السلسلة الذهبية في إفراد وجمع القراءات
من طرق الطيبة والدرة والشاطبية

البُشْرَى
في
تيسير القراءات العشر الكبرى

تأليف خادم القرآن الكريم
د. محمد نبهان بن حسين مصري
أستاذ القرآن والقراءات في قسم القراءات بجامعة أم القرى

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٤-٢٠١٣

يطلب من المؤلف

الموقع الإلكتروني للشيخ محمد نبهان مصري

www.quraat.net

البريد الإلكتروني

quraat@gmail.com

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبارك على نبيه الأعظم، الذي تلقاه من الروح الأمين وصلى الله على هذا النبي الكريم وعلى آله وجميع أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فالقرآن الكريم جعله الله خاتم شرائعه إلى الناس أجمعين، وجعل نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين. وجعل هذا القرآن محفوظاً لا تمتد إليه يد العابثين، فقال عز وجل ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَـٰفِظُونَ ﴿٩﴾ ﴾ (الحجر:٩)، وقد اختصه بحفظه سبحانه وتعالى من بين سائر الكتب المنزلة في الصدور والسطور. وحفظ غيره في السطور مما جعل للتحريف والتبديل والتغيير مدخلاً عليها.

واختار الله عز وجل واصطفى من أمة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من حفظ هذا الكتاب العظيم وذب عنه كيد الكائدين، فقد حفظوه بعد أن تلقوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما تزال الأجيال تتوارثه خلفاً عن سلف، إلى أن وصل إلينا ندياً غضاً سليماً سالماً من تحريف المحرفين. فحفظوه تلاوة وأداء، بحركاته ومدوده وهمزاته وسكونه وإدغامه وإظهاره وإخفائه وإمالاته وفتحه وبعض كلاماته المتنوعة اختلافاً، فزادته جلالاً وجمالاً وبهاء وبياناً، ويطلق على هذه المصطلحات علم القراءات.

وإن من فضل الله علي وكريم منه وإنعامه أن جعلني ممن حفظ القرآن بقراءته العشر الصغرى والكبرى المتواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وشرح صدري لتأليف بعض الكتب القراءاتية جمعاً وإفراداً وهي: المذكرة في التجويد، الرياش في رواية شعبة، الثمر اليانع في رواية قالون، والاستبرق في رواية ورش من طريق الأزرق، القمر المنار في قراءة ابن كثير، فوح العطر في رواية أبي عمرو، حسن الجلاء في رواية السوسي عن أبي العلاء، السنا الزاهر في قراءة الإمام عبدالله ابن عامر، النور السنائي في قراءة الكسائي، أزكى التحيات في قراءة الإمام حمزة ابن حبيب الزيات، قطر من غيث النفع في القراءات السبع، كل ذلك عن طريق

الشاطبية، ثم القراء الثلاث جمعاً وإفراداً، جمعاً في عبير من التحبير، وإفراداً المسك الأذفر في قراءة أبي جعفر، حياة القلوب في قراءة الإمام يعقوب، رحيق الأزهار في رواية خلف البزار.من طريق الدرية المضيئة لابن الجزري.وها أنا ذا أتوج كتبي بتأليف كتاب "البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى" من طريق الطيبة، وهي ما تسمى بالقراءات العشر الكبرى لكثرة رواهّا وطرقها، وتنوع أصولها.

وقد جعلت هذا الكتاب على نمط ما سبقه من كتبي الأخرى حيث ذكرت أصول القراء أولاً ثم فرش الحروف وأصولها معاً آخراً. وذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءها لباقي القراء.

هذا وأسأل الله سبحانه وتعالى القريب المجيب غافر الذنب وقابل التوب أن يغفر لنا زلاتنا ويقبل توبتنا وأن يهدينا سواء السبيل.

ولا ننسى فضل فضيلة الشيخ الدكتور نادي القط الذي أشرف على الكتاب مراجعة وتدقيقاً، فملاحظاته حفظه الله قد وضعت بين قوسين بهذا الشكل (( )). فله مني كل الدعاء الصالح له ولذريته وأهل بيته بالتوفيق والمغفرة من الله، فجزاه الله خير ما يجزي شيخٌ عن مُريدِهِ.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم. وصل اللهم على سيدنا ونبينا محمد إمام المتقين وسيد المرسلين وخاتمهم أجمعين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأنصاره وأصهاره أئمة الهدى لجميع المسلمين وعلى من اتبعهم واقتفى أثرهم إلى يوم الدين.

المؤلف[1]:

محمد نبهان بن حسين مصري

أستاذ القرآن والقراءات في جامعة أم القرى سابقاً

(١) هو أبو الحسين محمد نبهان بن حسين بن نبهان مصري، ولد في حماة في ٢٥/صفر/١٣٦٣هـ الموافق ٢٠/آذار/١٩٤٤م، درس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ثم ضعف بصره حتى كُفَّ وهو في السابعة عشرة من عمره، ثم التحق بمعهد دار الحفاظ والدراسات القرآنية، وتخرج منه، وتلقى القراءات العشر عن الشيخ سعيد بن عبد الله المحمد شيخ قراء مدينة حماة في عصره، وعين نائباً لمدير المعهد، ودرَّس فيه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ودرس القرآن والقراءات في جامعة أم القرى، أسأل الله أن يختار له الخير حيث كان، إنه سميع مجيب.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريظ

الدكتور / نادي بن حداد محمد علي القط

أستاذ القراءات بالأزهر وجامعة القصيم
وشيخ الإقراء بالمقارئ المصرية , ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى
ومدرس القراءات بالحرم النبوي وكلية المعلمين بالمدينة المنورة سابقاً

الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على خير خلق الله أجمعين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فقد اختار الله سبحانه وتعالى لحفظ كتابه أطهر وأتقى وأصفى وأزكى عباده الصالحين المؤمنين المتقين الذين قال فيهم: ﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا ٱلْكِتَـٰبَ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ﴾ لعلمه بأنهم أحق وأجدر من يورثهم كتابه الكريم. ولقد كان من بين هؤلاء المصطفين فضيلة الشيخ المقرئ الدكتور / محمد نبهان بن حسين مصري , أستاذ القرآن والقراءات في جامعة أم القرى , وصاحب المؤلفات العديدة , والتي قد توَّجها بكتابه الموسوم: (البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى) وقد اطلعت علي هذا الكتاب المذكور فوجدته حسن العرض , جيد الأسلوب , وافياً بالغرض المطلوب , صحيح في نقله وجمعه , فقد سهل المؤلف بارك الله في عمره بهذا العمل القراءات العشر الكبرى على كل طالب مبتدئ , ويسر عليه دراستها ومعرفتها , ولا شك فالمؤلف ذو باع طويل في علم القراءات , فمؤلفاته معروفة نافعة , وقد عرض عليَّ ختمة كاملة بالقراءات العشر الكبرى بما تتضمنه من روايات وطرق وتحريرات على طريقة المهرة التي وصفها الإمام ابن الجزري رحمه الله بقوله:

فَالمَاهِرُ الَّذِي إِذَ مَا وَقَفَا ⠀⠀ يَبْدَا بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَا
يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبَا ⠀⠀ مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرَتَّبَا

والله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب أهل القرآن , وخاصة طلاب علم القراءات , وأن يسبغ على هذا الكتاب ثوب القبول , وأن يجازي مؤلفه على هذا الجهد ثواب المخلصين , وأن يوفقنا جميعاً لخدمة كتابه العزيز , والعمل بما فيه , كما أساله سبحانه تعالى أن يرزقنا ابتاع سنة سيد المرسلين , سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم , وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه

الدكتور / نادي بن حداد محمد علي القط

أستاذ القراءات بالأزهر وجامعة القصيم
وشيخ الإقراء بالمقارئ المصرية , ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى
ومدرس القراءات بالحرم النبوي وكلية المعلمين بالمدينة
المنورة سابقاً

بسم الله الرحمن الرحيم

إجـــازة في

القراءات العشر الكبرى من طريق طيبة النشر

الحمد لله الذي جعلنا من حملة القرآن الكريم ، وصيّر أكبر حظنا التعلم والتعليم ، ومنحنا معرفة رواياته وطرقه عن الجهابذة العارفين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين ، وأشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبده ورسوله الصادق الوعد الأمين ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ما اتصل سندنا بهم أجمعين ، صلاة وسلاماً دائمين متلازمين إلى يوم الدين ...... وبعد :

فيقول العبد الفقير راجي غفران ربه المقسط / **نـادي بن حداد بن محمد علي القـطـ** لما كان أفضل الكلام كتب الله المنزل ، على مختاره ومصطفاه المرسل، وكان علم القراءات لتعلقه به من أعظم العلوم مقداراً ، وأرفعها شرفـاً ومناراً ، فهو أولى ما تصرف إليه الهمم العوالي ، وأجل ما تبذل فيه المهج الغوالي ، وكان الإسناد من مهمات الدين ، وطلب العلو فيه قربة من رب العالمين ، وأخذ العلم عن أهله دليل على نجابة المرء وفضله ، ولهذا رغب فيه الرسـول صلى الله عليه وسلم في قوله (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) وكان ممن لاحظتهم العناية، وشملهم التوفيق والهداية، واعتنى بهذا الشأن الأخ في الله تعالى/

الشيخ المقرئ محمد نبهان بن حسين مصري

فقد شمر عن ساعد الجد والاجتهاد ، وبحث عن الحقائق فأجاد ، وقرأ عليّ القرآن العظيم الشأن من أوله إلى آخره بالقراءات العشر الكبرى من طريق طيبة النشر ، بما فيها من روايات وطرق وتحريرات

ولما أتم الختمة بعون الله وتوفيقه وطلبت مني الإجازة وكتابة السند على الوجه الأسنى ، فاستخرت الله تعالى وأجزته بما يجوز لي وعني قراءة ورواية لكونه أهلاً لذلك ، إجازة صحيحة بعبارة ملفوظة صريحة وأذنت له بأن يقرأ ويقرئ من شاء ومتى شاء في أي مكان حل وفي أي قطر نزل بشرطها المعتبر عند أهل العلم والنظر.

وأخبرته بأني قرأت القراءات العشر الكبرى من طريق طيبة النشر على يد شيخي وأستاذي الفاضل الشيخ عبد الرازق ابن السيد بن أحمد البكري ، رحمه الله تعالى ، وأخبرني بأنه قرأ على يد شيخه الشيخ محمد سالم إبراهيم جبيل وهو عن الشيخ إبراهيم سعيد وهو عن الشيخ محمد بن محمد بن أحمد المتلي وهو عن الشيخ حسن الجريسي الكبير وهو عن محمد بن أحمد المتولي شيخ المقارئ المصرية في وقته .

وأخبرني الشيخ عبد الرازق البكري كذلك بأنه قرأ على الشيخ أحمد عبد المنعم مصطفى الأشموني وهو عن الشيخ أحمد ابن عبد العزيز الزيات وهو عن الشيخ عبد الفتاح الهنيدي وهو عن الشيخ محمد المتولي المذكور آنفا ، وقرأ الشيخ المتولي على الشيخ أحمد الدري التهامي وهو عن الشيخ أحمد بن محمد سلمونة وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري عن الشيخ أحمد الإسقاطي الحنفي عن الشيخ أبي السعود بن أبي النور الدمياطي عن الشيخ أحمد البنا الدمياطي صاحب الإتحاف وهو عن الشيخ أبو الضيا علي بن علي الشبراملسي عن الشيخ عبد الرحمن بن شحاذة اليمني وهو عن والده العلامة شحاذة اليمني إلى قوله تعالى:(فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً) ثم مات والده فاستأنف ختمه على تلميذ والده الشهاب أحمد بن عبد الحق السنباطي ، وقرأ الشيخ شحاذة اليمني على الشيخ ناصر بن سالم الطبلاوي وهو عن شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري وهو عن الشيخ أبي النعيم رضوان بن محمد العقبي وهو عن إمام المحققين وحجة القراء أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن علي بن يوسف الشهير بابن الجزري ، وقرأ ابن الجزري بمضمن كتابه الطيبة على الشيخ أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك وهو عن الشيخ أبي الحسن علي بن عبد العزيز وهو عن الشيخ أبي بكر محمد بن رضاح وهو عن الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن هذيل وهو عن الإمام سليمان بن أبي القاسم نجاح أبي داود وهو عن الحافظ أبي عمرو الداني عثمان بن سعيد صاحب كتاب التيسير بإسناده للسبعة البدور وكذلك الثلاثة تمام العشرة مبسوط في كتاب النشر لابن الجزري بالتفصيل ، وفيه قد أوصل سند القراء العشرة ورواتهم إلى الصحابة رضي الله عنهم أجمعين وهم عن النبي صلى الله عليه وسلم.

هذا وأوصي الأخ المجاز بتقوى الله تعالى في السر والعلن وألا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته .

وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

اليوم / الأربعاء
التاريخ / ٣ رمضان ١٤٢٩هـ

المجيز
خادم القرآن الكريم
نادي بن حداد بن محمد علي القط

مدرس القراءات بالأزهر الشريف
ومدرس القراءات بكلية المعلمين جامعة القصيم
وشيخ الإقراء بمدينة البدرشين
ومدرس القرآن والتجويد بمعهد ابن الجزري بعنيزة
ومدرس القراءات بكلية المعلمين بالمدينة المنورة سابقاً

نادي حداد محمد القط
أستاذ القراءات بكلية المعلمين
والأزهر الشريف

الختـــم

معهد الإمام ابن الجزري
تأسس عام ١٤٢٨هـ
الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة عنيزة

مصطــلح الكتـــاب

١- ذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءها لباقي القراء. ومن لم يــذكر في البيان من القراء فهو موافق لحفص.

٢- كتبت هاء التأنيث والهمزة في بعض الكلمات بحسب رسم المصــحف، وأمـــا بـــاقي الكلمات فبحسب كتابتها الإملائية بالنسبة لقراءة حفص.

٣- أصول القراء في قراءهم في الكلمات تذكر أحياناً من باب التنبيه والتذكير ويترك التذكير بها أكثر.

٤- أحياناً لا يستقصي البيان جميع القراءات الواردة في الكلمة إذا كانت من باب أصول القراء.

٥- استخدم الكتاب بعض الرموز الدالة على القراء وهي موضحة في الجدول التالي:

الرمز	المقصود به
نافع	براوييه قالون وورش بطريقيه الأزرق والأصبهاني
المدنيان	نافع وأبو جعفرٍ
الحرميان	نافع وابن كثير
الحرميون	نافع وأبو جعفر وابن كثير
ورش	الأزرق والأصبهاني
البصري	أبو عمرو
البصريان	أبو عمرٍو ويعقوب
الصاحبان	ابن كثير وأبو عمرٍو
حقٌّ	المكيُّ والبصريانِ
الأبوان	أبو جعفرٍ وأبو عمرٍو
الإبنان	ابن كثير وابن عامر
النحويان	أبو عمرو والكسائي
الكوفيون	حمزة وعاصم والكسائي والعاشر
الشيخان	حمزة والكسائي

الأخوان	حمزة والعاشر
الأربعة: لهم	ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة
الثلاثة، شفا	حمزة والكسائي والعاشر
سما	الحرميون والبصريانِ
لهما	أبو عمروٍ والأزرق

مبادئ علم القراءات

تعريفه: عرف ابن الجزري علم القراءات بقوله: هو كيفية أداء كلمات القــران واختلافهـــا منسوبة إلى ناقلها.

موضوعه: كلمات القرآن الكريم أداء ونطقاً.

ثمرته: صيانة اللفظ القرآني من الخطأ والتغيير والتحريف، والتمييز بين قراءة القراء.

فضله: هو علم من علوم القرآن، وهي أشرف العلوم الشرعية وأعلاها سناً لتعلقها بكتاب الله العظيم.

واضعه: أئمة القراءة، وأول من دون فيه أبو عبيد القاسم بن سلام.

اسمه: علم القراءات.

استمداده: من النقول المتواترة عن علماء القراءات الموصولة إلى رسول الله ﷺ.

حُكم الشارع فيه: الوجوب الكفائي تعلماً وتعليماً.

مسائله: هي قواعدها الكلية لكل قارئ.

فوائد ومسـائل مهمـة

١- تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله (إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه) واختلفوا في المراد بهذه الأحرف السبعة، وأقرب ما قيل عن الأحرف التي نـزل بها القرآن هي اللغات أو هي لهجات القبائل العربية الرئيسية: كقريش وتميم وثقيف وهذيل وهوزان وكنانة واليمن، وقيل غير ذلك.

٢- التواتر شرط في صحة القراءة ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية. قال أبو محمد المكي: القراءة الصحيحة ما صح سندها إلى النبي صلى الله عليه وسلم وساغ وجهها في العربية ووافقت خط المصحف وتبعه على ذلك بعض المتأخرين. وهذا قول محدث لا يعول عليه ويؤدي إلى تسوية غير القرآن بالقرآن. ولا يقدح في ثبوت التواتر اختلاف القراءة، فقد تتواتر القراءة عند قوم دون قوم فكل من القراء إنما لم يقرأ بقراءة غيره لأنها لم تبلغه على وجه التواتر ولذا لم يعب أحد منهم على غيره قراءته لثبوت شرط صحتها عنده وإن كان هو لم يقرأ بها لفقد الشرط عنده.

٣- شرط المقرئ أن يكون مسلماً عاقلاً بالغاً ثقة مأموناً ضابطاً خالياً من الفسق ومسقطات المروءة.

٤- ويجب على كل من قرأ أو أقرأ أن يخلص النية لله ولا يطلب بذلك غرضاً من أغراض الدنيا. وينبغي له تحسين هيئته وليحذر من الملابس المنهي عنها ومما لا يليق بأمثاله. ويجلس غير متكئ مستقبل القبلة متطهراً، ويمس من الطيب ما يقدر عليه، ولا يعبث بلحيته، ويحفظ بصره، وليكن خاشعاً متدبراً في معاني القرآن.

٥- لابد لكل من أراد أن يقرأ بمضمن كتاب أن يحفظه عن ظهر قلب ليستحضر به اختلاف القراء أصلاً وفرشاً، ويميز قراءة كل قارئ بانفراده وإلا يقع له من التخليط والفساد الكثير.

٦- العلوم السبعة التي هي وسائل لعلم القراءات هي: علم العربية، وعلم التجويد، وعلم الرسم، وعلم الوقف والابتداء، وعلم الفواصل، وعلم الأسانيد، وعلم الابتداء والختم. ويتعلم من الفقه ما يصلح به أمر دينه وما يحتاج إليه في معاملاته، ويتعلم من النحو

والصرف جملة كافية يستعين بها على توجيه القراءات ويتعلم من التفسير والغريب ما يستعين به على فهم القرآن.

٧- لم يكن في الصدر الأول هذا الجمع، ثم استحدث في زمن الداني طلباً للتخفيف حيث القراءة بالإفراد تحتاج إلى زمن طويل. وللشيوخ في كيفية هذا الجمع مذاهب:

الأول: الجمع بالحرف: وهو أن يقف القارئ عند كل خلاف أصولي أو فرشي بحيث يستوفيه لكل القراء ثم ينتقل بقراءته إلى الخلاف الثاني ويستوفيه لكل القراء وهكذا.

الثاني: الجمع بالوقف: أن يبدأ بأحد الرواة عموماً أو قالون حيث تعارف القراء على ذلك فيقرأ المقطع القرآني إلى أن يصل إلى مكان يصح الوقف عنده، ثم يعطف عليه من خالفه ممن هو أقرب إلى آخر المقطع، ثم الأقرب فالأقرب فإذا انتهى بدأ بمقطع آخر لقالون مرة أخرى.

الثالث: جمع المهرة: وهو كالطريقة الثانية إلا أنه يدخل في المقطع الثاني بما انتهى به من المقطع الأول لقارئ أو لراوي.

٨- لابد لكل من أراد القراءة أن يعرف الخلاف الواجب من الخلاف الجائز، فمن لم يفرق بينهما تعذرت عليه القراءة. ولا بد أيضاً أن يعرف الفرق بين القراءات والروايات والطرق، والفرق بينها أن كل ما ينسب لإمام من الأئمة فهو قراءة، وما ينسب للآخذين عنه ولو بواسطة فهي رواية، وما ينسب لمن أخذ عن الرواة وإن سفل فهو طريق ؛ وهو الخلاف الواجب فلا بد أن يأتي القارئ بجميع ذلك ولو أخل بشيء منه كان نقصاً في روايته، مثل: ﴿يُخادِعُونَ، يَخدَعُونَ﴾ (البقرة:٩) و﴿ يُكذِّبون، يَكذِبُون﴾ (البقرة:١٠). وأما الخلاف الجائز فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والإباحة فبأي وجه أتى القارئ أجزأ، ولا يكون ذلك نقصاً في روايته، مثل: قصر وتوسط وطول العارض، ومثل: السكون والروم والإشمام. وإذا أطلقنا الوقف يعني بالسكون والإشمام مثله، والروم كالوصل لا يجوز فيه العارض التوسط والطول.

٩- لكل قارئ راويان، ولكل راو طريقان، كل طريق من طريقين إن تأتى ذلك، وإلا فأربعة عن الراوي نفسه، ليتم ثمانون طريقاً عن الرواة العشرين. وطرق الطيبة هي:

- رواية قالون من طريقي أبي نشيط والحلواني عنه.
- راوية ورش من طريقي الأزرق والأصبهاني عنه.

- رواية البزي من طريقي أبي ربيعة وابن الحباب عنه.
- رواية قنبل من طريقي ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه.
- رواية الدوري من طريقي أبي الزعراء وابن فرح عنه.
- رواية السوسي من طريقي ابن جرير وابن جمهور عنه.
- رواية هشام من طريقي الحلواني عنه، والداجوني عن أصحاب عنه.
- رواية ابن ذكوان من طريقي الأخفش والصوري عنه.
- رواية شعبة من طريقي يحي بن آدم ويحي العليمي عنه.
- رواية حفص من طريقي عبيد بن الصباح وعمرو بن الصباح عنه.
- رواية خلف من طُرق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي، أربعتهم عن إدريس عنه فعنه.
- رواية خلاد من طُرق ابن شاذان وابن الهيثم والوزّان والطلحي، أربعتهم عن خلاد.
- رواية الليث أبو الحارث من طريقي محمد بن يحي وسلمة بن عاصم عنه.
- رواية الدوري من طريقي جعفر النصيبي وأبي عثمان الضرير عنه.
- رواية عيسى بن وردان من طريقي الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر، عن أصحابهما عنه.
- رواية ابن جماز من طريقي أبي أيوب الهاشمي والدوري، عن إسماعيل بن جعفر عنه.
- رواية رويس فمن طُرق النخاس وأبي الطيب وابن مقسم والجوهري، أربعتهم عن التمار عنه.
- رواية روح من طريقي ابن وهب والزبيري عنه.
- رواية إسحاق من طريقي السوسنجردي وبكر بن شاذان، عن ابن أبي عمر عنه، ومن طريقي محمد بن إسحاق نفسه، والبرصاصي عنه.
- رواية إدريس من طُرق الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي، أربعتهم عنه.

فهذه ثمانون طريقاً عن الرواة العشرين، والطرق المتشعبة عنها استوعبها مفصلة كتاب النشر في القراءات العشر، وبها يكمل للأئمة العشرة تسعمائة وثمانون طريقاً. وجملة ما تحرر عنهم من الطرق بالتقريب نحو ألف طريق وهي أصح ما يوجد اليوم في الدنيا وأعلاه.

تراجم القراء العشرة ورواتهم

الإمام نافع المدني

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويم، ويقال أبو نعيم ويقال أبو الحسن. وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب المدني. أحد القراء السبعة والأعلام ثقة صالح. أصله من أصبهان وكان أسوداً حالكاً صبيح الوجه حسن الخلق فيه دعابة زاهداً جواداً. وكان رحمه الله عالماً بوجوه القراءات متتبعاً لآثار الأئمة الماضيين ببلده. أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة. وكان يقول عن نفسه: قرأت على سبعين من التابعين. وأقرأ الناس دهراً طويلاً وانتهت إليه رياسة القراءة بالمدينة وصار الناس إليها. وأخذ القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثير من أشهرهم راوياه قالون وورش والإمام مالك بن أنس وغيرهم كثير. صلى بالناس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستين سنة، وتوفي سنة تسع وستين ومائة للهجرة.

الإمام قالون:

هو الإمام عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزرقي مولى بني زهرة، قارئ المدينة ونحويها، يقال إنه ربيب نافع. ولد سنة عشرين ومائة. اختص بقراءة الإمام نافع الذي سماه قالون، لجودة قراءته. سئل يوماً: كم قرأت على نافع ؟ قال: ما لا أحصيه كثرة، إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة، ثم صار نافع يرسل إليه من يقرأ عليه. وكان من كرامة الله عليه أنه كان أصماً شديد الصمم لا يسمع إلا القرآن. توفي سنة عشرين ومائتين للهجرة.

الإمام ورش:

هو عثمان بن سعيد بن عبد الله أبو سعيد المصري، لقبه نافع ورشاً لبياضه. وهو شيخ القراء والمحققين انتهت إليه رئاسة الإقراء بمصر في زمانه، ولد بمصر سنة ١١٠هـ. ورحل إلى نافع فعرض عليه القرآن عدة ختمات وذلك سنة ١٥٥هـ. وكان أشقر أزرق أبيض اللون قصيراً ذا كدنة هو إلى السمن أقرب منه إلى النحافة. كان ثقة حجة في القراءة حسن الصوت إذا قرأ ويمد ويشدد ويبين الإعراب ولا يمله سامعه وإليه انتهت رئاسة القراءة في مصر في زمانه. وتوفي بمصر سنة ١٩٧هـ.

الإمام الأزرق:

هو يوسف بن عمرو يسار، أبو يعقوب المدني ثم المصري، المعروف بالأزرق، ثقة محقق ضابط، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن الإمام ورش، وهو الذي خلفه في القراءة والإقراء بمصر، لزم

ورشاً مدة طويلة، وقرأ عليه عشرين ختمة، وأتقن عنه الأداء، وجلس للإقراء، توفي في حدود عام ٢٤٠ هـ.

الإمام الأصبهاني:

هومحمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم بن شبيب بن يزيد، أبو بكر الأصبهاني الأسدي، شيخ القراء في زمانه توفي في بغداد سنة ٢٩٦ هـ.

الإمام ابن كثير

هو أبو معبد عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان، ولد في مكة سنة خمس وأربعين للهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. وكان إمام أهل مكة في القراءة. وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً، طويلاً جسيماً أسمر، أشهل العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء، عليه السكينة والوقار. أدرك من الصحابة: عبد الله بن الزبير، وأبا أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك. وأخذ القراءة عنه: أبو عمرو بن العلاء، وإسماعيل بن عبد الله القسط، وشبل بن عباد وغيرهم. توفي سنة عشرين ومائة.

الإمام البزي:

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة. قارئ مكة، وهو محقق ضابط، ومؤذن المسجد الحرام. ولد سنة سبعين ومائة. أخذ القراءة عن: إسماعيل القسط، وشبل بن عباد، وغيرهما عن عبد الله بن كثير قارئ مكة. وتوفي سنة خمسين ومائتين للهجرة الشريفة.

الإمام قنبل:

هو أبو عمرو "محمد" بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة. ولد سنة خمس وتسعين ومائة. ولي الشرطة في مكة ؛ فقد كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون لما يأتيه من الحدود والأحكام على صواب، وكان محبوباً. أخذ القراءة عن: أبي الحسن القواس، وعن البزي. وانتهى إليه الإقراء في مكة. وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين.

الإمام أبو عمرو البصري

هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني المقرئ النحوي البصري. ولد سنة ثمان وستين، وأخذ القراءة عن أهل الحجاز وأهل البصرة فعرض بمكة على مجاهد لابن كثير وغيره من أعلام القراء.

وكذلك عرض القراءة في المدينة على أبي جعفر وغيره، وفي البصرة على الحسن وغيره. حدث عن أنس بن مالك وعطاء بن أبي رباح وغيرهما. وقرأ عليه يحيى بن المبارك اليزيدي الذي تلقى عنه القراءة أبو عمر حفص الدوري وصالح السوسي. قرأ من كل قراءة بأحسنها، وكان أعلم الناس بالقرآن والعربية وأيام العرب والشعر قال عنه إبراهيم الحربي: كان أبو عمرو من أهل السنة. وقال أبو عمرو البصري: إنما نحن فيمن مضى كبقل في أصول نخل طوال. توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وخمسين ومائة.

الإمام الدوري:

هو أبو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صبهان الأزدي البغدادي النحوي الضرير، نزيل سامراء، مقرئ الإسلام وشيخ العراق في وقته. قرأ على إسماعيل بن جعفر والكسائي ويحيى اليزيدي الذي أخذ قراءته عن أبي عمرو، ويقال: إنه أول من جمع القراءات وألفها. وطال عمره وقصد من الآفاق وازدحم عليه الحذاق لعلو سنده وسعة علمه، حدث عنه ابن ماجة في سننه وأبو زرعة الرازي، وقال عنه أبو حاتم: هو صدوق.

وقرأ بالحروف السبعة وبالشواذ وسمع من ذلك كثيراً، وهو ثقة في جميع ما يرويه، وعاش دهراً وكُفَّ بصره في آخر عمره وكان ذا دين وخير، وكتب عنه الإمام أحمد بن حنبل. توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين.

الإمام السوسي:

هو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم السوسي. مقرئ ضابط محرر ثقة. أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي محمد اليزيدي وهو من أجل أصحابه. مات أول سنة إحدى وستين ومائتين وقد قارب السبعين.

الإمام ابن عامر

هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي. إمام أهل الشام في القراءة والذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بها. ولد سنة ثمان للهجرة، في شمال الأردن، ثم انتقل إلى دمشق وهو ابن تسع سنين ولقي عدداً من الصحابة منهم: معاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، وواثلة بن الأسقع، وفضالة بن عبيد، وأبو الدرداء. أخذ القراءة عرضاً على أبي الدرداء والمغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وفضالة بن عبيد. وولي القضاء بعد أبي إدريس الخولاني، فكان قاضياً موفقاً. قال عنه تلميذه يحيى الذماري: كان ابن عامر رئيس الجامع – أي الأموي – لا

يرى فيه بدعة إلا غيرها. توفي رحمه الله بدمشق يوم عاشوراء سنة ١١٨هـ. وله من العمر مائة وعشر سنوات.

الإمام هشام:

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة، أبو وليد السلمي، الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومفتيهم ومحدثهم. ولد سنة ١٥٣هـ. كان فصيحاً علامة واسع الرواية خطيباً مفوهاً، رزق كبر السن وصحة العقل والرأي، ارتحل الناس إليه في القراءات والحديث. كان يقول في خطبته: قولوا الحق يترلكم الحق منازل أهل الحق يوم لا يقضى إلا بالحق. توفي رحمه الله تعالى سنة ٢٤٥هـ بدمشق.

الإمام ابن ذكوان:

هو عبد الله بن بشر بن ذكوان أبو عمرو القرشي الفهري، شيخ القراء بالشام وإمام جامع دمشق، مؤلفاته: كتاب أقسام القرآن وجوابها، وما يجب على القارئ عند حركة لسانه. قال عنه أبو زرعة الدمشقي: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرأ عندي منه. قال ابن ذكوان: أقمت على الكسائي سبعة أشهر وقرأت عليه القرآن غير مرة. قيل إن هشاماً كان الخطيب، وكان ابن ذكوان يؤم في الصلوات، أو لعله كان نائب هشام. توفي رحمه الله سنة ٢٤٢هـ بدمشق.

الإمام عاصم

هو عاصم بن بهدلة أبي النجود شيخ القراء بالكوفة وأحد القراء السبعة. وهو معدود في التابعين، قرأ عليه خلق كثير وإليه انتهت الإمامة في القراءة في الكوفة، كان كفيف البصر وكان نحوياً فصيحاً. وكان ذا نسك وأدب وفصاحة وصوت حسن، وقد قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. وقرأ على زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. توفي سنة سبع وعشرين ومائة للهجرة.

الإمام حفص:

هو المقرئ المتقن الإمام الكوفي أبو عمرو حفص بن سليمان الغاضري. ولد سنة تسعين للهجرة. وهو صاحب عاصم وأحد رواته البارزين. قال عنه الذهبي في القراءة: إنه ثقة ثبت

ضابط. كان الأولون يصفونه بضبط الحروف التي قرأ بها على عاصم، وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي رضي الله عنه. توفي سنة ثمانين ومائة للهجرة.

الإمام شعبة:

هو شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر الحناط الأسدي النهشلي الكوفي الإمام العلم روى عن عاصم. ولد سنة خمس وتسعين. وعرض القرآن على عاصم ثلاث مرات. وكان إماماً كبيراً عالماً عاملاً وكان يقول أنا نصف الإسلام، وكان من أئمة السنة. ولما حضرته الوفاة بكت أخته فقال لها: ما يبكيك انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمان عشرة ألف ختمة. توفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة.

ﭑﭑﭑﭑﭑ

الإمام حمزة

هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي التميمي مولاهم وقيل من صميمهم الزيات أحد القراء السبعة. ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى بعضهم، أخذ القراءة عرضاً على سليمان الأعمش وحمران بن أعين وأبي إسحاق السبيعي وغيرهم. وإليه صارت القراءة بعد عاصم والأعمش وكان إماماً حجة ثقة ثبتاً رضىً قيماً بكتاب الله بصيراً بالفرائض عارفاً بالعربية حافظاً للحديث عابداً خاشعاً زاهداً ورعاً قانتاً لله، وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ويجلب الجوز والجبن إلى الكوفة. قال له أبو حنيفة: شيئان غلبتنا عليهما لسنا ننازعك فيهما القرآن والفرائض. توفي سنة ست وخمسين ومائة.

الإمام خلف:

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم الأسدي، أحد القراء العشرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة. ولد سنة خمسين ومائة. وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة سنة. وكان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالماً. مات في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد.

الإمام خلاد:

خلاد بن خالد أبو عيسى الكوفي، إمام في القراءة ثقة عارف محقق أستاذ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضبط أصحابه وأجلهم. توفي سنة عشرين ومائتين.

ﭑﭑﭑﭑﭑ

الإمام الكسائي

هو علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم وهو من أولاد الفـــرس. انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتماده وعن محمد بن أبي ليلى، وعيسى بن عمر الهمداني. قال أبو بكر الأنبـــاري اجتمعـــت في الكسائي أمور، كان أعلم الناس بالنحو وأوحدهم في الغريب وكان أوحد الناس في القرآن فكانوا يكثرون عليه حتى لا يضبط الأخذ عليهم فيجمعهم ويجلس على كرسي ويتلو القرآن من أولـــه إلى آخره وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ.توفي سنة تسع وثمانين ومائة للهجرة.

الإمام أبو الحارث:

هو الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي ثقة معروف حاذق ضابط عرض على الكســـائي وهو من جلة أصحابه. توفي سنة أربعين مائتين.

الإمام الدوري:

هو حفص الدوري، وتقدمت ترجمته.

الإمام أبو جعفر

هو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني، كان تابعياً كبير القدر قرأ على مولاه عبـــد الله بـــن عياش، وابن عباس وأبي هريرة رضي الله عنهم، و انتهت إليه رياسة القراءة في المدينة المنورة، توفي سنة ١٣٠ هـــ، أخذ عنه القراءة ابن وردان، وابن جماز وغيرهم.

الإمام عيسى بن وردان:

كان مقرئاً رأساً في القرآن ضابطاً، قرأ على أبي جعفر ونافع وشيبة، توفي سنة ١٦٠هـــ.

الإمام سليمان بن جماز:

مام مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عن أبي جعفر ونافع، توفي سنة ١٧٠.

□

الإمام يعقوب

هو الإمام يعقوب بن إسحاق الحضرمي مولاهم البصري، إمام أهل البصرة بعد أبي عمرو، سمع من الكسائي وحمزة، وأخذ القراءة عن أبي الأشهب وسلام الطويل وغيرهم، وأخذ عنه محمد بن المتوكل ــ وهو رويس ــ وروح بن عبد المؤمن وغيرهم كثير، توفي سنة ٢٠٥هـ.

الإمام رويس:

هو أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري، مقرئ حاذق ضابط مشهور، أخذ القراءة عن الإمام يعقوب، توفي سنة ٢٣٨هـ.

الإمام روح بن عبد المؤمن:

مقرئ جليل ثقة ضابط مشهور، أخذ عن الإمام يعقوب توفي سنة ٢٣٥هـ.

الإمام خلف العاشر

هو خلف بن هشام بن ثعلب الأسدي، كان ثقة كبيراً زاهداً عالماً عابداً، أخذ القراءة عن سليم عن حمزة وغيره، وأخذ عنه القراءة إسحاق بن إبراهيم وإدريس بن عبد الكريم الحداد وغيرهما، توفي سنة ٢٢٩هـ.

الإمام إسحاق:

هو إسحاق بن إبراهيم الورّاق المروزي البغدادي، روى عن خلف اختياره وأقرأ به بعده، توفي سنة ٢٨٦هـ.

الإمام إدريس:

هو إدريس بن عبد الكريم البغدادي الحداد، إمام ثقة ضابط متقن روى عن خلف اختياره، توفي سنة ٢٩٢هـ.

القسم الأول:

أصول القراءات العشر

أحكام الاستعاذة

اختلف القراء في حكم الإستعاذة: فهي سنة مستحبة عند الجمهور في أول كل قراءة مطلقاً سواء ابتدأ القارئ تلاوته في أول السورة أو في جزئها، وقال آخرون بأنها واجبة مطلقاً ؛ لوجود الأمر فيها، قال تعالى ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴿٩٨﴾ ﴾ (النحل:٩٨) وقال ابن سيرين بأنها واجبة مرةً واحدةً في العمر بعد البلوغ، واستحبها بعد ذلك. ومنهم من استحبها مطلقاً، ببيان النبي صلى الله عليه وسلم حيث لم يكن يستعيذ كلما أراد قراءة القرآن.

والاستعاذة في أول التلاوة عند الجمهور، قياساً على الآية القرآنية التي توجب الوضوء عند القيام للصلاة قال تعالى ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (المائدة:٦). ومنهم من قال بأنها في آخر التلاوة حيث الفعل الماضي بعد الشرط ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴿٩٨﴾ ﴾ (النحل:٩٨) وينسب هذا القول لحمزة بن حبيب الزيات، أحد القراء السبعة.

وصيغتها: " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم "، وهي المستحبة. ويجوز تغير صيغتها إذا كان هذا التغير وارداً في الكتاب مثل: ﴿ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٣٦﴾ ﴾ (فصلت:٣٦) ،أو ﴿ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٠٠﴾ ﴾ (الأعراف:٢٠٠) هذا نصها من الكتاب.

وأما من السنة ما روي عن أبي سعيد الخدري: (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)، وما روي عن ابن مسعودٍ (من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه)، وما روي عن جبير بن مطعم: (من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه)، وغيرها.

والاستعاذة تكون في أول التلاوة، سواء بدأ القارئ من أول السورة أو في جزئها، وتكفي استعاذة واحدة، ولو للقرآن كله، ما لم يقطع القارئ تلاوته.

ويجهر فيها القارئ بين الحضور إذا كانوا يسمعونه، وفي نفسه إذا كان منفرداً، كما يجوز له أن يسرَّ بها إن لم يكن أحدٌ يسمعه سواء بين الحضور أو مع نفسه، وتتعين لكل قارئ إذا كانوا في

حلقة وقرءوا في الدور حيث يستعيذ الأول جهراً والآخرون سراً، ويجوز لنافع وحمزة الإسرار بها مطلقاً.

أحكام البسملة

البسملة سنة مؤكدة في أول كل سورة ابتداء، إلا في سورة التوبة، فلا بسملة بأولها، بل يكتفى بالاستعاذة فيها. واتفقوا على إثباتها في أول الفاتحة ابتداء ووصلاً بالناس. والبسملة مستحبة في أجزاء السور – وجزء السورة يبدأ بعد الكلمة الأولى من أول السورة –.

البسملة بين السورتين:

أ- إذا انتهى القارئ من سورة ورغب في استمرار التلاوة في سورة أخرى بعدها، يأتي بالبسملة بين السورتين، وهي سنة مؤكدة لقالون وابن كثير والأصبهاني وأبو جعفرٍ وعاصم والكسائي.

ب- أسقط حمزة البسملة بين السورتين، وله في ذلك وصل آخر السورة الأولى بأول الثانية، من دون سكت، وللقارئ الوقف على آخر السورة، ثم متابعة السورة الثانية من دون بسملة[1].

ج- أسقط خلف العاشر البسملة بين السورتين، وله في ذلك وصل آخر السورة الأولى بأول الثانية مع السكت وعدمه.

د- أثبت البسملة بين السورتين وأسقطها (وجهان)، الأزرق والبصري والشامي ويعقوب.

هـ- في حال إثبات البسملة فيها **الأوجه الثلاثة**:

١- وصل آخر السورة بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

٢- قطع آخر السورة عن البسملة، وقطع البسملة عن أول السورة.

٣- قطع آخر السورة عن البسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

و- وفي حال إسقاط البسملة بين السورتين، للأزرق والبصري والشامي ويعقوب **ثلاثة أوجه**:

١- وصل آخر السورة بأول السورة التالية، من دون سكت ولا وقف.

٢- السكت بين السورتين.

٣- الوقف على آخر السورة، ومتابعة التلاوة من أول السورة التالية [1].

---

(١) كذا ذكره ابن الباذش في كتابه " الإقناع في القراءات السبع "، في باب التسمية ١/ ١٥٨.

ز- من أسقط البسملة بين السورتين أثبتها ما بين الناس والفاتحة.

ح- أجمعوا على عدم جواز الوقف على البسملة، إذا وصل آخر السورة بالبسملة دون أول السورة.

ط- لا فرق أن تكون السورة المعنية بعد السورة مباشرة، مثل ما بين سورة البقرة وآل عمران، أو غير مباشرة، مثل ما بين البقرة والنساء أو أي سورة أخرى.

ي- لجميع القراء ما بين الأنفال والتوبة السكت والوصل والقطع.

الإدغام الكبير المتماثل

هذا الباب والباب الذي يليه من باب إدغام الحرفين المتقاربين والمتجانسين، وهو عن البصريين أبو عمرو ويعقوب بخلفهما.

الإدغام الكبير المتماثل في كلمة واحدة:

يدغم الكاف في الكاف فقط، في الكلمة الواحدة، وذلك في كلمتين في القرآن هما: مناسككم في قوله سبحانه ﴿ **فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ** ﴾ (البقرة:٢٠٠). وفي ما سلككم في قوله عز وجل ﴿ **مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ** ﴾ (المدثر:٤٢).

الإدغام الكبير المتماثل في كلمتين:

إذا التقى حرفان متماثلان، أحدهما في آخر الكلمة والآخر في أول الكلمة التي تليها، فلا بد من إدغام الحرف الأول في الثاني مهما كانت حركته، مثل: ﴿ **ذَلِكَ الْكِتَابُ لا رَيْبَ فِيهِ هُدىً لِلْمُتَّقِينَ** ﴾ (البقرة:٢). ﴿ **يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ** ﴾ (العنكبوت:٥٢). ﴿ **وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لا يَفْقَهُونَ** ﴾ (التوبة:٨٧). ﴿ **خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ** ﴾ (الأعراف:١٩٩).

ويمتنع الإدغام إذا كان الحرف الأول تاء متكلم، مثل: ﴿ **يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَاباً** ﴾ (النبأ:٤٠). أو تاء خطاب، مثل: ﴿ **أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ** ﴾ (يونس:٩٩). أو منوناً مثل ﴿ **إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ** ﴾ (البقرة:١١٥). أو مشدداً، مثل: ﴿ **فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ** ﴾ (الأعراف:١٤٢).

---

(١) كذا ذكره ابن الباذش في كتابه " الإقناع في القراءات السبع "، في باب التسمية ١/ ١٥٩.

ويجب إظهار الكاف عند الكاف في ﴿ **وَمَنْ كَفَرَ فَلا يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ** ﴾ (لقمان:٢٣). لسكون النون قبله، وإخفائه بالكاف.

وإذا حذف الحرف الأخير من الكلمة بسبب الجزم، ففي الحرف ما قبل المجزوم وجهان: الإظهار اعتداداً بالأصل، والإدغام اعتداداً بالعارض. وذلك في الأمثلة الثلاثة التالية فحسب: الغين عند الغين في ﴿ **وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلامِ دِيناً** ﴾ (آل عمران:٨٥). حيث حذف الياء بعد الغين الأولى. والكاف في الكاف في ﴿ **وَإِنْ يَكُ كَاذِباً فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ** ﴾ (غافر:٢٨). حيث حذف النون بعد الكاف الأولى. واللام في اللام ﴿ **يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ** ﴾ (يوسف:٩). حيث حذف الواو بعد اللام الأولى.

ويجب الإدغام قولاً واحداً إذا حذف من الكلمة ياء الإضافة – المتكلم – وذلك في مثل ﴿ **وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ** ﴾ (غافر:٤١). ﴿ **وَيَا قَوْمِ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ** ﴾ (هود:٣٠).

كما يجب إدغام لام "آل" بلام "لوط" كغيرها من الحروف المتماثلة.

ويجب إدغام واو "هو" بالواو بعده، مثل: ﴿ **فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ** ﴾ (البقرة:٢٤٩). وقوله ﴿**إِلا هُوَ وَ الْمَلائِكَةُ**﴾ (آل عمران:١٨). وقوله ﴿**إِلا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ**﴾ (الأنعام:١٧). وقوله ﴿**لا يَعْلَمُهَا إِلا هُوَ وَيَعْلَمُ**﴾ (الأنعام:٥٩). وقوله ﴿**إِلا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ**﴾ (الأنعام:١٠٦). وقوله ﴿**إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ**﴾ (الأعراف:٢٧). ﴿ **إِلا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ** ﴾ (يونس:١٠٧). وقوله ﴿ **هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ** ﴾ (النحل:٧٦). وقوله ﴿ **إِلا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْماً** ﴾ (طه:٩٨). ﴿**كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ**﴾ (النمل:٤٢). وقوله ﴿**وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ**﴾ (العنكبوت:٣٩). وقوله ﴿ **إِلا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ**﴾ (التغابن:١٣).

وفي ﴿ **اللَّائِي يَئِسْنَ** ﴾ (الطلاق:٤) حذف أبو عمرو الياء، وله في الهمزة وصلاً وجهان: التسهيل مع التوسط والقصر، والإبدال مداً لازماً، وصلاً ووقفاً. وعند الإبدال له في الياء وصلاً وجهان: الإظهار " اللاي يئسن"، والإدغام "الايّئسن" (١).

ولا إدغام ليعقوب هنا حيث إنه يحقق الهمزة ويحذف الياء ولا تسهيل ولا إبدال في الهمزة.

تنبيهات:

---

(١) انظر موضعها في سورة الطلاق في الفرش.

وأدغم يعقوب الباء في الباء في قوله تعالى ﴿**والصَّاحِبِ بِالجَنبِ**﴾ (النساء:٣٦) بدون خلاف، وأبو عمرو بالخلاف.

وفي ﴿ **كَي نُسَبحَكَ كَثِيراً وَنَذكُرَكَ كَثِيراً إنكَ كُنتَ بنَا بَصِيراً** ﴾ (طـه:٣٣)... أدغم الكاف في الكاف البصريُّ بخلفه، ورويس بدون خلاف، وروح من طريق المصباح.

وفي ﴿ **أنسَابَ بَينَهُم**﴾ (المؤمنون:١٠١) أدغم الباء في الباء البصريُّ وروح بخلفهما، ورويس مع المد المشبع بلا خلاف.

واختص يعقوب بإدغام التاء في التاء وصلاً بما قبلها في قوله تعالى ﴿**رَبِّكَ تَتَمَارَى**﴾ (النجم:٥٥).

واختص رويس التاء في التاء وصلاً بما قبلها في قوله ﴿**ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا**﴾ (سبأ:٤٦) تدغم وصلاً بما قبلها لرويس فقط.

﴿**تَعِدَانِنِي**﴾ (الأحقاف:١٧) أدغمها هشام وحده.

﴿**تَمُدُّونَنِي**﴾ (النمل:٣٦) أدغم النون في النون حمزة ويعقوب مع المد اللازم في الواو.

﴿**مَكَّنِّي**﴾ (الكهف:٩٥) أدغمها جميع القراء، وأظهرها المكي.

﴿**تَأمُرُونِّي**﴾ (الزمر:٦٤) قرأها بنون خفيفة مكسورة المدنيان"تأمروني": وللشامي بنونين خفيفتين بخلفٍ عن ابن ذكوان ، وإدغام النون في النون الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.

﴿ **أَتُحَاجُونِّيْ** ﴾ (الأنعام:٨٠) خفف النون ومدَّ الواو مدًّا طبيعياً المدنيانِ وابن ذكوان الشامي بخلفٍ عن هشام. والباقون بتشديد النون ومدَّ الواو مداً طريعياً.

﴿**تَأمَنَّا**﴾ (يوسف:١١) أدغم النون في النون أبو جعفرٍ من دون إختلاسٍ ولا إشمام، وبهما للباقين.

إدغام الحرفين المتقاربين والمتجانسين في كلمة وكلمتين

لا يكون الإدغام متقاربا في كلمة واحدة إلا في القاف مع الكاف، إذا سبقت القاف بحرف متحرك وجاء بعد الكاف ميم جمع، مثل: ﴿خَلَقَكُم، يَرزُقُكُم، مِيثَاقَكُم، سَبَقَكُم، وَاثَقَكُم﴾.

وأُلحق بهذا ﴿طَلَّقَكُنَّ﴾ (التحريم:٥) بخلف فيها، حيث يجوز إدغام القاف في الكاف قياساً على أن نون النسوة قامت مقام ميم الجمع ووجه الإظهار توالي الحروف المشددة وعدم وجود ميم الجمع بعد الكاف.

وعدد حروف الإدغام الكبير المتقارب ستة عشر حرفاً وهي أوائل كلمات البيت:

شفا لم تضق نفساً بها رم دوا ضن ثوى كان ذا حسن سأى منه قد جلا.

وهي: (ش، ل، ت، ن، ب، ر، د، ض، ث، ك، ذ، ح، س، م، ق، ج).

ولا إدغام في:

١- الحرف المنون، مثل: ﴿ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلاثٍ ﴾ (الزمر:٦). ﴿رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ (هود:٧٨).

٢- إذا كان تاء خطاب المفتوح، مثل: ﴿لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً﴾ (الاسراء:٦١). ﴿جِئْتَ شَيْئاً إِمْراً﴾ (الكهف:٧١).

٣- المجزوم بحذف حرف العلة، مثل: ﴿وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً ﴾ (البقرة:٢٤٧).

٤- المشدد، مثل: ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْراً﴾ (البقرة:٢٠٠). ﴿الْحَقُّ كَمَنْ ﴾ (الرعد:١٩).

فيجب الإظهار فيها.

ح: تدغم الحاء في العين في موضع واحد في القرآن وهو في: ﴿فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ﴾ (آل عمران:١٨٥). وتظهر فيما سوى ذلك، مثل: ﴿فَلا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾ (البقرة:٢٣٣). ﴿اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ (آل عمران:٤٥).

ق – ك: والكاف تدغم في القاف، والقاف في الكاف طرداً وعكساً، إذا لم يسبق الحرف المدغم ساكن، ومثال القاف في الكاف ﴿خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ﴾ (النور:٤٥). ﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ﴾ (النحل:١٧). ومثال الكاف في القاف ﴿وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُوراً﴾ (الفرقان:١٠).

وإذا سبق الحرف الأول ساكن امتنع إدغامه، مثل: ﴿**وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ**﴾ (يوسف:٧٦). ﴿**إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً**﴾ (المزمل:٥).

ج: وتدغم الجيم في التاء والشين في ﴿**مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ تَعرج**﴾ (المعارج:٤). وفي الشين ﴿**كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ** ﴾ (الفتح:٢٩).

ش: تدغم الشين في السين في ﴿**إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلاً**﴾ (الاسراء:٤٢).

ض: وتدغم الضاد في الشين في ﴿**فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ**﴾ (النور:٦٢).

س: تدغم السين في الزاي في ﴿**وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ**﴾ (التكوير:٧). وتدغم أيضاً في الشين بخلاف في ﴿**وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً**﴾ (مريم:٤). تقرأ (الراشّيباً - الراس شيباً).

د: وتدغم الدال في عشرة حروف هي أوائل كلمات:

ترب سهل ذكا شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

والحروف مع أمثلتها هي:

التاء، مثل ﴿ **فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ**﴾ (البقرة:١٨٧).

السين، مثل: ﴿**عَدَدَ سِنِينَ**﴾ (المؤمنون:١١٢).

الذال، مثل: ﴿ **عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ**﴾ (البقرة:٥٢).

الشين، مثل: ﴿**وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ** ﴾ (الاحقاف:١٠).

الضاد، مثل: ﴿**مِنْ بَعْدِ ضَرَّاءَ** ﴾ (يونس:٢١).

الثاء، مثل: ﴿**يُرِيدُ ثَوَابَ**﴾ (النساء:١٣٤).

الزاي، مثل: ﴿ **تُرِيدُ زِينَةَ**﴾ (الكهف:٢٨).

الصاد، مثل: ﴿**نَفْقِدُ صُوَاعَ الْمَلِكِ**﴾ (يوسف:٧٢).

الظاء، مثل: ﴿ **مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ** ﴾ (المائدة:٣٩).

الجيم، مثل: ﴿ **وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ** ﴾ (البقرة:٢٥١).

إلا أن الدال لا تدغم إذا كانت مفتوحة بعد ساكن، إلا في التاء فقط: ﴿ **مَا كَادَ تَزِيغُ**﴾ (التوبة:١١٧). ﴿ **بَعْدَ تَوْكِيدِهَا** ﴾ (النحل:٩١).

ت: وتدغم التاء في أحد عشر حرفاً، هي حروف الدال العشرة، وزيادة الطاء، إلا أن التاء تدغم في التاء تماثلاً، وفي الباقي تقارباً.

والحروف وأمثلتها كما يلي:

السين، مثل: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ ﴾ (النساء:٥٧)

الذال، مثل: ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذَرْواً﴾ (الذريات:١)

الشين، مثل: ﴿ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ ﴾ (النور:٤)

الضاد، مثل: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً﴾ (العاديات:١)

الثاء، مثل: ﴿ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ ﴾ (آل عمران:٥٥)

الزاي، مثل: ﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَراً﴾ (الزمر:٧٣)

الصاد، مثل: ﴿وَالْمَلائِكَةُ صَفّاً لا يَتَكَلَّمُونَ ﴾ (النبأ:٣٨)

الظاء، مثل: ﴿ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ ﴾ (النحل:٢٨)

الجيم، مثل: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ﴾ (المائدة:٩٣)

الطاء، مثل: ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلائِكَةُ طَيِّبِينَ ﴾ (النحل:٣٢)

وتدغم التاء في خمس حروف بخلاف، وهي ﴿حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ ﴾ (الجمعة:٥). ﴿وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ ﴾ (البقرة:٨٣). ﴿وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ ﴾ (الاسراء:٢٦). ﴿فَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ﴾ (الروم:٣٨). ﴿ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى﴾ (النساء:١٠٢). ﴿ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيّاً﴾ (مريم:٢٧).

ث: وتدغم الثاء في خمسة حروف وهي الأوائل في " ترب سهل ذكا شذا ضفا". والحروف وأمثلتها كما يلي:

التاء، مثل: ﴿وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ (الحجر:٦٥).

السين، مثل: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾ (النمل:١٦).

الذال، مثل: ﴿ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ ﴾ (آل عمران:١٤).

الشين، مثل: ﴿رَغَداً حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ (البقرة:٣٥).

الضاد، مثل: ﴿حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (الذريات:٢٤)

ذ: ويدغم الذال في الصاد والسين، في نحو: ﴿حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ ﴾ (الكهف:٦١). ﴿أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ ﴾ (الكهف:٦٣). ﴿مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً﴾ (الجن:٣).

ر: تدغم الراء في اللام في نحو ﴿أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ ﴾ (لقمان:٢٠). ﴿وَاخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ﴾ (آل عمران:١٩٠). ما لم يكن الراء مفتوحاً بعد ساكن في نحو ﴿وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ ﴾ (الحج:٧٧). فلا تدغم الراء في اللام.

ل: وتدغم اللام في الراء في نحو ﴿إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ﴾ (مريم:١٩). ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا﴾ (آل عمران:١١٧). ما لم يكن اللام مفتوحاً بعد ساكن، مثل ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ (الحاقة:١٠). إلا في لام لفظ " قال" فإنها تدغم، حيثما وردت في القرآن ﴿كَذَلِكِ قَالَ رَبُّكِ﴾ (مريم:٢١). ﴿قَالَ رَجُلانِ﴾ (المائدة:٢٣).

ن: تدغم النون في اللام والراء، في نحو ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ (الأعراف:١٦٧). ﴿مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ (التوبة:١١٣). إلا إذا كان قبل النون ساكن فلا يدغمها، إلا في نون "نحن"، فإنه يدغمها، نحو ﴿وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ﴾ (البقرة:١٣٨). ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران:٨٤).

م: وتخفى الميم المتحركة عند الباء في نحو ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا﴾ (الاسراء:٢٥). ﴿اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ (الحج:٦٩). ما لم يكن قبلها ساكن، مثل ﴿الْيَوْمَ بِجَالُوتَ﴾ (البقرة:٢٤٩). ﴿وَأُولُوا الأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ﴾ (الأنفال:٧٥).

ب: وتدغم الباء في ميم " من يشاء " حيثما وقعت، نحو ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (الفتح:١٤).

ملاحظة:

- ولا تتغير حال الألف الممال قبل الراء المجرور سواء أدغم الراء بما بعده، أم لم يدغم، لكون الإدغام عارضاً، مثل ﴿كِتَابَ الأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾ (المطففين:١٨). ﴿مَعَ الأَبْرَارِ رَبَّنَا﴾ (آل عمران:١٩٣).
- إذا كان الحرف المدغم مرفوعاً يجوز فيه الإدغام المحض أو رومه أو إشمامه، مثل ﴿لِيُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ (النساء:٢٦). ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ (النساء:١٣٤).
- وإذا كان الحرف المدغم مجروراً، يجوز فيه الوجهان، الإدغام المحض والروم، مثل ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى﴾ (الرعد:٢٩). ﴿وَالأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ﴾ (آل عمران:١٤).
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً فليس فيه إلا الإدغام المحض فقط، مثل ﴿فَعَلَ رَبُّكَ﴾ (الفيل:١).
- وإذا كان الحرف الأول ميماً أو باء والحرف المدغم فيه ميماً أو باء فلا يجوز الإشمام فيه ولا الروم، وذلك في أربع صور: الميم مع الميم ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ﴾ (الفاتحة:٤).

والميم مع الباء ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ (آل عمران:٣٦). والباء مع الباء ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا﴾ (يوسف:٥٦). الباء مع الميم ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة:٢٨٤).

- وإذا كان الحرف المدغم بعد حرف صحيح ساكن ففيه الإدغام والاختلاس، والإدغام مقدم في الأداء، مثل ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾ (الأعراف:١٩٩). ﴿مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾ (المائدة:٣٩). ﴿فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ (مريم:٢٩). ﴿دَارُ الْخُلْدِ جَزَاءً﴾ (فصلت:٢٨).

تنبيهات:

- يمتنع الإدغام للبصري مع توسط المنفصل وتحقيق الهمزة في نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ السُّفَهَاءُ...﴾ (البقرة:١٣)، كما يمتنع الإدغام توسط المنفصل ﴿وَلَو أَعجَبَكَ كَثرَةُ.... يَاأُولِي الأَلبَابِ﴾ (المائدة:١٠٠)، كما يمتنع الإدغام مع تحقيق الهمزة نحو: ﴿قَالَ لَو شِئتَ﴾ (الكهف:٧٧) ﴿وَمَآ أَنسَانِيهِ إِلا.... وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾ (الكهف:٦٣).
- يجوز في الإدغام الكبير المتماثل والمتقارب الاختلاس والإشمام والإدغام المحض بدونهما في المضموم أو المرفوع مثل: ﴿يُبَيِّنُ لَكُمُ الآيَاتِ﴾ ﴿حَيثُ شِئتُمَا﴾، المتماثل نحو: ﴿وَنَحنُ نُسَبِّحُ﴾ ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ ﴿أَعلَمُ مَا لا﴾.
- يجوز الاختلاس والإدغام المحض في المجرور أو المكسور مثل ﴿ذِي المَعَارِجِ تَعرُجُ﴾ ﴿مِن بَعدِ ذَلِكَ﴾ ﴿القِيَامَةِ ثُمَّ﴾ المتماثل نحو: ﴿فِيهِ هُدىً﴾ ﴿مِن العِلْمِ مَالَكَ﴾ ﴿هُدَى اللهِ هُوَ﴾.
- لا اختلاس ولا إشمام في المنصوب أو المفتوح بل الإدغام المحض وجهاً واحداً، ﴿تَبَيَّنَ لَكُم﴾ ﴿كَذَلِكَ قَالَ﴾ والمتماثل نحو:﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُم﴾ ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾ ﴿قِيلَ لَهُم﴾ ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِم﴾.
- وإذا وقع الإدغام بعد مد أو لين وكان الحريجوز قصره وتوسطه وطوله نحو: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ﴾ ﴿فِيهِ هُدىً لِلمُتَّقِينَ﴾ ﴿الليلِ رَأَى﴾ ﴿وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ﴾ ﴿وَالصَّافَاتِ صَفًّا﴾.
- ويجوز عند إدغام الحرف المتحرك بالضم بعد المد سبعة أوجه ١-٢-٣/ الإدغام المحض مع المراتب الثلاث في المد. ٤-٥-٦/ الإشمام مع المراتب الثلاث أيضاً. ٧/ الروم مع القصر. نحو: ﴿طَعَامُ مِسكِينٍ﴾ ﴿تُرِيدُ زِينَةَ﴾.

- وإذا كان الحرف المدغم مكسوراً بعد مد أو لين، يجوز فيه أربعة أوجه، ١-٢-٣/ الإدغام المحض مع المراتب الثلاث. ٤/الروم مع القصر، نحو ﴿**الصَّيْدِ تَنَالُه**﴾ ﴿**الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ**﴾ (الفاتحة:٢-٣).
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً بعد حرف مد أو لين ففيه الإدغام المحض مع المراتب الثلاث، نحو: ﴿**كَيفَ فَضَّلْنَا**﴾ ﴿**كَيفَ فعَلَ**﴾ ﴿**قَالَ لَقَدْ**﴾ ﴿**قَالَ رَجُلَانِ**﴾.
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً وليس قبله حرف مد ففيه وجه واحد لدى إدغامه وهو الإدغام المحض، نحو: ﴿**أُولَئِكَ كَانَ**﴾ ﴿**رَبَّك كَانَ**﴾.
- وإذ أدغم الحرف الممال ماقبله ووقف عليه بالسكون يجوز فيه الإمالة والتقليل والفتح. وإذا أدغم السوسي الحرف بعد الألف الممالة أو وقف عليه بالسكون يجوز فيه الإمالة والفتح والتقليل، وإذا وقف عليها بالروم فلا فتح ولا تقليل بل الإمالة وحدها، مثل ﴿**وَالنَّهَارِ لأيَاتٍ**﴾.

هاء الكناية

هاء الكناية: هي هاء الضمير التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف، بحيث لو حل مكانها الكاف أو ياء المتكلم لا تخرج هذه الكلمات عن معانيها. مثل (كتابه – كتابك – كتابي)، (له – لك –لي)، (جاءه – جاءك – جاءني)

ولهاء الكناية أربعة أحوال:

أولاً: إذا وقع هاء الضمير بين متحرك وساكن، فلا صلة فيه لجميع القراء. مثل ﴿**لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا**﴾ (البقرة:٢٤٧). ﴿**رَبِّهِ الأَعْلَى**﴾ (الليل:٢٠).

ثانياً: وإذا وقع بين ساكن ومتحرك يصله ابن كثير مطلقاً، مثل ﴿فِيهِۦ هُدىً لِلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة:٢).

﴿اجْتَبَاهُ ۥ وَهَدَاهُ ۥ إِلَى﴾ (النحل:١٢١). ﴿شَرِبَ مِنْهُ ۥ فَلَيْسَ مِنِّي﴾ (البقرة:٢٤٩).

ووافقه حفص في كلمة واحدة في القرآن وهي ﴿وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَاناً﴾ (الفرقان:٦٩).

ثالثاً: وإذا وقع هاء الضمير بين ساكنين، فلا صلة فيه أيضاً، مثل ﴿نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (الحجر:٦).

﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ (البلد:١٠).

رابعاً: وإذا وقع بين متحركين، فالصلة فيه لجميع القراء، فتوصل الهاء المضمومة بواو، مثل ﴿وَعِنْدَهُ ۥ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ (الأنعام:٥٩). ﴿لَا بُرْهَانَ لَهُ ۥ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ ۥ عِنْدَ﴾ (المؤمنون:١١٧). وتوصل الهاء المكسورة بياء مثل ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ ۦ خَلْقُ﴾ (الروم:٢٢).

﴿لِتَعْجَلَ بِهِ ۦ إِنَّ﴾ (القيامة:١٧).

وقد شذت بعض الهاءات عن قاعدتها، وهي:

١- الهاءات في ﴿يُؤَدِّهِ﴾معاً في آل عمران، ﴿نُؤْتِهِ﴾ في آل عمران والشورى، ﴿نُوَلِّهِ﴾ ﴿نُصْلِهِ﴾ في سورة النساء، فقد أسكن هاءها حمزة وأبو عمرو وشعبة، وكسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب قولاً واحداً، ولأبي جعفرٍ أسكنها و كسرها من دون صلة، ولهشام ثلاثة أوجهٍ إسكانها وكسرها مع الصلة وبدونها، ولابن ذكوان (وجهان) الكسر مع الصلة وبدونها، ووصلها ورشٌ وابن كثيرٍ وعاصم والكسائي والعاشر.

٢- ﴿أَلْقِهِ﴾ في النمل، أسكن هاءها أبو عمرو وعاصم وحمزة، وكسر الهاء من دون صلة قالون قولاً واحداً، وهشام على أحد وجهيه.

٣- ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ في النور، كسر القاف وأسكن الهاء أبو عمرو وشعبة وخلاد بخلف عنه، والوجه الثاني له الصلة. وأسكن حفص القاف وكسر الهاء من دون صلة. وكسر القاف وكسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب وهشام على أحد وجهيه، وله الصلة وجه ثان.

كسر الهاء مع الصلة وبدونها ابن جماز، وأسكن الهاء وكسرها مع الصلة (وجهان) ابن وردان.وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان.

٤- ﴿يَأْتِهِ مُؤْمِناً﴾ في طه، أسكن الهاء وكسرها مع الصلة السوسي، وكسرها مع الصلة هشام، ولقالون كسرها مع الصلة وبدونها وجهان.

كسر الهاء مع الصلة أبو جعفرٍ وروح ،وكسر الهاء مع الصلة وبدونها (وجهان) لابن وردان ورويس.

٥- ﴿ يَرْضَه ﴾ في الزمر، أسكن هاءها قولاً واحداً السوسي. وأسكنها وضمها من دون صلة هشام. وأسكنها وضمها مع الصلة الدوري. وضمها من دون صلة قولاً واحداً نافع وحمزة وعاصم، وأسكن الهاء شعبة وجهٌ ثانٍ له، وضمها مع الصلة قولاً واحداً ابن كثير وابن ذكوان والكسائي.

وأسكنها وضمها مع الصلة ابن جماز، وقصرها يعقوب، وضمها من دون صلة ابن وردان وابن ذكوان، وأسكن جميع الهاءات المتقدمة هشام.

٦- ﴿خيراً يَرَه﴾ ﴿ شَراً يَرَه﴾ في الزلزلة، أسكن الهاء فيهما هشام قولاً واحداً، وضمها مع الصلة وبدونها يعقوب، ولابن وردان ثلاثة أوجه إسكانها وضمها مع الصلة وبدونها، وضمهما الباقون.

٧- ﴿ يَرَه أَحَد ﴾ (البلد) أسكن الهاء وضمها مع الصلة (وجهان)، وضمها مع الصلة وبدونها ابن وردان ويعقوب، وضمها مع الصلة الباقون.

٨- ﴿أَرْجِه وَأَخَاه﴾ في الأعراف والشعراء، وفيها:

أ) اثبت همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة ابن كثير ومع الصلة وبدونها هشام (وجهان) "أرجئْهُو".

ب) اثبت همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء من دون صلة أبو عمرو وشعبة" أرجئْـهُ"، وله حذف الهمزة وإسكان الهاء قوً ثانياً "أرجهْ".

ت) اثبت همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان "أرجئْهِ"

ث) أسقط الهمزة وكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان بخلفه "أرجهِ"، وله صلتها وجهٌ ثانٍ "أرجهِء".

ج) أسقط الهمزة وكسر الهاء مع الصلة ورش والكسائي والعاشر وابن جماز "أرجهِء".

ح) أسقط الهمزة وأسكن الهاء حفصٌ وحمزة "أرجهْ".

٩- ﴿تُرْزَقَانه ﴾(يوسف) كسر الهاء قالون وابن وردان مع الصلة وبدونها.

١٠- ﴿بِه انْظُر﴾ (الأنعام) ضم الهاء الأصبهاني.

١١- ﴿ بيَدِهِ ﴾- في موضعي البقرة وموضع المؤمنين وموضع يس- كسر الهاء من دون صلة رويس.

١٢- ﴿ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا ﴾ (طه، القصص) ضم الهاء وصلاً بما بعدها حمزة وكسرها الباقون.

١٣- ﴿ وَمَا انسَانِيهُ إِلا الشَّيطَانَ﴾ في الكهف ﴿ عَلَيهُ اللهَ ﴾ في الفتح، ضم الهاء فيهما حفص وكسرها الباقون.

المد والقصر

المد: لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت عند النطق بالحرف.

ويكون المد في الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

والمدود أقسام كثيرة:

وينقسم إلى قسمين:

القسم الأول: المد المعنوي: وهو المبالغة في النفي وهو وألف لا النافية للجنس التي تدخل على الأسماء وتبنيها على الفتح، وهو على قسمين:

١) مدّ التعظيم. ٢) مدّ التبرئة.

١) مد التعظيم: هو المد المنفصل في كلمة التوحيد **﴿الله لاإله إلَّا هو ﴾**، **﴿إلَّا أنَا فَاعبُدُني﴾**، **﴿فاعلَم أنَّهُ لَا إلَهَ إلَا الله﴾** ويمد أربع حركاتٍ جوازاً لمن قرأ بقصر المنفصل، كقراءة ابن كثير وأبي جعفرٍ وقالون والأصبهاني وأبي عمروٍ ويعقوب وهشام وحفصٌ حال قراءتهم بقصر المنفصل.

٢) مدُّ لا النافية للجنس ويسمى مدّ التبرئة: ومقدار مده أربع حركات جوازاً وهو لحمزة وحده. نحو **﴿لَا رَيبَ- لَا شِيَةَ - لَامَرَدَّ - فَلَا جُنَاحَ- لَا عُدْوَانَ- فَلَا رَفَثَ - وَلَا فُسُوقَ- وَلَا جِدَالَ﴾**، وغير ذلك من الأمثلة الثلاثة والأربعين في القرآن الكريم.

القسم الثاني: المد اللفظي: الذي سببه وجود الهمزة أو السكون أو عدمهما.

مثال الهمز: ﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى﴾، ﴿لَتَنُوءُ بِالعُصْبَةِ﴾، ﴿أَنظِرْنِي إِلَى ﴾

والذي سببه السكون: ﴿ الرَّحْمَن﴾، ﴿المُؤمِنُون﴾، ﴿العَالَمِين﴾، ﴿الظَّالِمِين﴾، ﴿وَمَحْيَــاي﴾ -على قراءة قالون-، و﴿يَاحَسْرَتَاي﴾ -على قراءة أبي جعفر لــدى قــراءة اليــاء بالســكون-، ﴿الضَّآلِين﴾، ﴿أَتُحَآجُونِّي﴾، ﴿أَتَأْمُرُونِّي﴾ -على قراء من شــدد النــون -، ﴿الم ذَلِــكَ﴾، ﴿ن وَالقَلَم ﴾.

وعدم وجود الهمزة أو السكون: وهو مايسمى بالمد الطبيعي مثل ﴿نُوحِيهَا﴾.

المد الطبيعي: وهو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به وليس بعده همزٌ ولا سكون ومقــدار مده حركتان.

والحركة هي الفتحة أو الضمة أو الكسرة، والفتحة نصف الألف والضــمة نصــف الــواو، والكسرة نصف الياء.

ويلحق بالمد الطبيعي مد البدل ومدُّ العوض، ومدُّ الصلة الصغرى وحروف الهجاء في أوائــل السور وهي: (**حي طهر**).

أولاً: مد البدل

إذا وقع حرف المد بعد الهمز، فيمد حركتين عند جميع القراء، سواء كان الهمز ثابتــاً، مثــل: ﴿يَاآدم، بِإِيمَانِهِم، أُوتُوا﴾. أو كان متغيراً بالنقل، مثل: ﴿لِلإِيمَان، مَن آمَنَ﴾. أو كــان مــتغيراً بالتسهيل مثل ﴿جَاءَ آلَ لُوط﴾. أو كان متغيراً بالإبدال، مثل: ﴿هَؤُلَاءِ يَالِهَة﴾، ﴿مِنَ السَّــمَاءِ يَايَة﴾. ويسمى هذا المد مد البدل، لأنه بدل عن الهمزة الثانية. وإذا لم يكن أصل المد همــزة فهــو شبيه البدل، ويعامل معاملته. ومثل شبيه البدل: ﴿ءَايَة – مَئَاب – قُرءَان﴾.

ويمد الأزرق البدل وشبيهه حركتين وأربع وست حركات، واستثني لــه الكلمات التالية وهي:

١- إذا كان المبدل همزة قطع بعد همزة الوصل: ﴿اؤْتُمِنَ، ائتِينَا، ائْتُونِي﴾. إبتداءاً بهــا فله تثليثها بخلفٍ عنه، وليس له ذلك وصلاً بما قبلها.

٢- كلمة ﴿يُؤَاخِذ﴾ وما تصرف منها، مثل:﴿ يُؤَاخِذكُم، يُؤَاخِذهُم، تُؤَاخِذنَا﴾.

٣- البدل المسبوق بحرف ساكن صحيح، مثل: ﴿القُرءَان، مَسئُولاً، ظَمْئَان﴾.

٤- ﴿عَاداً الأُولَى﴾ (النجم) حيث يقرأها بإدغام نون التنوين في اللام مع إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام، وله قصر البدل وتثليثه (وجهان).

٥- كلمة:﴿ إِسرَائِيل﴾ له فيها التوسط والقصر والطول بخلفٍ عنه.

٦- كلمة: ﴿آلآن﴾ [١].

٧- ولا تثليث للأزرق في الألف إذا كانت مبدلة من التنوين المنصوب بعد الهمزة مثل ﴿ مَاءً، نِدَاءً ،بناءً، دُعَاءً﴾.

ثانياً: مد العوض

هو إبدال التنوين المنصوب ألفاً لدى الوقف عليه ويمد حركتين، ما لم يكن التنوين على تاء التانيث المربوطة ﴿قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطمَئِنَةً﴾.

إذا رسمت نون التوكيد الخفيفة والثقيلة بالتنوين المنصوب يوقف عليها بالألف وذلك لجميع القراء نحو ﴿لَنَسْفَعاً ﴾، ﴿وَلِيَكُوناً﴾ ، ولرويس مثلها في ﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ﴾ حيث يخفف نون التوكيد ويبدلها ألفاً وقفاً "لنذهبا" ،ويقلبها ميماً وصلاً "لنذهبمبك".

ثالثاً: مد الصلة

الصلة: هو حرف مد زائد لفظاً لا خطاً، ويكون في هاء الكناية وميم الجمع.

أولاً: هاء الكناية:

- ويكون في جعل ضمة هاء الضمير واواً وكسرته ياء إذا وقع بين متحركين لكل القراء، ويكون في هاء الضمير الواقع بين ساكن ومتحرك لابن كثير كما هو موضح في هاء الكناية.
- وإذا وقع بعدها همزة فتعامل معاملة المنفصل وكلٌّ على قاعدته ﴿حِسَابُهُ عِندَ رَبِّهِ إِنَّهُ، وَلَهُ أَسْلِم، وَأَمْرُهُ إِلَى ﴾.

---

(١) يراجع موضعها في سورة يونس في هذا الكتاب.

ثانياً: ميم الجمع:

- وأما ميم الجمع فيوصل بواو إذا وقع بين متحركين، مثل: ﴿**عَلَيهِم غَيرِ، رَزَقْنَاهُم يُنفِقُـــون**﴾. وذلك لابن كثير وأبو جعفرٍ قولاً واحداً، ولقالون على أحد الوجهين، ويكون لـــورشٍ مـــن طريقيه الأصبهاني والأزرق إذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع مثـــل: ﴿**عَلَـــيكُم أَنفُسَـــكُم، يَعتَذِرُونَ إِلَيكُم إِذَا رَجَعْتُم إِلَيهِم**﴾.
- وإذا وقع ميم الجمع قبل ساكن ففيه ضم الميم لكل القراء من دون صلة، مثل: ﴿**هُمُ المُؤمِنُون، عَلَيكُمُ الصِّيَامَ**﴾. إلا إذا وقع ميم الجمع ساكن وقبلها هاء وقبل الهاء كسرٌ أو يـــاء ســـاكن، مثل: ﴿**عَلَيهِمُ القِتَال**﴾، أو كسر مثل: ﴿**قِبْلَتِهِمُ التِي**﴾.
- اتفق الحرميون والشامي وعاصم على كسر هاء ﴿**عَلَيهِم**﴾ وإسكان ميمها وصلاً ووقفاً.
- البصري كسر الهاء والميم إذا وقع الهاء بعد كسرٍ أو ياءٍ ساكن وبعد الميم حـــرفٌ ســـاكن: ﴿**عَلَيهِمِ القِتَال- بِهِمِ الأَسْبَاب- يُرِيهِمِ الله - وَقِهِمِ السَّيِّئَات**﴾.
- حمزة ﴿**عَلَيهُم -إِلَيهُم – لَدَيهُم** ﴾ضم الهاء فيهنَّ مطلقاً، وضم الهاء والميم إذا وقع الهاء بعـــد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرفٌ ساكن. ﴿**عَلَيهُمُ القِتَال- بِهُمُ الأَسْبَاب- يُرِيهُمُ الله – وَقِهُمُ السَّيِّئَات**﴾.
- الكسائي والعاشر اتفقا على ضم الهاء والميم وصلاً إذا وقع الهاء بعد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرفٌ ساكن ﴿**عَلَيهُمُ القِتَال- بِهُمُ الأَسْبَاب- يُرِيهُمُ الله – وَقِهُمُ السَّيِّئَات**﴾.
- يعقوب ضم الهاء والميم وصلاً ووقفاً إذا وقع الهاء بعد ياءٍ ساكن وبعده ميمٌ الجمـــع وبعـــده حرفٌ ساكن أو لم يكن: ﴿**أَيدِيهُمُ – عَلَيهُمُ – إِلَيهُم – يَـــدَيهُمُ – فِـــيهُم – يُـــرِيهُمُ – يُزَكِّيهُمُ**﴾.
- يعقوب كسر الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرٌ وبعد الميم حرفٌ ساكن﴿**بِهِمِ الأَسْـــبَاب – قِبْلَتِهِمِ التِي**﴾.
- رويس ضم الهاء والميم إذا حذف الياء للجزم أو للأمر وكان الهاء والميم بعد كسرٍ وذلـــك في خمسة عشر موضعاً: ﴿ **فَآتِهُم عَذَاباً – وَإِن يَأْتِهُمُ عَرَض- وَإِذَا لَم تَأتِهُم – وَيُخزِهُم – أَلَم يَأتِهُم – وَلَمَّا يَأتِهُم تَأوِيلُه – أَوَلَم تَأتِهُم – أَوَلَم يَكفِهُم – رَبَّنَا آتِهُم – فَاسْتَفْتِهُم**﴾. ولـــه الخلاف في: ﴿**يُلهِهُمُ الأَمَل- يُغْنِهُم الله – وَقِهُم عَذَابَ – وَقِهُمُ السَّيِّئَات** ﴾. ويستثنى مـــن ذلك ﴿**وَمَن يُولِهُم يَومَئِذٍ**﴾ في سورة الأنفال فإنه يقرأها بكسر الهاء كحفصٍ.

- وإذا وقع بعد الصلة في هاء الضمير وميم الجمع همزة قطع فالقراء على أصولهم في المنفصل.

المد في هجاء حروف "حي طهر" الواقع في فواتح السور

وسبب إلحاقه بالمد الطبيعي حذف الهمزة بعد الألف من آخره حيث أصل هجاء كل حرفٍ من حروف (**حي طهر**) " حاء – ياء – طاء – هاء –راء " تقرأ من دون همزة لجميع القراء: " **حـا – يا – طا – ها –را** "وأجمعوا على مدها حركتين فعدل بها من المد الفرعي إلى المد الطبيعي.

ولا مد في هجاء الألف حيث ليس فيها حرف مد مطلقاً.

المد الفرعي: هو المد الزائد على الطبيعي بسبب الهمز أو السكون.

أولا: المد بسبب الهمزة

وهو قسمان:

١- المد المتصل. ٢- المد المنفصل.

أولاً: المد المتصل

هو أن يأتي المد والهمز بعده في كلمة واحدة مثل: ﴿**الْمَلَائِكَة، أُولَئِكَ، قُرُوء، النَّسِيءُ، بَرِيء**﴾.

واتفق القراء على مده أكثر من حركتين واختلفوا في مقدار ذلك.

١- قالون والأصبهاني والمكي وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ ويعقوب لهم فيه ٣حركات أو ٤حركات أو ٦ حركات.

٢- وللشامي والكسائي والعاشر ٤حركات أو ٦ حركات.

٣- ولعاصم مده ٤حركات أو ٥ حركات أو ٦حركات.

٤- وللأزرق وحمزة مده ٦ حركات.

((والأداء على ترك فويق القصر وفويق التوسط اختصاراً))

ثانياً: المد المنفصل

هو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمز في أول الكلمة التي بعده. مثل: ﴿**بِمَا أُنزِلَ**﴾، ﴿**قُوا أَنفُسَكُم**﴾، ﴿**إِنِي ءَامَنتُ**﴾ [عند من يسكن الياء].

واختلف القراء في مده:

١- المكي وأبو جعفرٍ مداه حركتين فقط.

٢- قالون والأصبهاني وأبو عمروٍ وهشام ويعقوب لهم فيه حركتان أو ٣حركات أو٤ حركات.

٣- ولابن ذكوان ٤ حركات أو ٦ حركات.

٤- وللكسائي والعاشر ٤ حركات.

٥- ولشعبة ٤حركات أو ٥ حركات.

٦- ولحفص حركتان أو ٤ حركات أو ٥حركات.

٧- ومده الأزرق وحمزة ٦ حركات.

((والأداء على ترك فويق القصر وفويق التوسط اختصاراً))

ويلحق بالمنفصل مد الصلة سواء كان للهاء أو للميم (من آيته أن خلقكم، وأمره إلى الله.وسبقت الإشارة إليه في مد الصلة (عليهم أأنذرهم).

ثانياً: المد بسبب السكون:

وهو أربعة أقسام:

١- المد العارض للسكون. ٢- مد اللين.

٣- المد اللازم. ٤- المدود في فواتح السور.

أولاً: المد العارض للسكون

المد العارض للسكون: هو المد الطبيعي قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض، مثل: **﴿الرَّحمَن. عَلَّمِ القُرآن - المُؤمِنُون - خَاشِعُون - العَالَمِين - الرَّحِيم﴾**.

- ومقدار مده حركتان أو أربع أو ست حركات لجميع القراء.
- وخرج منها المد الذي قبل آخر الكلمة مثل الألف في **﴿عَالَمِين، الصَّادِقِين﴾**، والواو في: **﴿تُورُون﴾**.
- وخرجت منها الكلمة التي لم يوقف عليها **﴿ يَوم الدِّين إِيَّاكَ ﴾**.

- وخرج منها الكلمة التي آخرها سكون أصلي ﴿**مَحيَاي**﴾ ﴿**يَاحسْرَتَاي**﴾لمن أسكن الياء فيهما.
- وخرج منها الكلمة الموقوف عليها بالروم مثل: ﴿**الرَّحْمَنُ – نَسْتَعِينُ – الرَّحِيمِ – الدِّينِ**﴾.

ثانياً: مد اللين

مد اللين نوعان:

١- مد اللين المهموز: وهو أن يقع الواو والياء الساكنين بعد فتح، بعدهما همزة، مثل: هيئة، شيء، استيأسوا. فانفرد فيه الأزرق بالقصر والتوسط والطول وصلاً ووقفاً. وفي "شيء" التوسط والطول وصلاً ووقفاً للأزرق، وتوسطه لحمزة بخلفه وصلاً.

- وفي ﴿**سَوءَاتِهِمَا، سَوءَاتِكُم**﴾، وجهان:

١) توسط اللين مع توسط البدل ٢) عدم المد في اللين مع تثليث البدل.

- ولا توسط ولا طول في واو ﴿**مَوئِلاً**﴾ في الكهف، والواو الأولى في ﴿**المَوءُودَة**﴾ في التكوير.
- وإذا اجتمع اللين والبدل في مقطعٍ واحدٍ ؛ ففيه أربعة أوجهٍ سواءً تقدم البدل وتأخر اللين، أو تأخر البدل وتقدم اللين.
- تقدم البدل على اللين نحو: ﴿**وَإِذَا قِيلَ لَهُم اتَّبِعُوا مَا أَنزَلَ اللهُ... أَوَلَو كَانَ آبَاءَكُم لَا يَعقِلُونَ شَيئاً**﴾ فيه أربعة أوجه:

١) قصر البدل وتوسط اللين. ٢) توسط البدل وتوسط اللين.

٣) طول البدل وتوسط اللين. ٤) طول البدل وطول اللين.

- وإذا تقدم اللين على البدل ففيه الأوجه الأربعة:

١) توسط اللين مع ثلاثة البدل بعده. ٤) طول اللين وطول البدل.

مثل: ﴿ **وَإِن فَاتَكُم شَيءٌ مِن أَزْوَاجِكُم فَعَاقَبتُم فَآتُوا الذِينَ ذَهَبَت أَزْوَاجهُم**﴾.

- وإذا تقدم اللين على البدل ففيه أربعة أوجه: توسط اللين وعليه المراتب الثلاث في البدل، وطول اللين وعليه طول البدل.
- وله في ﴿**سَوْءَات**﴾ - حيث وقعت في القرآن - وجهان: عدم المد مع تثليث البدل، وتوسط اللين مع توسط البدل.
- ولباقي القراء في الوقف على اللين المهموز القصر والتوسط والطول، ولا مد لهم فيه وصلاً.

٢- ومد اللين غير المهموز وهو الواو والياء الساكنان المفتوح ما قبلهما قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض، شريطة أن لا يكون آخر الكلمة همزة، مثل: ﴿**صَيف، القَوم**﴾. فلجميع القراء فيه وقفاً المراتب الثلاثة. ولا مد فيه وصلاً لجميع القراء.

- ملاحظة: إذا قلنا في فرش الكلمات وقفاً من دون تقييدٍ نريد بذلك السكون، ويلاحظ القارئ الروم في المضمون والمكسور بقصر المدِّ السابق له، كما سيأتي في موضعه.

ثالثاً: المد اللازم

هو المد الذي بعده سكون أصلي أي ثابت وصلاً ووقفاً. ويجب مده عند كل القراء ست حركات، سواء كان الحرف بعد المد مثقلاً - مشدداً - مثل: ﴿**الضَّآلِّين - الطَّآمَّة - الصَّآخَّة - أَتُحَآجُّونِّي**﴾ [عند من شدد النون]. أو كان خفيفاً مثل: ﴿**الآن**﴾، عند إبدال همزة الوصل لا عند التسهيل. وفي ﴿**مَحيَايْ**﴾ (الأنعام:١٦٢) لأبي جعفر ونافع بخلف عن الأزرق، وفي أسكان الياء في ﴿**حَسْرَتَايْ**﴾ (الزمر:٥٦) لأبي جعفر بخلف عن ابن وردان، وفي﴿**تَعِدَانِنِي**﴾ (الأحقاف:١٧) لهشام المد اللازم مع الإدغام، وفي﴿**تُمِدُّونَنِي**﴾ (النمل:٣٦) المد اللازم لحمزة ويعقوب مع الإدغام، وكذلك في ﴿**اللاَّئِي**﴾ لدى إبدال همزتها ياء ويأتي تفصيلها في مواضعها من الأحزاب والمجادلة والطلاق.

رابعاً: المدود في فواتح السور

أولاً: المد في هجاء حروف " نقص عسلكم " الواقع في فواتح السور

أجمعوا على إشباع المد في الواو في نون، والياء في سين وميم، والألف في قـــاف وصـــاد ولام وكاف. وفي عين القصر والتوسط والطول في الياء بخلف عنهم في موضعيها مريم والشـــورى. كما أجمعوا على قصر وطول الياء في ميم في فاتحة آل عمران لدى وصلها بلفـــظ الجلالـــة ﴿ الم اللهُ ﴾. ولورش من الطريقين في فاتحة العنكبوت وجهان، الطول والقصر في الميم لدى وصلها بـــــ ﴿أَحَسِبَ﴾، حيث له إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الميم، ولحمزة إن وقف على أحد وجهيه.

ثانياً: المد في هجاء حروف "حي طهر" الواقع في فواتح السور

وأجمعوا على عدم المد في حروف " **حي طهر**"، لأن كلاً منها يتألف من حرفين فقط، الحـــرف ذاته وألفاً بعده " طا – ها – حا – يا – را ".

وأجمعوا على عدم المد في هجاء الألف حيث ليس فيها حرف مد مطلقاً.

الهَمـــزة

تنقسم الهمزة إلى قسمين: **همزة وصلٍ وهمزة قطعٍ.**

همزة الوصل: هي همزة تثبت ابتداءً بها وتسقط درجاً بما قبلها.

وهمزة القطع: هي الهمزة التي تثبت إبتداءً بها ووصلاً بما قبلها سواءً كانت في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.

هَمـــزة الوصل

هي التي يؤتى بها للتخلص من الساكن، وتكون في الحروف والأسما والأفعال.ولا تكون في الحروف إلا في ال التعريف، وتكون مفتوحة نحو: ﴿**الرَّحْمَنِ، الرَّحِيمِ، العَالَمِينَ**﴾.

وتكون في سبعة أسماء وردت في القرآن الكريم: اسم: ﴿**بِسمِ اللهِ**﴾ – امرؤ: ﴿**إِنِ امرُؤٌ هَلَكَ**﴾ – امرأة: ﴿**إمرَأَةٌ خَافَت**﴾، اثنان: رفعاً ونصباً وجراً، رفعاً: ﴿**إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللهِ اثنَا عَشَرَ شَهْراً**﴾، ونصباً: ﴿**لَا تَتخِذُوا إِلَهَينِ اثنَينِ**﴾، و﴿**اثنَتَان**﴾ رفعاً ونصباً وجراً، ﴿**فَانفَجَرَتْ مِنهُ اثنَتَا عَشْرَةَ عَيناً**﴾، ﴿**وَإِن كَانَتَا اثنَتَينِ**﴾، ابن ،﴿**عِيسَى ابنِ مَريَمِ**﴾، ابنه ﴿ **ابنَتَ عِمْرَانَ**﴾، وتكون مكسورة في جميع الأسماء.

همزة الوصل في الأفعال:

تكون في:

١) الأمر الثلاثي نحو:﴿ **افتَح – اقرَأ – اصبِر**﴾ وتكون في ذلك مكسورة إذا كان مفتوحة العين مثل ﴿**افتَح – اقرَأ**﴾، ومكسورة العين مثل: ﴿**اصبِر – ارجِع**﴾، وإذا كانت العين مضمومةً تكون همزة الوصل مضمومةً أيضاً مثل: ﴿**اشدُد– انصُر– اشكُر – اكتُب**﴾.

٢) وتكون في ماضي الخماسي وأمره ومصدره ﴿ **انطَلَق – انطَلِقُوا – اختَلَف – اختِلَاف – ابيَضَت – اسوَدَت**﴾. وتكون في ذلك مكسورة إلا إذا كانت مبنية للمجهول فتكون مضمومة، مثل: ﴿**اضْطرَّ**﴾.

٣) وتكون في ماضي السداسي وأمره ومصدره ﴿ **استغْفَرَ – استَغْفِرْ – استِغْفَاراً – استكبَرَ – استِكْباراً**﴾، وتكون في ذلك مكسورة إلا إذا كانت مبنية للمجهول فتكون مضمومة، مثل: ﴿**استُهزِئَ** ﴾.

وإذا سبقت همزة الوصل بساكن، فإن القراء يحركون الساكن الأول كما يلي:

- يحرك بالفتح في حرف "مِنْ – الجارة-" لجميع القراء، مثل: ﴿**مِنَ الجِنَّة والنَّاس**﴾ ﴿ **وَمَا بِكُم مِن نعمَةٍ فَمِنَ الله** ﴾.
- يحرك ميم الجمع وواو الجمع الساكن المفتوح ما قبلها بالضم لجميع القراء، مثل: ﴿**عَلَيكُمُ الصَّلَاةَ، إِلَيكُمُ السَّلَام، فَتمَنَّوا المَوتَ، وَعَصَوا الرَّسُول**﴾.
- أما إذا سبقت همزة الوصل المكسورة أو المفتوحة أو المضمومة ضماً عارضاً بساكن، فإن جميع القراء يكسرون الساكن الأول، مثل: ﴿**قُلِ اللهُم**﴾.
- وإذا سبقت همزة الوصل المضمومة ابتداء ضماً لازماً بساكن، وكان الساكن الأول من حروف كلمة "لتنود" أو التنوين، فإن القراء يحركون الساكن الأول كما يلي:
  - يكسرها وصلاً عاصم وحمزة، مثل ﴿**وَقَالَتِ اخرُجْ عَلَيْهِنَّ**﴾ (يوسف:٣١). ﴿**أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ**﴾ (المائدة:١١٧). ﴿**وَلَقَدِ اسْتُهزِئَ**﴾ (الأنعام:١٠). ﴿**فَتيلاً ن انظر**﴾ (النساء: ٥٠). ﴿**قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا الرَّحْمَنَ**﴾ (الاسراء:١١٠).
  - يضمها أبو عمرو البصري في لام "قل"، وواو "أو"، مثل ﴿**قُلُ ادْعُوا اللَّهَ أَوُ ادْعُوا الرَّحْمَنَ**﴾ (الاسراء:١١٠). ويكسرها فيما سوى ذلك موافق عاصم وحمزة، مثل ﴿**وَقَالَتِ اخرُجْ عَلَيْهِنَّ**﴾ (يوسف:٣١). ﴿**أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ**﴾ (المائدة:١١٧). ﴿**وَلَقَدِ اسْتُهزِئَ**﴾ (الأنعام:١٠). ﴿**فَتيلاً ن انظر**﴾ (النساء:٥٠).
  - وضمها يعقوب في واو ﴿ **أَوْ** ﴾ فقط نحو: ﴿**أَوُ ادعُوا الرَّحْمَنَ**﴾ ، ﴿**أَوُ اخرُجُوا**﴾، وكسرها فيما سوى ذلك موافقاً عاصماً وحمزة.
  - يضمها وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر، مثل ﴿**وَقَالَتُ اخرُجْ عَلَيْهِنَّ**﴾ (يوسف:٣١). ﴿**أَنُ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ**﴾ (المائدة:١١٧). ﴿**وَلَقَدُ اسْتُهزِئَ**﴾ (الأنعام:١٠). ﴿**فَتيلاً نُ انظر**﴾ (النساء: ٥٠). ﴿**قُلُ ادْعُوا اللَّهَ أَوُ ادْعُوا الرَّحْمَنَ**﴾ (الاسراء:١١٠).

- ولابن ذكوان كسر نون التنوين قبل همــزة الوصــل، في مثــل ﴿فَتــيلاً انظُــر﴾ (النساء:٥٠). ﴿لَفِي ضَلال مُبينٍ اقتُلوا﴾ (يوسف:٨). إلا في ﴿رَحْمَــةً ادخُلــوا﴾ (الأعراف: ٤٩). وفي ﴿خَبيثَةٍ اجتُثَّت﴾ (إبراهيم:٢٦). فله فيهما الوجهان: الضم والكسر.
- ولقنبل ضم نون التنوين وكسرها إذا وصل بهمزة الوصل المضمومة.
- ولرويس في ﴿عُيونٍ ادخُلوهَا﴾ (الحجر:٤٥-٤٦) كسر نون التنوين مــع ضــم الخاء- من (أَدْخَلَ - أُدْخِلَ) بإسقاط الهمزة ونقل حركاتها إلى نون التنوين - وضــم نون التنوين مع كسر الخاء و- من (دَخَلَ - أُدْخُلْ)-وجها.
- إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل فإن همزة الوصل تسقط وتبقــى همــزة الاستفهام مفتوحة ﴿أَفتَرَى عَلَى اللهِ كَذِباً﴾ (سبأ:٢٢)، ﴿أَستَكبَرتَ أَمْ كُنتَ مِــنَ العَالِين﴾(ص:٧٥)، إلا إذا دخلت على همزة أل التعريف فإن همزة ال التعريــف لا تسقط وإنما تبدل أو تسهل وورد ذلك في أربع كلماتٍ في القرآن الكريم ﴿ءآللهُ﴾ في يونس والنمل، ﴿ءآلذَّكَرَين﴾ في موضعي الأنعام، ﴿ءآلآن﴾ كلاهما في يونس ،متفق عند كل القراء ﴿ءآلسِّحرَ﴾ في يونس(٨١) لأبي عمرو وأبي جعفرٍ وسيأتي بيانهــا في موضعها.

الهمــزتين من كلمــة

هما همزتا قطعٍ، الأولى منهما همزة استفهام والثانية من بنية الكلمــة، الأولى تكــون مفتوحــة، والهمزة التي تليها تكون مفتوحة مثل: ﴿أأنذرتهم ،أأنتم﴾، أو مضــمومة: ﴿أؤنَبــئُكم، أؤنــزل، أؤلقي﴾ وهذه الثلاثة متفق عليها، المختلف فيه: ﴿أؤشهدوا﴾، ومكســورةً مثــل: ﴿أإذا، أإنــا لمبعوثون، أإنكم، أإفكاً﴾.

الهمزتان المفتوحتان:

١- أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ وهشامٌ في أحد أوجهه الثلاثة ﴿أاأنذرتهم﴾، وله التحقيق مع الإدخال وجهٌ ثاني، وله التحقيق من دون إدخال وجهٌ ثالث.

٢- سهل الثانية وأدخل ألفاً بينهما في المفتوحة والمكسورة أبو عمرو قولاً واحداً، وله في المضمومة التسهيل مع الإدخال وعدمه.

٣- وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال الأزرق، وله إبدالها ألفاً مداً لازماً ست حركات إذا كان بعدها ساكن مثل: ﴿آانذرتهم﴾، وإذا كان بعدها متحرك تبدل الهمزة ألفاً تمد بمقدار حركتين، ﴿أالِدُ وَأنَا عَجُوزٌ﴾ (هود:٧٢)، ﴿أامنتُم مَن فِي السَّمَاءِ﴾ (الملك:١٧).

٤- وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس ﴿أَانذرتَهُم﴾.

٥- ﴿أأعجَمِي﴾ (فصلت٤٤): أدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية: قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ وابن ذكوان بخلفه، ولهشام ثلاثة أوجه تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه وإسقاط الهمزة الأولى على الإخبار، ولقنبل ورويس التسهيل مع عدم الإدخال وإسقاط الأولى وجهٌ ثانٍ لهما، والأصبهاني والبزي وابن ذكوان في وجهه الثاني التسهيل من دون إدخال، وللأزرق التسهيل من دون إدخال وإبدالها ألفاً مداً لاماً. ولشعبة والثلاثة وروح تحقيقهما من دون إدخال.

٦- ﴿أأسجُدُ لِمَن خَلَقتَ طِيناً﴾ (الإسراء:٦١): كلٌّ على قاعدته إلا أن ابن ذكوان فله فيها التحقيق والتسهيل من دون إدخال.

٧- ﴿آمَنتُم بِهِ﴾ (الأعراف١٢٣)، ﴿آمنتُم لَه﴾ (طه:٧١،والشعراء:٤٩)، حقق الهمزتين شعبة وروحٌ وحمزة والكسائي والعاشر وهشام في وجهه الأول، وسهل الثانية قالون والأزرق وأبو جعفرٍ وابن كثيرٍ والبصري وابن ذكوان وهشام في وجهه الثاني، وأسقط همزة الاستفهام في المواضع الثلاثة حفصٌ والأصبهاني ورويس، كل ذلك إبتداءً ووصلاً بما قبلها. إلا قنبلاً فله في موضع الأعراف وصلاً بما قبلها إبدال الهمزة الأولى واواً وعليها تحقيق الثانية وتسهيلها. وفي موطن (طه) لقنبل –وجهان– الاستفهام وتسهيل الثانية كالبزي، وبالإخبار مع تحقيق الثانية كحفص.

٨- ﴿أأالِهَتِنَا﴾ (الزخرف: ٥٨) حقق الهمزتين روح والكوفيون، وسهل الثانية الباقون.علماً أنه في ﴿أأمَنتم﴾ ،في المواطن الثلاثة، و﴿أأالِهَتِنَا﴾ لا إدخال بين الهمزة الأولى والثانية لأحدٍ من القراء، ولا إبدال للأزرق في الهمزة الثانية في الكلمتين "أأمنتم، وألهتنا".

٩- ﴿أن يُؤتَى أحدٌ﴾ (آل عمران:٧٣) أدخل همزة الاستفهام ابن كثير وسهل الثانية ﴿أن يُؤتَى﴾، ﴿آآن يُؤتَى﴾ .

١٠- ﴿أذهَبتُم﴾ (الأحقاف٢٠) أدخل همزة الاستفهام الابنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفرٍ ويعقوب ،وكلٌّ على أصله وقاعدته: فلهشام له الأوجه الثلاثة:الإدخال مع التحقيق والتسهيل، وعدم الإدخال مع التسهيل، ولابي جعفرٍ الإدخال مع التسهيل، ولابن كثير ورويس التسهيل من دون إدخال، ولابن ذكوان وروح التحقيق من دون إدخال.

١١- ﴿أن كَانَ﴾ (القلم١٤) أثبت همزة الاستفهام أبو جعفرٍ والشامي وشعبة وحمزة ويعقوب، فلحمزةَ وشعبةَ وروحٍ تحقيق الهمزتين من دون إدخال، ولأبي جعفرٍ تسهيل الهمزة مع الإدخال، ولرويس تسهيل الهمزة من دون إدخال، وللشامي التسهيل مع الإدخال وعدمه.

١٢- ﴿النُّشُورُ أأمنتم﴾ (الملك١٥-١٦) أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ وهي لهشامٍ وجهٌ أول، والوجه الثاني له التحقيق مع الإدخال، والوجه الثالث التحقيق من دون إدخال. وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ والمكي ورويس، ولقنبل وصلاً بما قبلها إبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية وتحقيقها. وللأزرق إبدال الهمزة ألفاً بقدر حركتين كالمد الطبيعي وهو الوجه الثاني وكذلك ﴿أألِدُ وَأنَا عَجُوزٌ﴾ (هود:٧٢) ليس في القرآن غيرهما يمدان مدا طبيعيا لدى الإبدال ففيها تسهيل الثانية وإبدالها مد طبيعيا على وزن خالد.

الهمزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ﴿أإذا﴾:

١. أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفرٍ أبو عمروٍ.

٢. ﴿قَالُوا أإنَّكَ لأَنْتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف:٩٠) أسقط الهمزة الأولى ابن كثير وأبو جعفرٍ وأثبتها الباقون، وكلٌّ على قاعدته.

٣. لابن ذكوان في ﴿أإذَا مَا مِتُّ﴾ (مريم:٦٦). اسقاط همزة الاستفهام بخلفه.

زاد شعبة همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية من دون إدخال ﴿أإنَّا لَمُغرَمُون ﴾ (الواقعة:٦٦).

٤. هشام فله الإدخال مع التحقيق بخلاف عنه في الكلمات التالية: ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ (الأنعام:١٩). ﴿قَالُوا أَإِنَّكَ لأَنْتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف:٩٠). ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (النمل:٥٥). ﴿أَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ﴾ الخمسة في (النمل:٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤). ﴿أَإِنْ ذُكِّرْتُمْ﴾ (يس:١٩). ﴿وَيَقُولُونَ أَإِنَّا لَتَارِكُوا﴾ (الصافات:٣٦). ﴿أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا﴾ (ق:٣). ولهشام الإدخال قولاً واحداً في الكلمات التالية: ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (الأعراف:٨١). ﴿قَالُوا أَإِنَّ لَنَا لأَجْراً إِنْ﴾ (الأعراف:١١٣)، حيث يزيد فيهما همزة الاستفهام مع الإدخال وعدمه. ﴿أَإِذَا مَا مِتُّ﴾ (مريم:٦٦). ﴿قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّ لَنَا لأَجْراً إِنْ﴾ (الشعراء:٤١) له التحقيق مع الإدخال وعدمه. ﴿يَقُولُ أَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ﴾ (الصافات:٥٢). ﴿أَإِفْكاً آلِهَةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ﴾ (الصافات:٨٦). ﴿قُلْ أَإِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ (فصلت:٩). وفي الهمزة – في فصلت- وجهان الإدخال مع التسهيل والتحقيق، وعدم الإدخال مع التحقيق.

وله أيضاً الإدخال قولاً واحداً في الاستفهام المكرر في اثني عشر موضعاً:

١: ﴿أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (الرعد:٥).

٢/٣: ﴿ أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً﴾ (الاسراء:٤٩- ٩٨).

٤: ﴿ أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لقد﴾ (المؤمنون:٨٢).

٥: ﴿ أَإِذَا كُنَّا تُرَاباً﴾ (النمل:٦٧).

٦: ﴿ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (السجدة:١٠).

٧/٨: ﴿أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الصافات:١٦). ﴿أَإِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ (الصافات:٥٣).

٩: ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾ (العنكبوت:٢٩).

١٠/ ١١: ﴿أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الواقعة:٤٧).

١٢: ﴿أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ﴾ (النازعات:١٠).

وفيهنَّ – أي المواضع الاثنى عشر – للبصري وحمزة وشعبة والعاشر الاستفهام في الموضعين في جميع المكرر، ولابن كثيرٍ وحفص الاستفهام في الموضعين في جميع المكرر إلا في العنكبوت فإنهما يخبران في الأول وبستفهمان في الثاني، ولنافعٍ والكسائي الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني وزاد نوناً في النمل (إننا) إلا في النمل والعنكبوت فنافعٌ خالف أصله فأخبر في الأول واستفهم في الثاني. والشامي مخبرٌ في الأول ومستفهمٌ في الثاني إلا في الواقعة فقد استفهم في الموضعين، **وفي النمل** والنازعات استفهم في الأول وأخبر في الثاني وزاد نوناً في النمل (إننا). وأبو جعفرٍ أخبر في

الأول واستفهم في الثاني إلا في الصافات والواقعة فله الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، أما ثاني الصافات على قاعده: الإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، ويعقوب استفهم في الأول وأخبر في الثاني إلا في العنكبوت فقد أخبر في الأول واستفهم في الثاني، وله في النمل الاستفهام في الموضعين.

١٣- وفي كلمة ﴿أَئِمَّة﴾ حيث ورد في القرآن الكريم، يسهل الهمزة الثانية من دون إدخال، نافع وابن كثير وأبو عمروٍ ورويس ولهم إبدالها ياءً خالصة وجهٌ ثانٍ. وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية وأبدلها ياءً (وجهان) أبو جعفرٍ. ولهشام (وجهان) الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة. وللأصفهاني في موضع السجدة وثاني القصص إدخال ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية وإبدالها ياءً وليس له مع الإبدال إدخال.

والمواضع التي وردت فيها كلمة ﴿أَئِمَّة﴾ هي:

١- ﴿ فَقَاتِلُوا أَئِمَّةَ الْكُفْرِ﴾ (التوبة:١٢).

٢- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ (الأنبياء:٧٣).

٣- ﴿وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾ (القصص:٥).

٤- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾ (القصص:٤١).

٥- ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا﴾ (السجدة:٢٤).

الهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة:

﴿ قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (آل عمران:١٥). ﴿أَأُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾ (القمر:٢٥). ﴿أَأُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (صٓ:٨).

١. أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفرٍ قولاً واحداً وحده.
٢. سهل الثانية مع الإدخال وعدمه قالون وأبو عمروٍ.
٣. سهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثيرٍ ورويس.
٤. ولهشام في ﴿قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (آل عمران:١٥). وجهان التحقيق مع الإدخال وعدمه، وفي ﴿أَأُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾ (القمر:٢٥). وفي ﴿أَأُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (ص:٨) ثلاثة أوجهٍ: الأول والثاني الإدخال مع التسهيل، والإدخال مع التحقيق.والثالث التحقيق مع عدم الإدخال.

٥. وفي ﴿أَشَهِدُوا خَلْقَهُم﴾ (الزخرف:١٩) زاد المدنيان همزة الاستفهام وضما الهمزة التي بعدها وأسكنا الشين ؛ فأبو جعفرٍ أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قولاً واحداً، وقالون سهل الثانية مع الإدخال وعدمه، وورشٌ سهل الثانية من دون إدخال.

٦. والكوفيون وابن ذكوان وروح: لهم التحقيق بلا إدخال في الأنواع الثلاثة من الهمزتين في كلمة.

الهمزتين من كلمتين

للهمزتين من كلمتين ثمانية أنواع: ثلاثة منها متفقة وخمسة مختلفة.

الأنواع المتفقة

الأنواع المتفقة الهمزتان المفتوحتان والمضمومتان والمكسورتان:

١- أسقط إحدى الهمزتين من المتفقتين في الأنواع الثلاثة أبو عمرو، مثل: ﴿جاءَ أمرنا﴾، ﴿أَولِيَاءُ أُولئِكَ﴾ (في الأحقاف التي لا ثاني لها في القرآن)، ﴿مِنَ السَّمَاءِ إِن﴾. فعلى تقدير إسقاط الهمزة الأولى يكون المد منفصلاً، وعلى تقدير إسقاط الهمزة الثانية يكون المد متصلاً.

٢- وافق قالون والبزي وقنبل ورويس بخلفهما أبا عمرو في إسقاط إحدى الهمزتين من المفتوحتين، وخالفوه في المضمومتين والمكسورتين، فقالون والبزي لهما في المضمومتين تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع توسط المد والقصر قبل الهمزة المسهلة، مثل: ﴿أولياءُ أولئك﴾، ﴿هَؤُلَاءِ إِن﴾.ورويس وقنبل وافقوهم في أحد الوجهين لهما.

٣- وفي كلمة ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾ سهل الهمزة الأولى وصلاً قالون والبزي مع التوسط والقصر، ولهما إبدالها واواً وإدغام ما قبلها فيها "بالسوّ إلا"، وأسقط الأولى مع القصر والتوسط أبو عمروٍ ورويس بخلفه وقنبل على أحد أوجهه الثلاث، وحقق الأولى وسهل الثانية

الأصبهاني وأبو جعفرٍ والأزرق بخلفه ورويس وقنبل وهو الوجه الثاني لهما، وللأزرق وقنبل إبدالها ياءً مديةً ست حركات وهو الوجه الثاني للأزرق والثالث لقنبل.

وفي الهمزتين المفتوحتين:

٤- الأصبهاني وأبو جعفرٍ حقق الأولى وسهل الثانية.

٥- الأزرق حقق الأولى وسهل الثانية وله إبدالها ألفاً مدية قبل الساكن، وألف تمد حركتين قبل المتحرك.

٦- وقنبل أسقط الهمزة الأولى كقالون والبزي، وله أيضاً تحقيق الأولى وتسهيل الثانية، ومدها ألفاً مدية قبل الساكن تمد ست حركات ﴿**جَاءَ آمرُنَا**﴾، ويمد حركتين قبل الحرف المتحرك ﴿**جَاءَ أَحدٌ**﴾.

٧- ورويس الوجه الأول له كقالون والبزي، والوجه الثاني له تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية.

٨- وفي ﴿**فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ**﴾ (الحجر:٦١). ﴿**وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ**﴾ (القمر:٤١). فيهما للأزرق خمسة أوجه، هي: ١/ ٢/ ٣: تسهيل الهمزة مع قصر البدل وتوسطه وطوله. ٤/ ٥: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والطول. ولقنبل فيها خمسة أوجه: ١/ التسهيل مع القصر، ٢/ ٣: والإبدال مع القصر والطول، ٤/٥: إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط.

الهمزتان المضمومتان المتفقتان:

١- قالون والبزي بتسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر.

٢- البصري وقنبل ورويس بخلفهما أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط.

٣- أبو جعفرٍ والأصبهاني تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

٤- والأزرق تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وله إبدالها واواً مداً طبيعياً.

٥- قنبل في وجهه الثاني تحقق الأولى وتسهل الثانية، وله إبدالها واواً مداً طبيعياً في وجهه الثالث.

٦- رويس حقق الأولى وسهل الثانية في وجهه الثاني.

الهمزتان المكسورتان المتفقتان:

١- قالون والبزي سهل الأولى وحقق الثانية مع التوسط والقصر.

٢- البصري وقنبل ورويس بخلفهما إسقاط الأولى وتسهيل الثانية مع القصر والتوسط ﴿أَهَؤُلَاء إِيَّاكُم﴾.

٣- الأصبهاني وأبو جعفرٍ حقق الأولى وسهل الثانية.

٤- الأزرق حقق الأولى وله في الثانية التسهيل والإبدال مداً لازماً قبل الساكن نحو: ﴿أَهَؤُلَاء إِيَّاكُم﴾ (سبأ ٤٠) ﴿أَبْنَآء إِخْوَانِهِنَّ﴾ (الأحزاب ٥٥). ومداً طبيعياً قبل المتحرك ﴿فِي السَّمَاء إِلَـهٌ﴾ (الزخرف: ٨٤).﴿ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ﴾ (السجدة: ٥) وليس في القرآن غيرهما.

٥- وللأزرق في ﴿هَؤُلاءِ إِنْ كُنتُمْ﴾ (البقرة:٣١). ثلاثة أوجه ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ إبدالها ياء مشبعة، ٣/ إبدالها ياء مكسورة.

٦- وللأزرق في ﴿الْبِغَاءِ إِنْ﴾ (النور:٣٣). أربعة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ ٣: إبدالها ياء مع المد ست حركات والقصر حركتين، ٤/ إبدالها ياء مكسورة.

٧- وللأزرق في ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ﴾ (الأحزاب:٣٢)، و﴿ لِلنَّبِيءِ إِنْ أَرَادَ﴾ (الأحزاب:٥٠)، ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل ا لهمزة الثانية، ٢/ ٣: إبدالها مع القصر والمد.

٨- ولقنبل في نحو:﴿ أَهَؤُلَاء إِيَّاكُم﴾ (سبأ ٤٠)، ﴿أَبْنَآء إِخْوَانِهِنَّ﴾ (الأحزاب ٥٥). وفي ﴿فِي السَّمَاء إِلَه﴾ (الزخرف ٨٤).﴿ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ﴾ (السجدة ٥) ﴿هَؤُلاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ (البقرة:٣١)، و﴿الْبِغَاءِ إِنْ﴾ (النور:٣٣) ﴿ مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ﴾ (الأحزاب:٣٢). ثلاثة أوجه: الإسقاط مع القصر والتوسط، وتسهيل الثانية، ثم الإبدال مع المد.

الأنواع المختلفة

وإذا اختلفت حركة الهمزتين من كلمتين ففيها خمسة أنواع:

١- الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (تفيأ إلى) ﴿ وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ﴾ (يوسف:٥٨).

٢- الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ﴿كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا﴾ (المؤمنون:٤٤). لا ثاني لها في القرآن

٣- الأولى المكسورة والثانية مفتوحة (هاؤلاء ألهة) ﴿هَؤُلَاءِ أَهْدَى﴾ (النساء:٥٠)

٤- الأولى المضمومة والثانية مفتوحة ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ﴾ (البقرة:١٣)

٥- الأولى المضمومة والثانية مكسورة ﴿مَنْ يَشَاءُ إِلَى﴾ (البقرة:١٤٢). ﴿أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ (فاطر:١٥)

فلنافع والمكي والبصري وأبو جعفرٍ ورويس تحقيق الهمزة الأولى دائماً، ولهم في الهمزة الثانية ما يلي:

أولاً: تسهيل الثانية في النوع الأول مابين الهمزة والياء.

ثانياً: تسهيل الثانية في النوع الثاني مابين الهمزة والواو.

ثالثاً: إبدال الثانية في النوع الثالث ياء مفتوحة.

رابعاً: إبدال الثانية في النوع الرابع واواً مفتوحة.

خامساً: تسهيل الثانية في النوع الخامس مابين الهمزة والياء، وإبدال الهمزة واواً مكسورة (وجهان).

وليس في القرآن همزة مضمومة ثم مكسورة من كلمتين، وإن وجدت لحمزة مثلاً لدى الوقف على ﴿لِأُولَاهُم، لِأُخرَاهُم، وَلِأُتِمَّ، وَلِأُبَيِّنَ، عَليهِ أُمَّة﴾ التحقيق، التسهيل مابين الهمزة والواو، ثالثاً إبدالها ياءً مضمومة.

الهمز المفرد

تعريفه:

هو الهمز غير المقترن بهمز آخر. مثل: مأمنه، مؤجلا، بئس.

أحكامه:

١- أبدل ورش الهمزة المفردة الساكنة حرف مد إذا وقعت فاء الكلمة، مثل: ﴿مَأْمُون﴾ – مفعول، ﴿تَأْلَمُونَ﴾ – تفعلون ، ﴿الْمُؤْمِنُون﴾ – المفعلون.

٢- ويبدل ورش كل همزة مفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء الكلمة، مثل: ﴿**مُؤَجَّلًا**﴾، ﴿**يُؤَيِّد**﴾، ﴿**لَا تُؤَاخِذنَا**﴾- في صيغها جميعاً -.

٣- وأبدل الأزرق همزة ﴿**لئلا**﴾ ياء مفتوحة، في مواضعها الثلاثة ، و﴿**مُؤَذِّن**﴾ في موضعيها (الأعراف ويوسف) واواً مفتوحة، وحققهنَّ الأصبهاني.

٤- وأبدل الأزرق همزة ﴿**النَّسِيءُ**﴾ وأدغم الياء الأولى في الثانية ﴿**النَّسِيّ**﴾، وحققها الأصبهاني.

٥- ويستثنى لورشٍ من جملة "الإيواء" وما تصرف منها مثل: ﴿**تُؤوِي**﴾، ﴿**تُؤوِيه**﴾.

٦- وللأزرق تحقيق ﴿**مَأوَى**﴾،﴿**فَأوُوا**﴾، وإبدالهما للأصبهاني.

٧- وأبدل الأصبهاني ﴿**مُلِئَت**﴾ في الجن والكهف، ﴿**خَاسِئَة**﴾، ﴿**نَاشِئَة**﴾، ﴿**شِئتُمَا**﴾، وكذا كلمة ﴿**فُؤَاد**﴾ في مواضعها الخمسة ﴿**فُؤَاد**﴾ في القصص، و ﴿**الفُؤَاد**﴾ في الإسراء والنجم، و ﴿**فُؤَادك**﴾ في هود والفرقان.

٨- وأبدل الأصبهاني همزة ﴿**بِأَي**﴾ المقترنة بالفاء ﴿**فَبِأَي**﴾ بلا خلاف، وإن لم تقترن بالفاء فله الإبدال والتحقيق ﴿**بِأَيِّكُم المَفتُون**﴾.

٩- ويبدل الأصبهاني كل همزة ساكنة سواء كانت فاء الكلمة أو عينها أو لامها إلا خمسة أسماءٍ وخمسةَ أفعال.

الأسماء: ١) ﴿**اللُّؤلُؤ**﴾ معرفة ومنكرة ٢) ﴿**كَأس**﴾ معرفة ومنكرة ٣) ﴿ورِئيا﴾ ٤) ﴿**رَأس، رَأسِي، رَأسُه**﴾ ٥) ﴿**بَأس، البَأسَاء**﴾.

والأفعال: ١) ﴿**تُؤوِي، وتُؤوِيه**﴾ ٢) ﴿**جِئتَ**﴾ وما تصرف منها نحو: و﴿**جِئتِ، جِئتُك، جِئتُكُم، جِئتُم، جِئتُمُونَا، جِئتَنَا ،جِئتَهُم، جِئنَا، جِئنَاكَ، جِئنَاكُم، جِئنَاهُم**﴾ ٣) ﴿نبِئ﴾ وما جاء منه نحو: ﴿**نَبِّئهُم، وأَنبِئهُم، نَبِئنَا، نَبِّئتُكُمَا، يُنَبِئ**﴾ ٤) ﴿**قَرَأَ**﴾ وما تصرف منها نحو: ﴿**قَرَأتَ ،قَرَأنَا، إقرَأ، قَرَأنَاهُ**﴾، ٥) ﴿**هَيئ، ويُهَيئ**﴾.

وللأصبهاني إبدال كل ما أبدله الأزرق والبصري وأبو جعفرٍ إلا ما استثنينا له.

١٠- وأبدل أبو عمرو بخلفه الهمزة الساكنة مطلقاً سواء كانت فاء الكلمة أو عينها أو لامها، مثل ﴿**المُؤمِنُون**﴾، ﴿**البَأس**﴾، ﴿**جِئت**﴾. ويستثنى له منها ما يلي:

أولاً: ما كان سكونه للجزم: وجاءت في تسعة عشر موضعاً:

١/ ٢/ ٣: ﴿**تَسُؤهُم**﴾ في آل عمران والتوبة، و﴿**تَسُؤكُم**﴾ في المائدة.

٤/ ٥/ ٦: ﴿نَشَأَ﴾ في الشعراء وسبأ ويس.

٧/ ٨/ ٩/ ١٠/ ١١/ ١٢/ ١٣/ ١٤/ ١٥/ ١٦: ﴿يَشَأْ﴾ في عشرة مواضع: ﴿إِن يَشَأْ يُذهِبكُم﴾ في النساء والأنعام وإبراهيم وفاطر. ﴿إِن يَشَأْ يُسكِنِ الرِّيحَ﴾ و ﴿فَإِن يَشَأِ اللهُ يَختِم﴾ في الشورى، ﴿إِن يَشَأْ يَرحَمكُم أَو إِن يَشَأْ يُعَذِّبكُم﴾ وهما في الإسراء، ﴿مَن يَشَإِ اللهُ يُضلِلهُ وَمَن يَشَأْ يَجعَلهُ﴾ وهما في الأنعام.

١٧/ ﴿يُهَيِّئ﴾ في سورة الكهف.

١٨/ ﴿أَو نُنسأهَا﴾ في سورة البقرة.

١٩/ ﴿لَم يُنَبَّأْ﴾ في سورة النجم.

ثانياً: ما كان سكونه للبناء: وهي في إحدى عشرة كلمة:

١/ ﴿وَهَيِّئ لَنَا﴾ في الكهف. ٢/ ﴿أَنبِئهُم﴾ في البقرة. ٣/ ﴿نَبِّئنَا﴾ في يوسف. ٤/ ﴿نَبِّئ﴾ في الحجر. ٥/٦: ﴿نَبِّئهُم﴾ في سورتي الحجر والقمر. ٧/٨: ﴿أَرجِئهُ﴾ في الأعراف والشعراء. ٩/ ١٠/ ١١: ﴿اقْرَأْ﴾ في سورة الإسراء والعلق.

ثالثاً: ويستثنى لأبي عمرو أيضاً الكلمات التالية: ﴿وَتُؤْوِي إِلَيْكَ﴾ (الأحزاب:٥١). ﴿وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ﴾ (المعارج:١٣). ﴿أَثَاثاً وَرِئْياً﴾ (مريم:٧٤). ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤْصَدَةٌ﴾ (البلد:٢٠). ﴿إِنَّهَا عَلَيهِمْ مُؤْصَدَةٌ﴾ (الهمزة:٨). ﴿فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ﴾، ﴿عِنْدَ بَارِئِكُمْ﴾ (البقرة:٥٤)، حيث يسكن همزتيهما محققتين.

١١- وافق ورش أبا عمرو في إبدال الهمزة في الكلمات التالية ﴿بِئسَ﴾ و﴿بِئر﴾ و﴿الذِّئب﴾.

١٢- ووافق الكسائي وورشاً أبا عمرو في إبدال همزة ﴿الذِّئب﴾ فقط في مواضعها الثلاث في سورة يوسف الآية (١٣، ١٤، ١٧).

١٣- كما وافق شعبة أبا عمرو في إبدال الهمزة الأولى في ﴿لؤلؤٌ، لؤلؤاً، لؤلؤِ اللؤلؤ﴾.

١٤- وفي كلمة "يلتكم" في ﴿لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ﴾ (الحجرات:١٤). زاد أبو عمرٍو ويعقوب همزة ساكنة بعد الياء ﴿يألِتكُم﴾ وأبدلها أبو عمرٍو بخلفه.

١٥- أسقط همزة الصابئين (البقرة والحج) والصابئون (المائدة) مع ضم الباء في الأخيرة نافعه.

١٦- وافق قالون ورشٌ في إبدال كلمتين ﴿المُؤتَفِكَة، والمُؤتَفِكَات﴾.

١٧- ﴿رِدءاً يُصَدِّقنِي﴾ (بالقصص) أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام المدنيان، فنافع وصلها بالتنوين ﴿رِداً﴾، ووقف عليها بالألف مد عوض ﴿رِدَا﴾، وأبو جعفرٍ أبدل التنوين ألفاً وصلاً ووقفاً ﴿رِدَا يُصَدِّقنِي﴾.

١٨- ﴿عَاداً لُولَى﴾ (النجم) همز الواو فيها قالون وحده بخلفه.

١٩- ﴿المُؤصَدَة﴾ "معاً" حقق همزها وصلاً ووقفاً حفصٌ وأبو عمروٍ ويعقوب والعاشر. وحققها وصلاً وأبدلها وقفاً حمزة. وأبدلها الباقون والباقون.

٢٠- ﴿يَأجُوجَ وَمَأجُوج﴾ (الكهف والأنبياء) حقق همزتيهما عاصم وأبدلهما الباقون.

٢١- همز الياء ابن كثيرٍ ﴿ضِئزَى﴾.

٢٢- ﴿ضِيَاءً﴾ (في يونس والأنبياء والقصص) همز ياءها قنبل ﴿ضِئَاء﴾.

٢٣- ﴿وَرِئْياً﴾ (مريم:٧٤) أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وابن ذكوان وأبو جعفرٍ ﴿رِيًّا﴾.

٢٤- أبدل أبو جعفرٍ الهمزة الساكنة سواءً كانت فاءً للكلمة أو عينها أو لامها قولاً واحداً، واستثني له كلمتين ﴿أَنبِئهُم بِأَسْمَائِهِم﴾ (البقرة) ﴿وَنَبِئهُم عَن ضَيفِ﴾ (الحجر) ﴿وَنَبِئهُم أَنَّ المَاءَ﴾ (القمر). وفي يوسف ﴿نَبِئنَا بِتَأوِيلِه﴾، ﴿نَبَّأتُكُمَا بِتَأوِيلِه﴾ له الخلاف حيث يحقق الهمزة ويبدلها.

٢٥- وأبدل أبو جعفر الهمزة واواً وأدغمها في الياء ﴿الرُّؤيَا، رُؤيَا، رُؤيَاكَ ،ورُؤيَايَ﴾.

٢٦- أبدل أبو جعفرٍ الهمزة المفتوحة بعد ضمٍ واواً نحو: ﴿يُؤَاخِذ، مُؤَجَّلاً، مُؤَذِّن، يُؤَلِف، يُؤَخر﴾.

٢٧- وفي ﴿يُؤَيد﴾ أبدل الواو أبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن وردان.

٢٨- وأبدل أبو جعفرٍ الهمزة ياءً مفتوحةً في اثنتي عشْرَةَ كلمة ١) ﴿قَرَأَ﴾ (الأعراف والإنشقاق) قُرِي، ٢) ﴿اسْتُهزِئَ﴾ (الأنعام والرعد والأنبياء) استهزي ، ٣) ﴿نَاشِئَة﴾ (المزمل)، ناشيه، ٤) ﴿رِئَاءَ﴾ (البقرة والنساء والأنفال)، ريا ،٥) ﴿نُبَوِّئ﴾ (النحل والعنكبون) نبوي،٦) ﴿لَيُبَطِّئَنَّ﴾ (النساء)، ليبطين، ٧) ﴿شَانِئَكَ﴾ (الكوثر) شانيَك ٨) ﴿خَاسِئاً﴾ (الملك) خاسيا، ٩) ﴿مُلِئَت﴾ (الجن) مليت، ١٠) ﴿الخَاطِئَة﴾ (الحاقة ﴿خَاطِئَة﴾ (العلق)،الخاطية، ١١) ﴿مِائَة﴾ مفردة ومثناة ١٢) ﴿فِئَة﴾ مفردة ومثناة (آل عمران الأنفال) فية.

٢٩- وأبدل أبو جعفرٍ الهمزة ياءً وحققها (وجهان) في ﴿مَوطِئاً﴾ (التوبة).

٣٠- وحقق أبو جعفرٍ الهمزة من ﴿هُزْءاً﴾ كذا سائر القراء إلا حفصاً فإنه يبدلها واواً.

٣١- حقق همزة ﴿هَيئَة﴾ وأبدلها مع الإدغام (وجهان) ﴿كَهَيئَةِ الطَّير﴾ (آل عمران والمائدة)

٣٢- وحذف أبو جعفرٍ الواو وضم ما قبلها في ﴿مُستَهزِئُون، الخَاطِئُون، مِنشِئُون، مُتَّكِئُون، فَمَالِئُون، وَالصَّابِئُون، أَنبِئُونِي، لِيَوَاطِئُوا، أَن يُطْفِئُوا، اسْتَهْزِئُوا﴾.

٣٣- وحذف أبو جعفرٍ الواو في الكلمات التالية: ﴿لَا يَطَئُونَ﴾ (التوبة)، ﴿لَم تَطَئُوهَا﴾ (الأحزاب)، ﴿تَطَئُوهُم﴾ (الفتح).

٣٤- وحذف أبو جعفرٍ الهمزة من ﴿مُتَّكَأً﴾ (يوسف) متكاً.

٣٥- وحذف الهمزة أبو جعفرٍ من ﴿خَاطِئِين، مُتَّكِئِين، المُسْتَهْزِئِين ، الصَّابِئِين﴾. وحقق همزة ﴿خَاسِئِين﴾.

٣٦- وفي ﴿المُنشِئُون﴾ (الواقعة:٧٢) أسقط أبو جعفرٍ الهمزة بخلفٍ عن ابن وردان.

٣٧- وأبدل أبو جعفرٍ الهمزة زاياً وأدغم الزاي الأولى في الثانية في ﴿جُزْؤاً﴾ في مواضعها الثلاث (البقرة والحجر والزخرف).

٣٨- وأبدل أبو جعفرٍ الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية في ﴿هيئة﴾ (آل عمران والمائدة)، و﴿النسيئ﴾ (التوبة).

٣٩- ﴿بَرِئٌ، بَرِيئُون﴾ - حيث وقعا -، ﴿مَرِيئاً﴾ في النساء، ﴿هَنِيئاً﴾ التي في النساء بخاصة دون غيرها ،أبدل الهمزة فيهنَّ أبو جعفرٍ ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية، وله التحقيق كسائر القراء (وجهان). وله تحقيق الهمزة وليس له الإبدال في ﴿هَنِيئاً﴾ في غير سورة النساء وهي في (الطور، الحاقة، المرسلات).

٤٠- واتفق المدنيان على تسهيل الهمزة الثانية من كلمة ﴿أَرَأَيتَ، أَرَأَيتُم، أَرَأَيتَكُم، أَرَأَيتَكَ، أَفَرَأَيتَ﴾ وللأزرق فيهن وجه ثان إبدالها ألفاً وصلا ووقفا إلا ﴿أَرَأَيت، أَفَرَأَيتَ﴾ التي ليس بعد التاء كاف ولا ميم فليس له في الوقف عليها إلا التسهيل، وأسقط الهمزة فيهن الكسائي.

٤١- وسهل أبو جعفر الهمزة الثانية من ﴿إِسْرَائِيل﴾ مع توسط المتصل وقصره.

٤٢- ﴿وَكَأَيِّن﴾ زاد الفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء أبو جعفرٍ وله تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر.

٤٣- ﴿وَاللَّآئِي﴾حذف الياء وسهل الهمزة أبو جعفرٍ مع التوسط والقصر وصلاً ووقفاً، وزاد في الوقف إبدال الهمزة ياءً وجهٌ ثالث.

٤٤- سهل همزة ﴿هَأَنتُم﴾ في (آل عمران، والنساء ومحمد) أبو جعفرٍ مع المد الطبيعي.

٤٥- سهل الأصبهاني الهمزة في الكلمات التالية:﴿رَءَاهَا﴾ في القصص ،١) ﴿رَءاهَا تَهتَزُّ﴾، ٢) ﴿إِنِي رَأَيتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوكَباً﴾ (يوسف) ،٣) ﴿رَأَيتُهُم لِي سَاجِدِين﴾(يوسف)، ٤) ﴿فَلَمَّا رَءَاهُ مُستَقِرّاً﴾(النمل).٥) ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ﴾(النمل). ٦) ﴿إِذَا رَأَيتَهُم تُعجِبُكَ أَجْسَامَهُم﴾ (المنافقين).

٤٦- وسهل الأصبهاني الهمزة بعد الميم في ﴿إِطْمَأَن﴾ (يونس والحج)

٤٧- وسهل الأصبهاني الهمزة الثانية في "أفأنت"، (يونس) ﴿أَفَأَنتُم﴾ (الأنبياء).

٤٨- وسهل الأصبهاني الهمزة في "كأن"نحو ﴿كَأَنَّمَا﴾،﴿كَأَنَّهُم﴾.

٤٩- وسهل الأصبهاني همزة ﴿أَفَأَمِنَ، أَفَأَمِنُوا، أَفَأَمِنتُم﴾.

٥٠- وسهل الأصبهاني همزة ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ (الأعراف، هود، السجدة، ص).

٥١- سهل الأصبهاني همزة الثانية في ﴿أَفَأَصْفَاكُم﴾ (الإسراء)، وحققها في الزخرف.

٥٢- سهل الأصبهاني الهمزة في ﴿وَيكَأَنَّ﴾ في موضعيها في القصص.

٥٣- وسهل الأصبهاني همزة ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَن﴾ في الأعراف قولاً واحداً، وله التسهيل والتحقيق في ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُم﴾ (إبراهيم) سهلها بخلفه.

٥٤- وسهل الأصبهاني الهمزة في باب ﴿أَرَأَيتَ﴾ قولاً واحداً وليس له الإبدال.

٥٥- ﴿يُضَاهِئُونَ﴾ (التوبة) كسر الهاء عاصم وزاد همزة مضمومة بعدها، والباقون بضم الهاء وبإسقاط الهمزة ﴿يُضَاهُونَ﴾.

٥٦- ﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾ (هود) همزة الياء أبو عمروٍ، وأبدلها ياءً الباقون.

٥٧- ﴿البَرِيَّة﴾ (البينة) خفف الياء وزاد عمزة بعدها نافع وابن ذكوان.

٥٨- ﴿النَّبِيِّ﴾، ﴿الأَنبِياء﴾، ﴿النَّبِيِّينَ﴾، ﴿النُّبُوَة﴾ خفف الياء وزاد همزة بعدها نافعٌ، والباقون بإبدال الهمزة وإدغام الياء في الياء. إلا موضعي الأحزاب ﴿وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِي إِن﴾، ﴿بِيُوتَ النَّبِيءِ إِلَّا﴾ فقالون أبدل الهمزة مع الإدغام وصلاً وحققها على قاعدته وقفاً.

٥٩- ﴿مُرْجَئُونَ﴾ (التوبة) زاد همزةً مضمومةً قبل الواو البصريانِ والإبنان وشعبة، والباقون بإسقاط الهمزة.

٦٠- ﴿تُرْجِئُ﴾ (الأحزاب) همز الياء مضمومة البصريانِ والإبنان وشعبة. والباقون بإبدال الهمزة ياءً ساكنة.

٦١- ﴿سَأَلَ﴾ (المعارج) أبدل الهمزة ألفاً المدنيانِ والشامي.

٦٢- ﴿استَايَسُوا، لَا تَايَسُوا ، لَا يَايَس﴾ (يوسف، والرعد)، ﴿استَايَسَ﴾ (يوسف) قدم الهمزة وأبدلها ألفاً وأخر الياء بعدها البزي في الكلمات الأربعة بخلفه.

٦٣- ﴿لَا يَأْلِتْكُم﴾ زاد همزة ساكنة بعد الياء البصريانِ وأبدلها عمروٍ.

٦٤- ﴿كُفُواً﴾ (الإخلاص) أبدل الهمزة واواً في الحالين حفص، وهمزها الباقون.

٦٥- ﴿أَصْطَفَى﴾ أسقط همزة الاستفهام وأثبت همزة الوصل مكسورة ابتداءً، وأسقطها درجاً بما قبلها أبو جعفرٍ وورشٌ بخلفه، والباقون بهمزة الاستفهام وإسقاط همزة الوصل.

٦٦- ﴿أَتَّخَذْنَاهُم سِخْرِياً﴾ (ص:٦٣) أسقط همزة الاستفهام وأثبت همزة الوصل مكسورة ابتدأ وأسقطها درجاً بما قبلها البصريانِ والثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر".وأثبت همزة الاستفهام وأسقط همزة الوصل الباقون.

٦٧- إذا كانت الهمزة بعد ال التعريف ففيها النقل والسكت، مثل: ﴿الأَرْض﴾، ﴿الإِيمَان﴾.

ملاحظة: ها أنتم ها للتنبيه أتصلت بأنتم فيكون المد منفصلاً، وأختلف القراء في آداء هذه الكلمة، كما يلي:

١-٢) ﴿هَاأَنتُم هَاؤُلَاء﴾ قصر الأول في هاأنتم وله في الثاني القصر والتوسط قالون وأبو عمروٍ والأصبهاني في أحد أوجهه، وله حذف الألف وتسهيل الهمزة وإسكان ميم الجمع.

٣-٤) ولقالون أيضاً القصر والتسهيل وصلة ميم الجمع، وقصر هاؤلاء وتوسطه، ووافقه في القصر أبو جعفرٍ.٥) قصر الهاءين وحقق الهمزة ووصل الميم البزيُّ، وليعقوبٍ مثله مع إسكان الميم.٦) ووسط الهاءين وسهل الهمزة وأسكن ميم الجمع قالون وأبو عمروٍ، ولقالون وجهٌ ثانٍ بصلة ميم الجمع. ٧) ووسط الهاءين وحقق الهمزة وأسكن ميم الجمع الشاميُّ وعاصم والكسائي والعاشر وروح. ٨) ومدَّ الهاءين وحقق الهمزة وأسكن ميم الجمع حمزة.٩) ومدَّ الهاءين وسهل الهمزة مع المد والقصر الأزرق، وله حذف الألف مع التسهيل، وله حذف الألف مع الإبدال ١٠)

﴿هَأَنتُم﴾حذف الألف وأثبتها وسهل الهمزة وأسكن ميم الجمع الأصبهاني. ١١) و﴿هَأَنتُم﴾ إثبات الألف وحذفها مع تحقيق الهمزة وصلة ميم الجمع قنبل.

نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

أولاً: ورش:

إذا وقع الحرف الأخير من الكلمة الأولى ساكناً والحرف الأول من الكلمة الثانية همزة قطع فإن ورشاً يسقط الهمزة وينقل حركتها إلى الساكن قبلها سواء كانت في كلمة واحدة ويسمى موصولاً، أو كان في كلمتين ويسمى مفصولاً. والموصولتان: هي ال التعريف الداخلة على الإسم المبدوء بهمزة القطع بعدها، مثل: ﴿**الإنسَان، الإيْمَان، الأُولَى، الأُخرَى، الأَنبَاءَ**﴾. ومثال الكلمتين المفصولتين: ﴿**خَلُوا إلى**﴾، ﴿**مَلَكَتْ أَيمَانُكُم**﴾، ﴿**أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ**﴾، ﴿**عَذَابٌ أَلِيم**﴾، ﴿**مَرِيضاً أو عَلَى**﴾، ﴿**مِن أَيَّام أُخَرَ**﴾. إلا إذا كان الحرف الساكن ميم جمع فإن ورشاً يصله بواو. مثل: ﴿**عَلَيكُم أنفُسَكُم، أَم حَسِبتُم أَن، وَهُم أُلوفٌ**﴾. ولا نقل للهمزة مع حرف المد قبلها: ﴿**قَالُوا آمَنَّا**﴾، ﴿**وَفِي أَنفُسِكُم**﴾، ﴿**إِنَّا أَعطَينَاكَ**﴾، ﴿**الَّتِي أَنعَمتُ**﴾، ﴿**قُوا أَنفُسَكُم**﴾. وإذا وصلنا ﴿**كِتَابِيَهْ إِنِّي**﴾ نصلها بسكتة لطيفة بين الهاء والهمزة، أو نسقط الهمزة وننقل حركتها إلى الهاء.

١) وافق رويس ورشاً في نقل حركة الهمزة في كلمة ﴿**مِنْ إِسْتَبْرَق**﴾ (الرحمن:٥٤).

وافق ابن وردان بخلفه ورشاً في النقل في كلمة ﴿**الآن**﴾ غير المسبوقة بهمزة الاستفهام نحو: ﴿**قَالُوا الآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ**﴾ ،﴿**وَمَن يَستَمِعِ الآنَ**﴾ ،﴿**الآنَ بَاشِرُوهُنَّ**﴾.

٢) وأما المسبوقة بهمزة الاستفهام وهما موضعان في سورة يونس فقد وافق قالون وابن وردان ورشاً في النقل فيهما من دون خلاف.

٣) ﴿**عَاداً الأُولَى**﴾ (النجم) أدغم نون التنوين في اللام وأسقط الهمزة بعد اللام ونقل حركتها إليها البصريانِ والمدنيانِ بخلفٍ عن قالون الذي له همز الواو بخلفه "عاداً لؤلى، عاداً لولى". وباقي تفصيلها في مكانها.

٤) ﴿**رِدءاً**﴾في (القصص) أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام المدنيانِ، ونافعٌ وصلها بالتنوين ووقف عليها بالعوض، وأبو جعفرٍ أبدلها ألفاً وصلاً ووقفاً.

٥) ﴿مِلْءُ﴾ (آل عمران: ٩١) أسقط الأصبهاني وابن وردان بخلفهما الهمزة ونقل حركتها إلى اللام وصلاً. ولهما وقفاً إسكان اللام ورومها وإشمامها.

٦) ﴿وَاسْأَل، فَسأَلُوا، فَسئَلُوهُنَّ﴾ أسقط همزة القطع ونقل حركتها إلى السين ابن كثير والكسائي والعاشر.

٧) ﴿القُرْآن﴾ كيف وقع، أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء ابن كثير.

بئس أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ وورشٌ وأبو عمروٍ بخلفهما. وأما ﴿الإِسم﴾ أسقط همزة الوصل الأولى والثانية وكسر اللام الجميع وصلاً.ولهم وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإسقاط الثانية ونقل حركتها إلى اللام "اَلِسم " وكذلك لهم إسقاط الهمزتين وتحريك اللام بالكسر" لِسم".

٨) وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله **** وإن كنت معتداً بعارضه فلا

إذا بدأنا بالموصول نبدأ بوجهين الأول تحقيق همزة الوصل "الآخر، الأولى، الإيمان" لدى إثبات همزة الوصل.وبإسقاطها نظراً لعروضها."لَاخِرِ، لُولَى، لِيمَان".

ثانياً: حمزة:

يأتي لحمزة النقل عند الوقف، وسيأتي بيانه في باب وقف حمزة وهشام على الهمزة.

باب السكت على السكن قبل الهمز وغيره

١) سكت حمزة على الحرف الساكن قبل الهمزة بخلفه مطلقاً، والسكت له في الهمز الموصول في الكلمة الواحدة، والمفصول في الكلمتين.

أما **الموصول الحرفي** فهو بأل التعريف الداخلة على الأسماء المبدوءة بهمزة القطع مثل :﴿ **الأَمْر، الأَمْن، الأَعْلَى، الأُفُقِ، الأُكُل، الإِبِل ،الإِنسَان**﴾. فلحمزة فيه وصلاً السكت وعدمه. ووقفاً فيه النقل والسكت.

وأما **الموصول الكلمي** هو أن يأتي الحرف الساكن قبل الهمزة في الكلمة الواحدة مثل ﴿**تجْئَرُون، مَسئُولاً، مَذْءُوماً، قُرْآن، أَفْئِدَةْ**﴾ وفيه وصلاً السكت والتحقيق، وفيه وقفاً النقل فقط.

أما **المفصول في كلمتين**: إذا كان الحرف الأخير من الكلمة الساكنة وهمزة القطع في الكلمة التي بعدها يجوز فيها لحمزة وصلاً السكت وعدمه ﴿**فعِدَّةٌ مِن أَيَّامٍ أُخَر، خَلَوا إِلَى، قَد أَفْلَحَ**﴾ وله النقل والسكت والتحقيق وقفاً. ولا فرق أن يكون الحرف الأول حرفاً صحيحاً ﴿**قُل أُوحِيَ**﴾، أو حرف علة ﴿**خلَوا إِلَى، نَبَأَ ابْنَي آدَمَ، أَو آوِي**﴾.

وسكت على الياء في كلمة ﴿**شيءٌ**﴾ رفعاً مثل :﴿ **هَذا شَيءٌ عَجِيب**﴾ وجراً ﴿**وَاللهُ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِير**﴾، أو نصباً ﴿**وَلَا تُظلَمُون شَيئاً**﴾ فلحمزة فيها السكت وعدمه، وله أيضاً توسط اللين وصلاً، وإذا وسط اللين فيمتنع السكت على الهمزة.

وفي نحو: ﴿**عَلَيكُم أَنفُسَكُم**﴾ لا نقل في ميم الجمع لحمزة وقفا ولا لورش وصلاً لأن ورشاً يصلها بواوٍ إذا جاءت قبل الهمزة، وأما حمزة وصلاً ووقفاً فله التحقيق والسكت ولا نقل لحمزة.

٢) كل ما ذكر من السكت إلى هنا يشارك حمزةَ فيه ابن ذكوانٍ وحفصٌ وإدريس عن العاشر في السكت وصلاً ووقفاً، إلا أن تغير الهمزة وقفاً لحمزة وحده.

- ولهم لدى الوقف بالسكت على الهمز المتطرفة بعد الساكن رومها رفعاً وجراً، واختلاسها نصباً نحو: ﴿يخرج الخبءَ﴾، ﴿**مِلءُ الأَرضِ**﴾، ﴿**دِفءٌ وَمِنهَا تَأكُلُون**﴾، ﴿**لَا يَخفَى عَلَى اللهِ مِنهُم شَيءٌ**﴾، ﴿**وَاللهُ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِيرٌ**﴾.
- وسكت حمزة بخلفه على حرف المدِّ قبل الهمزة سواءً كان ألفاً أو واواً أو ياءً منفصلاً أو متصلاً، المتصل نحو: ﴿**إِنَّا أَعطَينَاكَ الكَوثَر**﴾ الألف في المنفصل، واواً في المنفصل: ﴿**قُوآ أَنفُسَكُم وَأَهلِيكُم**﴾، والياء في المنفصل: ﴿**الَّتِي أَنعمتُ عَلَيكُم** ﴾. وأما المتصل فنحو: ﴿**لِلمَلَائِكَةِ اسجُدُوا**﴾، منفصلاً بالألف، وبالواو: ﴿**لَتَنُوءُ بِالعُصبَةِ**﴾، وبالياء: ﴿**بَرِيئُونَ مِمَّا أَعمَلُ**﴾، ﴿**هَنِيئاً مَرِيئاً**﴾.

٣) سكت أبو جعفرٍ على كلِّ حرفٍ من حروف هجاء فواتح السور سواءً كان بعد الحرف حرف مثله أو كلمة مثل: ﴿**طه :طا – ها– مَا أَنزَلنَا عَلَيكَ القُرْآنَ لِتَشقَى**﴾، ﴿**ن –نون– وَالقُرآن**﴾، وغيرهما من حروف فواتح السور، ويمتنع الإدغام والإخفاء حال السكت.

٤) سكت حفص على أربعة مواضع في القرآن لم يشاركه فيها أحد وهي: الوقف على عوجاً: ﴿**عِوَجاً قَيماً**﴾، والوقف على ﴿**مَن بَعَثَنَا مِن مَرقَدِنَا هَذَا**﴾ والوقف على من من قوله تعالى﴿**وَقِيلَ مَن رَاقٍ**﴾ في القيامة، والوقف على بل في قوله تعالى ﴿**بَل رَانَ**﴾ في التطفيف.

٥) وفي السكت على الساكن قبل الهمزة لحمزة مذاهب:

الأول: السكت على شيء ولام التعريف فقط.

الثاني: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول.

والثالث: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول الكلمي والموصول الكلمي.

الرابع: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول الكلمي والموصول الكلمي والمد المنفصل.

الخامس: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول الكلمي والموصول الكلمي والمد المنفصل والمد المتصل.

السادس: عدم السكت عن خلاد بالكلية والسكت لخلف – طريق الشاطبية –.

السابع: عدم السكت لحمزة بالكلية.

الثامن: السكت على لام التعريف فقط مع توسط اللين في شيء.

التاسع: السكت على لام التعريف والمفصول الكلمي مع توسط اللين في شيء.

ملاحظة:

لا يجوز مدُّ شيء لحمزة حيث قُرأ به إلا مع السكت كما ذكرنا في المذهب السادس والتاسع.

باب وقف هشام وحمزة على الهمز

إن ما سنقرره في هذا المكان سكت حمزة ونقله وما يترتب عليه في أول الكلمة وفي وسطها وفي طرفها، ويوافق هشام بخلفه حمزة فيما تطرف من الهمز فقط. علما أن الهمزة المتطرفة المنونة ليس لهشام فيها حكم يخالف حفص لأن عند الوقف عليها يبدل تنوينها ألفا فتكون الهمزة متوسطة لا متطرفة، مثل ﴿مَاءً، بِنَاءً﴾.

وقف حمزة على الهمز المتوسط الزائد والمتوسط الأصلي والمتطرف بمد يناسب الحركة التي قبله.

١- الهمز المتوسط الأصلي

١- أبدل حمزة الهمزة الساكنة المتوسطة حرف مد يناسب الحركة التي قبلها لدى الوقف، مثل: ﴿مَأمُون – مَامُون﴾، ﴿البَأْسِ – البَاسِ﴾، ﴿تُؤمَرُونَ- تُومَرُونَ﴾، ﴿يُؤمِنُون – يُومِنُون﴾، ﴿بِئرٍ–بِيرٍ﴾ ، ﴿الذِّئبُ – الذِّيبُ﴾.

٢- وأما إذا كانت الهمزة متحركة بعد ساكن غير الألف فلحمزة فيها إسقاطها ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، مثل ﴿الأفئدة– الأفِدة﴾، ﴿مَوْئلاً– مَوِلاً﴾، ﴿تجأرُونَ- تَجَرُونَ﴾.

٣- وإذا كان قبل الهمزة المتحركة ألف فإن الهمزة عندئذ تسهل مع مد الألف وقصره، مثل: ﴿أبناؤكم، آباؤكم﴾.

٤- وإذا كان ما قبل الهمزة المتحركة ياء أصلي ساكن ففيه النقل والإبدال، مثل: ﴿شَيئاً – شَيَّا – شَيَا﴾، ﴿هَيئَةَ – هَيَّةَ – هَيَةَ﴾.

٥- وإذا كان قبل الهمزة المتحركة واو أصلي ساكنة فتسقط الهمزة وتنقل حركتها إلى الواو مثل: ﴿سَوءَةَ – سَوَةَ﴾، أو تبدل واواً وتدغم الواو الأولى في الثانية، مثل: ﴿سَوءَةَ– سَوَّةَ﴾، ﴿سَوءَاتِكُم – سَوَّاتِكُم﴾.

٦- وإذا كانت الهمزة بعد ياء زائدة أو واو زائدة ؛ ففيها الإبدال مع الإدغام: ﴿خَطِيئَتِكُم – خَطِيَّتِكُم﴾، ﴿النَّسِيءُ – النَّسِيّ﴾، ﴿قُرُوء – قُرُوّ﴾.

٧- **الهمزة المتوسطة المتحركة بعد المتحرك تسعة أنواع:**

أولاً: إذا كانت مفتوحة بعد فتح أو ضم أو كسر:

أ- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: ﴿سَأَلَ – سَالَ﴾.

ب- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسر فإنها تبدل ياء، مثل: ﴿مِائَة – مِيَه﴾.

ج- إذا كانت مفتوحة بعد ضم فإنها تبدل واواً، مثل: ﴿مُؤَجَّلاً- مُوَجَّلاً﴾.

ثانياً: مضمومة بعد ضم أو كسر أو فتح:

د- إذا كانت مضمومة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: ﴿رَءُوف﴾.

ه- إذا كانت مضمومة بعد ضم فإنها تسهل أيضاً، مثل: ﴿بِرُءُوسِكُم﴾.

و- إذا كانت مضمومة بعد كسر فتسهل، مثل: ﴿فَيُنَبِّئُكُم﴾. وفيها وجه آخر إبدالها ياء، وفي نحو ﴿مُستَهزِءُون – خَاطِئُون – مَالِئُون﴾. وجه ثالث وهو إسقاطها وضم ما قبلها.

ثالثاً: مكسورة بعد كسر أو ضم أو فتح:

ز- وإذا كانت مكسورة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: ﴿الْمُطمَئِنَّة﴾.

ح- تسهل إذا كانت مكسورة بعد ضم، مثل: ﴿سُئِلُوا﴾. وفيها وجه ثان إبدالها واواً.

ط- إذا كانت مكسورة بعد كسر، تسهل مثل: ﴿خَاطِئِين – خَاطِين﴾. وفيها الإسقاط على الرسم وجه ثان.

٣- الهمز المتطرف

لهشام وحمزة وقفاً على الهمزة المتطرفة وجهان: وجه قياسي، ووجه رسمي.

الوجه القياسي: هو القاعدة المطردة.

والوجه الرسمي: حسب ما تكتب عليه الهمزة سواء كان ألفاً، أو واواً، أو ياء، أو لم يكن لها كرسي توضع عليه.

سواءً كان سكونها عارضاً أم أصلياً. فالأصلي يكون عاضاً أو متطرفاً.

ومثالُ السكون الأصلي المتوسط: ﴿بِئرٍ، سُؤْلَكَ، بأْس﴾، ومثال السكون الأصلي المتطرف: ﴿إِن يَشَأْ، إِقرَأْ، يُنَبَأْ﴾، وأما السكون العارض ﴿وَقَالَ الْمَلأُ ، عَنِ النَّبَإِ﴾.

وهناك أنواع متعددة للهمزة المتطرفة، وبيانها على النحو التالي:

١- أن تكون الهمزة ساكنة بعد فتح مثل: ﴿اقْرَأْ، أَم لَم يُنَبَأْ، وَإِن يَشَأْ، إِن نشَأْ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة، ألفاً مداً طبيعياً: ﴿اقرَا، يُنَبَا، يَشَا، نَشَا﴾.

٢- أن تكون الهمزة مفتوحة بعد فتح، مثل: ﴿بَدَأَ، ذَرَأَ، إِذْ تَبَرَّأَ، أَسوَأَ، لَا مَلْجَأَ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة ألفاً مدا طبيعياً: ﴿بَدَا، ذَرَا، تَبَرَا، أَسْوَا، لَا مَلْجَا﴾.

٣- أن تكون الهمزة ساكنة سكوناً أصلياً بعد كسر، مثل: ﴿وَهَيِّئ، نَبِئ، ومَكْرَ السَّيِّئ﴾ – لحمزة حيث يسكنها وصلاً –. ويوقف عليها بإبدال الهمزة ياء ساكنة مدا طبيعياً: ﴿هيِّيْ، نبِّيْ، وَمَكْرَ السَّيِّي﴾.

٤- أن تكون الهمزة مفتوحة بعد كسر مرسومة ياء، مثل: ﴿اسْتُهزِئَ، قُرِئَ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة ياء مداً طبيعياً: ﴿اسْتُهزِي، قُرِي﴾.

٥- أن تكون الهمزة مفتوحة مكتوبة على السطر وقبلها ساكن صحيح مثل: ﴿الخَبْءَ﴾. فيوقف عليها بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الباء مع الإسكان: ﴿الخَبْ﴾.

٦- أن تكون الهمزة مضمومة على ألف بعد فتح مثل: ﴿يَستَهزِأُ، المَلأُ، يُنبَّأُ﴾. فيوقف عليها بوجهين: وجه قياسي، وهو تسهيلها بين الهمزة والواو، ووجه رسمي وقياسي، وهو إبدالها ألفاً.

٧- أن تكون مكسورة على ألف بعد فتح، مثل: ﴿إِلَى المَلأِ، عَن النَّبَأِ، مِن حَمَأٍ، مِن مَلْجَأٍ﴾. فيوقف عليها بوجهين: وجه قياسي ؛ وهو تسهيلها بين الهمزة والياء، ووجه رسمي وقياسي، وهو إبدالها ألفاً.

٨- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها ساكن صحيح، مثل: ﴿بَينَ المَرءِ﴾. في البقرة والأنفال؛ فيوقف عليها بوجهين وهما: إسقاط الهمزة ونقل كسرها إلى الراء مع الإسكان والروم.

٩- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي قبلها واو ساكنة زائدة، مثل: ﴿قُرُوءٍ﴾ في سورة البقرة، فيوقف عليها بوجهين: إبدالها واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم.

١٠- أن تكون الهمزة مفتوحة من دون كرسي قبلها واو ساكن أصلي مدي مثل: ﴿سُوءَ، السُّوءَ﴾. فيوقف عليها بوجهين، هما إبدال الهمزة فيهما واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان.

١١- أن تكون الهمزة مفتوحة على ألف قبلها واو ساكن أصلي مدي مثل: ﴿تَبُوأَ، لِيَسُوأَ﴾ فيوقف عليها بوجهين: إبدال الهمزة فيهما واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان.

١٢- أن تكون الهمزة مفتوحة من دون كرسي قبلها ياء ساكن أصلي مديّ، مثل: ﴿سِيءَ، جِيءَ، تَفِيءَ﴾. فيوقف عليها بوجهين هما: إبدالها ياء، وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان.

١٣- أن تكون الهمزة مضمومة وقبلها ساكن صحيح، مثل: ﴿مِلْءُ﴾ بآل عمران، و﴿دِفْءٌ﴾ بالنحل، و﴿يَنظُرُ المَرْءُ﴾ في النبأ، و﴿يَفِرُّ المَرْءُ﴾ في عبس، و﴿مِنهُم جُزْءٌ﴾ في الحجر. فيوقف

عليها بثلاثة أوجه: بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها مع الإسكان والروم والإشمام.

١٤- أن تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء ساكنة زائدة، مثل: ﴿بَرِيءٌ، النَّسِيءُ﴾. فيوقف عليها بثلاثة أوجه: بإبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام.

١٥- أن تكون الهمزة مفتوحة من دون كرسي وقبلها ألف، مثل: ﴿أَضَاءَ، جَاءَ، شَاءَ، الدِّمَاءَ﴾. فيوقف عليها بثلاثة أوجه وهي: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول في المد.

١٦- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء بعد فتح، مثل: ﴿مِن نَبَإِ الْمُرْسَلِينَ﴾. بالأنعام. فيوقف عليها بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما تسهيلها بين الهمزة والياء، إبدالها ألفاً، ووجهان رسماً وهما: إبدالها ياء مع الإسكان والروم.

١٧- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء وقبلها حرف مكسور، مثل: ﴿لِكُلِّ امْرِئٍ، مِن شَاطِئِ، وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾ -لهشام دون حمزة لأن حمزة يسكن همزها وصلاً ويبدلها ياء ساكنة وقفاً ﴿ومَكْرَ السَّيِّي﴾ -. فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهمزة والياء، وإبدالها ياء ساكنة، ووجهان رسماً وهما: إبدالها ياء ساكنة ثم رومها، فصارت ثلاثة أوجه أداءً وأربعة تقديراً.

١٨- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على واو وقبلها حرف مضموم، ﴿كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ﴾ في الواقعة، ﴿وَلُؤْلُؤٍ﴾ في الحج وفاطر لدى جرها فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها ما بين الهمزة والياء، إبدالها واواً ساكنة، ووجهان رسماً وهما: إبدالها واواً ساكنة ثم رومها، فصارت ثلاثة أوجه أداءً وأربعة تقديراً.

١٩- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها واو ساكن أصلي مدي، مثل: ﴿بِسُوءٍ، مِن سُوءٍ﴾، أو أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها واو لين ساكن أصلي، مثل: ﴿دَائِرَةُ السَّوْءِ، امْرَأَ سَوْءٍ، ظَنَّ السَّوْءِ، مَثَلُ السَّوْءِ﴾. فيوقف عليهما بأربعة أوجه وهي: إبدال الهمزة واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم.

٢٠- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها ياء لين ساكن أصلي، مثل: ﴿**شَيءٍ**﴾ المجرور، فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه وهي: ١/ ٢: إبدالها ياء وإدغام الياء الأول في الثاني، مع الإسكان والروم. ٣/ ٤: ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم.

٢١- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على واو بعد ضم، مثل: ﴿**إِنِ امْرُؤٌ، كَأَنَّهُم لُؤلُؤٌ**﴾. فيوقف عليها بخمسة أوجه: وجهان قياساً وهما إبدال الهمزة واواً ساكنة، وتسهيلها بين الهمزة والواو، وثلاثة أوجه رسماً وهي: إبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام، فصارت أربعة أوجه لفظاً وخمسة تقديراً.

٢٢- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على واو بعد فتح، مثل: ﴿**يَبْدَؤُا**﴾ حيث وقعت، ﴿**تَفْتَؤُا**﴾ في يوسف، ﴿**يَتَفَيَّؤُا**﴾ في النحل، ﴿**أَتَوَكَّؤُا**﴾، ﴿**لَا تَظْمَؤُا**﴾ كلاهما في طه، ﴿**يَدْرَؤُا**﴾ في النور، ﴿**يَعْبَؤُا**﴾ في الفرقان، ﴿**يُنَشَّؤُا**﴾ في الزخرف، ﴿**يُنَبَّؤُا**﴾ في القيامة، ﴿**نَبَؤُا**﴾ في التوبة بخلف، وفي إبراهيم والتغابن، وحرفي ص، ﴿**الْمَلَؤُا**﴾ في الأول من المؤمنون، وثلاثة في النمل، فيوقف على الهمزة في كل هذه الأمثلة بخمسة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهمزة والواو، وإبدالها ألفاً، وثلاثة رسماً وهي: إبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام.

٢٣- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على ياء وقبلها حرف صحيح مكسور، مثل ﴿**يَسْتَهْزِئُ، يُبدِئُ، تُبرِئُ، أُبرِئُ، البَارِئُ، المَكْرُ السَّيِئُ**﴾، فيوقف عليها بخمسة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهمزة والواو، وإبدالها ياء ساكنة، وثلاثة أوجه رسماً وهي: إبدالها ياء مع الإسكان والروم والإشمام، فصارت أربعة أوجه أداءً وخمسة تقديراً.

٢٤- أن تكون الهمزة مضمومة أو مكسورة دون كرسي وقبلها ألف، مثل ﴿**السُّفَهَاءُ، يَشَاءُ، مِنَ السَّمَاءِ، البِغَاءِ**﴾. فيوقف عليها بخمسة أوجه: ١/ ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر في المد، ٤/ ٥: تسهيلها بين الهمزة وحرف المد المجانس لحركتها مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة.

٢٥- أن تكون الهمزة مضمومة دون كرسي وقبلها واو ساكن أصلي مدي، مثل: ﴿**سُوءُ، السُّوءُ، لَتَنُوءُ**﴾. فيوقف عليها بستة أوجه وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدالها واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام، ٤/ ٥/ ٦: ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والإشمام.

٢٦- أن تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء ساكن أصلي مدي، مثل: ﴿الْمُسِيءُ، يُضِيءُ﴾. أو تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء لين ساكن أصلي، مثـل: ﴿شَيْءُ﴾. فيوقف على هاتين الهمزتين بستة أوجه وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدالها ياء وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام، ٤/ ٥/ ٦: إسقاط الهمزة، ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم والإشمام.

٢٧- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء وقبلها ألف، مثل: ﴿مِن تِلْقَاءِ نَفْسِي﴾ في يونس، ﴿مِنْ آنَاءِي﴾ في طه، ﴿وَإِيتَاءِي﴾ في النحل، ﴿بِلِقَاءِي، لِقَاءِي﴾ في الروم. فيوقف عليها بتسعة أوجه: خمسة قياساً وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، ٤/ ٥: تسهيلها بين الهمزة والياء مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة، وأربعة رسماً وهي: إبدالها ياء ساكنة مع الطول والتوسط والقصر، ثم رومها مع القصر.

٢٨- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على واو قبلها ألف محذوفة خطاً، مثل ﴿جَـزَؤُا﴾ في الموضعين الأولين من المائدة، وفي الزمر والشورى والحشر، و﴿أَنبَؤُا﴾ في الأنعام والشعراء، ﴿شُرَكَؤُا﴾ الأنعام والشورى، ﴿نَشَؤُا﴾ في الروم، ﴿عُلَمَؤُا﴾ في فاطر، ﴿دُعَؤُا﴾ في غافر، ﴿الْبَلَؤُا﴾ في الصافات، ﴿بَلَؤُا﴾ في الدخان، ﴿بُرَءَؤُا﴾ في الممتحنة. فالوقف عليها يكون باثني عشر وجهاً، خمسة قياساً وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، ٤/ ٥: تسهيلها مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة، وسبعة رسماً، ١/ ٢/ ٣: إبدالها واواً مع الطول والتوسط والقصر على أنها عارض، ثم ٤/ ٥/ ٦: الإشمام مع الطول والتوسط والقصر، ثم ٧: روم الواو مع قصر الألف.

٣- الهمز المتوسط الزائد

والزائد إما أن يكون حرفاً أو كلمة. وهي لحمزة فقط.

أولاً: الهمز المتوسط بحرف زائد:

(والحروف الزائدة عشرة: ء، ب، س، ف، ك، ل، و،هـا التنبيه، يا النداء، ال التعريف)

١- تسهل الهمزة المفتوحة المسبوقة بحرف زائد مفتوح، مثل: (أأنتم – أاْنتم)، (لأنتم – لأاْنتم)، (أأنذرهم – أاْنذرهم). وفيها التحقيق وجه ثان.

٢- تسهل الهمزة المضمومة بعد حرف زائد مفتوح، مثل: سَأُلقي، وفيه التحقيق وجه ثان.

٣- تسهل الهمزة المكسورة بعد حرف زائد مكسور، مثل (بإذن – بيذن)، وفيها التحقيق وجه ثان.

٤- تسهل الهمزة المكسورة بعد فتح، مثل (لئن – لين)، وفيها التحقيق وجه ثان.

٥- تبدل الهمزة المفتوحة ياء بعد كسر مثل: (بآياتنا – بياياتنا)، وفيها التحقيق وجه ثان.

٦- تسهل الهمزة المضمومة بعد كسر، مثل: لأولاهم، لأخراهم. وإبدالها ياء وجه ثان، وتحقيقها أيضاً وجه ثالث.

٧- وإذا كانت الهمزة بعد ياء النداء مفتوحة أو مكسورة، مثل: ﴿**يَاآدَمُ، يَاإِبرَاهِيمُ**﴾. ففيها تسهيل الهمزة مع الطول والقصر، وفيها التحقيق وجه ثالث.

٨- وإذا كانت الهمزة مفتوحة بعد هاء التنبيه ففيها تسهيل الهمزة مع الطول والقصر وتحقيقها وجه ثان، مثل: ﴿**هَاأنتم، هَؤُلَاء**﴾.

٩- إذا كانت الهمزة بعد ال التعريف ففيها النقل والسكت، مثل: ﴿**الأَرْضِ، الإِيمَان**﴾.

ثانياً: الهمز المتوسط بكلمة زائدة:

١- إذا وقعت الهمزة الساكنة متوسطة بكلمة ففيها لحمزة وقفاً الإبدال فقط. فتبدل واواً بعد الضم: (قال فرعون ائتوني – قال فرعونوتوني)، (ياصالح ائتنا – ياصالحوتنا). وتبدل ياء بعد كسر مثل: (السموات ائتوني – السماواتيتوني). وتبدل ألفاً بعد الفتح مثل: (الهدى ائتنا – الهدىاتنا).وليست همزة القطع هنا مبتدأ بها، حيث هي مسبوقة بهمزة الوصل، وهمزة الوصل هذه تمنع تأثير الحرف الزائد على همزة القطع.

٢- الوقف على الهمزة المسبوقة بحرف مد:

- فإذا كانت الهمزة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة مسبوقة بألف، ففيها لحمزة أربعة أوجه: ١/ التحقيق كحفص , ٢/ التحقيق مع السكت. ٣/٤ تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره. نحو: ﴿ **إِنآ أَعطَينَاكَ الكَوثَر**﴾، ﴿**بِمَآ أُنزِلَ**﴾، ﴿**ثُمَّ استَوَى إِلَى السَّمَاءِ**﴾.

- وإذا كانت الهمزة متحركة بالفتح أو الكسر أو الضم ومسبوقة بياء أو واو أو الزائد للصلة يجوز فيه: ١/ التحقيق. ٢/ والسكت. ٣/ ونقل حركتها إلى الياء. ٤/ وإبدال الهمزة ياءً وإدغام

الأول في الثاني. نحو: ﴿وَفِي أَموَالِكُم، أَنظِرنِي إِلَى، آتُونِي أُفرِغ، قَالُوا آمَنَّا، وَالذِينَ كَفَرُوا إِلَى، وَمِن آيَاتِه أَن، كُلٌّ لَهُ أَوَّاب﴾.

٣- ومنه ما كانت الهمزة فيه متحركة بالفتح أو الضم أو الكسر وما قبلها مفتوح أو مضموم أو مكسور، ففيه تسع صور ؛ وهي الأوجه نفسها التي لحمزة مع الهمزة المتحركة بعد متحرك في الكلمة الواحدة:

١) الهمزة المفتوحة بعد فتح نحو: ﴿فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.

٢) الهمزة المفتوحة بعد ضم نحو: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا﴾ فيها التحقيق وإبدال الهمزة والواو مفتوحة.

٣) الهمزة المفتوحة بعد كسر نحو: ﴿فِيهِ آيَاتٌ﴾ فيها التحقيق وإبدال الهمزة ياء مفتوحة.

٤) الهمزة المضمومة بعد فتح نحو: ﴿كَانَ أُمَّةً﴾ فيها التسهيل والتحقيق.

٥) الهمزة المضمومة بعد ضم نحو: ﴿الرُّسُلُ أُقِّتَتْ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.

٦) الهمزة المضمومة بعد كسر نحو: ﴿وَإِلَيهِ أُنِيب﴾ فيها الإبدال والتسهيل والتحقيق.

٧) الهمزة المكسورة بعد فتح نحو: ﴿فَلَا يَصِلُونَ إِلَيكُمَا﴾ فيها التسهيل والتحقيق.

٨) الهمزة المكسورة بعد ضم نحو: ﴿كَمَا أَحْسَنَ اللهُ إِلَيك﴾ فيها الإبدال والتسهيل والتحقيق.

٩) الهمزة المكسورة بعد كسر نحو: ﴿مِن بَعْدِ إِكرَاهِهِنَّ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.

ملاحظات:

- وإذا كان الواو أصلياً قبل الهمزة ففيه وقفاً الإبدال مع الإدغام، مثل ﴿لَتَنُوءُ﴾. وفيه أيضاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم والإشمام.
- وإذا كان الياء أصلياً قبل الهمزة ففيه لدى الوقف النقل - إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء-، وفيها أيضاً إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأول في الثاني.
- ﴿كَأَنْ - مخففة ومشددة -، كَأَنَّهُ، كَأَنَّكَ، كَأَنَّهُم، كَأَنَّمَا، كَأَنَّكُم، وَيكَأَنَّ، وَيكَأَنَّهُ﴾ منهم من اعتبر كأن حرفاً ناصباً في جميع حروفها، وبناء على ذلك يجب تسهيلها فقط وقفاً. ومن اعتد بأن الكاف حرف تشبيه وجر و"أن" حرف توكيد ونصب منفصلة عنها فله في الوقف عليها التحقيق والتسهيل، من باب الزائد بحرف.

الإظهار والإدغام

الإدغام الصغير هو التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.
وللقراء مذاهب في هذا الإدغام وهي على الترتيب التالي:

أولاً: الباء:

١- أدغم الباء في الباء تماثلاً جميع القراء، مثل: ﴿فَقُلْنَا اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾ (البقرة:٦٠).

٢- أدغم الباء في الفاء، النحويان بلا خلاف، وهشام وخلاد بخلفهما، في خمسة مواضع:

الأول: ﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً﴾ (النساء:٧٤)

الثاني: ﴿وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ﴾ (الرعد:٥)

الثالث: ﴿قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ﴾ (الاسراء:٦٣)

الرابع: ﴿قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ﴾ (طـه:٩٧)

الخامس: ﴿ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (الحجرات:١١).

٣- الباء مع الميم: يدغم الباء في الميم: ﴿ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة:٢٨٤). في سورة البقرة النحويان والعاشر قولاً واحداً، وقالون وابن كثير وحمزة بخلفهم.

- كما أدغم الباء في الميم في ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا﴾ (هود:٤٢). قولاً واحداً النحويان ويعقوب، ويدغمها بخلفه ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد، وبالإظهار قولاً واحداً لورش وأبي جعفر وابن عامر وخلف والعاشر، وبالإظهار والإدغام لكل من البزي وقالون وخلاد.

ثانياً: التاء:

١- يدغم التاء في التاء تماثلاً لجميع القراء.

٢- أدغم التاء في الثاء البصري حمزة والكسائي وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان: مثل ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾ (الحاقة:٤).

٣- أدغم التاء في الجيم البصري وحمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ (الحج:٣٦).

٤- أدغم التاء في الدال الجميع في ﴿أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا﴾ (يونس:٨٩). ﴿فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ﴾ (الأعراف:١٨٩).

٥- أدغم التاء في الزاي أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيراً﴾ (الاسراء:٩٧).

٦- أدغم التاء في السين أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ﴾ (يوسف:١٩). ﴿لَوْلا نُزِّلَتْ سُورَةٌ﴾ (محمد:٢٠)

٧- أدغم التاء في الصاد أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر والشامي بخلف عن هشام في ﴿لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ﴾ (الحج:٤٠). وأدغم ابو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر والشامي ﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ (النساء:٩٠).

أدغم التاء في الطاء الجميع في نحو: ﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ﴾ (آل عمران:٧٢). ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾ (آل عمران:٦٩). وفي ﴿لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ﴾ (النساء:١١٣). وفي ﴿بَيَّتَ طَائِفَةٌ﴾ (النساء: ٨١) أدغمها أبو عمرو وحمزة.

٨- أدغم التاء في الظاء البصري والأزرق وحمزة والكسائي والعاشر والشامي: مثل ﴿إِلا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا﴾ (الأنعام:١٤٦). ﴿وَأَنْعَامٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُها﴾ (الأنعام:١٣٨). ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ (الانبياء:١١).

ثالثاً: الثاء:

١- يدغم الثاء في التاء في ﴿أَنْ تِلْكُمُ الْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا﴾ (الأعراف:٤٣). وفي ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا﴾ (الزخرف:٧٢). أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وابن ذكوان بخلفه. وأدغم الثاء في التاء في لبثت وما تصرف منه إفراداً وجمعاً أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر مثل ﴿كَمْ لَبِثْتَ﴾ (البقرة:٢٥٩)، ﴿إِنْ لَبِثْتُمْ إِلا قَلِيلاً﴾ (الاسراء:٥٢).

٢- يدغم الثاء في الذال في ﴿أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾ (الأعراف:١٧٦). أدغمها بخلاف عنهم نافع وابن كثير وهشام وعاصم وأبو جعفر، وأدغمها الباقون قولاً واحداً وهم البصريان وابن ذكوان وحمزة والكسائي والعاشر.

رابعاً: الدال:

١- أدغم الدال في الدال الجميع: مثل ﴿وَقَد دَّخَلُوا﴾ (المائدة:٦١).

٢- وأد غم الدال في التاء الجميع مثل: ﴿قَد تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ﴾ (البقرة:٢٥٦)، ﴿فَمَا حَصَدتُّمْ﴾ (يوسف:٤٧).

٣- وأدغم الدال في الثاء أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر في ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ﴾ في موضعيها في (آل عمران:١٤٥)

٤- وأدغم الدال في الجيم أبوعمرو وهشام وحمزة والكسائي والعاشر: مثل ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ (التوبة:١٢٨).

٥- أدغم الدال في الذال أبو عمرو والشامي وحمزة والكسائي والعاشر: مثل ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ (الأعراف:١٧٩).

٦- أدغم الدال في الزاي أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر والشامي بخلف عن ابن ذكوان: مثل ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ (الملك:٥).

٧- أدغم الدال في السين أبو عمرو هشام وحمزة والكسائي والعاشر: مثل ﴿قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ﴾ (المائدة:١٠٢).

٨- أدغم الدال في الشين أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي والعاشر: مثل ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبّاً﴾ (يوسف:٣٠).

٩- أدغم الدال في الصاد أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي والعاشر مثل: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَاه﴾ (الاسراء:٤١). وأدغم دال صاد في "كهيعص" فاتحة مريم في ذال ذكر أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر:﴿كهيعص ذِكْرُ﴾ (مريم:٢)

١٠- أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر: مثل ﴿فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ (البقرة:١٠٨).

١١- أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر مثل ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ (البقرة:٢٣١). إلا أن هشاماً عند ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ (صٓ:٢٤) له فيها الخلاف.

خامساً: الذال:

١- أدغم الذال في الذال الجميع مثل ﴿إِذ ذَّهَبَ﴾ (الأنبياء:٨٧).

٢- أدغم الذال في التاء أبو عمرو وأبو جعفرٍ وحمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي﴾ (غافر:٢٧). ﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي﴾(الدخان:٢٠). ﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ (طه:٩٦). كما أدغم الذال في التاء في اتخذت كيفما جاءت غير حفص والمكي ورويس بخلفه مثل ﴿ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ﴾(البقرة:٥١). ﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ﴾(هود:٩٢). ﴿لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ﴾ (الفرقان:٢٧)

٣- أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام مثل ﴿إِذْ جَاءُوكُمْ﴾ (الأحزاب:١٠).

٤- أدغم الذال في الدال أبو عمرو حمزة والكسائي والعاشر وابن عامر بخلفٍ عن ابن ذكوان مثل: ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ﴾ (الحجر:٥٢).

٥- أدغم الذال في الزاي أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ﴾ (الأنفال:٤٨).

٦- أدغم الذال في السين أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ (النور:١٢)

٧- أدغم الذال في الصاد أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف:٢٩).

٨- أدغم الذال في الظاء الجميع في ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا﴾ (النساء:٦٤). ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ (الزخرف:٣٩)

سادساً: الراء:

١- أدغم الراء الساكنة في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري: مثل ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ (القلم:٤٨).

سابعاً: الفاء

١- أدغم الكسائي الفاء في الباء في ﴿إِنْ نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ﴾(سبأ: من الآية٩).

ثامناً: القاف:

١- تدغم القاف في الكاف في ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾ (المرسلات:٢٠). إدغاماً ناقصاً للجميع، ولهم إدغامها إدغاماً تاماً كذلك.

تاسعاً: الكاف:

١- أجمعوا على إدغام الكاف في الكاف في ﴿يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾ (النساء:٧٨).

عاشراً: اللام:

١- تدغم اللام في اللام للجميع مثل ﴿قُل لاَّ أَقُولُ لَكُمْ﴾ (الأنعام:٥٠). ﴿فَقُلْ هَل لَّكَ﴾ (النازعات:١٨).

٢- وتدغم لام " بل، هل" في التاء للكسائي وحمزة وهشام بخلفه: مثل ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً﴾ (الانبياء:٤٠). ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ﴾ (مريم:٦٥). ووافقهم في الإدغام أبو عمرو في ﴿هَل تَرَى﴾ في الملك والحاقة. ولهشام الخلاف في ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ (الرعد:١٦).

٣- أدغم لام هل في الثاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه وهي ﴿هَلْ ثُوِّبَ﴾ (المطففين:٣٦)

٤- أدغم لام يفعل المجزومة في الذال أبو الحارث عن الكسائي في ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ في مواضعها الستة: في (البقرة:٢٣١)، و(آل عمران:٢٨)، و(النساء: ٣٠، ١١٤)، و(الفرقان:٦٨)، و(المنافقون: ٩)

٥- أدغم لام قل وبل في الراء الجميع في نحو: ﴿قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ﴾ (الكهف: من الآية٢٢). ﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ (النساء:١٥٨).

٦- أدغم لام بل في الزاي الكسائي وهشام بخلفه مثل ﴿بَلْ زُيِّنَ﴾ (الرعد:٣٣)

٧- أدغم لام بل في السين حمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه مثل ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ﴾ (يوسف:١٨)

٨- أدغم لام بل في الضاد الكسائي وهي ﴿بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ﴾ (الاحقاف:٢٨)

٩- أدغم لام بل في الطاء الكسائي وحمزة وهشام بخلفهما وهي ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّـهُ عَلَيْهَا﴾ (النساء:١٥٥)

١٠-أدغم لام بل في الظاء الكسائي وهشام بخلفه وهي ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ (الفتح:١٢).

١١-أدغم لام بل وهل في النون الكسائي مثل ﴿بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ﴾ (الحجر:١٥). ﴿هَلْ نَدُلُّكُمْ﴾ (سبأ:٧).

١٢-أدغم لام بل وهل في اللام الجميع في نحو: ﴿قُلْ لِمَنْ فِي﴾ (الأنفال:٧٠). ﴿بَلْ لا يَشْعُرُونَ﴾ (المؤمنون:٥٦). ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ﴾ (الروم:٢٨).

الحادي عشر: النون:

١- أدغم نون يس في الواو في ﴿يس وَالْقُرْآنِ﴾(يس:٢) هشام والكسائي ويعقوب والعاشر، نافع والبزي وابن ذكوان وعاصم بالإظهار والإدغام، وأظهرها قنبل وأبو عمروٍ وحمزة وأبو جعفرٍ.

٢- ونون ن في الواو بعدها في ﴿ن وَالْقَلَمِ﴾(القلم:١) هشام والكسائي ويعقوب والعاشر، والخلف فيها للأزرق والبزي وابن ذكوان وعاصم، وأظهرها قالون والأصبهاني وقنبل وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفرٍ.

٣- وأدغم نون سين عند الميم الجميع إلا حمزةَ، وأبا جعفر لسكته على حروف الهجاء في الآية ﴿طسم﴾ في (الشعراء:١) و(القصص:١).

الثاني عشر: الهاء:

١- يدغم الهاء في الهاء تماثلاً مثل ﴿أَيْنَمَا يُوَجِّهْهُ﴾ (النحل:٧٦) الجميع. وفي ﴿عَنِّي مَالِيَهْ هَلَكَ﴾ (الحاقة:٢٩). إدغام الهاء بالهاء وصلا لجميع القراء بخلف عنهم فلهم السكت ما بين الهاءين، إلا حمزة ويعقوب فله حذف الهاء وصلاً ﴿مالِيَ هَلَكَ﴾.

أحكام النون الساكنة والتنوين

١- أظهر النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق الستةِ وهي: الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء. الجميع إلا أبا جعفرٍ في الغين والخاء فله إخفاء النون عندهما. وله الإظهار والإخفاء في ثلاثة مواضع: ﴿**إِن يَكُن غَنِيّاً**﴾ في النساء، ﴿**وَالْمُنخَنِقَةُ**﴾ في المائدة، و﴿**فَسَيُنغِضُونَ**﴾ في الإسراء.

٢- أدغم النون في اللام والراء من دون غنة الأزرق وشعبة وحمزة والكسائي والعاشر، وأدغمها الباقون مع الغنة وبدونها وهم: قالون وأبو جعفرٍ والأصبهاني وابن كثيرٍ وأبو عمروٍ والشامي ويعقوب وحفص.

٣- وتدغم بغنة في حروف "ينمو" لجميع القراء، إلا خلفاً عن حمزة فإنه يدغم النون في الواو والياء من دون غنة، ويشاركه في إدغام النون في الياء دوري الكسائي بخلفه.

٤- أجمعوا على قلب النون ميماً عند الباء.

٥- وأجمعوا أيضاً على إخفاء النون عند الحروف الخمسة عشر الباقية، وزاد أبو جعفرٍ إخفاء النون عند الغين والخاء كما ذُكر قريباً.

الفتح والإمالة والتقليل

الإمالة: هي لفظ ما بين الألف والياء وهي إلى الياء أقرب وتسمى الإمالة الكبرى.

والتقليل: لفظ ما بين الإمالة والألف وهي إلى الألف أقرب وتسمى الإمالةَ الصغرى.

وللقراء في ذلك مذاهب، منهم المقل في هذا ومنهم المكثر ومنهم من لا يراها في قراءته أبداً.

فابن كثير وأبو جعفرٍ لا تقليل لهما ولا إمالة في جميع القرآن، ولقالون كلماتٍ محدودة ما بين التقليل والإمالة، ويعقوب من المقلين حيث له كلمات معدودة، وحفصٌ والأصبهاني الذان ليس لهما إمالة إلا كلمة واحدة، ومن المتوسطين في ذلك شعبة وابن ذكوان وهشام، وأما المكثرون فهم حمزة والكسائي والعاشر والأزرق وأبو عمروٍ البصري.

إمالات حفص:

- أمال حفص الألف في كلمة مجراها مع فتح الميم، في الآية ﴿**بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا**﴾ (هود: ٤١).

إمالات الأصبهاني:

- أمال ألف ﴿**التَّورَاة**﴾ في جميع القرآن.

إمالات قالون:

١- أمال قالون الألف من هار، إمالة كبرى بخلفه، في الآية ﴿**عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ**﴾ (التوبة: ١٠٩).

٢- وله تقليل الألف في ﴿**التَّورَاةَ**﴾ وفتحها، بخلف عنه في جميع القرآن.

٣- كما له تقليل الهاء والياء بخلفه في سورة مريم من ﴿**كهيعص**﴾ (مريم: ١)،

٤- وقلل الياء بخلفه من ﴿يس﴾ في سوة (يس: ١).

إمالات يعقوب:

١- أمال يعقوب كلمة ﴿**كَافِرِين**﴾ (سورة النمل: ٤٣) ﴿**إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَومٍ كَافِرِين**﴾ براوييه.

٢- وأمال كلمة أعمى الأولى في سورة الإسراء ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً﴾ (الاسراء:٧٢) براوييه.

٣- وأمال رويس كلمة ﴿الكَافِرِين﴾ المحلاة بأل أينما وقعت في القرآن.

٤- وأمال روح ياء ﴿يس﴾.

إمالات شعبة:

١- أمال فواتح السور الخمس، وهي كلمات (حي طهر).

٢- أمال كلمة: (هار) في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة:١٠٩).

٣- أمال كلمة: (أعمى) في الأسراء في الموضعين في الآية ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً﴾ (الاسراء:٧٢).

٤- أمال (ران) في المطففين، في الآية ﴿كَلا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ (المطففين:١٤).

٥- وأمال حروف كلمة (رأى) الثلاثة ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَباً﴾ (الأنعام:٧٦) قولاً واحداً.

٦- وأمال (أدراك) بخلفه حيث وقعت في القرآن مثل ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ (الحاقة:٣). إلا موضع يونس فإنه يميلها بلا خلاف ﴿ قُل لُو شَاءَ اللهُ مَا تَلَوتُهُ عَلَيكُم وَلَا أَدرَاكُم بِهِ ﴾ (يونس:١٦).

٧- وأمال حروف "رأى" التي ليس بعدها ساكن بخلفه، سواء كانت متصلة بضمير غير الفاعل أم لا. مثل. ﴿فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ﴾ (النمل:١٠). ﴿وَإِذَا رَآكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الانبياء:٣٦). أما إذا كان بعدها ساكن منفصل فأمال منها الراء وصلاً، مثل: ﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ﴾ (الأنعام:٧٧). ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ﴾ (الكهف:٥٣). وله وقفاً فيها إمالة الهمزة والراء والألف، وأما المتصلة بواو الجماعة أوتاء الفاعل أو تاء التأنيث فليس فيها الإمالة وصلاً ولا وقفاً، مثل: ﴿رَأَتْهُ، رَأَتْهُم، رَأَوا﴾.

٨- أمال كلمة: (سوى) بخلفه، في طه في الآية ﴿مَكَاناً سُوىً﴾ (طه:٥٨).

٩- وأمال كلمة: (سدى) بخلفه، في القيامة في الآية ﴿أَيَحْسَبُ الأِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدىً﴾ (القيامة:٣٦).

١٠-وأمال نون كلمة (نأى) بخلفه في الإسراء ﴿أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾ (الاسراء:٨٣) وأمال الهمزة فيها من دون خلاف.

١١-أمال كلمة ﴿بَلَى﴾ بخلفه أينما وقعت في القرآن الكريم.

١٢-وأمال بخلفه كلمة (يابشرى) في ﴿يابُشْرَى هَذَا غُلَامٌ﴾ (يوسف:١٩).

١٣-وأمال بخلفه (رمي) بالأنفال ﴿وَلَكِنَّ اللهَ رَمَى﴾ (الأنفال:١٧).

إمالات ابن عامر:

١- أمال ابن عامر الراء في فواتح السور.

٢- أمال ابن عامر بخلفٍ عن هشام الياء من ﴿كهيعص﴾ (مريم:١).

٣- أمال ابن عامر بخلفه كلمة (خاب) في مواضعها الأربعة وهي: ﴿وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ﴾ (إبراهيم: ١٥)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَى﴾ (طه: ٦١)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْماً﴾ (طه:١١١)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس: ١٠).

٤- أمال ابن عامر بخلفه كلمة (مشارب) في يس ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ﴾ (يّس:٧٣).

٥- أمال ابن عامر بخلف عن هشام كلمة: (جاء) حيث وردت مثل ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (النصر:١)، ﴿وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ﴾ (آل عمران:٨٦).

٦- أمال ابن عامر بخلفٍ عن هشام كلمة: (شاء) حيث وردت، مثل ﴿فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (الأنعام:١٤٩).

٧- أمالها ابن عامر بخلفٍ عنه كلمة (زاد) حيث وردت، مثل ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً﴾ (الأعراف:٦٩). إلا موطن البقرة الأول أمالها ابن عامرٍ بخلفٍ عن هشام ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضاً﴾ (البقرة:١٠).

إمالات هشام:

أمال هشام ست كلمات بخلفه في القرآن هي:

١- كلمة: إناه، في الآية ﴿غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ﴾ (الأحزاب:٥٣).

٢- كلمة: مشارب، في الآية ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ﴾ (يّس:٧٣).

٣- كلمة: آنية، أمال ألفها في الآية ﴿وتُسقى مِنْ عَيْنٍ ءانِيَةٍ﴾ (الغاشية: ٥).

٤- كلمة: عابدون، في موضعيها من سورة الكافرون ﴿وَلا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ (الكافرون:٣-٥).

٥- كلمة: عابد، في الآية ﴿وَلا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدتُّمْ﴾ (الكافرون:٤).

٦- أمال الأحرف الثلاثة من كلمة: رأى، قبل المتحركِ نحو ﴿رَأَى كَوْكَباً﴾ (الأنعام:٧٦)، ﴿رَءَاهَا تَهْتَزّ﴾ (النمل:١٠)، ﴿وَإِذَا رَءَاكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الأنبياء:٣٦)، ﴿أَن رَءَاهُ اسْتَغْنَى﴾ (العلق:٧).

إمالات ابن ذكوان:

١- أمال ابن ذكوان الحاء من ﴿حم﴾ في فواتح السور السبعة.

٢- وأمال ﴿أَدرَاكَ﴾ حيث جاءت في القرآن بخلف عنه.

٣- أمال الراء والهمزة والألف من " رأى" التي ليس بعدها ساكن وغير المتصلة بضمير قولا واحدا، مثل ﴿فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ﴾ (يوسف:٢٨). ﴿إِذْ رَأَى نَاراً﴾ (طه:١٠).

٤- كلمة رأى، المتصلة بأحد ضميري الهاء والكاف نحو: رآها، رآك، رآه، فيها ثلاث أوجه فتح الحروف الثلاثة، وإمالتها ، ثالثاً فتح الراء وإمالة الهمزة والألف. ولا إمالة له قبل الساكن المنفصل نحو: ﴿رَأَى القَمَرَ﴾ ولا الساكن المتصل نحو: ﴿رَأَتْهُ لُجَّةً﴾ ﴿وَإِذَا رَأَيتَ ثُمَّ رَأَيتَ﴾ ﴿وَإِذَا رَأَوهُم قَالُوا﴾ ﴿إِذَا رَأَتْهُم مِن مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾.

٥- أمال الألفات بخلف عنه في الكلمات التالية: ١/حمارك، في الآية ﴿وَانظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾ (البقرة:٢٥٩). ٢/ إكراههن، في الآية ﴿مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (النور:٣٣). ٣/ الحمار، في الآية ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ﴾ (الجمعة:٥). ٤/ عمران، في الآية ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحاً وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران:٣٣). والآية ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ (آل عمران:٣٥). والآية ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ﴾ (التحريم:١٢). ٥/ الإكرام، في موضعيها بسورة الرحمن.

٦- وأمال المحراب المجرورة قولاً واحداً في " المحراب " في الآية ﴿يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ﴾ (آل عمران:٣٩). والآية ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ﴾ (مريم:١١). وله الخلف في غير المجرورة: في الآية ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ﴾ (آل عمران:٣٧). في الآية ﴿إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ (صّ:٢١).

٧- وأمال ﴿التَّورَاة﴾ قولاً واحداً.

وأمال ابن ذكوان عشر كلمات بخلفه في القرآن هي:

١. كلمة "هار" في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة:١٠٩).

٢. وكلمة "مزجاة" ﴿بِبِضَاعَةٍ مُزجَاةٍ﴾ (يوسف:٨٨).

٣. وكلمة "للشاربين" وهي ﴿بَيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِين ﴾ (الصافات:٤٦) ﴿سَائِغاً لِلشَارِبِين﴾ (النحل:٦٦) ﴿لَذَّةٍ لِلشَّارِبِين﴾ (محمد:١٥).

٤. وكلمة ﴿يَلقَاهُ﴾ بالإسراء ﴿يَلقَاهُ مَنشُوراً﴾ (الإسراء:١٣).

٥. وكلمة ﴿أَتَى﴾ في النحل ﴿أَتَى أَمرُ اللهِ﴾ (النحل:١).

٦. وكلمة ﴿الحواريين﴾ في المائدة والصف وهما ﴿وَإِذ أَوحَيتُ إِلَى الحَوَارِيِّينَ﴾ (المائدة:١١١)، ﴿قَالَ عِيسَى ابنُ مَريَمَ لِلحَوَارِيِّينَ﴾ (الصف:١٤).

٧. كلمة ﴿ كَافِرِين، الكَافِرِين﴾ المنصوبين والمجرورين.

٨. وذات الراء في نحو:﴿ اشتَرَى، الذِّكرَى، الأُخرَى، البُشرَى، الشِّعرَى، سُكَارَى، أُسَارَى﴾.

٩. وأمال الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، نحو ﴿وَاختِلَافِ الليلِ وَالنَّهَارِ﴾ (البقرة:١٦٤). ﴿ذِكرى الدَّار﴾ (ص:٤٦). ﴿ بِالأَسحَارِ، دِيَارِهِم، أَبصَارِهِم ﴾.

١٠. ما تكررت فيه الراء والثانية فيه مكسورة نحو: ﴿كِتَابَ الأَبرَارِ﴾ (المطففين:١٨)، ﴿دَارَ القَرَارِ ﴾ (غافر:٣٩)، ﴿مِنَ الأَشرَارِ﴾ (ص:٦٢).

إمالات الكسائي وحمزة والعاشر:

أمال حمزة والكسائي والعاشر كل ألفٍ أصله ياء مرسوم بياء، وفي ذلك استثناءات:

١- الألف الذي أصله ياء يعرف بتثنيته إذا كان اسماً، وبإضافة تاء الفاعل إذا كان فعلاً، فأما الأسماء مثل: (الهوى – هويان)، (الهدى – هديان)، (الأعمى – أعميان). ومثل الأفعال (أشترى – أشتريت)، (سعى – سعيت)، (اجتبى – اجتبيت). وإذا كان أصله واوياً فلا إمالة فيه، مثل: (على – علوت)، (نجا – نجوت). ويستثنى منها: الضحى، ضحاها، الربا، القوى، فقد أمالهن حمزة والكسائي والعاشر. فإذا زيد الواوي تحول إلى يائي ممال، مثل: انجى، استعلى وابتلى. ومثل الممال المرسوم بالياء: موسى، وعيسى، ويحيى، ومتى، وأنى الاستفهامية، وعسى، وبلى. ويستثنى من المرسوم بالياء: لدى، وعلى، وإلى، وحتى. وأيضاً زكى في الآية﴿ مَا زَكَى مِنكُم مِن أَحَدٍ﴾ في النور.

٢- وأما كلمة (أحيا) المسبوقة بالواو فهي ممالة للثلاثة، وما دون ذلك انفرد به الكسائي وحده بإمالتها مثل: ﴿ **فَأَحياكُم، فَأَحيا بِهِ**﴾.

٣- واتفق حمزة والكسائي على إمالة رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة، وهي: طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق. إلا الكلمات التي اختص بها الكسائي وهي: ﴿ **دَحَاهَا**﴾ (النازعات:٣٠)، ﴿ **تَلَاهَا**﴾ (الشمس:٢)، ﴿**طَحَاهَا**﴾ (الشمس:٦) ،﴿**سَجَى**﴾ (الضحى:٢).

٤- ومما أمالوه ما كان على وزن "أفعل" التفضيل، مثل: ﴿ **أعلَى، أقصَى، أدنَى، أوفَى، أولَى**﴾.

٥- وكذلك أمالوا ما كان مصدراً ميمياً، مثل: ﴿ **مَأْوَى، مَثْوَى، وَمَثنَى، وَمُنتَهَى**﴾.

٦- وأمالوا ما كان رئياً، مثل: ﴿ **القُرَى، أُسَارَى، ذِكرَى، سُكَارَى، النَّصَارَى**﴾.

٧- ومما اتفقوا على إمالته، الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿ **رَأَى**﴾ التي ليس بعدها ساكن، مثل ﴿**رَأَى كَوْكَباً**﴾ (الأنعام:٧٦). و ﴿**رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ**﴾ (يوسف:٢٤). ﴿**لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى**﴾ (النجم:١٨). فإذا كان بعدها ساكن مفصول فإن حمزة والعاشر أمالا الراء والألف وصلاً، وأمال الكسائي وحمزة والعاشر الراء والهمزة والألف وقفاً. وإذا اتصلت بضمير غير الفاعل فإنهم أمالوا الراء والهمزة والألف، مثل: ﴿ **رَءَاهُ، رَءَاهَا، رَءَاكَ**﴾. وإذا كانت متصلة بواو الجماعة أوتاء الفاعل أو تاء التأنيث فلا إمالة فيها، مثل: ﴿ **رَأَيتَ، رَأَهُم، رَأَوكَ، رَأَتَهُ، رَأَت، رَأَوا، رَأَوهُ، رَأَوهَا، رَأَوهُم**﴾.

٨- وأمالوا هداني في الموضعين ﴿**قُلْ إِنَّنِي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ**﴾ (الأنعام:١٦١). ﴿**أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ**﴾ (الزمر:٥٧).

٩- وأمالوا ران في الآية ﴿**كَلا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ**﴾ (المطففين:١٤).

١٠- وأمال خلف والكسائي والعاشر النون والهمزة من كلمة نأى في موضعيها ﴿**أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ**﴾ (الاسراء:٨٣)، (فصلت:٥١). وأمال الهمزة وحدها خلاد.

١١- وأمالوا كلمة إناه في الآية ﴿**إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ**﴾ (الأحزاب:٥٣).

١٢- ورد في ﴿**كِلْتَا**﴾ ، في الآية ﴿**كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا**﴾ (الكهف:٣٣)، لهم وجهان عند الوقف الفتح والإمالة.

١٣- وأمال الثلاثة فواتح السور (حي طهر)، مثل: طه. إلا هاء مريم فلحمزة والعاشر فتحها.

ولحمزة إمالة ما يلي:

١- كلمة: خاب، في مواضعها الأربعة وهي: ﴿وَاستَفتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ﴾ (إبراهيم:١٥)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنِ افتَرَى﴾ (طه: ٦١)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْماً﴾ (طه:١١١)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا﴾ (الشمس: ١٠).

٢- كلمة: خاف، حيثما وردت، مثل ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفاً أَوْ إِثْماً﴾ (البقرة:١٨٢).

٣- كلمة: طاب، في الآية ﴿مَا طَابَ لَكُمْ﴾ (النساء:٣).

٤- كلمة: ضاق، حيثما وردت، مثل ﴿وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعاً﴾ (العنكبوت:٣٣).

٥- كلمة: حاق، حيثما وردت، مثل ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ (هود:٨).

٦- كلمة: زاغ، في الآية ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى﴾ (النجم:١٧). والآية ﴿فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ (الصف:٥). ويستثنى لفظ زاغت في موضعيها من القرآن.

٧- كلمة: جاء، حيث ورد، مثل ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (النصر:١)، ﴿وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ﴾ (آل عمران:٨٦).

٨- كلمة: شاء، حيث ورد، مثل ﴿فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (الأنعام:١٤٩)

٩- كلمة: زاد، حيث ورد، مثل ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً﴾ (الأعراف:٦٩).

١٠- وأمال حمزة الراء في تراءى وصلاً ووقفاً ﴿فَلَمَّا تَرَاءَى الْجَمْعَانِ﴾ (الشعراء:٦١). وأمال الهمزة والألف بعدها وقفاً.

١١- وأمال حمزة بخلفٍ عن خلاد كلمة: ضعافاً، في الآية ﴿ذُرِّيَّةً ضِعَافاً﴾ (النساء:٩). وآتيك في الآية ﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ﴾ (النمل:٣٩، ٤٠).

١٢- واتفق الراويان عن حمزة بتقليل وإمالة الألف في ذات الراءين المتطرفة المجرورة، ولخلاد الفتح وجه ثالث، مثل ﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ الأَبْرَارِ﴾ (آل عمران:١٩٣). ﴿فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ (المرسلات:٢١).

١٣- قلل حمزة كلمة التوراة وأمالها أينما ورد في القرآن الكريم.

١٤- قلل حمزة كلمة البوار وفتحها، في الآية ﴿وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ﴾ (ابراهيم:٢٨).

١٥- وقلل حمزة كلمة القهارِ المجرورة وفتحها، في الآية ﴿لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ في سورتي (إبراهيم:٤٨)، (غافر:١٦).

ويشارك العاشرُ حمزةَ في الكلمات التالية: ﴿ جاء﴾ وما اشتق منها،﴿ شاء﴾ ، وأمال كلمة ﴿التوراة﴾ ،﴿ آتيك﴾ ، والراء من ﴿ تراءى﴾ ، وأمال العاشر ذات الراءين المتطرفة المجرورة.

وللكسائي إمالة الكلمات التالية:

١- كلمة: رؤياي، المجردة من ال في ﴿**أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ**﴾ (يوسف:٤٣). ﴿**يَا أَبَتِ هَـذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ**﴾ (يوسف:١٠٠).

٢- كلمة: الرؤيا، المعرفة بأل في أربعة مواضع: ﴿**إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ**﴾ (يوسف:٤٣). ﴿**قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا**﴾ (الصافات:١٠٥). ﴿**لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ**﴾ (الفتح:٢٧). وعند الوقف في ﴿**وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ**﴾ (الاسراء:٦٠).

٣- كلمة: مرضات، في خمسة مواضع: ﴿**ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ**﴾ (البقرة:٢٠٧- ٢٦٥). ﴿**وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ**﴾ (النساء:١١٤). ﴿**جِهَاداً فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي**﴾ (الممتحنة:١). ﴿**تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ**﴾ (التحريم:١).

٤- كلمة: خطايا، أمال الألف بعد الياء، في خمسة مواضع: ﴿**وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ**﴾ (البقرة:٥٨). ﴿**إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا**﴾ (طـه:٧٣). ﴿**إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا**﴾ (الشعراء:٥١). ﴿**وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ**﴾ (العنكبوت:١٢).

٥- كلمة: محياهم، في الآية ﴿**سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ**﴾ (الجاثية:٢١).

٦- كلمة: تقاته، في الآية ﴿**اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ**﴾ (آل عمران:١٠٢).

٧- كلمة: وهدان، المنسقة بقد، بسورة الأنعام في ﴿**قَالَ أَتُحَاجُّونِّي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ**﴾ (الأنعام:٨٠).

٨- كلمة: أنسانيه – مع كسر الهاء حيث لا يضمها إلا حفص- في الكهف ﴿**وَمَا أَنْسَانِيهُ إِلا الشَّيْطَانُ**﴾ (الكهف:٦٣).

٩- كلمة: عصاني، في الآية ﴿**وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ**﴾ (ابراهيم:٣٦).

١٠- كلمة: أوصاني، في ﴿**وَأَوْصَانِي بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ**﴾ (مريم:٣١).

١١- كلمة: آتاني، في موضعين: ﴿**قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيّاً**﴾ (مريم:٣٠). ﴿**قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ**﴾ (النمل:٣٦).

١٢- كلمة: تلاها، في ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا تَلاهَا﴾ (الشمس:٢).

١٣- كلمة: طحاها، في الآية ﴿وَالأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾ (الشمس:٦).

١٤- كلمة: سجى، في الآية ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾ (الضحى:٢).

١٥- كلمة: دحاها، في النازعات ﴿وَالأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ (النازعات:٣٠).

١٦- أمال الكسائي الألف الواقعة بين راءين ثانيتهما متطرفة مجرورة، مثل ﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ الأَبْرَارِ﴾ (آل عمران:١٩٣). ﴿فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ (المرسلات:٢١).

١٧- وأمال الكسائي كلمة: (أحيا) غير المنسقة بالواو، مثل: ﴿ فَأَحيَاكُم، فَأَحيَا بِهِ، أَحيَاكُم، أَحيَاهَا﴾ حيث وقع.

١٨- أمال كلمة: هار، في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة:١٠٩).

١٩- وأمال الكسائي كلمة: التوراة حيث ورد في القرآن الكريم.

وشارك إدريسُ عن العاشر بخلفه الكسائيَ في: ﴿ رؤياي﴾ المجردة من ال.

وشارك العاشرُ الكسائي في: ﴿ الرؤيا﴾ المعرفة ال.

وأمال دوري الكسائي الكلمات التالية:

١- كلمة: ﴿ رُؤْيَاكَ﴾ ، في الآية ﴿قَالَ يَا بُنَيَّ لا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ﴾ (يوسف:٥).

٢- كلمة: ﴿ مَثْوَايَ﴾ في الآية ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ (يوسف:٢٣).

٣- كلمة: ﴿ مَحيَايَ﴾ ، في الآية ﴿قُلْ إِنَّ صَلاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي﴾ (الأنعام:١٦٢).

٤- كلمة: ﴿ هُدَايَ﴾ ، في الآية ﴿فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (البقرة:٣٨). والآية ﴿فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلا يَضِلُّ وَلا يَشْقَى﴾ (طـه:١٢٣).

٥- كلمة: ﴿ أنصَارِي﴾ ، في ﴿قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (آل عمران:٥٢)، والآية ﴿كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (الصف:١٤).

٦- كلمة: ﴿ وَسَارِعُوا﴾ ، في الآية ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ (آل عمران:١٣٣).

٧- كلمة: ﴿ نُسَارِعُ﴾ ، في الآية ﴿نُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ﴾ (المؤمنون:٥٦).

٨- كلمة: ﴿ يُسَارِعُونَ﴾ ، حيث وردت في القرآن الكريم، في سبعة مواضع: ﴿وَيُسَارِعُونَ فِي الخَيْرَاتِ﴾ (آل عمران:١١٤)، ﴿ولا يَحزُنكَ الذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الكُفْرِ﴾ آل عمران:١٧٦)، ﴿لا يَحْزُنْكَ الذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الكُفْرِ ﴾ (المائدة:٤١)، ﴿الذِين فِي قُلُوبِهِم

مَّرَضٌ يُسَارِعُون فِيهِم ﴾ (المائدة:٥٢)، ﴿وترَى كَثِيراً مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الإِثْمِ﴾ (المائدة:٦٢)، ﴿إِنَهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الخَيْرَات ﴾ (الأنبياء:٩٠)، ﴿أُولئِكَ يُسَارِعُون فِي الخَيْرَات ﴾ (المؤمنون:٦١).

٩- كلمة: ﴿ بَارِئكم﴾ في موضعيها، في الآية ﴿فَتوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ (البقرة:٥٤).

١٠- كلمة: ﴿ آذَانهم﴾ ، في الألف بعد الذال، حيث وردت في القرآن الكريم..

١١- كلمة: ﴿ آذَانَنَا﴾ ، في الألف بعد الذال، في الآية ﴿وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ﴾ (فصلت:٥).

١٢- كلمة: ﴿ طُغيَانِهِم﴾ ، حيث وردت في القرآن الكريم.

١٣- كلمة: ﴿ الجَوَارِ﴾ ، في الآية ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ﴾ (الشورى:٣٢). وفي الآية ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ﴾ (الرحمن:٢٤). وفي الآية ﴿الْجَوَارِ الْكُنَّسِ﴾ (التكوير:١٦).

١٤- وأمال أيضاً الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، مثل: ﴿وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ (البقرة:٧). ﴿فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ (الرعد:٢٤). ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ﴾ (الجمعة:٥).

١٥- كلمتي: ﴿ كَافِرِين، وَالكَافِرِين﴾ ، حيث وردت في القرآن.

١٦- كلمة: ﴿ جَبَّارِينَ﴾ ، في الآية ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْماً جَبَّارِينَ﴾ (المائدة:٢٢). وفي ﴿وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾ (الشعراء:١٣٠).

١٧- كلمة: ﴿ الجَارِ﴾ في موضعيها، في الآية ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾ (النساء:٣٦).

١٨- كلمة: ﴿كَمِشْكَاةٍ﴾ ، في الآية ﴿كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ (النور:٣٥).

١٩- وأمال الألف **بخلفه** في الكلمات التالية: ﴿يُوَارِي، فَأُوَارِي﴾ المائدة، ﴿يُوَارِي﴾ الأعراف. ﴿ الغَارِ﴾ التوبة، ﴿ فَلَا تُمَارِ﴾ بالكهف، ﴿البَارِئُ﴾ الحشر.

٢٠- وأمال الألف الأولى بخلفه في الكلمات التالية: ﴿ النَّصَارَى، نَصَارَى، أُسَارَى، كُسَالَى، يَتَامَى، سُكَارَى﴾. وإذا حذف الألف الثاني لالتقاء الساكنين فلا إمالة في الألف الأولى، نحو: ﴿ النَّصَارَى المَسِيح ، يَتَامَى النِّسَاء﴾.

وشارك إدريسُ عن العاشر بخلفه دوري الكسائيَ في: ﴿ رؤياك﴾.

إمالات الأزرق وتقليلاته:

ليس للأزرق ما يميله إمالة كبرى إلا الها في طه، فله فيها الإمالة والتقليل.

١- أمال الأزرق إمالة صغرى - التقليل- كل ما أماله حمزة والكسائي والعاشر أو أحدهم أو أحد رواتهم من ذوات الياء بخلف عنه، وذوات الراء من دون خلاف. إلا الكلمات التالية: ﴿ **الرِّبَا، مَرضَاةِ، مِشْكَاةٍ، كِلَاهُمَا، نون نَأَى، رَاءَ، تَرَاءَى، ضِعَافاً، آتِيكَ، أَنصَارِي، نُسَارِعُ، يُسَارِعُونَ، وَسَارِعُوا، البَارِئُ، بَارِئِكُم، آذَانِهِم، آذَانِنَا، طُغيَانِهِم، خَابَ، خَافَ، طَابَ، ضَاقَ، حَاقَ، زَاغَ، جَاءَ، شَاءَ، زَادَ**﴾.

٢- وورد لـه الخلاف في أراكهم، في الآية ﴿**وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيراً**﴾ (الأنفال:٤٣) حيث له فيها الفتح والتقليل.

٣- وقلل الأزرق الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، مثـل: ﴿**وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالأَسْحَارِ**﴾ (آل عمران:١٧). ﴿**ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ**﴾ (السجدة:٢٠). ﴿**كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً**﴾ (الجمعة:٥)، وكذلك الراء المكرر نحو: (القرار، الأبرار، الأشرار)، ﴿**وَتَوَفَّنَا مَعَ الأَبْرَارِ**﴾ (آل عمران:١٩٣)، ﴿**وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رِجَالاً كُنَّا نَعُدُّهُم مِنَ الأَشْرَارِ**﴾ (ص:٦٢).

٤- رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة يقللها الأزرق قولاً واحداً سواء كانت رائية أم يائية، إلا ما اتصل بها ضمير هاء التأنيث[1]، مثل: ﴿ **ضُحَاهَا، تَلَاهَا، مَرعَاهَا**﴾. فله فيها الفتح والتقليل، إلا ما كان منها رائياً، مثل: ﴿ **ذِكرَاهَا**﴾ (النازعات:٤٣)، فإنه يقللها قولاً واحداً.

٥- وفي ها والياء في مريم له الخلاف بين الفتح والتقليل. وكذلك له الفتح والإمالة في الياء من يس.

٦- ورد في ﴿**كِلْتَا** ﴾ ، في الآية ﴿**كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا**﴾ (الكهف:٣٣)، عن الأزرق وجهان عند الوقف الفتح والتقليل.

٧- وقلل الأزرق الراء في فواتح السور، وكذلك الحاء من ﴿**حم**﴾.

٨- قلل الأزرق التوراة حيث وردت في القرآن الكريم.

---

(١) ويلاحظ أن رؤوس الآي في سورة الشمس جميعها فيها الوجهان: الفتح والتقليل. وما ماثله في النازعات.

٩- وله التقليل والفتح في كلمة ﴿جبَّارين﴾ ، وذلك في موضعين: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوماً جَبَّارِينِ﴾ (المائدة:٢٢)، ﴿وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُم جَبَّارين﴾ (الشعراء:١٣٠).وكلمة ﴿ وَالجَارِ﴾ في: ﴿وَالجَارِ ذِي القُربى وَالجَارِ الجُنُبِ﴾ (النساء:٣٦).

إمالات أبو عمرو البصري:

١- أمال أبو عمرو كل رائي سواء كان في الاسم كيفما كان وزنه نحو: ﴿ ذِكرَى، أُخرَى، سُكَارَى، نَصَارَى﴾، أو في الفعل مثل: ﴿ اشترَى، نَرَى، نَرَاكَ﴾.

٢- وأمال أيضاً الهمزة والألف من رأى ما لم يقع بعدها ساكن، والأعمى الأولى، من قوله تعالى ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً﴾ (الاسراء:٧٢).

٣- وقلل أبو عمرو الألف بخلفه فيما كان على وزن فَعلى وفُعلى وفِعلى، مثل: ﴿ مَرضَى، الدُّنيَا، مَوتَى، حُسنَى، سِيمَاهُم، ضِيزَى﴾.

٤- ولم يقلل ما كان على وزن أفعل، مثل: ﴿أدنَى، أقصَى﴾. ولم يمل الألف في المصدر الميمـي، مثل: ﴿مَثوَى، مَأوَى، مَثنَى﴾. ولم يمل اليائي الذي على وزن فعالى، مثل: ﴿أَيَامَى، يَتَامَى، خَطَايَا، كُسَالَى﴾.

٥- ولم يمل ولم يقلل الفعل اليائي سواء كان فعلاً أو اسماً مثل:﴿ أُوحِي، هُدَى، وَهَدَى، طَغَى، قَلَى﴾ ، ولكنه أمال الرائي منه، مثل: ﴿ اشتَرَى، وَتَرَى، يَرَى﴾.

٦- وفي رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة أمال ذوات الراء قولاً واحداً، كما قلل اليائيَ منها بخلفه كيفما كان حاله، مثل: ﴿ هَوَى، مَا أَوحَى، أَدنَى﴾.

٧- وأمال أبو عمرو أيضاً الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، مثل: ﴿وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ (البقرة:٧). ﴿فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ (الرعد:٢٤). ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ﴾ (الجمعة:٥) وَالْمُسْتَغْفِرِين بِالأَسْحَارِ﴾ (آل عمران:١٧).

٨- وأمال كلمتي: ﴿كَافِرِين، وَالكَافِرِين﴾ ، حيث وردت في القرآن.

٩- أمال كلمة: ﴿هَارٍ﴾، في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة:١٠٩).

١٠- أمال كلمة ﴿ التَّورَاةَ﴾ أينما ورد في القرآن الكريم.

١١- ورد في ﴿كِلتَا﴾ ، في الآية ﴿كِلتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾ (الكهف:٣٣)، عن أبي عمرو وجهان عند الوقف الفتح والتقليل. ولم يمل ﴿تترَا﴾ وصلاً ولا وقفاً.

١٢- أمال أبو عمرو من فواتح السور الراء وجهاً واحداً والياء بخلفه، وقلل الحاء.

١٣- وقلل أبو عمرو الألف وفتحها في: ﴿مَتَى، بَلَى﴾ في جميع القرآن.

١٤- مما اختص به دوري أبو عمرو فتح وتقليل الألف في الألفات المقصورة في أربع كلمات هـي: ﴿يَاوَيلَتَى﴾ ، حيث وردت، نحو: ﴿قَالَ يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ﴾ (المائدة:٣١)، ﴿يَا وَيْلَتَى لَم أتخذ فلاناً خليلا﴾ (الفرقان:٢٨)، و﴿أَنَى﴾ ، حيث وردت في القرآن. و﴿ يَاحَسرَتَى﴾ ، في الآية ﴿أَنْ تَقُولَ نَفسٌ يَا حَسْرَتَى﴾ (الزمر:٥٦). و﴿يَا أَسَفَى﴾ ، في الآية ﴿وَقَالَ يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ (يوسف:٨٤). و﴿عَسَى﴾ حيث وردت في القرآن.

١٥- واختص أيضاً دوري أبو عمرو بإمالة وفتح: ﴿النَّاسِ﴾ المجرورة، مثل ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ﴾ (البقرة:٨). ﴿وَالجارِ﴾ في: ﴿والجار ذي القربى والجار الجنب﴾ (النساء:٣٦).

١٦- ولدوري أبو عمرو في كلمة ﴿الدُّنيَا﴾ الفتح والإمالة والتقليل.

١٧- واستثنى أبو عمرو كلمة ﴿جَبَارِينَ﴾ فلم يملها و لم يقللها بل لـه الفـتح فقـط، وذلـك في موضعين: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوماً جَبَّارِينَ﴾ (المائـدة:٢٢)، ﴿وَإِذَا بَطَشـتُم بَطَشـتُم جَبَّـارِينَ﴾ (الشعراء:١٣٠).

١٨- اختص السوسي بإمالة الكلمات ذوات الراء التي حذف ألفها لالتقاء الساكنين وصلاً بخلـف عنه، نحو ﴿بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ﴾ (صّ:٤٦). ﴿فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ ﴾ (التوبة:١٠٥) مالم يكن الراء منوناً، فإذا نُوِّن فلا إمالة فيه وصلاً نحو: ﴿مُفْتَرىً وَمَا سَمِعْنَا ﴾ ﴿قُرًى ظَاهِرة ﴾.

١٩- ولدى وقف السوسي على الراء المتطرفة المجرورة التي قبلها ألف فله إمالة الألـف وفتحهـا وتقليلها، ونعني بالوقف على الراء بالسكون دون الروم، وإذا وقف عليها بالروم فله الإمالـة فقط نحو: ﴿النَّارِ، الدَّارِ، بِالأَسْحَارِ﴾ .

٢٠- وإذا أدغم السوسي الراء في اللام أو في الراء فله الإمالة والفتح دون التقليل.نحو: ﴿الأَبرَارِ رَبَّنَا ﴾، ﴿وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ﴾ .

تنبيه:

لا إمالة في ذات الياء وذات الراء المنونين وصلا ﴿عَسَلٍ مُصَفًّى وَلَهُمْ﴾ (محمد: ١٥)، ﴿إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَاكْتُبُوهُ﴾ (البقرة: ٢٨٢)، ﴿سُدًى أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً ﴾ (القيامة ٣٦-٣٧) ﴿قُرًى ظَاهِرَةً﴾ (سبأ: ١٨) ﴿سِحْرٌ مُفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا﴾ (القصص: ٣٦) إلا السوسي فإن له في ذات الراء المحذوفة ألفها وصلا الخلاف نحو ﴿ ذِكْرَى الدَّارِ﴾.

نماذج لبعض تحريرات الأزرق:

١) إذا تقدم ذات الياء على البدل ففيه ستة أوجه الفتح مع تثليث البدل، والتقليل مع تثليث البدل ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ﴾ ، وإذا تقدم البدل على ذات الياء ففيه ستة أوجه أيضاً ﴿اسجُدُوا لآدَمَ فَسَجَدُوا إلا إبلِيسَ أَبَى﴾ ١،٢/ قصر البدل وفتح ذات الياء وتقليله.٣، ٤/ توسط البدل وفتح ذات الياء وتقليله. ٥، ٦/ طول البدل وفتح ذات الياء وتقليله.

٢) إذا جاء البدل مع اللين المهموز وذات الياء فيه ثمانية أوجه طرداً أو عكساً أو تقديماً أو تأخيراً:

أ) **بدل – ذات ياء– لين مهموز**

﴿ **وَآتَيتُم إحْدَاهُنَّ قِنطَاراً فَلَا تَأخُذُوا مِنهُ شَيئاً** ﴾ [النساء ٢٠]

١- ٢ / قصر البدل وفتح ذات الياء وتقليله وتوسط اللين المهموز.

٣- ٤/توسط البدل وفتح ذات الياء وتقليله وتوسط اللين المهموز.

٥- ٦/ طول البدل وفتح ذات الياء وتقليله وتوسط اللين المهموز.

٦- ٨/ طول البدل وفتح ذات الياء وتقليله وطول اللين المهموز.

ب) **بدل – لين مهموز – ذات ياء**

﴿ **لِلذِينَ لَا يُؤمِنُونَ بِالآخِرَةِ مَثَلُ السَّوءِ وَلله المَثَل الأَعلَى** ﴾ [النحل ٦٠]

١-٢/ قصر البدل وتوسط اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.

٣-٤/ توسط البدل وتوسط اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.

٥-٦/ طول البدل وتوسط اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.

٧-٨/ طول البدل وطول اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.

ج) **ذات ياء – بدل – لين مهموز**

﴿ **أَنَى.. آيَة.. شَيءٍ** ﴾ [البقرة ٢٥٩].

١) فتح ذات الياء وقصر البدل وتوسط اللين المهموز.

٢) فتح ذات الياء وتوسط البدل وتوسط اللين المهموز.

٣) فتح ذات الياء وطول البدل وتوسط اللين المهموز.

٤) فتح ذات الياء وطول البدل وطول اللين المهموز.

وهذه الأوجه الأربعة تأتي أيضاً على تقليل الذات.

خ) ذات ياء – لين مهموز – بدل

﴿ **المَوتَى.. يَيْأس.. آمَنُوا** ﴾ [الرعد ٣١].

١-٢-٣/ فتح ذات الياء وتوسط اللين المهموز وقصر وتوسط وطول البدل.

٤/ فتح ذات الياء وطول اللين المهموز وطول البدل.

وهذه الأربعة تأتي على تقليل ذات الياء.

د) لين مهموز – ذات ياء – بدل

﴿ **كَهَيئَةِ الطَّيرِ.. المَوتَى.. آيَة..** ﴾ [آل عمران ٤٩].

١-٢-٣/ قصر اللين المهموز وفتح ذات الياء وثلاثة البدل.

٤-٥-٦/ توسط اللين المهموز وتقليل ذات الياء وثلاثة البدل.

٧-٨/ طول اللين المهموز فتح ذات الياء وتقليله وعلى كل منهما طول البدل.

إمالة هاء التأنيث للكسائي وحمزة

هاء التأنيث هي تاء التأنيث المربوطة التي تلي الأسماء، مثل: الواقعة، ناصية، غاشية، حامية. وللكسائي في هاء التأنيث مذهبان:

المذهب الأول:

١- إمالة ما قبل الهاء في الحروف الخمسة عشر التي يجمعها: "فجثت زينب لذود شمس". مثل: ﴿**خَلِيفَة، بَهجَة، ثَلَاثَة، مَيتَة، لُمَزَة، قَريَة، جَنَّة، حَبَّة، الظُّلَّة، لَذَّة، قُوَّة، جِلدَة، عِيشَةٍ، رَحمَة، الخَامِسَة**﴾ .

٢- الفتح قولاً واحداً إذا سبقت الهاء بحرف من الأحرف العشرة التالية: "حق ضغاط عص خظا". مثل: ﴿**النَّطِيحَة، الحَاقَّة، بَعُوضَة، بَالِغَة، الصَّلَاة، بَسطَة، الصَّآخَّة، سَبعَة، خَالِصَة، مَوعِظَةً**﴾ .

٣- وله في حروف " أكهر" المسبوقة بكسر نحو: الملائكة، أو ياء ساكنة نحو: ﴿**كَهَيْئَةِ**﴾ ، أو ساكن بعد كسر نحو: ﴿**لَعِبْرَةً**﴾ وجهه ؛ الإمالة. أما التي لم تسبق بكسر، ولا ياء ساكنة، ولا ساكن بعد كسر؛ فله فتحها.

المذهب الثاني:

إمالة جميع الحروف قبل هاء التأنيث، إلا الألفات فله فتحه مثل: ﴿**الصَّلَاة، الزَّكَاة، مَنَاة، النَّجَاة، الحَيَاة**﴾. ويستثنى من الكلمات التي لا تمال: ﴿**حَقَّ تُقَاتِه، مَرضَات**﴾"للكسائي"، ﴿**مِشكَاة**﴾ "لدوري الكسائي".

الخلاصة:

وخلاصة المذهبين ما يلي:

- يميل حروف "فجثت زينب لذود شمس " قولاً واحداً.
- يميل حروف " أكهر" المسبوقة بكسر أو ياء ساكنة أو ساكن بعد كسر قولاً واحداً.
- يميل حروف " أكهر" المسبوقة بغير كسر أو ياء ساكنة بخلف عنه، والمقدم الفتح.
- يميل حروف "حق ضغط عص خظ" بخلف عنه، والفتح مقدم.
- لا إمالة في الألف في المذهبين.
- ويميل حمزة بخلفه قبل هاء التأنيث جميع الحروف ما أماله الكسائي في المذهبين، وكذلك لا إمالة لحمزة قبل تاء التأنيث التي رسمت مبسوطة مثل﴿ **رَحْمَتَ، وَنعمَتَ، فِطرَتَ، سُنَّتَ، شَجَرَت، إمرَأَتَ، ابنَتَ، كَلِمَتَ** – التي تقرأ إفراداً وجمعاً –، **آيَاتٍ**﴾ وما يماثلها.

أحكام الــراءات

للراء حالتان التفخيم والترقيق.

أولاً: مواضع تفخيم الراء:

تفخم الراء لكل القراء في المواضع التالية:

١- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة غير مسبوقة بكسر أو ياء ساكنة، مثل: ﴿**أَمَرَ، هــاجَرُوا، حُرُم**﴾.

٢- إذا كانت ساكنة بعد فتح أو ضم، مثل: ﴿**تجهَرْ، المــُرْسلون**﴾ .

٣- إذا كانت الراء بعد الكسرة العارضة، أو الكسرة المنفصلة [1] – المفصلة – أو كانــت ساكنة بعد كسر عارض، مثل: ﴿**امْرُؤ، أمِ ارْتابوا، بِرَسول، ارْكعوا**﴾ .

٤- إذا كانت ساكنة بعد كسر، وبعد الراء حرف استعلاء، مثل: ﴿**لبلمرصاد،إعراضاً،فراق**﴾

٥- إذا كان موقوف عليها بالسكون، بعد فتح أو ألف أو ضم أو واو، مثــل: ﴿**محتضَــرْ، الأدبارْ، بالنُذُرْ، الشّكُورْ**﴾ .

ثانياً: مواضع ترقيق الراء:

ترقق الراء لجميع القراء في المواضع التالية:

١- إذا كان مكسوراً، مثل: ﴿**رِيح، مِشرِكُون**﴾ .

٢- إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر، مثل: ﴿**فِرْعَون، فأنذِرْ**﴾ .

٣- إذا كان موقوف عليها بالسكون وقبلها حرف مكسور، مثل: ﴿**مقتدِر، يَصدِرُ**﴾ .

٤- إذا كان موقوف عليها بالسكون بعد ياء ساكنة، مثل: ﴿**خَير، لَا ضَير**﴾ .

تنبيهات:

- ويجوز تفخيم الراء وترقيقها وصلاً ووقفاً في كلمة: فرق، في الآية ﴿**فَكَانَ كُــلُّ فِــرْقٍ**

(١) المنفصل: هو أن يكون الكسر في كلمة والراء في الكلمة التالية.

﴿كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ (الشعراء:٦٣)، ولدى الوقف على كلمة: **﴿يَسْرِ﴾** ، في الآية **﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾** (الفجر:٤). ولدى الوقف على كلمة: أسر، في الآيات: **﴿أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي﴾** في الموضعين (طـه:٧٧) و (الشعراء: ٥٢)، **﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ﴾** في الموضعين (هود:٨١) و (الحجر: ٦٥). **﴿فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلاً﴾** (الدخان:٢٣). وأيضاً لدى الوقف على كلمة: ونذر، في الآية **﴿عَذَابِي وَنُذُرِ﴾**، في مواضعها الستة في سورة القمر. وكذلك يجوز التفخيم والترقيق وقفاً لجميع القراء في كلمتي: **﴿مِصْرَ﴾** في مواضعها الأربعة في القرآن في سورة يونس والزخرف وموضعي يوسف، وكلمة **﴿الْقِطْرِ﴾** **﴿وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ﴾** (سبأ:١٢).

- إذا وصل الراء المتطرف بما بعده، فحركته تحكم عليه تفخيماً وترقيقاً، بحسب ما سبق بيانه في مواضع التفخيم والترقيق.
- يرقق الراء لدى إمالته عند من يميله أو يقلله، مثل: **﴿اشْتَرَى، مَجْرِاهَا﴾** . وكذلك يرقق بعد الإمالة أو التقليل، مثل: **﴿بِالأَسْحَارِ، النَّهَارِ﴾** .
- لدى إطلاق الوقف نعني به السكون، وأما إذا وقف عليها بالروم فترقق إذا كانت مكسورة **﴿مُقْتَدِرٍ﴾**، وإذا كانت تتحركة بالضم ترقق ساكنة أو بالإشمام، وتفخم لدى رومها بالضم **﴿الْقَمَرُ﴾** وإذا كانت مفتوحة فليس فيها إلا وجهاً واحداً وهو الترقيق مع السكون حيث لا روم فيها ولا إشمام. **﴿ قُدِرَ﴾** .

مذهب الأزرق في الراءات

انفرد الأزرق في تفخيم وترقيق الراء بالأحكام التالية:

١- يرقق الأزرق الراء المفتوحة بعد كسر وصلاً ووقفاً، مثل: لتنذِرَ، صابِرَة، قاصِرَات، ظاهِرَة، قطِرَان.

٢- يرقق الأزرق الراء المفتوحة بعد الياء الساكن وصلاً ووقفاً، مثل: لكبيْرَة ،سيِّرَت، يسيِّركم، الخَيْرَات.

٣- ويرقق الأزرق الراء إذا وقع بين الكسرة والراء حرف ساكن ليس هو حرف استعلاء في نحو: ﴿**وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا**﴾ (النساء:٦). ﴿**فَعَلَيَّ إِجْرَامِي**﴾ (هود:٣٥). أما إذا وقع ما بين الكسرة والراء حرف استعلاء ساكن غير الخاء فيجب تفخيم الراء، مثل: مصراً، إصراً، إصرهم. فلا يمنع الخاء تأثير الكسرة على الراء حيث شأنه شأن سائر الحروف غير المستعلية، فيرقق الراء في كلمة "إخراج" كيف وردت وهي: ﴿**وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ**﴾ (البقرة:٨٥). ﴿**وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ**﴾ (البقرة:٢١٧). ﴿**مَتَاعاً إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ**﴾ (البقرة:٢٤٠). ﴿**وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ**﴾ (التوبة:١٣). ﴿**وَظَاهَرُوا عَلَى إِخْرَاجِكُمْ**﴾ (الممتحنة:٩). ﴿**وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجاً**﴾ (نوح:١٨).

٤- وإذا كان الراء بعد كسر في كلمة أعجمية، فلا ترقيق للأزرق فيها، مثل: إبراهيم، عمران، إسرائيل.

٥- وإذا كرر الراء بعد كسر فلا ترقيق للأزرق فيها، مثل: إسراراً، ضراراً.

٦- وله الوجهان التفخيم والترقيق في نحو: ذكراً، ستراً، وزراً، صهراً، حجراً، إمراً، وحيران.

٧- له الوجهان التفخيم والترقيق في عشرون كلمة: "طهرا" في البقرة، "حصرت" في النساء، "حِذركم" في النساء، "افتراءً" موضعي الأنعام، "عشيرتُكم" بالتوبة، "إجرامي" في هود، "وعبرة" في يوسف، "مراءً" في الكهف، "ذراعيه" في الكهف، "كبره" في النور، "ساحران" في القصص، "والإشراق" في ص، "سراعاً" في ق والمعارج، "فلا تنتصران" في الرحمن، "ذراعاً" في الحاقة، "بشرر" - الراء الأولى - في المرسلات، "إرم" في الفجر، "وزرك" في الشرح، "ذكرك" في الشرح، "وزر" حيث وقعت، "لعبرة" حيث وقعت.

٨- وللأزرق الخلاف في الراء المنونة بالنصب وصلاً بعد كسرٍ أو ياء ساكنة نحو: خيراً، شاكراً، خبيراً. وترقيقه وجهٌ واحدٌ وقفاً.

٩- في الراء المضمومة بعد الكسر أو بعد ياء ساكنة ففيها التفخيم والترقيق والمقدم الترقيق نحو: يبصرون، بِكْرٌ، فتحرير، كبرٌ، عشرون.

ملاحظة:

- نعني بالوقف الوقف عليها بالسكون المحض أو بالإشمام للمضمومة، ولدى الوقف عليها بالروم تفخم بخلفه.

- إذا أتى راءان منونان بالنصب، في مقطعٍ واحد ووقف على الثاني منهما ففيه تفخيم الأول وتفخيم الثاني وترقيقه، وترقيق الأول وترقيق الثاني، نحو: (يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً)، (بشيراً ونذيراً).
- إذا أتى راءان الأولى مضمومة والثاني منونةً بالنصب أو بالعكس في مقطع واحد ووقف على الثاني منهما ففيه: ترقيق الأول وعليه الوجهان في الثاني، وتفخيم الأول وترقيق الثاني، نحو: (يفجروها تفجيرا)، فيمتنع تفخمهما معاً.

أحكام اللامات

للامات حالتان التفخيم والترقيق:

أولاً: لفظ الجلالة " الله":

١- غلظ اللام في لفظ الجلالة، التي لم تسبق بكسر جميع القراء، عند الابتداء بلفظ الجلالة، مثل: ﴿**اللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الأَوَّلِينَ**﴾ (الصافات:١٢٦). وإذا سبق بفتح ﴿**قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ**﴾ (الاخلاص:١). وإذا سبق بضم ﴿**إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ**﴾ (النصر:١)

٢- ويرقق إذا سبق بكسر، مثل: ﴿**وإنه بِسْمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحِيمِ**﴾ (النمل:٣٠). ﴿**قُلِ اللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصاً لَهُ دِينِي**﴾ (الزمر:١٤). ﴿**ومن يتَّقِ اللهَ يجعل له مَخرجاً**﴾ (الطلاق: ٢).

ثانياً: انفرد الأزرق بتغليظ بعض اللامات، وهي على التفصيل التالي:

١- غلظ الأزرق اللام المفتوحة الواقعة بعد الصاد والطاء والظاء، المفتوح منها والساكن، مثل: ﴿**الصَّلاة، إِصلَاح، وَمَن صَلَح، الطَّلَاقُ، مَطلَعِ الفَجْرِ، طَلَّقتُمُوهُنَّ، ظَلَّ، فَيظْلَلْنَ، ظَلَمُوا**﴾. إلا أن اللام بعد الصاد تغلظ قولاً واحداً وبعد الطاء والظاء بخلافه.

٢- وفي اللام المفتوحة بعد الألف وجهان، التغليظ والترقيق، في الكلمات: فصالاً، طال، ويُصلِحا، في الآيات: ﴿**فَإِنْ أَرَادَا فِصَالاً**﴾ (البقرة:٢٣٣). ﴿**أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ**﴾

(طـــه:٨٦). ﴿حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾ (الانبياء:٤٤). ﴿فَطَـالَ عَلَـيْهِمُ الأَمَـدُ﴾ (الحديد:١٦). ﴿أَنْ يَصَّالَحَا بَيْنَهُمَا﴾ (النساء:١٢٨).

٣- وإذا وقف على اللام المفتوحة بعد هذه الحروف الثلاثة، ففيه وجهان أيضـاً، التغلـيظ والترقيق، في الآيات التالية: ﴿مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾ في موضـعي: (البقــرة:٢٧) و (الرعد: ٢٥). ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ﴾ (البقرة:٢٤٩). ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُـمْ مَـا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ (الأنعام:١١٩). ﴿وَفَصْلَ الْخِطَابِ﴾ (ص:٢٠). ﴿فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (الأعراف:١١٨). ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِـيمٌ﴾ في موضـعي: (النحل:٥٨) و (الزخرف: ١٧).

٤- وإذا وقف على ذات الياء بعد اللام المسبوقة بأحد هذه الحروف الثلاثة – ولم يقع ذلـك في القرآن إلا بعد حرف الصاد–، ففيها وقفاً التغليظ مع الفتح، والترقيق مـع التقليـل، مثل: ﴿وَيَصْلَى سَعِيراً﴾ (الانشقاق:١٢). ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَـامِ إِبْـرَاهِيمَ مُصَـلًّى﴾ (البقرة:١٢٥).

٥- وله في لام صلصال – الأولى – الوجهان التغليظ والترقيق الحجر والرحمن ﴿مِن صَلْصَالٍ كَالفَخَّارِ﴾

الوقف على أواخر الكلم

وقف جميع القراء على الحركات الثلاث – الفتح والضم والكسر – بالسكون، ووقفوا على المضموم والمكسور بالروم أيضاً، ووقفوا على المضموم بالإشمام أيضاً.

الروم: هو صوت يسمعه القريب دون البعيد. ويعادل ثلث الحركة، ويكون في الضم والكسر، مثل:﴿ **وانشَقَّ القمَرُ**﴾، ﴿**سِحْرٌ مُستَمِرٌّ**﴾، ﴿**عَلَيهَا قُعُودٌ**﴾، ﴿**وَالفَجْرِ**﴾، ﴿**وَلَيَالٍ عَشْرٍ**﴾.

ويلاحظ أن الروم كالوصل ؛ حيث لا مداً عارضاً للسكون إذا سبق بحرف مد، بل يكتفى بحركتين فقط. ويوقف على المد المتصل المتطرف مضموم الهمز أو مكسورها بالروم كوصله، ولا يوقف عليه بحركتين لكل القراء.

الإشمام: هو تحريك الشفتين إشارة إلى الضمة المحذوفة من دون صوت. والإشمام كالإسكان، لا يمنع المراتب الثلاث في المد العارض. ويوقف على المد المتصل المتطرف مضموم الهمزة في الإشمام كما يوقف عليه بالسكون.

تنبيهات:

- يحذف التنوين لدى الوقف بالإشمام والروم.
- كما أنه لا روم ولا إشمام في الحركات العارضة، كذلك في ميم الجمع، مثل: ﴿**عَلَيهِمُ القِتَالُ**﴾، ﴿**قَالَتِ امْرَأَةُ العَزِيزِ**﴾، ﴿**أنِ اعْبُدُوا اللهَ**﴾. فلا روم فيها ولا إشمام.
- في هاء الضمير المضمومة خلاف ما بين جواز الروم والإشمام فيها ومنعها، وفي المكسورة خلاف أيضاً ما بين جواز الروم ومنعه.
- لا روم ولا إشمام في التاء المربوطة، مثل:﴿**الوَاقِعَة، كَاذِبَة**﴾. بل يوقف عليها بالهاء الساكنة.
- لا روم ولا إشمام في ميم الجمع عند من يصلها بواو.

ملاحظة:

إذا ورد في كتابنا هذا كلمة وقفاً نريد به السكون المطلق إلا إذا قيدت كما هو الحال في إمالة الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة حال الوقف عليها بالسكون أو إدغامها في اللام والراء. كما بينا. وإذا وقف عليها بالروم فحال الروم كحال الوصل.

الاختلاس

الاختلاس: هو الإتيان بثلثي الحركة، سواء كانت الحركة في وسط الكلمة أو آخرها، ويكون في جميع الحركات.مكسوراً ﴿**نعمَّا**﴾، مضموماً ﴿**يَنصرُكُم، يَأمُرُكُم**﴾، مكسوراً ﴿**يَهدِي، يخِصِّمُون**﴾.

١) ﴿**نعِمَّا**﴾ اختلس كسرة العين قالون وأبو عمرو وشعبة بخلف عنهم، والوجه الثاني لهم إسكان العين.

٢) وفي الراء من ﴿**بَارِئِكُم، يَأمُرُكُم ،يَنصرُكُم، تَأمُرُهُم، يَأمُرُهُم، يُشعِرُكُم**﴾ لأبي عمرو الاختلاس والإسكان، وللدوري عنه إتمام الحركة وجه ثالث.

٣) الهاء من ﴿**لايَهَدِّي**﴾ اختلس فتحة الهاء قالون وأبو عمرو وابن جماز بخلف عنهم. وفتح الياء وكسر الهاء وشدد الدال حفصٌ ويعقوب﴿**يَهِدِّي**﴾، وفتح الياء وأسكن الهاء ابن جماز وقالون في وجههما الثاني ﴿**يَهْدِّي**﴾، وفتح الياء وأسكن الهاء وشدد الدال ابن وردان قولاً واحداً ﴿**يَهْدِّي**﴾. وفتح الياء والهاء وشدد الدال ورشٍ وابن كثير وابن عامر ﴿**يَهَدِّي**﴾، وفتح الياء وأسكن الهاء وخفف الدال "شفا" ﴿**يَهْدِي**﴾، وكسر الياء والهاء وشدد الدال شعبة ﴿**يِهِدِّي**﴾. وفتح الياء والهاء أبو عمروٍ في وجهه الثاني ﴿**يَهَدِّي**﴾.

٤) ﴿**يَخَصِّمُون**﴾ فتح الخاء ابن كثير ونافع بخلف عن قالون، وأبو عمرو وهشام بخلفهما، واختلس فتحتها قالون وأبو عمرو في وجههما الثاني، وأسكن الخاء أبو جعفر وقالون في وجهه الثالث، وكسر الخاء ابن ذكوان وعاصم والكسائي والعاشر ويعقوب وهشام في وجهه الثاني، ولشعبة فتح الياء وكسرها.ولحمزة إسكان الخاء وتخفيف الصاد مكسورة.

٥) ﴿**الْخَبْءَ** ﴾اختلس فتحت الهمزة وقفاً عند من وقف على الساكن قبل الهمزة.

٦) ﴿**مِن لَدُنِي عُذْراً**﴾ لشعبة اختلس ضمة الدال على أحد وجهيه، وله إشمام ضمة الدال من دون صوتٍ.

الإشمام

الإشمام قسمان الأول: ضم الشفتين من دون صوت - وهو الذي تقدم ذكره في الوقف على أواخر الكلم -.

والثاني: إختلاس الضمة عند كسرة الحرف: وذلك في الكلمات التالية:﴿ **قِيلَ، وَغِيضَ، وَجِيءَ، وَحِيلَ، وَسِيقَ، وَسِيءَ، وَسِيئَتْ**﴾. أشم كسرة الحرف الأول ضمة في جميعها هشام والكسائي ورويس، وشاركهم في الأربعة الأخيرة ﴿**حِيلَ، وَسِيقَ، وَسِيءَ، وَسِيئَت**﴾ ابن ذكوان، ووافقهم في ﴿**سِيءَ، وَسِيئَتْ**﴾ المدنيان.

وأشم ضمة الدال من دون صوت وكسر النون والهاء مع الصلة في كلمة ﴿**مِن لِدُنهُ**﴾ شعبة. وله أيضاً إشمام ضمة الدال من دون صوتٍ في ﴿**مِن لَدُنِي عُذراً**﴾ شعبة، وله اختلاس ضمة الدال وجهٌ ثانٍ.

الوقف بهاء السكت

١. وقف يعقوب على ضمير (هو)، (هي) بهاء السكت قولاً واحداً إذا اتصل بحرف عطف (وهو) (وهي).

٢. وقف البزي ويعقوب بإسكان الميم وبهاء السكت على ما الاستفهامية المتصلة بحرف جر بخلف عنهما، مثل: (فِيمَ أَنتَ - فِيمَهْ - فِيمْ)، (عَمَّ يَتَسَاءَلُون - عَمَّهْ - عمّْ)، (بِمَ يَرجِعُ - بِمَهْ - بِمْ) ، (مِمَّ خُلِق - مِمَّهْ - مِمّ)، (قُل فَلِم تَقتُلُونَ - فَلِمَهْ - فَلِمْ)، (لِمَ حَشَرتَني - لِمَهْ - لِمْ)، والباقون بالميم فقط.

٣. ووقف يعقوب على نون المؤنث المسبوق بالهاء الضمير بإسكان النون وبزيادة هاء السكت وجهان.﴿ **مَلَكَتْ أَيمَانُهُنَّ، لَهُنَّ، بِهِنَّ، إِلَيهِنَّ**﴾ وكذلك على ياء المتكلم المشدد مثل ﴿**عَلَيَّ، إِلَيَّ، وَالِدَيَّ، بِيَدَيَّ، بِمُصرِخِيَّ** ﴾.

٤. له أيضاً وقفاً على جمع المذكر السالم الوجهان مثل:(العَالَمِين – العَالَمِينَهْ) (المُؤْمِنُون – المُؤْمِنُونَهْ) (المُتَّقِين –المُتَّقِينَهْ) (خَاشِعُون – خَاشِعُونَهْ)، وكذلك ما يلحق بجمع المذكر السالم نحو: (بَنِينَ – بَنِينَهْ) (عِشرُون- عِشرُونَهْ) (سِنِين – سِنِينَهْ) (عِلِّيِّين – عِلِّيِّينَهْ) (عِلِّيُّون – عِلِّيُّونَهْ) (عِزِين – عِزِينَهْ) الحاقة، (عِضِين – عِضِينَهْ) الحجر.

٥. ووقف رويسٌ بخلفه على الكلمات التالية بإثبات هاء السكت وبدونها ﴿**ثَمَّ، يَاوَيلَتَى، يَاحَسرَتَى، يَاأَسفَى**﴾. ولدى وقفه بالهاء يمد الألف مداً لازماً.

٦. ﴿**يَتَسنَّهْ**﴾ وقف عليها جميع القراء بهاء السكت، وحذفها لدى الوصل حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأثبتها الباقون.

٧. ﴿**اقْتَدِهْ**﴾ أثبت هاء السكت الجميع وقفاً، وأسقطها وصلاً حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأثبتها الباقون. إلا أن الشاميَّ يكسر الهاء مع اختلاس حركتها لهشام وبكسرها وإتمام حركتها لابن ذكوان.

٨. أثبت هاء السكت الجميع وقفاً في الكلمات التالية في سورة الحاقة ﴿**كِتَابِيَهْ**"معاً"، **حِسَابِيَهْ** "معاً"، **مَالِيَهْ، سُلطَانِيَهْ**﴾ و﴿**مَاهِيَهْ**﴾ في القارعة، وانفرد يعقوب بحذف الهاء وصلاً في كلمتي ﴿**كِتَابِيَه** "معاً"، **حِسَابِيَه**"معاً"﴾ ويشاركه في حذفها وصلاً حمزة في ﴿**مَالِيَهْ، سُلْطَانِيَهْ، مَاهِيَهْ**﴾.

ملاحظة:

- ويمتنع هاء السكت في المذكر السالم بعد توسط المنفصل، وبعد لا التعظيم، وبعد الإدغام الكبير سواء كان متماثلاً أو متقارباً نحو: ﴿**لَا إِلَه إِلَّا هُو وَأَعْرِض عَنِ الْمُشْرِكِين**﴾ (الأنعام: ١٠٦) ونحو: ﴿**وَإِذَا قِيلَ لَهُم لَا تُفسِدُوا فِي الأَرضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصلِحُون**﴾ (البقرة: ١١). ويمتنع هاء السكت في هذين المقطعين سواء أتينا بالإدغام وحده أو بتوسط المنفصل أو فيهما معاً.

الوقف على مرسوم الخط

أجمع القراء العشرة على الوقف برسم المصحف، واختلفوا في كلمات يسيرة.

١- تاء التأنيث المبسوطة في الاسم: فابن كثير وأبوعمرو والكسائي ويعقوب وقفوا عليها بالهاء، مثل: (رَحْمَتَ الله – رَحْمَهْ)، (نِعْمَتَ الله – نِعْمَهْ)، (سُنَّتَ الله – سُنَّهْ)، (جَنَّتُ نَعِيم – جَنَّهْ)، (شَجَرَتَ الزَّقُّومِ – شَجَرَهْ). وباقي القراء وقفوا عليها بالتاء.

٢- وقف الكسائي بالهاء على الكلمات التالية: ﴿اللات﴾ (اللاه) في الآية: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى﴾ (النجم:١٩)، ﴿مَرضَات﴾ (مرضاه) حيثما وقعت في القرآن غير المقترنة بالياء ﴿مَرضَاتِي﴾، ﴿ذَاتَ﴾ بهجة (ذاه) في الآية ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ (النمل:٦٠). ﴿وَلَاتَ﴾ (ولاه) في الآية ﴿فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (صٓ:٣).

٣- وقف الكسائي والبزي وقنبل بخلفٍ عنه بالهاء على: ﴿هَيهَاتَ﴾ (هيهاه)، في موضعيها، في الآية ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ (المؤمنون:٣٦).

٤- وقف ابن كثير وابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب بالهاء على كلمة: ﴿يَاأَبتِ﴾ (ياأبه)، في جميع مواضعها.

٥- وقف أبو عمرو ويعقوب بالياء على كلمة: ﴿كَأَيِّن﴾ (كأي) في جميع القرآن، والباقون بالنون.

٦- وقف الجميع على اللام والألف: ﴿مَالِ﴾ (ما – مال) في المواضع الأربعة التالية: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ﴾ (النساء:٧٨). ﴿وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ﴾ (الكهف:٤٩). ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾ (الفرقان:٧). ﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ﴾ (المعارج:٣٦).

٧- وقف الجميع بالألف على كلمة: ﴿أَيُّهَا﴾ في جميع مواضعها، إلا في ثلاثة مواضع، فإن أبا عمرو والكسائي ويعقوب وقفا عليها بالألف (أيها)، والباقون بالهاء (أيه)، وهذه المواضع هي: ﴿وَقَالُوا يَا أَيُّهَ السَّاحِرُ﴾ (الزخرف:٤٩). ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (النور:٣١). ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ﴾ (الرحمن:٣١).

٨- وقف جميع القراء على: ﴿**وَيكَأَنَّهُ**﴾ بالهاء (وَيكَأَنَّهْ)، وعلى: ويكأن بالنون (ويكأن)، إلا أبا عمرو ويعقوب فإنهما وقفا على الكاف (ويك)، والكسائي بالياء (وي). ولا يجوز الابتداء بما بعد الكاف أو الياء، بل يجب وصل الكلمة ببعضها.

٩- وأجمع القراء على الوقف على ﴿**أَيًّا**﴾ وعلى ﴿**مَا**﴾، من قوله تعالى ﴿**أَيًّاً مَا تَدْعُوا فَلَهُ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى**﴾ (الاسراء:١١٠).

١٠- أثبت جميع القراء ألف ﴿**أنا**﴾ وقفاً، غير أن نافع وأبو جعفرٍ يثبتا ألفها قبل همزة القطع المفتوحة والمضمومة مثل: أنا أتيك، أنا أُحيي. ولقالون وحده الخلاف قبل الهمزة المكسورة حيث يثبتها ويحذفها وجهان. وقرأ الباقون بحذف الألف وصلاً.

١١- كلمات: ﴿**أُحيي، يُحْيِي، ويُحيِي، نُحْيِي، فَيُحْيِـي، لَمُحْيِـي، يَسْتَحْيِي، فَيَسْتَحْيِي، ويستحيي**﴾، قد رسمت في المصحف بياء واحدة، ولكن جميع القراء يقرؤونها بياءين وصلاً ووقفاً، مثل: ﴿**كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى**﴾ (البقرة:٧٣). و﴿**إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ**﴾ (البقرة:٢٥٨). و﴿**وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ**﴾ (الحجر:٢٣). ﴿**إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**﴾ (الروم:٥٠). و﴿**وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا**﴾ (الروم:٢٤). ﴿**إِنَّ اللَّهَ لا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلاً مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا**﴾ (البقرة:٢٦).

١٢- وأثبت الكسائي الياء بخلف عنه في كلمة ﴿**وَادِ**﴾ قي قوله تعالى: ﴿**حتى إذا أتوا على واد النمل**﴾ (النمل:١٨).

١٣- ﴿**وما أنت بهاد العمي عن ضلالتهم**﴾ (بالروم ٥٣) أثبت الياء فيها وحذفها وجهان للكسائي وحمزة. وليعقوب وجه واحد وهو إثبات الياء.

ياءات الإضافة

ياءات الإضافة: هي ياء المتكلم في الأسماء والأفعال والحروف، والتي توازي في مكانتها ضميري الهاء والكاف من الكلمة. فمنها ما اتفق على فتحه، ومنها ما اتفق على إسكانه، ومنها ما اختلف فيه وسنذكر - إن شاء الله – شيئاً منها:

أولاً: ما اتفق على إسكانه:

وجملتها خمسمائة وست وستون كلمة، نحو: ﴿**جَاءَنِي مِنَ العِلْمِ**﴾، ﴿**إِنِّي رَأَيتُ**﴾، ﴿**إِنَّنِي مَعَكُمَا**﴾، ﴿**فَاعبُدنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ**﴾.

ثانياً: ما اتفق على فتحة:

وذلك لموجب **إما أن يكون بعدها ساكن لام التعريف أو شبهه**، وجملته إحدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعاً: ﴿**نعمتَيَ التِي**﴾ (البقرة:٤٠، ٤٧، ١٢٢)، ﴿**وَبَلَغَنِيَ الكِبَرُ**﴾ (آل عمران:٤٠)، ﴿**حَسْبِيَ الله**﴾ (التوبة:١٢٩) (الزمر:٣٨) ﴿**بِيَ الأَعْدَاء**﴾ (الأعراف:١٥٠)، ﴿**مَسَّنِيَ السُّوء**﴾ (الأعراف:١٨٨)، ﴿**مَسَّنِيَ الكِبَرُ**﴾ (الحجر:٥٤)، ﴿**وَلِيِّيَ الله**﴾ (الأعراف:١٩٦)، ﴿**وَشُرَكَائِيَ الذِّينَ**﴾ (لنحل:٢٧)، (الكهف:٥٢)، (القصص:٦٢، ٧٤)، ﴿**أَرُونِيَ الذِينَ**﴾ (سبأ:٢٧)، ﴿**رَبِيَ الله**﴾ (غافر:٢٨)، ﴿**جَاءَنِيَ البَيْنَاتِ**﴾ (غافر:٦٦)، ﴿**نَبَّأَنِيَ العَلِيمُ**﴾ (التحريم:٣)، ﴿**وَبَلَغَنِيَ الكِبَرُ**﴾. **أو يكون قبلها ألف**، وجملتها ست كلمات في ثمانية مواضع: ﴿**هُدَايَ**﴾ (البقرة:٣٨)، (طه:١٢٣)، ﴿**وَإِيَايَ**﴾ (البقرة:٤٠، ٤١)، ﴿**فَإِيَايَ**﴾ (النحل:٥١)، (العنكبوت:٥٦)، ﴿**رُؤيَايَ**﴾ (يوسف:١٠٠)، ﴿**وَمَثْوَايَ**﴾ (يوسف:٢٣)، ﴿**وَعَصَايَ**﴾ (طه:١٨). **والذي بعد الياء**، وهي في تسع كلمات وقعت في اثنتين وسبعين موضعاً وهي: ﴿**إِلَيَّ**﴾، ﴿**عَلَيَّ**﴾ ، ﴿**يَدَيَّ**﴾، ﴿**لَدَيَّ**﴾، ﴿**بُنَيَّ**﴾، ﴿**يَابُنَيَّ**﴾ ،﴿**ابنَتَيَّ**﴾، ﴿**وَالِدَيَّ**﴾، ﴿**مُصْرِخِيَّ**﴾، حيث وقعن.

ثالثاً: ماختلف في فتحه وإسكانه: وهو ستة أنواع:

١) ياءات الإضافة قبل الهمزة القطع المفتوحة.
٢) ياءات الإضافة قبل الهمزة المكسورة.
٣) ياءات الإضافة قبل الهمزة المضمومة.

٤) ياءات الإضافة قبل ال التعريف.

٥) ياءات الإضافة قبل همزة الوصل المفردة.

٦) ياءات الإضافة التي ليس بعدها همزة قطع أو وصل.

أولاً: ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة همزة أو وصل:

١) المدنيان:

فتح المدنيان ياءات الإضافة قبل الهمزة المفتوحة والمضمومة والمكسورة، مثل المفتوحة: ﴿قَالَ إِنِّيَ أَعْلَمُ﴾، ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾، وفي المكسورة ﴿مِنِّيَ إِنَّكَ﴾، ﴿لِذِكْرِيَ إِنَّ السَّاعَةَ﴾، والمضمومة ﴿وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا﴾، ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ أَن تَبُوءَ﴾ وفي ذلك استثناءات:

١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف:١٤٣). تفتني في ﴿وَلا تَفْتِنِّي أَلا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة:٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطاً سَوِيّاً﴾ (مريم:٤٣). ترحمني في ﴿وَإِلا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (هود:٤٧). ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر:٢٦). ادعوني في الآية ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر:٦٠). اذكروني في الآية ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة:١٥٢).

٢- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة: أسكن المدنيان الياء في المواضع التالية: يصدقني في ﴿رِدْءاً يُصَدِّقُنِي إِنِّي﴾ (القصص:٣٤). أنظرني في ﴿قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ (الأعراف:١٤). ﴿قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ في الحجر و ص. أخرتني في ﴿رَبِّ لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَى﴾ (المنافقون:١٠). ذريتي في ﴿فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف:١٥). يدعونني في ﴿مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (يوسف:٣٣). تدعونني في ﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ (غافر:٤١). ﴿لا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (غافر:٤٣).

٣- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مضمومة: أسكن المدنيان الياء في موضعين هما: بعهدي في ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾ (البقرة:٤٠). وآتوني في ﴿آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْراً﴾ (الكهف:٩٦).موافقان سائر القراء، وفتحاها في عشر مواضع، وهي: ﴿وَإِنِّي أُعِذُهَا﴾ (آل عمران:٣٦)، ﴿إني أريد﴾ (المائدة:٢٩)، ﴿فإني أعذبه﴾ (المائدة:١١٥)، ﴿إني أمرت

﴾(الأنعام:١٤)، ﴿عذابي أصيب﴾ (الأعراف:١٥٦)، ﴿إني أشهد﴾ (هود:٥٤)، ﴿أني أوفِي﴾ (يوسف:٥٩)، ﴿إني ألقي﴾ (النمل:٢٩)، ﴿إني أريد﴾ (القصص:٢٧)، ﴿إني أمرت﴾ (الزمر:١١)، واختلف في واحد من هذه العشر عن أبي جعفر حيث له الوجهان في أني في ﴿أَنّي أُوفِي الْكَيلَ﴾ (يوسف:٥٩).

٤- فتح المدنيان الياء التي بعدها همزة وصل في: نفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ﴾ (طه:٤٢). وذكري في ﴿وَلا تَنِيَا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى﴾ (طه:٤٣). بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف:٦). وقومي في ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان:٣٠).

٥- فتح الأزرق الياء وأسكنها قالون والأصبهاني وأبو جعفر في أوزعني في الآية ﴿أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ (النمل:١٩) و(الأحقاف:١٥).

٦- فتح الياء الأزرق وأبو جعفر وأسكنها قالون والأصبهاني في أخوتي في ﴿بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ﴾ (يوسف:١٠٠).

٧- واختلف عن قالون في ربي في قوله تعالى: ﴿وَلَئِن رُّجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِندَهُ﴾ (فصلت:٥٠) حيث فتح الياء وأسكنها وجهان. وفتحها أبو جعفر، وأسكنها ورش.

٨- وفتح الأصبهاني الياء في ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر:٢٦)، فخالف نافع في إسكانها.

٣) أبو عمرو:

فتح أبو عمرو ياء الإضافة قبل همزة القطع المفتوحة والمكسورة، إلا الكلمات التالية:

١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ ﴾ (الأعراف:١٤٣). تفتني في ﴿ وَلا تَفْتِنِّي أَلا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة:٤٩). اتبعني في ﴿ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطاً سَوِيّاً ﴾ (مريم:٤٣). ترحمني في ﴿ وَإِلا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (هود:٤٧). ذروني في الآية ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى ﴾ (غافر:٢٦). ادعوني في الآية ﴿ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ (غافر:٦٠). اذكروني في الآية ﴿ فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾ (البقرة:١٥٢). فطرني في الآية ﴿ الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلا تَعْقِلُونَ ﴾ (هود:٥١). ليحزنني في ﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ ﴾ (يوسف:١٣).

واتعداني في ﴿ أَتَعِدَانِنِي أَنْ أُخْرَجَ ﴾ (الاحقاف:١٧). حشرتني في ﴿ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى ﴾ (طـه:١٢٥). تأمروني في ﴿ تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾ (الزمر:٦٤).

٢- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة: أسكن أبو عمرو بناتي في ﴿ قَالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴾ (الحجر:٧١). وأنصاري في ﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ في آل عمران والصف. و عبادي في ﴿ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ ﴾ (الشعراء:٥٢). ولعنتي في ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ﴾ (صّ:٧٨). ستجدني في ﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ في الكهف و القصص والصافات. في أخوتي في ﴿ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ ﴾ (يوسف:١٠٠). رسلي في ﴿ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾ (المجادلة:٢١). يصدقني في ﴿ رِدْءاً يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ ﴾ (القصص:٣٤). أنظرني في ﴿ قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ (الأعراف:١٤). ﴿ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ في الحجر و ص. أخرتني في ﴿ رَبِّ لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَى ﴾ (المنافقون:١٠). ذريتي في ﴿ فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف:١٥). يدعونني في ﴿مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (يوسف:٣٣). تدعونني في ﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ (غافر:٤١). ﴿لا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (غافر:٤٣).

٣- فتح أبو عمرو الياء التي بعدها همزة وصل في: أخي وصلاً في ﴿هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾ (طـه:٣١). وإني في ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (لأعراف:١٤٤). يا ليتني في ﴿يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ﴾ (الفرقان:٢٧). ونفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ﴾ (طـه:٤٢). وذكري في ﴿وَلا تَنِيَا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى﴾ (طـه:٤٣). بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف:٦). وقومي في ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان:٣٠). وأسكن الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر:٥٣).

٣) ابن كثير:

فتح ابن كثير الياء قبل همزة القطع المفتوحة، إلا في الكلمات التالية:

١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف:١٤٣). وتفتني في ﴿وَلا تَفْتِنِّي أَلا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة:٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطاً سَوِيّاً﴾ (مريم:٤٣). وترحمني في ﴿وَإِلا تَغْفِرْ

لي وَتَرْحَمْني أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (هود:٤٧). وليبلوني في ﴿لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُر﴾ (النمل:٤٠). سبيلي في ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ﴾ (يوسف:١٠٨). وأراني في موضعيها في ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْراً﴾، ﴿إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ﴾ (يوسف:٣٦). ولي في ﴿حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾ (يوسف:٨٠). ﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ (طه:٢٦). ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ (آل عمران:٤١). وضيفي في ﴿وَلا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ﴾ (هود:٧٨). ودوني في ﴿مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ﴾ (الكهف:١٠٢).

٢- أنفرد ابن كثير بفتح الياء في الكلمات التالية:. ادعوني في الآية ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر:٦٠). واذكروني في الآية ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة:١٥٢).

٣- ووافقه الأصبهاني في فتح الياء في ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر:٢٦).

٤- وأسكن الياء في أجري في جميع مواضعها في القرآن الكريم، نحو ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلا عَلَى اللَّهِ﴾ (يونس:٧٢).

٥- فتح ابن كثير الياء في دعائي في ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلا فِرَاراً﴾ (نوح:٦). وآبائي في ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ﴾ (يوسف:٣٨).

٦- فتح ابن كثير الياء التي بعدها همزة وصل في: أخي وصلاً في ﴿هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾ (طه:٣١). وإني في ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (الأعراف:١٤٤). ونفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ﴾ (طه:٤٢). وذكري في ﴿وَلا تَنِيَا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى﴾ (طه:٤٣). بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف:٦).

٧- وفتح البزي وأسكن قنبل الياء في: أوزعني في الآية ﴿أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ في سورتي النمل والأحقاف. لكني في ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْماً تَجْهَلُونَ﴾ في (هود:٢٩) (الأحقاف:٢٣). تحتي في ﴿مِنْ تَحْتِي أَفَلا تُبْصِرُونَ﴾ (الزخرف:٥١). إني في الآية ﴿إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (هود:٨٤). فطرني في الآية ﴿الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلا تَعْقِلُونَ﴾ (هود:٥١). وقومي في ﴿ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا ﴾ (الفرقان:٣٠).

٨- واختلف عن ابن كثير من روايتيه في فتح الياء وإسكانها في عندي في الآية ﴿ عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ يَعْلَمْ ﴾ (القصص:٧٨).

٤) ابن عامر:

أسكن ابن عامر الياء التي بعدها همزة قطع أو همزة وصل إلا في المواضع التالية:

١- فتح ياء لعلي في ستة مواضع: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ (يوسف:٤٦). ﴿إِنِّي آنَسْتُ نَاراً لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ (طه:١٠) و (القصص: ٢٩). ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً﴾ (المؤمنون:١٠٠). ﴿لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى﴾ (القصص:٣٨). ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الأَسْبَابَ﴾ (غافر:٣٦).وفتح الياء في معي في موضعين: ﴿لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَداً﴾ (التوبة:٨٣). ﴿إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ (الملك:٢٨). وفتح رسلي في ﴿أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ﴾ (المجادلة:٢١). وفتح ياء أمي في ﴿وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ﴾ (المائدة:١١٦). وفتح الياء في دعائي في ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلا فِرَاراً﴾ (نوح:٦). وآبائي في ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائي إِبْرَاهِيمَ﴾ (يوسف:٣٨). وفتح حزني في ﴿وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ (يوسف:٨٦). ﴿وما توفيقي إلا بالله﴾ (هود:٨٨).

٢- وفتح الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر:٥٣).

٣- وفتح الياء في أجري في جميع مواضعها في القرآن الكريم، نحو: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلا ﴾.

٤- وفتح الياء االشامي بخلف عن هشام في أرهطي ﴿يَا قَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ﴾ (هود:٩٢).

٥- وفتح هشام الياء في مالي في الآية ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ (غافر:٤١)، واختلف عن ابن ذكوان فيها فله الفتح والإسكان.

٦- وأسكن الياء ابن عامر ثم أسقطها لالتقاء الساكنين في آياتي في الآية: ﴿عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ﴾ (الأعراف:١٤٦)، وفي لعبادي في ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم:٣١).

٥) عاصم:

أسكن عاصم الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل إلا في المواضع التالية:

١- فتح الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر:٥٣).و﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم:٣١).

٢- فتح حفص الياء في معي في موضعين: ﴿لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَداً﴾ (التوبة:٨٣). ﴿إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ (الملك:٢٨). ويدي في ﴿يَدِيَ إِلَيْكَ لأَقْتُلَكَ﴾ (المائدة:٢٨).

وفتح ياء أمي في ﴿وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ﴾ (المائدة:١١٦). وفتح الياء في أجري في جميع مواضعها في المصحف. وأسكن حفص الياء في عهدي وأسقطها لالتقاء الساكنين في الآية ﴿قَالَ لا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة:١٢٤).

٣- فتح شعبة الياء في بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف:٦).

٦) حمزة:

أسكن حمزة الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل. وأسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين في أربعة عشر موضعاً وهي على النحو التالي:

١- عبادي في خمسة مواضع هي: ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلاةَ﴾ (ابراهيم:٣١). ﴿أَنَّ الأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (الانبياء:١٠٥). ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ (سبأ:١٣). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر:٥٣).

٢- عهدي في سورة البقرة في الآية ﴿قَالَ لا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة:١٢٤).

٣- كلمة ربي في الآية: ﴿رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ (البقرة:٢٥٨).

٤- كلمة ربي في الآية: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ﴾ (الأعراف:٣٣).

٥- كلمة آياتي في الآية: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ (الأعراف:١٤٦).

٦- كلمة آتاني في الآية: ﴿آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيّاً﴾ (مريم:٣٠).

٧- كلمة مسني في موضعين: في الآية ﴿أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ (الانبياء:٨٣). والآية ﴿أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ﴾ (صٓ:٤١).

٨- كلمة أرادني في الآية ﴿إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ﴾ (الزمر:٣٨).

٩- كلمة أهلكني في الآية ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ﴾ (الملك:٢٨).

٧) الكسائي:

أسكن الكسائي الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل، وأسكنها ثم أسقطها لالتقاء الساكنين في ﴿**قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (إبراهيم:٣١). و﴿**يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (العنكبوت:٥٦). و﴿**قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ**﴾ (الزمر:٥٣).

٨) يعقوب:

أسكن يعقوب ياء الإضافة قبل همزة القطع أو الوصل، وله استثناءات:

١) فتح يعقوب ياء الإضافة التي بعدها لام التعريف غير ياء الإضافة المسبوقة بياء النداء فله فيها الإسكان.ففتحها في نحو: ﴿**أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ**﴾ (الانبياء:١٠٥)، ﴿**مَسَّنِيَ الضُّرُّ**﴾ (الأنبياء:٨٣)، ﴿**وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ**﴾ (سبأ:١٣)، وأسكن الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿**يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿**قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ**﴾ (الزمر:٥٣).

٢) وفتح رويس الياء في لعبادي في ﴿**قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (إبراهيم:٣١). وأسكنها روح.

٣) وفتح يعقوب الياء في بعدي في ﴿**مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ**﴾ (الصف:٦).

٤) وفتح روح الياء في قومي في ﴿**إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا**﴾ (الفرقان:٣٠). وأسكنها رويس.

٩) خلف العاشر:

أسكن العاشر ياءات الإضافة التي قبل همزة القطع وله في همزة الوصل: إسكان الياء قبل همزة أل التعريف وأسقطها لإلتقاء الساكنين في موضعين في﴿**يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا**﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿**قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ**﴾ (الزمر:٥٣).

ثانياً: ياءات الإضافة التي ليس بعدها همزة قطع أو وصل:

١- "محياي" في ﴿**وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ**﴾ (الأنعام:١٦٢).: أسكن الياء فيها مع المد اللازم قالون والأصبهاني وأبو جعفر قولاً واحداً واختلف عن الأزرق فله إسكانها مع المد المشبع وفتحها مع المد الطبيعي، وفتحها الباقون.

٢- " وجهي" في ﴿**أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ**﴾ (آل عمران:٢٠)، ﴿**وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي**﴾ (الأنعام:٧٩): فتح الياء فيهما نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص، وأسكنها الباقون.

٣- وفتح ياء "بيتي" في ﴿أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ﴾ (البقرة:١٢٥)، ﴿وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ﴾ (الحج:٢٦). حفص ونافع وأبو جعفر وهشام، وأسكنها الباقون. "بيتي" في ﴿وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِناً﴾ (نوح:٢٨): فتح الياء حفص وهشام، وأسكنها الباقون.

٤- "شركائي" و "ورائي" في ﴿أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ﴾ (فصلت:٤٧)، ﴿مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ﴾ (مريم:٥): فتح الياء فيهما ابن كثير، وأسكنها الباقون.

٥- "ولي دين" في ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون:٦): فتح الياء فيها نافع وهشام وحفص والبزي بخلف عنه، وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني للبزي.

٦- "مماتي" في ﴿وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام:١٦٢): فتح الياء نافع وأبو جعفر وأسكنها الباقون.

٧- " صراطي" و "أرضي " في ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيماً﴾ (الأنعام:١٥٣)، ﴿إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ (العنكبوت:٥٦): فتح الياء فيهما ابن عامر، وأسكنها الباقون.

٨- "مالي" في ﴿مَا لِيَ لا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾ (النمل:٢٠): فتح الياء ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان، وأسكنها الباقون.

٩- في "لي" فتح حفص وهشام بخلفه الياء في ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ (صّ:٢٣).

١٠-في "لي" فتح حفص الياء في المواضع التالية: ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾ (صّ:٦٩)، ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾ (ابراهيم:٢٢). وأسكنها الباقون.

١١-في "معي" فتح حفص الياء في معي التي ليس بعدها همز، في المواضع التسعة التالية: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرائيلَ﴾ (لأعراف:١٠٥)، ﴿وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوّاً﴾ (التوبة:٨٣)، ﴿مَعِيَ صَبْراً﴾ في مواضعها الثلاثة (الكهف:٦٧- ٧٢- ٧٥)، ﴿ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي﴾ (الانبياء:٢٤)، ﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ (الشعراء:٦٢)، ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءاً يُصَدِّقُنِي﴾ (القصص:٣٤)، ﴿وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الشعراء:١١٨)، غير أن ورش يوافق حفص في الموضع الأخير، وأسكنها الباقون.

١٢- " بي" و"لي" في ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة:١٨٦)، ﴿وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ﴾ (الدخان:٢١): فتح الياء فيهما ورش، وأسكنها الباقون.

١٣- "ولي" في ﴿وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى﴾ (طـه:١٨): فتح الياء فيها الأزرق وحفص، وأسكنها الباقون.

١٤- "ما لي" في ﴿وَمَا لِيَ لا أَعْبُدُ﴾ (يّـس:٢٢): أسكن الياء حمزة ويعقوب والعاشر واختلف عن هشام، وفتحها الباقون.

١٥- "يا عبادي" في ﴿يَا عِبَادِ لا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ (الزخرف:٦٨): أثبت الياء في الحالين نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وابن عامر ورويس بخلفه، ولشعبة إثباتها مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً، ولرويس فتحها بخلفه وصلاً، وحذفها الباقون.

الياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي الياء في آخر الكلمة في الإسم والفعل الثابتة لفظاً والساقطة رسماً، وقد تكون لام الكلمة مثل: ﴿يوم يأتِ﴾ (هود)، ﴿الدَّاعِ﴾ (البقرة)، ﴿يسرِ﴾ (الفجر)، ﴿الجوارِ﴾ (الرحمن) — وقد تكون في محل نصب مفعول به- ﴿يهدِينِ﴾ (الشعراء)، ﴿تُعلّمَنِ﴾ (الكهف)، ﴿اتّبعُونِ﴾ (غافر)، ﴿فاتّقونِ﴾ (البقرة)، ﴿فارْهَبُونِ﴾ (البقرة)، وقد تكون ياء الإضافة في محل جرٍّ بالاسم مثل: ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (إبراهيم)، ﴿ونُذُرِ﴾ (بالقمر)، ﴿وَعِيدِ﴾ (إبراهيم).

واختلف القراء في الياءات الزوائد ما بين إثباتها وحذفها، على التفصيل التالي:

١) فأما ابن كثير ويعقوب وهشام بخلفه فيثبتونها وصلاً ووقفاً.

٢) وأما نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر فقد أثبتوها وصلاً وحذفوها وقفاً.

٣) وأما ابن ذكوان وعاصم والعاشر فقد حذفوها وصلاً ووقفاً.

وهذا بيان الياءات الزوائد لجميع القراء:

١) المدنيان:

١- أثبت نافع الياء الزائدة وصلاً في المواضع التالية: يسر في ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ (الفجر:٤). الداع في ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ﴾ (القمر:٨). الجوار في ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ﴾ (الشورى:٣٢). المناد في ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (قّ:٤١). يهدين في ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾ (الكهف:٢٤). يوتين في ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ

﴿يُؤْتِيَنِ خَيْراً﴾ (الكهف:٤٠). تعلمن في ﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً﴾ (الكهف:٦٦). أخرتن في ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ (الاسراء:٦٢). تتبعن في ﴿أَلا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه:٩٣). نبغ في ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا﴾ (الكهف:٦٤). يأت في ﴿يَوْمَ يَأْتِ لا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ (هود:١٠٥). تمدونن في ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ (النمل:٣٦). أكرمن في ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ (الفجر:١٥). وأهانن في ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ﴾ (الفجر:١٦). المهتد في ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ﴾ في (الإسراء: ٩٧) و(الكهف:١٧). اتبعن في ﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ﴾ (آل عمران:٢٠).

وكذلك التلاق والتناد في الآية ﴿لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلاقِ﴾ (غافر:١٥)، والآية ﴿أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾ (غافر:٣٢) أثبت الياء فيهما وصلاً لا وقفاً ابن وردان ونافع بخلف عن قالون.

وأما كلمة آتاني في الآية ﴿فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ﴾ (النمل:٣٦)، فأثبت نافع ياءها مفتوحة وصلاً، ولورش حذفها وقفاً، ولقالون وقفاً إثباتها ساكنة وحذفها وجهان.

٢- أثبت ورش الياء وصلاً في الكلمات التالية: دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم:٤٠). الداع في ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكُرٍ﴾ (القمر:٦). بالواد في ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (الفجر:٩). الجواب في ﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾ (سبأ:١٣). الباد في ﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ﴾ (الحج:٢٥). تسألن في ﴿فَلا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ﴾ (هود:٤٦). الداع في ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة:١٨٦). نذير في ﴿فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ﴾ (الملك:١٧). لتردين في ﴿قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِينِ﴾ (الصافات:٥٦). ترجمون في ﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ﴾ (الدخان:٢٠). فاعتزلون في ﴿وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ﴾ (الدخان:٢١). نذرفي ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾، في مواضعها الستة بسورة القمر. وعيد في موضعها الثلاث في ﴿وَخَافَ وَعِيدِ﴾ (ابراهيم:١٤). ﴿فَحَقَّ وَعِيدِ﴾ (ق:١٤). ﴿مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ﴾ (ق:٤٥). ينقذون في ﴿شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً وَلا يُنْقِذُونِ﴾ (يس:٢٣). يكذبون في ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ (القصص:٣٤). نكير في ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾، في مواضعها الأربع في سورة الحج وسبأ وفاطر والملك.

٣- أثبت الأصبهاني الياء وصلاً وجهاً واحداً وقالون بخلفه في الكلماتين التاليتين: اتبعون في ﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ (غافر:٣٨). ترن في ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ﴾ (الكهف:٣٩).

٤- وزاد أبو جعفر إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفاً في الكلمات التالية: الداع في ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكُرٍ﴾ (القمر:٦)، واتقون في ﴿وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الأَلْبَابِ﴾ (البقرة:١٩٧)، تسألن في ﴿فَلا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ﴾ (هود:٤٦)، تؤتون في ﴿حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقاً﴾ (يوسف:٦٦)، تخشون في ﴿وَاخْشَوْنِ وَلا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي﴾ (المائدة:٤٤)، أشركتمون في ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾ (ابراهيم:٢٢)، الباد في ﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ﴾ (الحج:٢٥).، تخزون في ﴿وَلا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي﴾ (هود:٧٨).، هدان في ﴿وَقَدْ هَدَانِ وَلا أَخَافُ﴾ (الأنعام:٨٠)، واتبعوني في ﴿وَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونِ﴾ (الزخرف:٦١)، كيدون ﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلا تُنْظِرُونِ﴾ (الأعراف:١٩٥)، دعان في ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة:١٨٦)، وخافون في ﴿وَخَافُونِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران:١٧٥) وكذلك أثبت أبو جعفرٍ الياء مفتوحةً وصلاً ساكنةً وقفاً في الموضعين التاليين: ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه:٩٣). ﴿إِن يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ﴾ (يس:٢٣)، ولأبي جعفرٍ إثبات الياء وصلاً لا وقفاً في دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم:٤٠).

٣) ابن كثير:

١- أثبت الياء ابن كثير في الحالين في الكلمات التالية: يسر في ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ (الفجر:٤). الداع في ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ﴾ (القمر:٨). الجوار في ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ﴾ (الشورى:٣٢). المناد في ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (قّ:٤١). يهدين في ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾ (الكهف:٢٤). يوتين في ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِ خَيْراً﴾ (الكهف:٤٠). تعلمن في ﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً﴾ (الكهف:٦٦). أخرتن في ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ (الاسراء:٦٢). تتبعن في ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه:٩٣). نبغ في ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا﴾ (الكهف:٦٤). يأت في ﴿يَوْمَ يَأْتِ لا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ (هود:١٠٥). اتبعون في ﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ (غافر:٣٨). ترن في ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ﴾ (الكهف:٣٩). تمدونن في ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ (النمل:٣٦). بالواد في ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (الفجر:٩) ولقنبل إثباتها وصلاً وبالوجهين وقفاً. الجواب في ﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾ (سبأ:١٣). الباد في ﴿سَوَاءً

﴿الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ﴾ (الحج:٢٥). توتؤن في **﴿حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقاً﴾** (يوسف:٦٦). المتعال في **﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾** (الرعد:٩). التلاق في **﴿لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلاقِ﴾** (غافر:١٥). التناد في **﴿أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾** (غافر:٣٢).

٢- أثبت البزي الياء في الحالين في دعائي **﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾** (ابراهيم:٤٠). ولقنبل له إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً.

٣- أثبت البزي الياء في الحالين في المواضع التالية:الداع في **﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكُرٍ﴾** (القمر:٦). أكرمن في **﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾** (الفجر:١٥). وأهانن في **﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ﴾** (الفجر:١٦).

٤- اختلف عن قنبل في حذف الياء الزائدة وإثباتها في الحالين يتق في **﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾** (يوسف:٩٠). وفي يرتع في **﴿يَرْتَعْ وَ يَلْعَبْ﴾** (يوسف:١٢). وفي ءاتان لقنبل حذف الياء وصلاً، وحذفها وإثباتها وقفاً **﴿فَمَآ ءَاتَانِ اللهُ﴾** (النمل:٣٦).

٣) أبو عمرو:

١- أثبت أبو عمرو الياء الزائدة وصلاً في المواضع التالية: يسر في **﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾** (الفجر:٤). الداع في **﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ﴾** (القمر:٨). الجوار في **﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ﴾** (الشورى:٣٢). المناد في **﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾** (قّ:٤١). يهدين في **﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾** (الكهف:٢٤). يوتين في **﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِ خَيْراً﴾** (الكهف:٤٠). تعلمن في **﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً﴾** (الكهف:٦٦). أخرتن في **﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾** (الاسراء:٦٢). تتبعن في **﴿أَلا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾** (طـه:٩٣). نبغ في **﴿مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا﴾** (الكهف:٦٤). يأت في **﴿يَوْمَ يَأْتِ لا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾** (هود:١٠٥). دعائي في **﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾** (ابراهيم:٤٠). اتبعون في **﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾** (غافر:٣٨). ترن في **﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ﴾** (الكهف:٣٩). تمدونن في **﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾** (النمل:٣٦). الداع في **﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكُرٍ﴾** (القمر:٦). الجواب في **﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾** (سبأ:١٣). الباد في **﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ﴾** (الحج:٢٥). المهتد في **﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ﴾** في (الإسراء:٩٧) و(الكهف:١٧). اتبعن في **﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ﴾** (آل عمران:٢٠). وكيدون في **﴿ثُمَّ**

كِيدُونِ فَلا تُنْظِرُونِ (الأعراف:١٩٥). توتؤن في ﴿**حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقاً**﴾ (يوسف:٦٦). تسألن في ﴿**فَلا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ**﴾ (هود:٤٦). تخزون في ﴿**وَلا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي**﴾ (هود:٧٨). أشركتمون في ﴿**بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ**﴾ (ابراهيم:٢٢). هدان في ﴿**وَقَدْ هَدَانِ وَلا أَخَافُ**﴾ (الأنعام:٨٠). اتقون في ﴿**وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الأَلْبَابِ**﴾ (البقرة:١٩٧). وأخشون في ﴿**وَاخْشَوْنِ وَلا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي**﴾ (المائدة:٤٤). خافون في ﴿**وَخَافُونِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ**﴾ (آل عمران:١٧٥). الداع في ﴿**أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ**﴾ (البقرة:١٨٦). واتبعون في ﴿**وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ**﴾ (الزخرف:٦١).

٢- في آتاني في ﴿**فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ**﴾ (النمل:٣٦)، فأثبت أبو عمرو ياءها مفتوحة وصلاً، وله وقفاً إثباتها ساكنة وحذفها وجهان.

٣- وللسوسي حذف الياء في الحالين وله إثباتها مفتوحةً وصلاً وساكنةً وقفاً في ﴿**فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ**﴾ (الزمر:١٧-١٨).

٤) يعقوب:

أثبت **يعقوب** الياء في الحالين في الكلمات التالية:

﴿ **فَارْهَبُونِ** ﴾ (البقرة:٤٠). ﴿ **فَاتَّقُونِ** ﴾ (البقرة:٤١).﴿ **وَلَا تَكْفُرُونِ**﴾ (البقرة:١٥٢). ﴿**الدَّاعِ** ﴾ (البقرة:١٨٦).﴿ **دَعَانِ**﴾ (البقرة:١٨٦). ﴿**اتَّقُونِ**﴾ (البقرة:١٩٧). ﴿ **وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُل** ﴾ (آل عمران:٢٠). ﴿ **وَأَطِيعُونِ**﴾ (آل عمران:٥٠). ﴿ **وَخَافُونِ** ﴾ (آل عمران:١٧٥). ﴿**وَاخْشَوْنِ وَلَا** ﴾ (المائدة:٤٤). ﴿ **وَقَدْ هَدَانِ** ﴾ (الأنعام:٨٠). ﴿ **ثُمَّ كِيدُونِ** ﴾ (الأعراف:١٩٥). ﴿ **فَلَا تُنظِرُونِ**﴾ (الأعراف:١٩٥). ﴿**وَلَا تُنظِرُونِ**﴾ (يونس:٧١). ﴿**تَسأَلنِ**﴾ (هود:٤٦). ﴿**ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ**﴾ (هود:٥٥). ﴿ **وَلَا تُخزُونِ** ﴾ (هود:٧٨). ﴿ **يَومَ يَأتِ** ﴾ (هود:١٠٥). ﴿ **فَأَرسِلُونِ، وَلَا تَقرَبُونِ، تُؤتُونِ، أَن تُفَنِّدُونِ**﴾ (يوسف:٤٥،٦٠، ٦٦، ٩٤). ﴿**المُتَعَالِ، مَتَابِ، عِقَابِ، مَآبِ**﴾ (الرعد:٩، ٢٩،٣٠، ٣٢، ٣٦).﴿ **وَعِيدِ، دُعَاءِ، بِمَا أَشرَكتُمُونِ**﴾ (إبراهيم:١٤،٢٢،٤٠). ﴿ **فَلَا تَفضَحُونِ، وَلَا تُخزُونِ**﴾ (الحجر:٦٨، ٦٩). ﴿**فَاتَّقُونِ، فَارهَبُونِ**﴾ (النحل:٢، ٥١). ﴿**أَخَّرتَنِ، المُهتَدِ**﴾ (الإسراء:٦٢، ٩٧). ﴿ **فَهُوَ المُهتَدِ، أَن يَهدِيَنِ، إِن تَرَنِ، أَن يُؤتِيَنِ، كُنَّا نَبغِ، أَن تُعَلِّمَنِ**﴾ (الكهف:١٧، ٣٩،٢٤، ٤٠، ٦٤، ٦٦). ﴿**أَلَّا تَتَّبِعَنِ**﴾ (طه:٩٣). ﴿ **فَاعبُدُونِ**﴾ معاً (الأنبياء:٢٥، ٩٢). ﴿ **فَلَا تَستَعجِلُونِ**﴾ (الأنبياء:٣٧). ﴿

﴿**البَادِ، نَكِيرِ**﴾ (الحج:٢٥، ٤٤). ﴿ **كَذَّبُونِ، فَاتَّقُونِ، أَن يَحْضُرُونِ، رَبِّ ارْجِعُونِ، ولَا تُكَلِّمُونِ**﴾ (المؤمنون:٢٦، ٣٩، ٥٢،٩٨، ٩٩، ١٠٨). ﴿**أَن يُكَذِّبُونِ، أَن يقْتُلُونِ، سَيَهْدِينِ، فَهُو يَهدِينِ، يَسقِينِ، فَهُو يَشفِينِ، ثُمَّ يُحْيِينِ**﴾ (الشعراء:١٢، ١٤، ٦٢، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١).﴿ **وَأَطِيعُونِ**﴾ (الثمان في الشعراء:١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩). ﴿**كَذَّبُونِ**﴾ (الشعراء:١١٧).﴿ **حَتَّى تَشْهَدُونِ**﴾ (النمل:٣٢). ﴿ **أَن يَقْتُلُونِ، إِن يُكَذِّبُونِ**﴾ (القصص:٣٣، ٣٤). ﴿ **فَاعْبُدُونِ**﴾ (العنكبوت:٥٦). ﴿**كَالجَوَابِ**﴾ (سبأ:١٣). ﴿**نَكِيرِ**﴾ (سبأ:٤٥). ﴿ **نَكِيرِ**﴾ (فاطر:٢٦).﴿ **لَا يُنقِذُونِ، فَاسمَعُونِ**﴾ (يس:٢٣، ٢٥). ﴿ **لَتُردِينِ، سَيَهْدِينِ**﴾ (الصافات:٥٦، ٩٩). ﴿ **عَذَابِ، عِقَابِ**﴾ (ص:٨، ١٤). ﴿ **فَاتَّقُونِ**﴾ (الزمر:١٦). ﴿**عِقَابِ، التَّلَاقِ، التَّنَادِ، اتَّبِعُونِ أَهْدِكُم** ﴾ (غافر:٥، ١٥، ٣٢، ٣٨). ﴿**الجَوَارِ**﴾ (الشورى:٣٢). ﴿**سَيَهدِينِ، اتَّبِعُونِ هَذَا، أَطِيعُونِ**﴾ (الزخرف: ٢٧، ٦١، ٦٣). ﴿ **أَن تُرْجُمُونِ، فَاعتَزِلُونِ**﴾ (الدخان:٢٠، ٢١). ﴿**وَعِيدِ**﴾ (معاً) ،﴿**المُنَادِ**﴾ (ق:١٤، ٤١، ٤٥). ﴿ **لِيَعبُدُونِ، يُطعِمُونِ، فَلَا تَستَعْجِلُونِ**﴾ (الذاريات: ٥٦، ٥٧، ٥٩). ﴿ **يَدْعُو الدَّاعِ، إِلَى الدَّاعِ**﴾ (القمر:٦، ٨). ﴿**نُذُرِ**﴾ (الستة في القمر:١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩). ﴿**نَذِيرِ، نَكِيرِ**﴾ (الملك:١٧، ١٨).﴿ **وَأَطِيعُونِ**﴾ (نوح:٣). ﴿ **فَكِيدُونِ**﴾ (المرسلات:٣٩).﴿ **إِذَا يَسْرِ، بِالوَادِ، أَكْرَمَنِ، أَهَانَنِ**﴾ (الفجر:٤، ٩، ١٥، ١٦). ﴿**دِينِ**﴾ (الكافرون:٦).

وأثبت **يعقوب** الياء وقفاً وفتحها رويس وصلاً في: ﴿ **فما آتاني الله** ﴾ (النمل:٣٦)، وحذفها روح وصلاً.

وأثبت **يعقوب** الياء وقفاً وحذفها وصلاً في:﴿ **فَبَشِّرْ عِبَادِيْ** ﴾ (الزمر:١٧).

وأثبت **رويس** الياء في الحالين في: ﴿ **يَا عِبَادَي لَا خَوفٌ** ﴾ (الزخرف:٦٨).

ولرويس أثبت الياء وحذفها في الحالين في ﴿ **يَاعِبَادِى فَاتَّقُونِ**﴾ (في الزمر:١٦).
أدغم النون في النون مع المد الازم وله إثبات الياء وصلاً ووقفاً ﴿ **قَالَ أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٍ**﴾ (النمل:٣٦).

٥) هشام:

أثبت الياء وحذفها هشام في الحالين في كيدون في ﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلا تُنْظِرُونِ﴾ (الأعراف:١٩٥).

٦) ابن ذكوان:

أثبت ياء تسألني في ﴿فَلا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ﴾ (الكهف:٧٠)، بخلف عنه وصلاً ووقفاً.

٧) حفص:

في آتاني في ﴿فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ﴾ (النمل:٣٦)، أثبت حفص ياءها مفتوحة وصلاً، وله وقفاً إثباها ساكنة وحذفها (وجهان).

٨) حمزة:

أثبت الياء الزائدة وصلاً في دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم:٤٠). وفي الحالين في تمدونن في ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ (النمل:٣٦). وهو يدغم النون الأولى في الثانية ويكون المد في الواو لازماً.

٩) الكسائي:

أثبت الكسائي الياء الزائدة وصلاً في المواضع التالية: نبغ في ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا﴾ (الكهف:٦٤). يأت في ﴿يَوْمَ يَأْتِ لا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ (هود:١٠٥). وأثبت الياء الكسائي وقفاً في واد ﴿عَلَى وَادِ النَّمْلِ﴾ (النمل:١٨).

١٠) خلف العاشر:

حذف الياء وصلاً ووقفاً في ﴿ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ ﴾ (النمل: ٣٦).

ملاحظة:

كلمة: أحيي، ويحيي، ونحيي، فيحيي، لمحيي، قد رسمت في المصحف بياء واحدة، ولكن جميع القراء يقرؤونها بياءين وصلاً ووقفاً مالم يكن بعدها ساكن، فإن كان بعدها ساكن حُذفت الياء الثانية وصلاً وأُثبتت وقفاً، مثل: ﴿كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾ (البقرة:٧٣). و﴿إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ

رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ﴾ (البقرة:٢٥٨). و﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ﴾ (الحجر:٢٣). ﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم:٥٠). و﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا) (الروم:٢٤).

القسم الثاني:

فرش القراءات العشر الكبرى

مصطـلح الكتـــاب

١- ذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لباقي القراء. ومن لم يذكر في البيان من القراء فهو موافق لحفص.

٢- كتبت هاء التأنيث والهمزة في بعض الكلمات بحسب رسم المصحف، وأما باقي الكلمـــات فبحسب كتابتها الإملائية بالنسبة لقراءة حفص.

٣- أصول القراء في قراءتهم في الكلمات تذكر أحياناً من باب التنبيه والتذكير ويترك التذكير بها أكثر.

٤- أحياناً لا يستقصي البيان جميع القراءات الواردة في الكلمة إذا كانت من باب أصول القراء.

استخدم الكتاب بعض الرموز الدالة على القراء وهي موضحة في الجدول التالي:

الرمز	المقصود به
نافع	براوييه قالون وورش بطريقيه الأزرق والأصبهاني
المدنيان	نافع وأبو جعفر
الحرميان	نافع وابن كثير
الحرميون	نافع وأبو جعفر وابن كثير
ورش	الأزرق والأصبهاني
البصري	أبو عمرو
البصريان	أبو عمرو ويعقوب
الصاحبان	ابن كثير وأبو عمرو
حقٌّ	المكيُّ والبصريانِ
الأبوان	أبو جعفر وأبو عمرو
الإبنان	ابن كثير وابن عامر
النحويان	أبو عمرو والكسائي
الكوفيون	حمزة وعاصم والكسائي والعاشر
الشيخان	حمزة والكسائي
الأخوان	حمزة والعاشر
الأربعة: هم	ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة
الثلاثة، شفا	حمزة والكسائي والعاشر
سما	الحرميون والبصريانِ
لهما	أبو عمرو والأزرق

الجزء الأول

سورة الفاتحة

الثمن الأول: من أول الفاتحة – ٢٥ من البقرة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ	العارض للسكون عند الوقف عليها يمد بالمراتب الثلاث القصر والتوسط والطول ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه ، وإذا وقف عليها بهاء السكت فلا عارض بل تمد حركتين فقط وكذلك أمثالها حيثما وقعت في القرآن الكريم ، مالم يكن قبلها إدغام كبير أو مد منفصل.
٣	ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ	وقف عليها القراء بثلاثة العارض للسكون مع إسكان الميم أو الحركتين عند رومِ كسرةِ الميم ، وكذلِك أمثالُها حيث وقعت في القرآن الكريم.
٣ - ٤	ٱلرَّحِيمِ مَٰلِكِ	أدغم الميم في الميم إدغاماً متماثلاً كبيراً أبو عمرو ويعقوب بخلف عنهما مع القصر والتوسط والطول. وحذف ألف (مالك) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة وأبو جعفر "ملك"
٥	نَسْتَعِينُ	فيها العارض للسكون بمراتبه الثلاث عند الوقف ، وفيها الإشمام أيضاً بالمراتب الثلاثِ ، وفيها الروم مع القصر وهذه الأوجهُ السبعةُ لجميعِ القراء.
٦ ، ٧	ٱلصِّرَٰطَ ، صِرَٰطَ	أشم الصاد فيهما زاياً خلفٌ عن حمزةُ ، وأبدل الصاد سيناً رويسٌ وقنبلٌ بخلف عنه ، وذلك حيثما وقعا في القرآن. واختلفت رواية خلاد عن حمزة على أربعة طرق : فروي عنه الإشمام في الأول هنا فقط ، وروي عنه الإشمام في الحرفين هنا فقط ، وروي عنه الإشمام في المعرف باللام هنا وفي جميع القرآن ، وروي عنه عدم الإشمام في جميع القرآن. ((ولا سكت على شيء والموصول الحرفي " المحلى بأل " لدى إشمام الأول المحلى بأل " الصراط المستقيم". وعلى عدم الإشمام فيها يأتي السكت على شيء والموصول الحرفي)).

٧	ٱلَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	عَلَيۡهِمۡ" معاً "	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب وذلك في سائر القرآن "عليهُم"، ووصل الميم بواوٍ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه وذلك في سائر القرآن "عليهمُ و".
٧	وَلَا ٱلضَّآلِّينَ	مد الألفَ ستَّ حركاتٍ قبلَ الحرف الساكن أو المشدد جميعُ القراءِ ، ومد الياء وقفاً بالمراتب الثلاث جميع القراءِ ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

نهاية الفاتحة وبداية البقرة (مابين السورتين)

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَا ٱلضَّآلِّينَ الٓمٓ ①	وجوهاً مختلفةً للقراءِ ما بين إثباتِ البسملةِ وحذفِها : أولاً : أثبتَ البسملةَ قالونُ والأصبهاني وابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر. ثانياً : وبالبسملةَ والسكتِ والوصلِ للأزرقُ وأبو عمروٍ وابنُ عامرٍ ويعقوبُ. ((ويلاحظ أن السكت بين السورتين يأتي على ثلاثة العارض , وهاء السكت ليعقوب لا تأتي إلا على وجه السكت بين السورتين)). ثالثاً : أسقطَ البسملةَ مع الوصل من دونِ سكتٍ حمزةُ وللعاشرِ إسقاط البسملة مع الوصل والسكت.

سورة البقرة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	سكت على حروف هجائه أبو جعفر "ألف-لام-ميم".
٢	لَا رَيۡبَ	مدها مداً طبيعياً جميعُ القراءِ ، ولحمزةَ مدها أربع حركاتٍ مدَّ التبرئة وجهٌ ثانٍ. ((ووجه التوسط لخلف لا يأتي إلا على سكت أل وشيء والمفصول , أما خلاد فلا يأتي له التوسط إلا على سكت أل وشيء والمفصول والموصول)).
٢	فِيهِ هُدًى	وصل الهاء بياءٍ ابن كثير "فيهِ ے هدى"، وأدغم الهاء في الهاء أبو عمروٍ ويعقوبُ بخلف عنهما "فيهّدى". وأمال (هدىً) وقفاً حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها قالون والأصبهاني وابن كثير وأبو عمرٍو ويعقوب وابن عامر وحفص وأبو جعفر ، ((ولا تأتي الغنة لأحد من الساكتين على الساكن قبل الهمز وهما حفص وابن ذكوان بخلفه حيث لا غنة لابن الأخرم على السكت في الموصول)) ، ووقف يعقوب على (للمتقين) بهاء السكت بخلف عنه.
٣، ٥، ١١، ١٦، ٢٣، ٢٥	ٱلَّذِينَ ، ٱلْمُفْلِحُونَ ، مُصْلِحُونَ ، مُهْتَدِينَ ، صَٰدِقِينَ ، خَٰلِدُونَ	وقف بهاء السكت على جمع المذكر السالم يعقوب بخلف عنه.
٣، ٤،٦ ، ١٣ ، ٢٣	يُؤْمِنُونَ " كله " ، أَنُؤْمِنُ ، فَأْتُوا	أبدل الهمزةَ في الحالين ورش وأبو جعفر وأبو عمرٍو بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً.
٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام والألف الأزرقُ.
٣ ، ٤	رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ، هُمْ يُوقِنُونَ	وصلَ ميمَ الجمع بواوٍ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلفٍ عنه.
٤	بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ	قصر المنفصل ابن كثير وأبو جعفر ، وبالقصر والتوسط ، وبالقصر وفويق القصر والتوسط قالون والأصبهاني وأبو عمرو ويعقوب وهشام ، و ٤ و ٥ حركات شعبه ، ووسطه علي الكسائي وخلفُ العاشر ، ولابن ذكوان ٤ و ٦ حركات ، وحفص ٢و ٤و ٥ ، ومدَّ المنفصل ٦ حركات الأزرقُ وحمزةُ. وسكت حمزة على المنفصل بخلف عنه.
٤	وَبِٱلْءَاخِرَةِ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ولحمزةَ السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه. ((ولا سكت لحفص على قصر المنفصل)).
٥	أُوْلَٰٓئِكَ ، وَأُوْلَٰٓئِكَ	الإشباع للأزرق وحمزة قولاً واحداً ، والباقون بالتوسط والإشباع , وسكت على المتصل حمزة بخلف عنه وصلاً. ((ويلاحظ أن السكت في الموصول لحفص لا يأتي إلا على إشباع المتصل)).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	هُدًى مِّن	أمال (هدىً) وقفاً حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق بخلفه.
٥، ١٢ ، ١٣، ١٧، ٢٢، ٢٤	مِّن رَّبِّهِمْ ، وَلَٰكِن لَّا "معاً " ، ظُلُمَٰتٍ لَّا ، رِزْقًا لَّكُمْ، فَإِن لَّمْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها قالون والأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص وأبو جعفر بخلفٍ عنهم. ((وتأتي الغنة للحلواني عن هشام على القصر فقط)).
٦، ٢٠	عَلَيْهِمْ "معاً "	ضم الهاء حمزة ويعقوب.
٦	عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ	سكت عليهما الأربعة بخلفٍ عنهم. ووصل ميم الجمع بواوٍ فيهما ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه ، ووصل الميم قبل همزة القطع الأزرق مع الطول والأصبهاني مع القصر والتوسط.
٦	ءَأَنذَرْتَهُمْ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشامٍ وهو الوجه الأول له ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثان لهشام ، وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق وهو أحد أوجه الأزرق ، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة ، وحقق الهمزتين الباقين وهو الوجه الثالث لهشام. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة الثانية بخلف عنه. وهذان الوجهان له مع السكت على (عليهم) وعدمه.
٧	وَعَلَىٰٓ أَبْصَٰرِهِمْ	لحمزةَ السكت على المنفصل بخلفه، وقلل ألف (أبصارهم) الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٧	غِشَٰوَةٌ وَلَهُمْ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه. ((وتأتي الإمالة في هذه الآية لحمزة على سكت المد المنفصل لعدم وجود المتصل , فإن وجد المد المتصل لا يأتي إلا الفتح في تاء التأنيث على سكت المد المنفصل)). وإذا وُصِلت (غشاوة) بما بعدها تدغم نون التنوين بالواو بغنة لكل القراء إلا خلف عن حمزة فإنه يدغمها بدون غنة وذلك في سائر القرآن الكريم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفٍ عنه.
٨، ١٩	مَن يَقُولُ ،وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء بغنة جميع القراء وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وذلك في سائر القرآن الكريم.
٨، ٩، ١٣، ١٤، ٢٥	ءَامَنَّا " معاً " ، ءَامَنُواْ " كله " ، ءَامِنُواْ	تثليث البدل للأزرق "أي القصر والتوسط والطول".
٨	ٱلْأٓخِرِ	ثلث البدل الأزرق ، والنقل لورش ، والسكتُ لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٨	بِمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزةَ في الحالين ورش وأبو جعفر وأبو عمروٍ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّآ	ضم الياء وزاد ألفاً بعد الخاء وكسر الدال نافع "والصاحبان " ابن كثير وأبو عمرو ". "يُخَادِعون".
١٠	فَزَادَهُمُ	أمالهما حمزة وابن عامر بخلف عن هشام.
١٠، ١٩، ٢٢، ٢٥	مَرَضًا وَلَهُمْ ، ظُلُمَٰتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ، بِنَآءً وَأَنزَلَ ، أَندَادًا وَأَنتُمْ ، مُتَشَٰبِهًا وَلَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بغنة جميع القراء إلا خلف عن حمزة أدغمها بغير غنة.
١٠، ١٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ ، خَلَوْاْ إِلَىٰ	النقل لورش ، والسكت لحمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفٍ عنهم. ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وشدد الذال جميع القراءِ غير الكوفيين "يُكذِّبون".
١١، ١٣	قِيلَ لَهُمْ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس. وأدغم اللام في اللام البصريان بخلف عنهما. ((ولا يأتي الإدغام على المد إلا لروح)).
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ "معاً"	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلفٍ عنه ، وبتسهيل الهمزة مع المد والقصر ، وهي الأوجه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الخمسة القياسية.
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة " سما " ما عدا روح فله التحقيق كالباقين ويبتدأ بـــ"ألا" بتحقيق الهمزة عند الجميع.
١٤	قَالُوٓاْ ءَامَنَّا	لحمزة وصلاً السكت بخلفه ، وله وقفا تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل وإبدالها مع الإدغام.
١٤	مَعَكُمْ إِنَّمَا	وصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولا نقل لورشٍ ولا لحمزة على ميم الجمع.
١٤	مُسْتَهْزِءُونَ	للأزرق وقفاً على قصر البدلين قصر وتوسط وطول (مستهزءون) ، وعلى توسط البدلين توسط وطول (مستهزءون) ، وعلى طول البدلين طول (مستهزءون). وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه : تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو ، وإبدال الهمزة ياء ، وإسقاطها مع ضم الزاي.ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٥	يَسْتَهْزِئُ	فيها خمسة أوجه حكماً وأربعة أداءً : وجهان قياسيان وثلاثة رسمية : ١) تسهيل الهمزة مع الروم. ٢) إبدالها ياء ساكنة. والرسم : إبدالها ياء ساكنة ثم إشمام ضمتها ثم رومها ، لحمزة وهشام بخلفٍ عنه. فيكون لهما التسهيل والإبدال ياء ساكنة ثم إشمامها ثم رومها. ويدخل وجه الإبدال الثاني القياسي في وجه الإبدال الرسمي الأول.فيكون الأداء بالتسهيل مع الروم ، والإبدال مع الإسكان والإشمام والروم. والوجه الثاني لهشام بالتحقيق كحفص.
١٥، ١٩	طُغْيَٰنِهِمْ ، ءَاذَانِهِم	أمالهما دوري الكسائي. وثلث البدل الأزرق في (آذنهم).
١٦	ٱلضَّلَٰلَةَ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٦	بِٱلْهُدَىٰ	أمالها حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق بخلف عنه.
١٧	فَلَمَّآ أَضَآءَتْ	سكت حمزة وصلاً على المتصل والمنفصل بخلف عنه وقس على ذلك أمثالهما في سائر القرآن. أما عند الوقف عليها فلحمزة في الهمزة الأولى تحقيقها مع االسكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة : تسهيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الثانية مهع طول المد وقصره.
١٧	لَّا يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩، ٢٠	فِيهِ" معاً "	وصل الهاء بياء مدية ابن كثير.
١٩، ٢٤	بِالْكَٰفِرِينَ ، لِلْكَٰفِرِينَ	أمالهما البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفٍ عنه وقللهما الأزرق، ووقف عليهما بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٢٠، ٢١، ٢٢	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ، خَلَقَكُمْ ، جَعَلَ لَكُمُ	الإدغام فيهن للبصريان بخلف عنهما.
٢٠	كُلَّمَآ أَضَآءَ	ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى تحقيقها مع االسكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر ، وعلى كلٍّ من هذه الوجه الأربعة إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر والتوسط والطول ، والثلاثة الأخيرة لهشام بخلفه وقفاً.
٢٠	أَظْلَمَ	غلظ اللام الأزرق بخلفٍ عنه.
٢٠	وَلَوْ شَآءَ	أمالها الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلفٍ عن هشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفٍ عنه.
٢٠	وَأَبْصَٰرِهِمْ	قلل الألف الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه ، ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل.
٢٠	شَيْءٍ	وسط الأزرق اللين المهموز وطوله في الحالين الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه وصلا ، وسكت عليه الأربعة بخلف عنهم. ولحمزة وهشام وقفاً أربعة أوجه: ١/ ٢: إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء وعليه الإسكان والروم "شيْ". ٣/ ٤: إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية وعليه إسكانها وورمها "شيٍّ". ولابن ذكوانٍ وحفصٌ وإدريس وقفاً السكت وعدمه ، ولهم مع السكت روم الهمزة.
٢٠	قَدِيرٌ	رققها وقفاً الجميع ، وبالخلف وصلاً للأزرق ، ولدى وقفه عليها فيها الإسكان مع المراتب الثلاث والإشمام مع المرتب الثلاث والروم مع القصر والتفخيم، وللأزرق وجهان لدى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الروم التفخيم والترقيق.
٢٢، ٢٥	ٱلۡأَرۡضَ ، ٱلۡأَنۡهَـٰرُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٢	فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٢	بِنَآءٗ ، مَآءٗ	فيهما لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر، ولا بدل فيها لورش.
٢٤	وَٱلۡحِجَارَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً (الشيخان) حمزة والكسائي بخلف عنهما.
٢٥	ثَمَرَةٖ رِّزۡقٗا	أمال ما قبل الهاء وقفاً حمزة والكسائي بخلف عنهما ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٥	مُّطَهَّرَةٞۖ وَهُمۡ	أمال ما قبل الهاء وقفاً حمزة والكسائي بخلف عنهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلفٌ عن حمزة.

الثمن الثاني: ٢٦- ٤٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	لَا يَسۡتَحۡيِۦٓ أَن ، مَاذَآ أَرَادَ	سكت حمزة وصلاً على المنفصل بخلفٍ عنه.
٢٦ ، ٣٠	أَن يَضۡرِبَ ، مَن يُفۡسِدُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه وذلك في سائر القرآن الكريم.
٢٦ ، ٣٥	بَعُوضَةٗ ، ٱلشَّجَرَةَ	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفٍ عنهما.
٢٦	كَثِيرٗا ..... كَثِيرٗا	للأزرق فيهما التفخيم والترقيق في الحالين ، وله وقفاً على الثانية ثلاثة أوجه : تفخيم الأولى والوجهان في الثانية ، ثم ترقيقهما.
٢٦	كَثِيرٗا وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗاۚ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة .
٢٦ ، ٢٧	وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ، بِهِۦٓ أَن	وصلهما حمزة بالسكت بخلفٍ عنه ، ووقف عليهما بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وله النقل ، والإبدال مع الإدغام.
٢٦، ٣١، ٣٥، ٣٩ ،	ٱلۡفَـٰسِقِينَ ، صَـٰدِقِينَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣	ٱلظَّٰلِمِينَ ،خَٰلِدُونَ ، ٱلرَّٰكِعِينَ	
٢٧	أَن يُوصَلَ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وغلظ الأزرق اللام وصلاً ، وله التفخيم والترقيق وقفاً.
٢٧	ٱلْأَرْضِ	سكت الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) عليها بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولورش النقل في الحالين.
٢٧	ٱلْأَرْضِ أُوْلَٰٓئِكَ	سكت عليها حمزة وصلاً بخلفٍ عنه.وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وإبدالها ياء مضمومة ، وعلى كلٍّ تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.
٢٧	ٱلْخَٰسِرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلفٍ عنه. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا	سكت عليها الأربعةُ بخلفٍ عنهم ، ووصل الميم الحَرَميون بخلفٍ عن قالون ، ولا نقل في الهمزة بعد ميم الجمع لحمزة وقفاً.
٢٨	فَأَحْيَٰكُمْ	قلل الأزرق الألف بخلفٍ عنه ، وأمالها الكسائي ، وحقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٨، ٣٦، ٣٧	إِلَيْهِ ، فِيهِ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٨	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرجِعون".
٢٩	ٱسْتَوَىٰٓ	قلل الأزرق الألف بخلفٍ عنه ، وأمالها الكوفيون عدا عاصمٍ.
٢٩	فَسَوَّىٰهُنَّ	قلل الأزرق الألف بخلفٍ عنه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان " أبو عمروٍ والكسائي" "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بها السكت.
٢٩	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفٍ عنه حمزةُ وصلاً، وله ولهشامٍ بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم "شي، شيِّ"، والسكت فيها للأربعة بخلفٍ عنهم وصلاً ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس رومها.
٣٠، ٣٣، ٣٧	قَالَ رَبُّكَ ، لَكَ ۖ قَالَ ، وَأَعْلَمُ مَا "معاً"، ءَادَمُ مِن	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	، إِنَّهُۥ هُوَ.	
٣٠ ، ٣١	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع المد والقصر. وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٣٠، ٣٥	خَلِيفَةً ، ٱلْجَنَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٣٠	ٱلدِّمَآءَ	سكت حمزة على المتصل بخلفٍ عنه ، ووقف عليها هو وهشام بخلفه بإبدال الهمزةِ ألفاً مع القصر والتوسط والطول.
٣٠	وَنَحْنُ نُسَبِّحُ	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما ، ولهما الإدغام مع الغنة وعدمها والإشمام والروم والإختلاس.
٣٠، ٣٣	إِنِّىٓ أَعْلَمُ مَا ، إِنِّىٓ أَعْلَمُ	فتح الياء أهل سما عدا يعقوب " إنيَ أعلم". وأدغم أبوعمرو ويعقوب. ((ويأتي إدغام رويس على القصر فقط , أما روح فيأتي له الإدغام على القصر والتوسط)).
٣١	ءَادَمَ	ثلث البدل الأزرق.
٣١	ٱلْأَسْمَآءَ ، بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ	سكت على المفصول الأربعة بخلفٍ عنهم ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفٍ عنه في الحالين.
٣١	أَنۢبِـُٔونِى	أسقط الهمزة وضم الباء أبو جعفر في الحالين " أنبوني"، وللأزرق تثليث البدل ، ولحمزة التسهيل والإبدال وإسقاط الهمزة وقفاً.
٣١	هَٰٓؤُلَآءِ	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ،وعلى كلٍّ من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : ١) تسهيل الأول حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ،٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع تسهيل الثانية مع المد.ولهشام بخلفه في الهمزة الثانية مثل ما لحمزة فيها.
٣١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	سهل الأولى قالون والبزي مع التوسط والقصر ، ولأبي عمروٍ إسقاط الأولى مع القصر والتوسط وهو الوجهه الأول لقنبل ورويس. وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقنبل وهو الوجه الثاني لهما. ولقنبل وجه ثالث إبدال الهمزة الثانية ياء مع المد المشبع. وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية الأزرق ، وله إبدالها ياء مدية وجه ثانٍ ، وله إبدالها ياء مكسورة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وجه ثالث. وحقق الهمزتين ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وروح والعاشر.
٣٣	يَـٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم	لم يبدلها أحدٌ إلا حمزةَ وقفاً ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياء ، وعلى كلٍّ من الوجهين إبدال الهمزة الثانية ياءً مع ضم الهاء وكسرها (وجهان) "أنبيهُم – أنبيهِم".
٣٣	بِأَسۡمَآئِهِمۡ "معاً"	لحمزة لدى الوقف عليها أربعة أوجه: ١/ ٢: تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الطول والقصر. ٣/ ٤: إبدال الأولى ياء وتسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٣٣	أَلَمۡ أَقُل	النقل لورش والسكت لحمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفٍ عنهم.
٣٤	لِلۡمَلَـٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ	ضم التاء وصلاً أبو جعفر بخلفٍ عن ابن وردان "للملائكةُ اسجدوا" ، ولابن وردان إشمام كسرة التاء ضمةً وجه ثانٍ.
٣٤	أَبَىٰ	أمالها حمزة والكسائي والعاشر ، وللأزرق في بدل آدم مع ذات الياء في أبى ستة أوجه : القصر والتوسط والطول وعلى كل منها الفتح والتقليل.
٣٤	ٱلۡكَـٰفِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٣٥	يَـٰٓـَٔادَمُ	طول المنفصل لحمزة وورش وابن ذكوان بخلف عنه ، والسكت على المنفصل لحمزة بخلف عنه ، وثلاثي البدل للأزرق.
٣٥، ٣٦	ٱسۡكُنۡ أَنتَ ، وَمَتَـٰعٌ إِلَىٰ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٥	حَيۡثُ شِئۡتُمَا	أدغم الثاء في الشين البصريان بخلفهما. وأبدل الهمزة ياء أبو جعفر والأصبهاني في الحالين ، وأبو عمرو بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.
٣٦	فَأَزَلَّهُمَا	أثبت ألفاً بعد الزاي وخفف اللام حمزة "فأزالَهما".
٣٦	عَدُوٌّ وَلَكُمۡ ، مُسۡتَقَرٌّ وَمَتَـٰعٌ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
٣٧	فَتَلَقَّىٰٓ	أمالها حمزة والكسائي والعاشر.ولورش ستة أوجه الفتح مع تثليث البدل والتقليل مع تثليث البدل.
٣٧	ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَـٰتٍ	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما ، ونصب " آدم " ورفع " كلمات

رقم الآية	الكلمة	البيان
		" المكي " آدمَ من ربه كلماتٌ".
٣٧	مِن رَّبِّهِۦ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٣٨	يَأۡتِيَنَّكُم	الإبدال لورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً.
٣٨	هُدًى "وقفاً "	أمالها وقفاً حمزة والكسائي والعاشر ، وقللها الأزرق بخلفٍ عنه.
٣٨	هُدَايَ	أمالها دوري الكسائي ، وقللها الأزرق بخلف عنه.
٣٨	فَلَا خَوۡفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب"فلا خوفَ".
٣٨	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٣٩	بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ	فيها البدل والمنفصل والمتصل.
٣٩	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٤٠	يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق بخلفٍ عنه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٤٠	إِسۡرَٰٓءِيلَ "مع" أُوفِ	وللأزرق مع إسرائيل وأوف خمسة أوجه : قصر إسرائيل مع ثلاثي البدل ، توسط إسرائيل مع توسط البدل، مد إسرائيل مع مد البدل
٤٠، ٤١، ٤٣	أُوفِ ، وَءَامِنُواْ ، بِـَٔايَٰتِي ، وَءَاتُواْ	ثلث البدل فيهن الأزرق.
٤٠ ، ٤١	فَٱرۡهَبُونِ ، فَٱتَّقُونِ	زاد ياء المتكلم يعقوب في الحالين "فارهبوني، فاتقوني".
٤٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.

الثمن الثالث: ٤٤ – ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤، ٤٨	أَتَأۡمُرُونَ ، وَلَا يُؤۡخَذُ	الإبدال فيهما لورش وأبو جعفرٍ مطلقاً والبصريُّ بخلفٍ عنه ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمزة وقفاً.
٤٥	وَٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام الأزرق.
٤٥	لَكَبِيرَةٌ إِلَّا	رقق الراء الأزرق ونقل حركة الهمزة إلى التاء ورش ، وسكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم. ووقف على "كبيرة" بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٤٥، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥١، ٨٥	ٱلْخَٰشِعِينَ ، رَٰجِعُونَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ ، ظَٰلِمُونَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٤٦	وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ	وصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٧	يَٰبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق بخلفٍ عنه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين ،ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منها تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر. ((ويأتي للأزرق على قصر البدل في إسرائيل تثليث البدل في غيره , وعلى التوسط توسط وعلى المد فيه المد في غيره)).
٤٨ ، ٤٩	يَوْمًا لَّا ،مِّن رَّبِّكُمْ	أدغمهنّ بغنة بخلفٍ عنهم البصريان والشامي وحفص الحرميون عدا الأزرق.
٤٨	شَيْـًٔا وَلَا	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزةُ بخلفٍ عنه ، وله وقفاً النقل والإدغام. وسكت عليها بخلفهم ابن ذكوان وحفص وإدريس في الحالين وحمزة وصلاً. وأدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٨	وَلَا يُقْبَلُ	أبدل ياءَ التذكير تاء مؤنثٍ حقٌّ "ابن كثير والبصريان".
٤٨، ٥٥، ٥٨	شَفَٰعَةٌ ، جَهْرَةً ، ٱلصَّٰعِقَةُ ، حِطَّةٌ	أمالهنَّ وقفاً الشيخان "الكسائي وحمزة" بخلفٍ عنهما.
٤٨، ٥٨	عَدْلٌ وَلَا هُمْ ، رَغَدًا وَٱدْخُلُوا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	، سُجَّدًا وَقُولُواْ	
٤٩	مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٤٩	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفٍ عنهما.
٤٩	نِسَآءَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٥١	وَإِذْ وَٰعَدْنَا	أسقط الألف بعد الواو الثانية البصريان وأبو جعفر "وإذ وعدنا".
٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٧	مُوسَىٰ "معاً" ، مُوسَى "وقفاً" ، يَٰمُوسَىٰ ، وَٱلسَّلْوَىٰ	أمالهنَّ حمزةُ والكسائي والعاشر، وقللهنَّ الأزرق وأبو عمروٍ بخلفهما.
٥١ ، ٥٨	لَيْلَةً ، ٱلْقَرْيَةَ	أمالهما وقفاً علي وحمزة بخلفٍ عنه.
٥١	ٱتَّخَذْتُمُ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفٍ عنه ، وأدغمها الباقون "اتخَتُّم".
٥٢	مِّنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفٍ عنهما ، ولهما الاختلاس والروم.
٥٤ ، ٥٧، ٥٩	ظَلَمْتُمْ ، وَظَلَّلْنَا ، وَمَا ظَلَمُونَا ، ظَـلَمُوٓاْ "معاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفٍ عنه. وفي "ظللنا" غلظ اللام الأولى بخلفه.
٥٤	بَارِئِكُمْ "معاً"	أسكن الهمزة فيهما وأختلسهما أبو عمروٍ "وجهان" "بارئْكم"، ولدوري البصري وكسر همزها وجه ثالث له كسائر القراء ، والإمالة فيها لدوري الكسائي وحده.
٥٤	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٥	نُّؤْمِنَ لَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفٍ عنهما ولهما مع الإدغام الغنة وعدمها. "نوملّك".
٥٥	نَرَى ٱللَّهَ	لدى الوقف قللها الأزرق وأمالها البصري والكوفيون عدا عاصم وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وامالها السوسيِّ بخلفه وصلاً ، وله مع لفظ الجلالة ثلاثة أوجه : فتح الراء وتغليظ لفظ الجلالة ، وإمالة الراء مع تفخيم لفظ الجلالة ، وإمالة الراء مع ترقيق لفظ الجلالة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٥٨	حَيْثُ شِئْتُمْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفٍ عنه وحمزةُ وقفاً ، وأدغم الثاء في الشين البصريان بخلفهما.
٥٨	نَّغْفِرْ لَكُمْ	أبدل النون ياءً مضمومة وفتح الفاء المدنيان "يُغفَر لكم" ، وأبدلها تاءً مضمومة وفتح الفاء الشاميُّ "تُغفَر لكم"، وأدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلفٍ عن الدوري.
٥٨	خَطَٰيَٰكُمْ	أمال الألف بعد الياء الكسائي ، وقللها الأزرق بخلفٍ عنه.
٥٩	قَوْلًا غَيْرَ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرقُ.
٥٩	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفٍ عنهما.

الثمن الرابع: ٦٠ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠ ، ٦١	ٱسْتَسْقَىٰ ، أَدْنَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه وأمالهما حمزة والكسائي والعاشر.
٦٠ ، ٦١ ، ٦٧ ، ٧٣	مُوسَىٰ "معاً" ، يَٰمُوسَىٰ ، ٱلْمَوْتَىٰ	قللهنَّ الأزرق وأبو عمرو بخلفٍ عنهما ، وأمالهنَّ الكوفيون عدا عاصم.
٦٠ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٤	عَشْرَةَ ، وَمَوْعِظَةً ، بَقَرَةً "كله" ، كَٱلْحِجَارَةِ ، ٱلْحِجَارَةِ	أمالهنَّ وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٠ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٧١	مِن رِّزْقِ ، نَكَٰلًا لِّمَا ، وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ، يُبَيِّن لَّنَا "كله" ، بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ ، فَاقِعٌ لَّوْنُهَا ، بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ ، مُسَلَّمَةٌ لَّا	أدغمهنَّ بغنة بخلفٍ عنهم الشامي وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
٦٠ ، ٦٢ ،	ٱلْأَرْضِ ، مَنْ ءَامَنَ ، ٱلْءَاخِرِ ،	النقل فيهنّ لورش في الحالين ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣، ٧٤	وَإِذْأَخَذْنَا ٱلْأَنْهَٰرُ	وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت في "الأرض، الأنهار، الآخر" وله في الباقي النقل والتحقيق والسكت.
٦٠، ٦٤، ٦٧، ٦٩، ٧٠	مُفْسِدِينَ ، ٱلْخَٰسِرِينَ ، ٱلْجَٰهِلِينَ ، ٱلنَّٰظِرِينَ ، لَمُهْتَدُونَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٦١	نَّصْبِرَ	رقق الراء الأزرق.
٦١، ٦٣، ٦٨، ٧٤	طَعَامٍ وَٰحِدٍ ، بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُوا ، فَارِضٌ وَلَا ، قَسْوَةً وَإِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلفٌ عن حمزة.
٦١	وَقِثَّآئِهَا	سكت على المتصل حمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر.
٦١، ٦٨، ٧١	خَيْرٌ ، وَلَا بِكْرٌ ، تُثِيرُ	رقق الأزرق الراء وقفاً ووصلاً بخلفٍ عنه.
٦١	مِصْرًا	لا ترقيق في رائه للأزرق ، لوجود الحاجز القوي، وهو حرف الاستعلاء.
٦١	مَّا سَأَلْتُمْ	سهل الهمزة وقفاً حمزة.
٦١	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	كسر الميمَ وصلاً أبو عمروٍ "عليهمِ الذلة"، وضم الهاء والميم وصلاً يعقوب والكوفيون عدا عاصم "عليهُمُ الذلة"، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "عليهُمْ".
٦١، ٦٣، ٦٥، ٧١، ٧٤	ٱلذِّلَّةُ ، وَٱلْمَسْكَنَةُ ، بِقُوَّةٍ ، قِرَدَةً ، مُسَلَّمَةٌ ، قَسْوَةً	أمالهنَّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٦١	وَبَآءُو	سكت على المتصل حمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر ، وثلث البدل الأزرق بخلفٍ عنه.
٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيئين" ، وثلث البدل فيها الأزرق بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها االبصري والكوفيون الثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وأمال الألف بعد الصاد أيضاً دوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	حذف الهمزة في الحالين المدنيان "الصابين"، وفي الوقف حمزة وله تسهيلها وجهٌ ثانٍ.
٦٢	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	وصلها بواو الحَرَميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم.
٦٢	خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب "فلا خوفَ".
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً حمزة ويعقوب "عليهُم".
٦٣	مِيثَٰقَكُمْ	لا تدغم القاف في الكاف فيها لجميع القراء.
٦٣	مَا فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير وصلاً.
٦٤/ ٧٤	مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ "معاً"	أدغم الدال في الذال أبو عمروٍ ويعقوب بخلفٍ عنهما.
٦٥	قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ	رقق الراء الأزرق ، وأخفى التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وسهل الهمزة وأسقطها وقفاً وجهان لحمزة "خاسين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٦٧	يَأْمُرُكُمْ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ،وحمزةُ وقفاً، واختلس ضمة الراء وأسكنها أبو عمروٍ، وأتم حركتها الدوري وجهٌ ثالثٌ له.
٦٧	هُزُوًا	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هزْءاً". ولحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هزْوَا "والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا " ،
٦٨ ، ٧٠	مَا هِىَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت " هيه ".
٦٨	مَا تُؤْمَرُونَ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً.
٦٩ ، ٧٤	صَفْرَآءُ ، ٱلْمَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة وصلا بخلفه ، وأمال الألف الأخون " حمزةُ والعاشر" والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المد المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح))[١]. وقس عل ذلك أمثالها في القرآن.
٧١	لَّا شِيَةَ	مدَّ التبرئة أربع حركات حمزةُ بخلفٍ عنه. وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٧١	ٱلْـَٔنَ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزة إن وقف النقل والسكت ، والنقل في الحالين لورشٍ وابن وردانٍ بخلفٍ عنه ، وتثليث البدل للأزرق.
٧١	جِئْتَ	أبدل الهمزة أبو جعفر وأبو عمروٍ بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً.
٧٢	فَٱدَّٰرَْٔتُمْ	أبدل الهمزةَ في الحالين الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمروٍ بخلفٍ عنه ، ووقفاً حمزة.
٧٣	ٱضْرِبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير وصلاً.
٧٤	فَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "أبو عمروٍ والكسائي" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب"فهيه".
٧٤	مِنْ خَشْيَةِ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٧٤	تَعْمَلُونَ	أبدل التاء ياء ابن كثير "يعملون".

الثمن الخامس: ٧٥- ٩١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥، ٨٥	أَن يُؤْمِنُوا۟ ، وَإِن يَأْتُوكُمْ	أدغم النون في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي عن طريق الضرير بخلف عنه. وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمروٍ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.
٧٥، ٨٧	مَا عَقَلُوهُ ، وَأَيَّدْنَٰهُ	وصلها بواو ابن كثير وصلاً.

(١) جاء وشاء ونحوهما ؛ فيهما وفي سائر أمثالها في القرآن الكريم ، كما قال الشيخ نادي القط.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦	قَالُوٓاْ ءَامَنَّا	سكت حمزة على المنفصل وصلاً وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وثلث البدل الأزرق.
٧٦، ٧٨، ٨٣، ٨٥	بَعْضُهُمْ إِلَىٰ ، رَبِّكُمْ أَفَلَا ، وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ ، هُمْ إِلَّا ، تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا ، مِنكُمْ إِلَّا خِزْيٌ	وصلهنَّ بواو الحَرَميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليهنَّ الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ولا نقل لورش وحمزة إلى ميم الجمع ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٧٧ ، ٨٣	يَعْلَمُ مَا ، إِسْرَٰٓءِيلَ لَا ، ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما.
٧٧	يُسِرُّونَ	رقق الأزرق الراء بخلفٍ عنه.
٧٨	أَمَانِيَّ	خفف الياء أبو جعفر " أمانيَ ".
٧٩ ، ٨٩ ، ٩١	فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ، فَوَيْلٌ لَّهُم ، وَوَيْلٌ لَّهُم ، مُصَدِّقٌ لِّمَا ، مُصَدِّقًا لِّمَا	أدغمهنَّ بغنة بخلفٍ عنهم الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٧٩	ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفٍ عنهما ، وضم الهاء يعقوب " الكتابأيدهُم". ووقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال.
٧٩	كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، وضم الهاء يعقوب "أيديهُم" ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٠ ، ٨٢، ٨٥	مَّعْدُودَةً ، ٱلْجَنَّةِ ، ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٨٠	قُلْ أَتَّخَذْتُمْ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفٍ عنه ، وأدغمها الباقون.
٨٠ ، ٨٥ ، ٩٠	فَلَن يُخْلِفَ ، مَن يَفْعَلُ ، أَن يَكْفُرُواْ ، أَن يُنَزِّلَ ، مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي من طريق الضرير بخلف عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨١	بَلَىٰ	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما ، وأمالها الكوفيون الثلاثة وشعبة بخلفٍ عنه.
٨١	سَيِّئَةً وَأَحَٰطَتۡ	أمال الهاء الكسائي وحمزة ووقفاً بخلفٍ عنه ، وله إبدال الهمزة ياءً وقفاً ، وأدغمها بغير غنة خلف عن حمزة.
٨٣	إِحۡسَانًا وَذِى ، حُسۡنًا وَأَقِيمُواْ	أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلف عن حمزة.
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	زاد ألفاً بعد الهمزة المدنيان "خطيئاتُه" ، وثلث البدل الأزرق. وأبدل حمزة الهمزة ياءً مدغمة بالياء بعدها وقفاً "خطيَّتُه".
٨١	فَأُوْلَٰٓئِكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه.
٨١	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٨٢ ، ٨٣	خَٰلِدُونَ ، مُّعۡرِضُونَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٨٣ ، ٨٤	وَإِذۡ أَخَذۡنَا "معاً"	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، والنقل لورش.
٨٣	بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل همزها في الحالين أبو جعفر ، وثلث الأزرقُ البدلَ بخلفٍ عنه. ((ويأتي للأزرق على قصر البدل في إسرائيل تثليث البدل في غيره , وعلى التوسط توسط وعلى المد فيه المد في غيره)).
٨٣	لَا تَعۡبُدُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثير والشيخان (حمزة والكسائي) "يعبدون".
٨٣	ٱلۡقُرۡبَىٰ	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما ، وأمالها الكوفيون الثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر".
٨٣	وَٱلۡيَتَٰمَىٰ	قلل الألف بعد الميم الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالها الثلاثة الكوفيون ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي من طريق الضرير.
٨٣	لِلنَّاسِ	أمالها بخلفٍ عنه دوري أبو عمروٍ.
٨٣	حُسۡنًا	فتح الحاء والسين الكوفيون الثلاثة ويعقوب "حَسَناً".
٨٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٨٤ ، ٨٥	دِيَٰرِكُمۡ ، دِيَٰرِهِمۡ	قللهما الأزرق ، وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	شدد الظاء غير الكوفيين "تظَّاهرون".
٨٥	عَلَيۡهِم	ضم الهاء يعقوب وحمزة في الحالين "عليهُم".
٨٥	بِٱلۡإِثۡمِ	النقل لورشٍ ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٨٥	أُسَٰرَىٰ	قلل الألف بعد الراء الأزرق ورقق الراء ، أمال الألف بعد الراء أبو عمروٍ وحمزةُ وعليٌّ والعاشرُ وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وأمال الألف بعد السين دوري الكسائي وجهٌ ثانٍ له ، وأسكن السين وحذف الألف حمزةُ "أسرى".
٨٥	تُفَٰدُوهُمۡ	فتح التاء وأسكن الفاء وحذف الألف الشاميُّ والصاحبان" ابن كثير وأبو عمروٍ" والأخوان "حمزةُ والعاشرُ "تفدوهم".
٨٥ ، ٩١	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "البصري والكسائي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٥	عَلَيۡكُمۡ إِخۡرَاجُهُمۡ	وصلها بواو الحَرَميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولا نقل لورش وحمزة إلى ميم الجمع ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت ، ورقق الراء الأزرق.
٨٥ ، ٨٨ ، ٩٠	أَفَتُؤۡمِنُونَ ، مَّا يُؤۡمِنُونَ ، بِئۡسَمَا	أبدل الهمزةَ ورشٌ وأبو جعفر وأبو عمروٍ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.
٨٥ ، ٨٦	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	قلل الألف الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما ، وأمالها الثلاثة الكوفيون ، ولدوري البصري الفتح والتقليل والإمالة.
٨٥	تَعۡمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة نافع وابن كثير وشعبة ويعقوب والعاشر "يعملون".
٨٦	بِٱلۡأٓخِرَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ،ولحمزةَ السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٨٦	ٱلدُّنۡيَا بِٱلۡأٓخِرَةِ	للأزرق ستة أوجه ، الفتح مع تثليث البدل والتقليل مع تثليث البدل.
٨٧	مُوسَى "وقفاً" ، عِيسَى "وقفاً"	قلل الألف فيهما وقفاً الأزرق وأبو عمروٍ بخلفٍ عنهما ، وأمالها شفا " حمزة والكسائي والعاشر".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	بِرُوحِ ٱلۡقُدُسِ	أسكن الدال ابن كثير "بروح القُدْس".
٨٧ ، ٨٩	جَآءَكُمۡ ، جَآءَهُم "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفٍ عنه ، أمال الألف الأخوان "حمزةُ والعاشرُ" وابن عامر بخلفٍ عن هشام.
٨٧	لَا تَهۡوَىٰٓ	قللها الأزرق بخلفٍ عنه وأمالها الثلاثة الكوفيون.
٨٩ ، ٩٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ ، وَلِلۡكَٰفِرِينَ	قللهما الأزرق وأمالهما البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت مع إمالة رويس وفتح روح.
٩٠	أَن يُنَزِّلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (ابن كثير والبصريان) "أن يُنْزِل".
٩١	قِيلَ لَهُمۡ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفٍ عنهما.
٩١	فَلِمَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزي بخلفٍ عنهما.
٩١	أَنۢبِيَآءَ	همز الياء نافعٌ "أنبئاء" ، وثلث البدل الأزرق.
٩١	مُّؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.

الثمن السادس: ٩٢ — ١٠٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	وَلَقَدۡ جَآءَكُم	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام والكوفيون الثلاثة "حمزة والكسائي وخلف العاشر" ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلفٍ عن هشام.
٩٢	مُّوسَىٰ	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفٍ عنهما وأمالها شفا " حمزة والكسائي والعاشر".
٩٢	بِٱلۡبَيِّنَٰتِ ثُمَّ	أدغم التاء في الثاء البصريان بخلفٍ عنهما.
٩٢	ٱتَّخَذۡتُمُ	أدغم الذال في التاء الجميع إلا ابن كثير وحفص ورويس بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢ ، ٩٤، ٩٥، ٩٩، ١٠٥	ظَٰلِمُونَ ، صَٰدِقِينَ ، بِٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْفَٰسِقُونَ ، وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ	وقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٩٣ ، ٩٤	وَإِذْ أَخَذْنَا ، قُلْ إِن	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم. والنقل لورشٍ.
٩٣	مَآ ءَاتَيْنَٰكُم	سكت عليها حمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً تحقيقُ الهمزة مع السكت وعدمه وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وثلث البدل الأزرق.
٩٣، ٩٦	بِقُوَّةٍ وَٱسْمَعُوا ، سَنَةٍ وَمَا	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزةُ بخلفٍ عنه ، وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩٣	قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان "قلوبِهِمِ العجل"، وضمهما الكوفيون الثلاثة وصلاً "قلوبُهُمُ العجل"، وكسرها الجميع وقفاً.
٩٣	بِئْسَمَا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.
٩٣	يَأْمُرُكُم	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً. وأسكن الراء واختلس ضمتها البصريُّ وجهان "يأمرْكم" ، وأتمها الدوريُّ وجهٌ ثالث.
٩٣	إِيمَٰنُكُمْ إِن	ثلث البدل الأزرق بخلفٍ عنه ، ووصل الميم بواو الحَرَميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم.
٩٣ ، ٩٧	مُّؤْمِنِينَ ، لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدلها ورش وأبو جعفر وأبو عمروٍ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٩٤ ، ١٠٢	ٱلْءَاخِرَةُ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزةَ السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٩٤	خَالِصَةً	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفٍ عنهما.
٩٤ ، ٩٦	ٱلنَّاسِ " معاً "	أمالهما دوري البصري بخلفٍ عنه.
٩٥، ٩٦	وَلَن يَتَمَنَّوْهُ	أدغم النون في الياء بغير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ووصل الهاء المكي.
٩٥	قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ،ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، وضم الهاء يعقوب "أيديهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٦	أَن يُعَمَّرَ	أدغم النون في الياء بغير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٩٧	يَدَيْهِ	وصل الهاء المكي.
٩٦، ٩٩	حَيَوٰةٍ وَمِنَ ، بَيِّنَٰتٍۢ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩٦ ، ١٠٣	بَصِيرٌۢ ، خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه وصلاً ، وجميع القراء وقفاً.
٩٦	يَعْمَلُونَ	أبدل ياء الغائب تاءَ خطابٍ يعقوب "تعملون".
٩٧، ٩٨ ، ١٠١ ،١٠٣، ١٠٥	عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ ، عَدُوًّا لِّلَّهِ ، عَدُوٌّ لِّلْكَٰفِرِينَ ، مُصَدِّقٌ لِّمَا ، خَيْرٌۭ لَّوْ ، مِّن رَّبِّكُمْ	أدغمهنَّ بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلفٍ عنهم.
٩٧ ، ٩٨	لِّجِبْرِيلَ ، وَجِبْرِيلَ	فتح الجيم ابن كثير "لجَبريل– وجَبريل"، وفتح الجيم والراء وزاد همزة بين الراء والياء الكوفيون الثلاثة وهو الوجه الأول لشعبة "لجَبرَئِيل– وجَبرَئِيل". والوجه الثاني له فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها بدون ياء "لجَبرَئِل– وجَبرَئِل".
٩٧	وَهُدًى وَبُشْرَىٰ	وَهُدًى وقفاً قللها الأزرق بخلفٍ عنه وأمالها الثلاثة. أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.وقلل وَبُشْرَىٰ الأزرق وأمالها البصري والكوفيون الثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	زاد همزة مكسورةً بين الألفِ واللامِ المدنيان وقنبل بخلفٍ عنه "وميكائِل" ، وزاد ياء بعد الهمزة ابن كثير والشامي والكوفيون عدا حفص ، وهو الوجه الثاني لقنبل "وميكائِيل".
٩٨، ١٠٤	لِّلْكَٰفِرِينَ ، وَلِلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلف عنه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٠	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.
١٠١	جَآءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلفٍ عن هشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهاني في الحالين ، وحمزة وقفاً.
١٠٢	وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	خفف النون وحركها بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين ، رفع نون "الشياطين " ابن عامر وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "ولكنِ الشياطينُ".
١٠٢	ٱلسِّحْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠٢، ١٠٣	فِتْنَةٌ ، لَمَثُوبَةٌ	أمالهما وقفاً الكسائي وحمزةُ بخلفٍ عنه.
١٠٢	ٱلْمَرْءِ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم وصلا ، ووقفاً بالسكت مع الروم ابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأسقط الهمزةَ ونقل حركتها إلى الراء ثم أسكن الراء ورامها وقفاً حمزةُ وهشامٌ بخلفٍ عنه.
١٠٢	ٱشْتَرَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفٍ عنه وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٠٢، ١٠٥	مِنْ خَلَٰقٍ ، مِّنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٠٢	خَلَٰقٍ وَلَبِئْسَ مَا	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريٌّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.
١٠٢	بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ	التحقيق مع السكت بخلف عن حمزة في الحالين ، وله وقفاً النقل، وله أيضاً إبدال الهمزة ياءً مفتوحةً مع إدغامِ ياءِ الصلةِ فيها.
١٠٤ ، ١٠٥	عَذَابٌ أَلِيمٌ ، مِنْ أَهْلِ	النقل لورشٍ في الحالين ، ولابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس السكت بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٥	أَن يُنَزَّلَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (ابن كثير والبصريانِ)" أن يُنْزَلَ".
١٠٥	مَن يَشَآءُ	أدغمها بلا غنة خلف ودوري الكسائي بخلفٍ عنه. وقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالأوجه القياسية : بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث ، وسهل الهمزة مع المد والقصر ، ولهشام أيضاً تحقيق الهمزة كسائر القراء.

الثمن السابع: ١٠٦ – ١٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٦	مَا نَنسَخۡ	ضم النون الأولى وكسر السينَ ابنُ عامرٍ بخلف عن هشام "ما نُنْسِخ".
١٠٦	مِنۡ ءَايَةٍ أَوۡ	فيها السكت في المفصولين للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل فيهما لورشٍ وتثليث البدل للأزرق ، وبإمالة الهاء وقفاً للكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٠٦	نُنسِهَا	فتح النون الأولى والسين وبهمزة ساكنة بعدها الصاحبان (المكيُّ والبصري)"نَنْسَأْهَا"، ولا إبدال فيها لأبي عمروٍ لأنها من مستثنياته.
١٠٦، ١٠٩، ١١٨، ١٢١	نَأۡتِ ،يَأۡتِيَ ،تَأۡتِينَآ ،يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً.
١٠٦	مِّنۡهَآ أَوۡ مِثۡلِهَآ	سكت حمزة على المنفصل وصلاً بخلفٍ عنه.
١٠٦ ، ١٠٩، ١١٣	شَيۡءٍ "كله "	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفٍ عنه حمزةُ وصلاً ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم وصلاً ، ولهم دون حمزة وقفاً السكت مع الروم بخلفهم. ولحمزة وهشام وقفاً بخلفٍ عنه أربعة أوجه ١-٢) نقل حركة الهمزة إلى الياء وإسكانها ثم رومها ٣ - ٤) إبدال الهمزة ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم.
١٠٧، ١١٧، ١١٨	وَٱلۡأَرۡضِ "كله" ، ٱلۡأٓيَٰتِ	فيها النقلُ لورشٍ والسكتُ للأربعةِ بخلفهم ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
١٠٧، ١١٣، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢٣	مِن وَلِيٍّ وَلَا " معاً"، شَيۡءٍ وَقَالَتِ ، شَيۡءٍ وَهُمۡ ، خِزۡيٌ وَلَهُمۡ ، عَدۡلٌ وَلَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠٨	تَسۡـَٔلُواْ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، والنقل لحمزةَ وقفاً.
١٠٨	سُئِلَ	سهل الهمزة وإبدالها واواً حمزةُ وقفاً وجهان.
١٠٨	مُوسَىٰ	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفٍ عنهما وأمالها شفا "الكوفيون الثلاثة".
١٠٨ ، ١١١، ١١٤،	وَمَن يَتَبَدَّلِ ، لَن يَدۡخُلَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٨ ، ١٢١	، أَن يُذَكَر ، أَن يَدۡخُلُوهَآ ، لِقَوۡمٖ يُوقِنُونَ ، وَمَن يَكۡفُرۡ	
١٠٨	فَقَدۡ ضَلَّ	أظهر الدال عند الضاد قالون وابن كثير وعاصم ويعقوب وأبو جعفر ، وأدغمها الباقون.
١٠٩ ، ١١٠	كَثِيرٞ ، قَدِيرٞ ، بَصِيرٞ	رقق الراء الأزرق وصلاً بخلفٍ عنه. ورققها الجميع وقفاً.
١٠٩	تَبَيَّنَ لَهُمُ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما بالغنة وعدمها.
١٠٩	بِأَمۡرِهِۦٓ	أبدل الهمزة ياء وحققها وقفاً حمزة وجهان.
١١٠	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام والألف الأزرق.
١١٠	مِّنۡ خَيۡرٖ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١١٠	تَجِدُوهُ	وصل الهاء المكي.
١١١ ،١١٣	ٱلۡجَنَّةَ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمالهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١١١ ، ١١٣ ، ١٢٠	نَصَٰرَىٰ ، ٱلنَّصَٰرَىٰ " كله "	أمال الألف بعد الراء شفا والبصريُّ وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وقللها الأزرقُ ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١١١	أَمَانِيُّهُمۡ	أسكنَ الياءَ مخففةً ومدها مداً طبيعياً وكسر الهاء أَبُو جَعْفَر " أمانيهِم".
١١١	بُرۡهَٰنَكُمۡ إِن	وصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولا نقل لميم الجمع.
١١١ ، ١٢٢	صَٰدِقِينَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١١٢	بَلَىٰ	أمالها الكوفيون الثلاثة وشعبة بخلفٍ عنه. وقللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما.
١١٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمروٍ والكسائي) "وهْو" ووقف عليها يعقوب بها السكت "وهوه".
١١٢	وَلَا خَوۡفٌ	بناها على الفتح يعقوب بدون تنوين "ولا خوفَ"
١١٢	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحالين "عليهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٣ ، ١١٧، ١١٨ ، ١٢٠،	كَذَٰلِكَ قَالَ "معاً" ، يَقُولُ لَهُۥ ، ٱللَّهِ هُوَ ، ٱلْعِلْمِ مَالَكَ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما.
١١٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفٍ عنهما.
١١٤	أَظْلَمُ مِمَّن	غلظ اللام الأزرق بخلفه لسكون الظاء قبلها ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفٍ عنهما.
١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٠،	وَسَعَىٰ ، قَضَىٰٓ ، تَرْضَىٰ ، هُدَى "وقفاً" ، ٱلْهُدَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفٍ عنه وأمالهنَّ شفا.
١١٤	خَآئِفِينَ	سهل الهمزة وقفاً مع الطول والقصر حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١١٤	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما وأمالها شفا ولدوري البصري الفتح والتقليل والإمالة.
١١٤	ٱلْأَخِرَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزةَ السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١١٥	فَثَمَّ	وقف عليها بهاء السكت رويس بخلف عنه.
١١٦	وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ	حذف الواو ابن عامر "قالوا اتخذ".
١١٦ ، ١٢٦	كُلٌّ لَّهُۥ ، يَوْمًا لَّا	أدغمها بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلفٍ عنهم.
١١٧	كُن فَيَكُونُ	نصب النون ابن عامر "كنْ فيكونَ".
١١٨	تَأْتِينَآ ءَايَةٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً على ءَايَةٌ تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه وتسهيلها مع المد والقصر ، وأمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وثلث الأزرق البدل.
١١٩	بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا	للأزرق فيهما التفخيم والترقيق وصلاً ، وله وقفاً على الثانية ثلاثة أوجه : تفخيم الأولى والوجهان في الثانية ، ثم ترقيقهما. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

البيان	الكلمة	رقم الآية
فتح التاء وجزم اللام نافعٌ ويعقوب" ولا تَسألْ" ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى السين "ولا تَسَل"	وَلَا تُسْـَٔلُ	١١٩
أمالها الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلفٍ عن هشام.	جَآءَكَ	١٢٠
رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.	ٱلْخَـٰسِرُونَ	١٢١
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق بخلفٍ عنه، وسهل الهمزة الثانية مع المدَّ والقصر أبو جعفر، وحمزة إن وقف.وله في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمة والنقل والإدغام. ((ويأتي للأزرق على قصر البدل في إسرائيل تثليث البدل في غيره , وعلى التوسط توسط وعلى المد فيه المد في غيره)).	يَـٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	١٢٢
وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه وصلاً ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت، أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.	شَيْـًٔا وَلَا	١٢٣
أمالها وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفٍ عنهما، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة. ((وتمنع الإمالة وقفاً لحمزة على توسط شيء مطلقاً)).	شَفَـٰعَةٌ وَلَا هُمْ	١٢٣

الثمن الثامن: ١٢٤ – ١٤١

البيان	الكلمة	رقم الآية
قللهما الأزرق بخلفٍ عنه وأمالها شفا " حمزة والكسائي والعاشر".	ٱبْتَلَىٰٓ ، ٱصْطَفَىٰ	١٢٤، ١٣٢
أبدل الياءَ بعد الهاءِ ألفاً الشاميُّ بخلف عن ابن ذكوان "إبراهام". ((ولا يأتي على الطول للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان إلا وجه الياء)).	إِبْرَٰهِـۧمَ "كله في هذه السورة"	١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٠
حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة ، وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.	فَأَتَمَّهُنَّ	١٢٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	لِلنَّاسِ	أمالها دوري أبي عمروٍ بخلفٍ عنه.
١٢٤ ، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١ ، ١٣٣، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩، ١٤١	قَالَ لَا ، إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ، وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا ، قَالَ لَهُ ، قَالَ لِبَنِيهِ ، وَنَحْنُ لَهُ " كله " أَظْلَمُ مِمَّن	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما.
١٢٤	عَهْدِى الظَّالِمِينَ	أسكن الياء وصلاً حفص وحمزة وفتحها الباقون "عهديَ الظالمين"، ووقف علي "الظالمين " بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	أدغم الذال في الجيم ، أبو عمروٍ وهشام.
١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠، ١٣٤ ، ١٣٥، ، ١٤٠ ، ١٤١	مَثَابَةً ، مِلَّةَ "معاً" ، أُمَّةٌ "معاً" ، وَالْحِكْمَةَ ، شَهَادَةً	أمالهنَّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣٦،	مَثَابَةً لِلنَّاسِ ، مُسْلِمَةً لَكَ ، مِن رَبِّهِمْ	أدغم نون التنوين بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلفٍ عنهم. وأمال "للناس" دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٢٥، ١٢٦، ١٣٣، ١٣٥ ، ١٣٨	وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا ، ءَامِنًا وَارْزُقْ ، إِلَٰهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ ، حَنِيفًا وَمَا ، صِبْغَةً وَنَحْنُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢٥	وَاتَّخِذُوا	فتح الخاء نافعٌ وابن عامرٍ "واتَّخَذوا".
١٢٥	مُصَلًّى وَعَهِدْنَا	غلظ اللام الأزرق وصلا ، وله وجهانِ وقفاً ١) تغليظ اللام مع فتح ذات الياء ، ٢) ترقيق اللام مع تقليل ذات الياء. وأمالها وقفاً الثلاثة ، وأدغمها في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢٥	وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ	طول المنفصل الأزرقُ وحمزة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٥	طَهِّرَا	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
١٢٥	بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	فتح الياءَ المدنيان وهشامُ وحفصٌ ، وأسكنها الباقون "بيتي للطائفين"، ووقف على للطائفين يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٥، ١٣٠ ، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨ ، ١٣٩	وَٱلْعَٰكِفِينَ ، ٱلصَّٰلِحِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ ، مُسْلِمُونَ "كله" ، ٱلْمُشْرِكِينَ ، عَٰبِدُونَ ، مُخْلِصُونَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٢٦	بَلَدًا ءَامِنًا ، مَنْ ءَامَنَ	النقل لورش مع تثليث البدل للأزرق ، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٢٦	ٱلْآخِرِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل.
١٢٦	فَأُمَتِّعُهُۥ	أسكن الميم وخفف التاء الشامي "فامتِعُهُ".
١٢٦	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٢٦	وَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً.
١٢٦	ٱلْمَصِيرُ	رقق الراء وصلاً الأزرق بخلفٍ عنه.
١٢٨	وَأَرِنَا	اختلس كسرة الراء وأسكنها وجهان البصريُّ ، وأسكنها قولاً واحداً ابن كثيرٍ ويعقوب "أرْنا".
١٢٩	فِيهِمْ ، وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب "فيهُم ، ويزكيهُم".
١٢٩	عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِكَ	ضم الهاء حمزةُ ويعقوب في الحالين "عليهُم" ، وبالسكت فيها لأربعة بخلفٍ عنهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وثلث البدل الأزرق.
١٣٠	وَمَن يَرْغَبُ	أدغمها بلا بغنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٣٠ ، ١٣٣	ٱصْطَفَيْنَٰهُ ، لِبَنِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣٠	ٱلدُّنْيَا	قلل الألف الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها شفا ، ولدوري

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أبي عمرٍو الفتح والتقليل والإمالة.
١٣٠	ٱلْأَخِرَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزةَ السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٣١	رَبُّهُۥٓ أَسْلِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً السكت والتحقيق والنقل والإدغام.
١٣٢	وَوَصَّىٰ	أمالها الثلاثة ، وزاد همزةً مفتوحةً بين الواوين وأسكن الثانية وخفف الصاد المدنيانِ والشاميُّ "وأوْصَى"، وفتحَ الألفَ وَقَلَّلَهَا الأزرقُ.
١٣٢	إِبْرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ	لا إخفاء هنا للبصريين حيث قبل الميم ساكن ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية " سما " عدا روح فله تحقيقها كالباقين.
١٣٤، ١٤١	وَلَا تُسْـَٔلُونَ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة "ولا تُسَلُون".
١٣٥، ١٤٠	نَصَـٰرَىٰ " معاً "	أمال الألف بعد الراء شفا والبصري وابن ذكوان بخلفٍ عنه، وقللها الأزرقُ ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٣٦	مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	قللهما الأزرق والبصريُّ بخلفٍ عنهما وأمالهما الثلاثة.
١٣٦	ٱلنَّبِيُّونَ	همز الواو نافع "النبيئون"، مع تثليث البدل للأزرق.
١٣٦	ءَامَنَّا ، أُوتِيَ "معاً" - مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	فيها للأزرق ستة أوجه : قصر البدلِ وتوسطهِ وطولِهِ وعلى كل منها فتح ذات الياء وتقليلها.
١٣٧، ١٣٩	وَهُوَ " معاً "	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "البصري والكسائي" "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكتِ.
١٣٨	صِبْغَةَ " معاً "	أمالها وقفاً الكسائيُّ وحمزةُ بخلفٍ عنهما.
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبةٍ شعبةُ وسما (الحرميون والبصريان) إلا رويساً.
١٤٠	قُلْ ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ	أدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية قالون وأبو عمرٍو وأبو جعفر وهشامٌ على أحدِ أوجههِ ، والوجه الثاني لهشامٍ الإدخال

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع التحقيق ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس ، وأبدل الهمزة الثانية ألفاً مدًّا لازماً وجهٌ ثانٍ الأزرق ، وحققها الباقون وهو الوجهُ الثالث لهشام ، وسكت الأربعةُ على المفصول ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزةَ وقفاً خمسةُ أوجه : عدم السكت في المفصول وعليه ١- ٢) التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية. ٣-٤) السكت في المفصول مع التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية. ٥) والنقل في المفصول مع تسهيل الثانية.
١٤٠	وَمَنْ أَظْلَمُ	غلظ اللام للأزرق بخلفه.

الجزء الثاني

الثمن الأول: ١٤٢ – ١٥٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	ٱلسُّفَهَآءُ	سكت على المتصل حمزةُ بخلفٍ عنه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
١٤٢، ١٤٣، ١٥٠	ٱلنَّاسِ "معاً" ، بِٱلنَّاسِ ، لِلنَّاسِ	أمالهنَّ دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٤٢، ١٤٣، ١٤٤	مَا وَلَّىٰهُمْ ، هُدَى "وقفاً"، تَرْضَىٰهَا	قللها الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالها حمزة والكسائي العاشر.
١٤٢	قِبْلَتِهِمُ	كسر الهاء الميم وصلاً البصريان "قبلتهِمِ التي" ، وضم الهاء الثلاثة "قبلتهُمُ". ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم.
١٤٢، ١٤٣ ، ١٥٤	مَن يَشَآءُ ، مَن يَتَّبِعُ ، مِمَّن يَنقَلِبُ ،لِمَن يُقْتَلُ	أدغم النون في الياء بغير غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء وأبدلها واواً مكسورةً سما مطلقاً عدا روح ، ولروح تحقيقها مع الباقين ، ولحمزة ثلاثةُ أوجهٍ وقفاً على "إلى" التحقيق والتسهيل والإبدال.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ ، وأبدلها سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه "سراط".
١٤٣	جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً	سكت فيها لأربعة بخلفٍ عنهم ، ووصل الميم الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها الكسائي وحمزة بإمالة الهاء بخلفٍ عنه. ولحمزة السكت والتحقيق.
١٤٣، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٤	أُمَّةً وَسَطًا ، شَهِيدًاۗ وَمَا ، بَعْضٍۚ وَلَئِنِ ، وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ، أَحْيَآءٌ وَلَٰكِن	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤٣، ١٤٥، ١٥٤	وَسَطًا لِّتَكُونُواْ، إِذًا لَّمِنَ ، وَلَٰكِن لَّا	الإدغام بلا غنة للأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلفٍ عنهم.
١٤٣	عَلَيْهَآ إِلَّا	لحمزة السكت على المنفصل بخلفٍ عنه.
١٤٣، ١٤٤، ١٤٥	لِنَعْلَمَ مَن ، فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً ، ٱلْكِتَٰبَ بِكُلِّ	أدغمهما البصريان بخلفٍ عنهما.
١٤٣ ، ١٥٦	عَقِبَيْهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء المكيُّ.
١٤٣	لَكَبِيرَةً إِلَّا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقلُ لورشٍ ، ورقق الراء الأزرق، وإمالة ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٣، ١٤٤	إِيمَٰنَكُمْ - أُوتُواْ	ثلث البدل الأزرق.
١٤٣	لَرَءُوفٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريانِ والكوفيون عدا حفصٍ " لرؤفٌ "، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة.
١٤٣، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٧	لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ، مِن رَّبِّهِمْ "معاً" ، مِن رَّبِّكَ "معاً"	أدغم نون التنوين في الراء بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلفٍ عنهم.
١٤٤	نَرَىٰ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
١٤٤، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٦،	قِبْلَةً "معاً"، ءَايَةٍ، وِجْهَةٌ ، حُجَّةٌ ، وَٱلْحِكْمَةَ ،	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	مُصِيبَةٌ ، وَرَحْمَةٌ	
١٤٤	يَعْمَلُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الشاميُّ والشيخان وأبو جعفرٍ وروح "تعملون".
١٤٥	وَلَئِنِ	النقل لورشٍ، والسكت للأربعة بخلفهم.
١٤٥	مَاجَآءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالها حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٤٥، ١٤٧، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧	ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْمُمْتَرِينَ ، ٱلصَّٰبِرِينَ "معاً" ، رَٰجِعُونَ ، ٱلْمُهْتَدُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٤٦	يَعْرِفُونَ أَبْنَآءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثانية مع طول المدِّ وقصره
١٤٨	مُوَلِّيهَا	أبدل الياء ألفاً الشاميُّ "مولاها".
١٤٨	ٱلْخَيْرَٰتِ	رقق الأزرق الراء.
١٤٨	يَأْتِ	أبدلها ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه.
١٤٨ ، ١٥٥	شَيْءٍ ، بِشَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه وصلاً وسكت عليها مع ابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفٍ عنهم وصلاً ، ولحمزة وهشامٍ بخلفٍ عنه وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم.
١٤٩	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصريُّ "يعملون".
١٥٠	لِئَلَّا	أبدل الهمز ياء مفتوحة الأزرق مطلقاً، وحمزة وقفاً بخلفٍ عنه "ليلا".
١٥٠	ظَلَمُواْ	غلظ اللام بخلفٍ عنه الأزرق.
١٥٠	وَٱخْشَوْنِي	أثبت الياء في الحالين جميع القراء.
١٥٢	فَٱذْكُرُونِيٓ	فتح الياء وصلاً ابن كثير "فاذكرونيَ"
١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب" ولا تكفروني".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٣ ، ١٥٧	وَٱلصَّلَوٰةِ ، صَلَوَٰتٌ	غلظ اللام الأزرق.
١٥٤	ٱللَّهِ أَمۡوَٰتٌۢ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
١٥٥	ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَنفُسِ	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم، والنقل لورشٍ مطلقاً، وهما لحمزة وقفاً
١٥٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحالين "عليهُم".

الثمن الثاني: ١٥٨ – ١٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٨، ١٦١، ١٦٤، ١٦٥، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥	وَٱلۡمَرۡوَةَ ، لَعۡنَةُ ، وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ ، دَآبَّةٍ ، ٱلۡقُوَّةَ ، ٱلۡمَيۡتَةَ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ، ٱلضَّلَٰلَةَ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٥٨	شَعَآئِرِ	مدها ست حركاتٍ قولاً واحداً الأزرقُ وحمزةُ ، والباقون بخلفٍ عنهم ، وسكت عليها حمزة بخلفٍ عنه.
١٥٨	فَلَا جُنَاحَ	وسط مد التبرئة حمزة بخلفه.
١٥٨، ١٥٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣	عَلَيۡهِ " كله "، مَا بَيَّنَّٰهُ ، إِيَّاهُ	وصل الهاء بياء المكي.
١٥٨، ١٦٤، ١٦٥	أَن يَطَّوَّفَ ، لِقَوۡمٍ يَعۡقِلُونَ ، مَن يَتَّخِذُ ، أَندَادًا يُحِبُّونَهُمۡ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٥٨	وَمَن تَطَوَّعَ	أبدل التاءَ ياءً وشدد الطاءَ والواو وأسكن العين شفا " حمزة والكسائي والعاشر" ويعقوب ، ولخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه إدغام النون في الياء بلا غنة "ومن يطَّوعْ ".
١٥٨	خَيۡرًا ، شَاكِرٌ	رقق الراء فيهما الأزرق بخلف عنه ولا يجتمع له تفخيم المنصوبة والمضمومة.
١٥٩، ١٦٢	ٱلَّذِينَ، ٱللَّٰعِنُونَ، خَٰلِدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٩، ١٧٣	مَآ أَنزَلْنَا ، فَلَآ إِثْمَ	مدَّ المنفصل ستَّ حركاتٍ حمزةُ والأزرق وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وسكت على المنفصل حمزةُ بخلفٍ عنه.
١٥٩، ١٧٥	وَٱلْهُدَىٰ ، بِٱلْهُدَىٰ	قللهما الأزرق بخلفٍ عنه وأمالهما الثلاثة.
١٥٩	لِلنَّاسِ ،	أمالها دوري البصري بخلفٍ عنه
١٦٠	وَأَصْلَحُواْ	غلظ اللام الأزرق.
١٦٠، ١٦١، ١٦٧	عَلَيْهِمْ " كله "	ضم الياء في الحالين حمزةُ ويعقوب "عليهُم".
١٦١	كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، والنقل لورش.
١٦١	وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ	أمالها دوري البصري بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٣	وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ	وصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم.
١٦٣،١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣	إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ، دَآبَّةٍ وَتَصْرِيفِ ، جَمِيعًا وَأَنَّ ، طَيِّبًا وَلَا ، شَيْـًٔا وَلَا ، دُعَآءً وَنِدَآءً ، بَاغٍ وَلَا	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٦٣	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	مدَّ التعظيم أربع حركاتٍ بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، " إلا هو" وقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٦٤	ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ	أمالها أبو عمروٍ البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وقللها الأزرق.
١٦٤	فَأَحْيَا	أمالها الكسائي وقللها الأزرق بخلفه.
١٦٤	ٱلرِّيَٰحِ	أسكن الياء وحذف الألف على الإفراد الثلاثة" الريح".
١٦٤، ١٦٥، ١٧٣	لَأٓيَٰتٍ لِّقَوْمٍ ، حُبًّا لِّلَّهِ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم نون التنوين بلا غنة في اللام والراء الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلفٍ عنهم.
١٦٥	يَرَى	أبدل ياء الغيبةِ تاء خطابٍ نافعٌ والشاميُّ ويعقوب وابن وردانٍ بخلفٍ عنه "ترى"، ووقف عليها بالتقليلِ الأزرق ، وأمالها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وأمالها وصلاً السوسيُّ بخلفٍ عنه.
١٦٥	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام بخلفٍ عنه الأزرق.
١٦٥	يَرَوْنَ	ضم الياء ابن عامر "يُرون"
١٦٥	أَنَّ ٱلْقُوَّةَ ، وَأَنَّ ٱللَّهَ	كسر الهمزتين أبو جعفرٍ ويعقوب "إن القوة ،إن الله"
١٦٦	إِذْ تَبَرَّأَ	أدغم الذال في التاء البصريُّ وهشام والثلاثة ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بإبدال الهمزة ألفاً.
١٦٦	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	كسر الميم والهاء وصلاً البصريانِ "بِهِمِ الأسباب" ، وضم الهاء الثلاثة "بِهُمُ الأسباب" ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
١٦٦	ٱلْأَسْبَابُ	النقل لورشٍ في الحالين ، والسكت للأربعةِ (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
١٦٧	لَوْ أَنَّ	النقل لورشٍ والسكتُ للأربعةِ بخلفهم .
١٦٧	كَرَّةً	أمالها الكسائيُّ وحمزةُ بخلفٍ عنهما.
١٦٧	تَبَرَّءُواْ	ثلث البدل الأزرق ولحمزةَ وقفاً التسهيل وإسقاطها " تبرّوا ".
١٦٧	يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	كسر الميم والهاء البصريُّ "يريهِمِ الله"، وضم الهاء الثلاثة وصلاً ويعقوبُ في الحالين يريهُمُ الله".
١٦٧، ١٧٥	ٱلنَّارِ " معاً "	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري والكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وللسوسي وقفاً التقليل والفتح والإمالة.
١٦٨	خُطُوَٰتِ	أسكن الطاءَ نافع والبصريُّ وشعبةُ وحمزةُ والعاشرُ والبزيُّ بخلفٍ عنه "خطْوات".
١٦٩	يَأْمُرُكُم	أختلس ضمة الراء وأسكنها البصريُّ وللدوري وجهٌ ثالث إتمام الحركة. وأبدل الهمزةَ ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزةُ وقفاً.
١٦٩	وَٱلْفَحْشَآءِ	وقف عليها حمزةُ وهشام بخلفٍ عنه بالأوجه الخمسة القياسية.
١٧٠	قِيلَ لَهُمُ	أشم كسرة القافِ ضمةً هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٧٠	بَلْ نَتَّبِعُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٠	عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآ	ثلث البدل الأزرق ، وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً ، وعلى كلٍ من الوجهين تسهيل الثانية مع طول الألف وقصرها.
١٧٠	ءَابَآؤُهُمۡ ءَابَآءَنَآ ...... شَيۡـٔٗا	للأزرقِ ستةِ أوجه : قصر البدل وتوسطه وطوله وعلى كلٍّ توسط اللين وطوله." شيئاً " سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم. ووسطها حمزة وصلاً بخلفه ، وله وقفاً النقل والإدغام.
١٧١	دُعَآءٗ وَنِدَآءٗ	متصلان مدهما الأزرق وحمزةُ قولاً واحداً والباقون بخلفٍ عنهم ، وسكت عليهما حمزة بخلفٍ عنه وصلاً ، ووقف عليهما حمزةُ بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر. وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧٣	ٱلۡمَيۡتَةَ	شدد الياءَ مكسورةً أبو جعفر "الميِّتَة"، ووقف عليها بالإمالة الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون نافعٌ وابن كثير وابن عامر والكسائيُّ والعاشر "فمنُ اضطر" ، وضمَّ النونَ وكسر الطاءَ أبو جعفرٍ "فمنِ اضطِر".
١٧٣	غَيۡرَ	رقق الراء الأزرقُ.
١٧٤	مَا يَأۡكُلُونَ	أبدلها ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.
١٧٤	وَلَا يُزَكِّيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب في الحالين :"ولا يزكيهُم".
١٧٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ في الحالين ، ولحمزةَ وقفاً التحقيقُ والنقلُ والسكتُ.
١٧٥ ، ١٧٦	وَٱلۡعَذَابَ بِٱلۡمَغۡفِرَةِ ، ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ	أدغم الباء في الباءِ البصريان بخلفٍ عنهما.
١٧٥	بِٱلۡمَغۡفِرَةِ	رقق الراء الأزرق، وأمال هاء التأنيث وقفاً عليٌّ وحمزةُ بخلفه.

الثمن الثالث: ١٧٧ – ١٨٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	نصب الراء حفصٌ وحمزةُ ورفعها الباقون " ليس البرُّ" ، ورققها الأزرقُ بخلفٍ عنه.
١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	خفف النون وكسرها لالتقاء الساكنين ورفع "البرَّ" نافعٌ وابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عامر ، ورققها الأزرقُ بخلفٍ عنه.
١٧٧	مَنْ ءَامَنَ ، ٱلْآخِرِ	النقل لورشٍ وتثليث البدل للأزرق ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزةُ بخلفٍ عنهم.
١٧٧، ١٧٨ ، ١٨٠، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ، وَرَحْمَةٌ ، ٱلْوَصِيَّةُ ، فَعِدَّةٌ ، ٱلْعِدَّةَ ، دَعْوَةَ ، لَيْلَةَ	أمالهنَّ وقفاً الكسائي وحمزةُ بخلفٍ عنه.
١٧٧	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	همز الياء نافعٌ وثلثها الأزرق "النبيئين".
١٧٧	وَءَاتَى "معاً"" وقفا"	في البدلات وذوات الياء في هذه الآية للأزرقِ ستةُ أوجه مع كل من قصر البدل وتوسطه وطوله ، وعلى كلٍّ الفتح والتقليل وأمالهما الثلاثة.
١٧٧، ١٧٨ ، ١٨٥	وَءَاتَى "معاً"" وقفا"، ٱعْتَدَىٰ ، هُدًى "وقفا" ، ٱلْهُدَىٰ ، مَاهَدَىٰكُمْ	قللهنَّ الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالهنَّ شفا.
١٧٧،١٧٨	ٱلْقُرْبَىٰ ، ٱلْقَتْلَى " وقفا"	قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفٍ عنهما ، وأمالهنَّ شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٧٧	وَٱلْيَتَٰمَىٰ	قللها الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالها الكوفيون الثلاثة ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٧٧	وَٱلسَّآئِلِينَ ، وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ، أُوْلَٰٓئِكَ "معاً"	طول المتصلَ الأزرق وحمزةُ قولاً واحداً ، والباقون بخلفٍ عنهم ، وسكت عليها حمزةُ بخلفٍ عنه ، ووقف عليها بتسهيلِ الهمزة مع الطول والقصر.
١٧٧- ١٨٢	ٱلصَّلَوٰةَ ، فَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
١٧٧	بِعَهْدِهِمْ إِذَا	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، وصلة الميم للحرمين بخلفٍ عن قالون.
١٧٧	فِى ٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ	أبدل الهمزةَ أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً ، وفي المتصل السكت لحمزة بخلفٍ عنه ، ووقف عليها حمزةُ وهشام بالأوجهِ الخمسةُ القياسية.
١٧٧	ٱلْبَأْسِ	أبدلَ الهمزةَ أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٧، ١٨٠	ٱلْمُتَّقُونَ ، ٱلْمُتَّقِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٧٨	وَٱلْأُنثَىٰ بِٱلْأُنثَىٰ	قللهما الأزرق والبصريُّ بخلفٍ عنهما ، وأمالهما شفا ، والنقل لورش ، وإذا وقف حمزةُ على الثانية ولم يسكت على الأولى فله النقل فقط ، وإن سكت على الأولى ففي الثانية النقل والسكت.
١٧٨، ١٨٢، ١٨٥	أَخِيهِ ، إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ ، فَلْيَصُمْهُ	وصل الهاء المكيُّ.
١٧٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه وصلاً وسكت عليها مع ابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفٍ عنهم وصلاً ، ولحمزة وهشامٍ بخلفٍ عنه وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.
١٧٨	بِإِحْسَٰنٍ	وقف عليها حمزةُ بالتحقيق والتسهيل.
١٧٨، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٧	مِّن رَّبِّكُمْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، هُدًى لِّلنَّاسِ ، لِبَاسٌ لَّكُمْ ، لِبَاسٌ لَّهُنَّ	أدغمها مع الغنة وبدونها حفصٌ وسما خلا الأزرقُ.
١٧٨	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ووقف عليها حمزةُ بالنقل والتحقيق والسكت.
١٧٩	حَيَوٰةٌ يَٰٓأُوْلِي	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٧٩	يَٰٓأُوْلِي ٱلْأَلْبَٰبِ	طول المنفصلَ الأزرقُ وحمزةُ وابن ذكوانٍ بخلفٍ عنه والسكت لحمزةَ بخلفٍ عنه ، "الألباب" النقل لورشٍ والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت. فإن لم يسكت حمزة في المنفصل فله في الموصول السكت وصلاً والنقل والسكت وقفاً. وإن سكت في المنفصل فله في الموصول السكت وصلاً والنقل والسكت وقفاً.
١٨٠، ١٨٤، ١٨٥	خَيْرًا ، أُخَرَ "معاً"، وَلِتُكَبِّرُوا	رقق الراء بخلفٍ عنه الأزرق.
١٨٢	فَمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، وأمال الألف حمزةُ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٢	مِن مُّوصٍ	فتح الواو وشدد الصاد يعقوب والكوفيون عدا حفصٍ "موَصٍّ".
١٨٤، ١٨٥	مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وقفاً على أيامٍ أخر ، فإذا لم يكن ساكناً في المفصول السابق ففي الوقف على المفصول الثاني النقل والتحقيق ، وإن كان ساكناً على المفصول السابق فله في الوقف على الأخر النقل والسكت.
١٨٤	فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	حذف التنوين وجر الميم نافع وأبو جعفرٍ وابن ذكوان "فديةُ طعامِ " ، ونون فدية ورفع الميم الباقون ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفٍ عنهما ، وجمع " مسكين " نافع وأبو جعفر وابن عامر "مساكين".
١٨٤	فَمَن تَطَوَّعَ	أبدل التاءَ ياءً الكوفيون الثلاثة ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٨٤	خَيْرًا ، خَيْرٌ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ولا يجتمع له تفخيم المنصوبة والمضمومة معاً. ((أي على ترقيق المنصوبة يأتي الترقيق والتفخيم في المضمومة , وعلى التفخيم يأتي الترقيق فقط في المضمومة)).
١٨٤	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهْو"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٨٤	خَيْرٌ لَّهُ ، خَيْرٌ لَّكُمْ	وأدغمهما بغنة حفصٌ وسما عدا الأزرق بخلفٍ عنهم.
١٨٥، ١٨٧	شَهْرُ رَمَضَانَ ، يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ، الْمَسَاجِدِ تِلْكَ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما.
١٨٥	الْقُرْءَانُ	فيها السكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، والنقل في الحالين لابن كثير وحمزةَ وقفاً ، ولا تثليث فيه للأزرق.
١٨٥، ١٨٧، ١٨٨	لِّلنَّاسِ "معاً" ، النَّاسِ	أمالهنَّ دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٨٥	الْيُسْرَ ، الْعُسْرَ	ضم السين فيهما أبو جعفر "اليُسُر، والعُسُر".
١٨٥	وَلِتُكْمِلُوا	شدد الميم شعبة ويعقوب "ولتكمِّلوا".
١٨٦	قَرِيبٌ أُجِيبُ	فيها النقل والسكت.
١٨٦	الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	أثبت الياء فيهما يعقوب في الحالين ، ووصلاً البصريُّ المدنيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفٍ عن قالون.
١٨٦، ١٨٨	وَلْيُؤْمِنُواْ ، وَلَا تَأْكُلُوٓاْ ، لِتَأْكُلُواْ	أبدل الهمزةَ أبو جعفرٍ وورشٌ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً.
١٨٦	بِي لَعَلَّهُمْ	وفتح الياء وصلاً ورشٌ.
١٨٧	نِسَآئِكُمْ	السكت لحمزة بخلفه وصلاً ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر.
١٨٧	هُنَّ " معاً " ، لَّهُنَّ ، بَٰشِرُوهُنَّ ، وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٨٧	فَٱلْـَٰٔنَ	أسقط الهمزةَ ونقل حركتها إلى اللام ورشٌ وابن وردان بخلفٍ عنه ، وثلث الأزرق البدلَ ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزةُ بالنقل والسكت.
١٨٧	بَٰشِرُوهُنَّ،وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
١٨٧، ١٨٨	ٱلْأَبْيَضُ ، ٱلْأَسْوَدِ ، بِٱلْإِثْمِ	فيهنَّ النقل والسكت.

الثمن الرابع: ١٨٩- ٢٠٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	يَسْـَٔلُونَكَ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ولحمزةَ وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "يسلونك".
١٨٩	ٱلْأَهِلَّةِ	النقل لورشٍ ، والسكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه. فيكونُ لحمزةَ أربعة أوجه وقفاً النقل والسكت مع الفتح والإمالة.
١٨٩، ٢٠٠	لِلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ	أمالهما دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٨٩	تَأْتُواْ ، وَأْتُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه، وحمزةُ وقفاً.
١٨٩	وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ	رقق الراءَ الأزرقُ بخلفٍ عنه.
١٨٩	ٱلْبُيُوتَ "معاً"	كسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وشعبة وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "البِيوت" وضمها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	خفف النون وكسرها لالتقاء الساكنين ورفعَ الراء نافعٌ وابن عامرٍ "لكنِ البرُّ"، وللأزرقِ ترقيق الراء بخلفٍ عنه.
١٨٩، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨	ٱتَّقَىٰ ، ٱعۡتَدَىٰ "معاً" ، أَذًى "وقفاً "، هَدَىٰكُمۡ	فللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٨٩	مِنۡ أَبۡوَٰبِهَا	سكت عليها الأربعة ، والنقل لورشٍ ، ولحمزةَ وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩٠، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٨	ٱلۡمُعۡتَدِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلۡمُتَّقِينَ ، ٱلۡمُحۡسِنِينَ ، ٱلضَّآلِّينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٩١، ٢٠٠، ٢٠١	حَيۡثُ ثَقِفۡتُمُوهُمۡ ، مَّنَٰسِكَكُمۡ ، يَقُولُ رَبَّنَآ "معاً"	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما.
١٩١، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠١	وَٱلۡفِتۡنَةُ ، فِتۡنَةٌ ، ٱلتَّهۡلُكَةِ ، فَفِدۡيَةٌ ، ثَلَٰثَةِ ، كَامِلَةٌ ، حَسَنَةً "معاً".	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزةُ بخلفٍ عنه.
١٩١	وَلَا تُقَٰتِلُوهُمۡ..... حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمۡ..... فَإِن قَٰتَلُوكُمۡ	"تقاتلوهم ، يقاتلوكم" فتح حرفي المضارعة وأسكن القافِ وحذفُ الألفِ وضمُّ التاءِ ، وحذف الألف في "قاتلوكم" الكوفيون عدا عاصم "ولا تَقْتُلوهم ، يَقْتُلوكم ، فإن قَتَلُوكم".
١٩١، ١٩٤، ١٩٨	فِيهِ ، عَلَيۡهِ ، وَٱذۡكُرُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٩١	ٱلۡكَٰفِرِينَ	بالتقليل للأزرق ، والإمالة للبصريِّ ورويس ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٩٢، ١٩٦، ١٩٨، ١٩٩	غَفُورٌ رَّحِيمٌ "معاً" ، فَمَن لَّمۡ ، لِمَن لَّمۡ ، مِّن رَّبِّكُمۡ	وأدغمهنَّ بغنة حفصٌ وسما عدا الأزرق بخلفٍ عنهم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٣ ، ٢٠١	فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ، حَسَنَةً وَفِي ، حَسَنَةً وَقِنَا .	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩٥	بِأَيْدِيكُمْ إِلَى	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولا نقل وقفاً لحمزةَ على ميم الجمع.
١٩٦	وَالْعُمْرَةَ ، صَدَقَةٍ ، بِالْعُمْرَةِ ، وَسَبْعَةٍ ، عَشَرَةٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزةَ بخلفٍ عنهما.
١٩٦	مِن رَّأْسِهِ	أدغمها بغنة حفصٌ وسما عدا الأزرق بخلفٍ عنهم. وأبدل الهمزةَ أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً.
١٩٧	فيهنَّ	ضم الهاء يعقوب ووقف بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٩٧	فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	نونهما بالرفع ابن كثيرٍ والبصريانِ وأبو جعفرٍ "فلا رفثٌ ولا فسوقٌ". وفيهما لحمزة توسط مدَّا التبرئة بخلفٍ عنه.
١٩٧	وَلَا جِدَالَ	أبو جعفر نونها بالرفع "ولاجدالٌ". ووسط مدَّ التبرئة حمزةَ بخلفٍ عنه.
١٩٧، ٢٠٠	مِنْ خَيْرٍ ، مِنْ خَلَاقٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٩٧، ٢٠٠ ، ٢٠١	خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ، مَن يَقُولُ "معاً"	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٩٧	خَيْرٍ	رققها الأزرق.
١٩٧	التَّقْوَىٰ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٩٧	وَاتَّقُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب ، وفي الوصل الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفر) "واتقوني".
١٩٧	يَا أُولِي الْأَلْبَابِ	طول المنفصلَ الأزرقُ وحمزةُ وابن ذكوانٍ بخلفٍ عنه ، والسكت عليه حمزةَ بخلفٍ عنه ، "الألباب" النقل لورشٍ والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
١٩٩	وَاسْتَغْفِرُوا	رقق الراء الأزرقُ بخلفه.
٢٠٠	ءَابَاءَكُمْ .....ذِكْرًا	ثلث الأزرقُ البدلَ وعلى كلٍّ منها تفخيم الراء وترقيها.
٢٠٠، ٢٠١	ءَاتِنَا .... الدُّنْيَا " معاً "	تثليث البدل الأزرقُ وعلى كلٍّ فتحُ ذاتِ الياءِ وتقليلها ، وأمال

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"الدنيا" الثلاثة ودوري البصري على أحد أوجهه ، وله مع السوسيُّ الفتح والتقليل.
٢٠٠، ٢٠١	ٱلۡأٓخِرَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ،ولحمزةَ السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٠١	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.

الثمن الخامس: ٢٠٣ – ٢١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠٣	فِيٓ أَيَّامٍ	مدَّ المنفصل ست حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وسكت عليه حمزة بخلفٍ عنه.
٢٠٣، ٢١١، ٢١٣، ٢١٧	عَلَيۡهِ "معاً" ، إِلَيۡهِ ، جَآءَتۡهُ ، فِيهِ "كله " ، أُوتُوهُ ، مِنۡهُ	وصلهنَّ ابن كثير.
٢٠٣ ، ٢٠٥، ٢١٣	ٱتَّقَىٰ ، تَوَلَّىٰ ، سَعَىٰ ، فَهَدَى "وقفاً"	قللهنَّ الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٢٠٣	أَنَّكُمۡ إِلَيۡهِ	سكت فيها لأربعة بخلفٍ عنهم ، ووصل الميم الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة السكت والتحقيق.
٢٠٤، ٢٠٧، ٢١٣،	وَمِنَ ٱلنَّاسِ "معاً" ، بَيۡنَ ٱلنَّاسِ	أمالهنَّ دوري أبو عمروٍ بخلفٍ عنه.
٢٠٤، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٧	مَن يُعۡجِبُكَ ، مَن يَشۡرِي ، وَمَن يُبَدِّلۡ ، مَن يَشَآءُ "معاً" ، وَمَن يَرۡتَدِدۡ	أدغمهنَّ بغير غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٢٠٤، ٢١٢ ، ٢١٣	يُعۡجِبُكَ قَوۡلُهُۥ ، زُيِّنَ لِلَّذِينَ ، ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ ، ٱخۡتَلَفَ فِيهِ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠٤، ٢١٢، ٢١٧	ٱلدُّنۡيَا " كله"	قلل الألف الأزرق والسوسي بخلفٍ عنهما ، وأمالها الثلاثة الكوفيون ، ولدوري البصري الفتح والتقليل والإمالة.
٢٠٤، ٢١٦، ٢١٧	وَهُوَ " كله "	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمروٍ والكسائي) ووقف عليها يعقوب بها السكت.
٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٠	ٱلۡأَرۡضِ ، بِٱلۡإِثۡمِ ، ٱلۡأَمۡرُ ، ٱلۡأُمُورُ	النقل لورشٍ ، وسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
٢٠٦	قِيلَ لَهُ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفٍ عنهما.
٢٠٥، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣ ،	ٱلۡعِزَّةُ ، كَآفَّةً ، ءَايَةٍ ، بَيِّنَةٍ ، نِعۡمَةَ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، أُمَّةً ، وَٰحِدَةً	أمال الهاء وقفاً الكسائيُّ وحمزةُ بخلفٍ عنه.
٢٠٥، ٢١٤	وَلَبِئۡسَ ، يَأۡتِكُم	أبدلهما ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةَ وقفاً.
٢٠٧	مَرۡضَاتِ	أمالها الكسائي في الحالين ، ووقف عليهابالهاء الكسائي وحده.
٢٠٧	رَءُوفُۢ	تثليث البدل للأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "رؤف".
٢٠٨	ٱلسِّلۡمِ	فتح السين الحرميون والكسائي "السَّلم".
٢٠٨، ٢١٣، ٢١٧	كَآفَّةً وَلَا ، أُمَّةً وَٰحِدَةً ، كَبِيرٌۚ وَصَدٌّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	أسكن الطاءَ نافعٌ والبصريُّ وشعبةُ وحمزةُ والعاشر والبزيُّ بخلفه "خطْوات" ، وضمها الباقون.
٢٠٩، ٢١٣	مَا جَآءَتۡكُمُ ، مَا جَآءَتۡهُمُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه. وأمالهما حمزةُ والعاشرُ والشاميُّ بخلفٍ عن هشامٍ. ((إمالة الداجوني عن هشام , وله الفتح على التوسط في المنفصل من الكافي)).
٢١٠	أَن يَأۡتِيَهُمُ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل الهمزةَ ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزةُ وقفاً.
٢١٠	وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	جر التاء أبو جعفرٍ "والملائكَةِ" ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزةُ بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٠	تُرْجَعُ	فتح التاءَ وكسر الجيمَ الشاميُّ وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) ويعقوب "تَرجِع".
٢١١	بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق بخلفٍ عنه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٢١١	جَآءَتۡهُ	أمالها حمزةُ والعاشرُ والشاميُّ بخلفٍ عن هشامٍ ، ووصلها ابن كثير.
٢١٢	ٱلدُّنۡيَا ..... ءَامَنُواْ	وفي الدنيا مع آمنوا ستةُ أوجهٍ ، الفتح مع تثلث البدل والتقليل مع ثلاثة البدل.
٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همز الياء نافعٌ وثلث البدل الأزرقُ"النبيئين".
٢١٣	لِيَحۡكُمَ	ضم الياء وفتح الكاف أبو جعفرٍ "لِيُحكَم" ، وأخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢١٣	بِإِذۡنِهِۦ	حقق الهمزةَ وسهلها حمزةُ وقفاً وجهان.
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء وأبدلها واواً مكسورةً سما خلا روحٍ.
٢١٣	صِرَٰطٖ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ ، وأبدل الصاد سيناً رويسٌ وقنبلٌ بخلفٍ عنه.
٢١٤	ٱلۡبَأۡسَآءُ	أبدل الهمزةَ أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزةُ وقفاً ، وله مع هشام بخلفه الأوجه الخمسة وقفاً.
٢١٤	يَقُولَ	رفع اللام نافعٌ "يقولُ".
٢١٤	مَتَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها شفا.
٢١٥، ٢١٧	يَسۡـَٔلُونَكَ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٢١٥	مِّنۡ خَيۡرٖ "معاً"	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢١٥	وَٱلۡيَتَٰمَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأمال الألف بعد التاء بخلفه دوري الكسائي.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٦، ٢١٨	كُرْهٌ لَّكُمْ ، خَيْرٌ لَّكُمْ ، شَرٌّ لَّكُمْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغمها بغنة حفصٌ وسما خلا الأزرق بخلفٍ عنهم.
٢١٦	وَعَسَىٰٓ " معاً"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٢١٦	شَيْـًٔا وَهُوَ " معاً "	التوسط والطول للأزرق وهذان الوجهان مع الفتح والتقليل ، والتوسط لحمزة بخلفه وصلاً ، والسكت للأربعةِ بخلفٍ عنهم ، ولحمزةَ وقفاً النقل والإدغام. وأدغم التنوين في الواو خلفٌ عن حمزةَ وأسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٢١٦، ٢١٧	خَيْرٌ، كَبِيرٌ، كَافِرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢١٧	وَإِخْرَاجُ	رقق الراء الأزرق.
٢١٧	وَٱلْأَخِرَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ،ولحمزةَ السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه. وللأزرق في الدنيا مع الآخرة ستة أوجه.
٢١٧	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٢١٧	خَـٰلِدُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢١٨	رَحْمَتَ	وقف عليها بالهاء الصاحبان ويعقوب الكسائي.

الثمن السادس: ٢١٩ – ٢٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢	يَسْـَٔلُونَكَ ، وَيَسْـَٔلُونَكَ "كله"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٢١٩	فِيهِمَآ	ضم الهاء يعقوب.
٢١٩	فِيهِمَآ إِثْمٌ	مد المنفصل الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت عليها حمزة بخلفٍ عنه.
٢١٩	كَبِيرٌ وَمَنَـٰفِعُ	أبدل الباء ثاءً الشيخان (حمزة والكسائي) "كثيرٌ"، ورقق الراء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢١٩، ٢٢١، ٢٢٤	لِلنَّاسِ "معاً ، ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢١٩	ٱلْعَفْوَ	رفع الواوَ البصريُّ "العفوُ".
٢١٩	ٱلْأَيَٰتِ	النقل لورشٍ، وتثليث البدل للأزرق ، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٢٠	ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ	أمال الدنيا الثلاثة ، ودوري البصريُّ على أحد أوجهه ، وللبصريِّ فيها الفتح والتقليل ، وللأزرق في الذات مع البدل الأوجه الستة مع ترقيق الراء ، ولورش النقل مطلقا. وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولحمزةَ وقفاً السكت والنقل ،وللشيخان إمالة الهاء وقفاً بخلفٍ عن حمزة.
٢٢٠	ٱلْيَتَٰمَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
٢٢٠، ٢٢٨	إِصْلَاحٌ ، إِصْلَٰحًا	غلظ اللام الأزرق.
٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٣١،	إِصْلَاحٌ لَّهُمْ ، حَرْثٌ لَّكُمْ ، عُرْضَةً لِّأَيْمَٰنِكُمْ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا	أدغمهنَّ بغنة حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق بخلفٍ عنهم.
٢٢٠	خَيْرٌ	رققها الأزرق بخلفه.
٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣١	خَيْرٌ وَإِن ، مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ ، مُّشْرِكٍ وَلَوْ ، قُرُوٓءٍ وَلَا ، دَرَجَةٌ وَٱللَّهُ ، بِإِحْسَٰنٍ وَلَا ، بِمَعْرُوفٍ وَلَا ، هُزُوًا وَٱذْكُرُوا	أدغمهنّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٢٠	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢٠	لَأَعۡنَتَكُمۡ	سهل الهمزة بخلفه في الحالين البزي ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٢٢١، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٢	يُؤۡمِنَّ "معاً" ، يُؤۡمِنُواْ، مُؤۡمِنَةٌ ،مُؤۡمِنٌ ، فَأۡتُواْ ، لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ، يُؤَاخِذُكُم ، يُؤۡلُونَ ، تَأۡخُذُواْ ، يُؤۡمِنُ	أبدل الهمزةَ ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٢١، ٢٢٨ ، ٢٣١	وَلَأَمَةٌ ، مُّشۡرِكَةٍ ، ٱلۡجَنَّةِ ، ثَلَٰثَةَ ، دَرَجَةٌ ، وَٱلۡحِكۡمَةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه .
٢٢١	وَلَوۡ أَعۡجَبَتۡكُمۡ ، وَلَوۡ أَعۡجَبَكُمۡ	النقل لورشٍ في الحالين والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزةَ وقفاً النقل والتحقيقُ والسكتُ.
٢٢١	مُّؤۡمِنَةٌ خَيۡرٌ ، مُّؤۡمِنٌ خَيۡرٌ	الإبدال فيهما لورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه والإخفاء لأبي جعفرٍ ، وترقيق الراء بخلفه الأزرق ومن دون خلافٍ وقفاً.
٢٢١	ٱلنَّارِ	قللها الأزرقُ وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وللسوسيُّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٢٢١	وَٱلۡمَغۡفِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وقفاً الشيخانِ بخلفٍ عن حمزة.
٢٢١	بِإِذۡنِهِۦ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٢٢	أَذٗى "وقفاً"	أمالها وقفاً شفا وقللها الأزرق بخلفه.
٢٢٢، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٢	وَلَا تَقۡرَبُوهُنَّ ، ٱلتَّوَّٰبِينَ ، ٱلۡمُتَطَهِّرِينَ ، بِأَنفُسِهِنَّ ، لَهُنَّ ، أَرۡحَامِهِنَّ ، وَبُعُولَتُهُنَّ ، بِرَدِّهِنَّ ، وَلَهُنَّ "معاً" ، ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، أَجَلَهُنَّ "معاً"،فَأَمۡسِكُوهُنَّ ،سَرِّحُوهُنَّ ، وَلَا تُمۡسِكُوهُنَّ ، تَعۡضُلُوهُنَّ ، أَزۡوَٰجَهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢٢	يَطَّهَّرْنَ	فتح الطاء والهاء مشددتين الكوفيون خلا حفصٍ "يطَّهَّرن".
٢٢٢	فَأْتُوهُنَّ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزةُ وقفاً ، ووقف يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢٢- ٢٢٣ ، ٢٣١	ٱلْمُتَطَهِّرِينَ نِسَآؤُكُمْ ، ٱللَّهِ هُزُوًا	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٢٢٣	حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وأمال "أنى" شفا ، وقللها الأزرقُ ودوري البصريِّ بخلفهما.
٢٢٣	شِئْتُمْ	أبدل الهمزةَ أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفٍ عنه مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٢٢٣	لِأَنفُسِكُمْ	حققها الهمزة وأبدلها ياءً خالصة حمزةُ وقفاً.
٢٢٣	مُّلَٰقُوهُ	وصل الهاء المكيُّ.
٢٢٣	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً ، ووقف يعقوب بهاء السكت.
٢٢٤، ٢٢٦	عُرْضَةً ، أَرْبَعَةِ	أمالهما وقفاً الشيخان بخلفٍ عنهما.
٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢	وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم ، أَن يَكْتُمْنَ ، وَمَن يَتَعَدَّ ، أَن يَتَرَاجَعَآ ، أَن يُقِيمَا ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، وَمَن يَفْعَلْ ، أَن يَنكِحْنَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٢٢٦	فَآءُو	تثليث البدل للأزرق ، والسكت لحمزة ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠	ٱلطَّلَٰقَ "معاً"، وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ ، طَلَّقَهَا "معاً"	غلظ اللام فيهنَّ الأزرقُ بخلفٍ عنه.
٢٢٨	قُرُوٓءٍ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بإبدال الهمزة واواً وأدغم الأول في الثاني مع الإسكان والرومِ "قروٌ ، قرو".
٢٢٨، ٢٣٢	ٱلْآخِرِ "معاً"	النقل لورشٍ ، والتثليث للأزرق ، والسكت للأربعةِ بخلفٍ عنهم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		، والسكت والنقل لحمزةَ وقفاً.
٢٢٨، ٢٢٩	إِنۡ أَرَادُوٓاْ ، بِمَعۡرُوفٍ أَوۡ	السكت لهم (حفص، وابن ذكوان ، وإدريس ، وحمزة) بخلفٍ عنهم ، والنقل لورشٍ.
٢٢٨	أَرَادُوٓاْ إِصۡلَٰحٗا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٢٢٨	عَلَيۡهِنَّ "معاً"	ضم الهاء يعقوب ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٢٩	بِإِحۡسَٰنٖ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة ،
٢٢٩	شَيۡـًٔا إِلَّآ	السكت لهم ، وتوسط وطول اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل ثمّ الإبدال مع الإدغام." شيا ، شيًّا "
٢٢٩	أَن يَخَافَآ	ضم الياء حمزة وأبو جعفرٍ ويعقوب "يُخافا"، وأدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٢٢٩	فَإِنۡ خِفۡتُمۡ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٢٢٩، ٢٣٠	عَلَيۡهِمَا" معاً "	ضم الهاء يعقوب "عليهُما".
٢٣٠	زَوۡجًا غَيۡرَهُۥ	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق.
٢٣١	يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث.
٢٣١	فَقَدۡ ظَلَمَ	أدغم الدال في الظاء ورشٌ وأبو عمروٍ وابن عامرٍ والكوفيون عدا عاصم. وغلظ اللام بخلفه الأزرق.
٢٣١	هُزُوٗاۚ	همز الواو الجميع إلا حفصاً ، وأسكن الزاي العاشرُ وحمزةُ ، ووقف عليها بالإبدال والنقل "هُزْوا ، هُزَا".
٢٣١	نِعۡمَتَ	وقف عليها بهاء التأنيث ابن كثيرٍ والنحويان ويعقوب.
٢٣١	شَيۡءٍ	السكت لهم بخلفٍ عنهم ، توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفٍ عنه ، وله ولهشام بخلفٍ عنه وقفاً الإبدال والنقل وعلى كل منهما الإسكان والروم.ولدى الوقف عليها للابن ذكوان وحفص وإدريس رومها مع السكت.
٢٣٢	ذَٰلِكُمۡ أَزۡكَىٰ	السكت لهم بخلفٍ عنه ، والصلة للحرميين بخلفٍ عن قالون ، وأمال " أزكى" الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه ، ولا نقل لحمزةَ وقفاً.

الثمن السابع: ٢٣٣ – ٢٤٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤١	أَوْلَٰدَهُنَّ ، رِزْقُهُنَّ ، وَكِسْوَتُهُنَّ ، بِأَنفُسِهِنَّ ، أَجَلَهُنَّ ، سَتَذْكُرُونَهُنَّ ، لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ ، لَهُنَّ "معاً" ، وَمَتِّعُوهُنَّ ، ٱلْمُحْسِنِينَ ، قَٰنِتِينَ، أَنفُسِهِنَّ ، ٱلْمُتَّقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٣٣	لِمَنْ أَرَادَ	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، والنقل لورشٍ.
٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٧	أَن يُتِمَّ ، أَزْوَٰجًا يَتَرَبَّصْنَ ، أَن يَعْفُونَ	الإدغام بلا غنة لخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٧	ٱلرَّضَاعَةَ ، أَرْبَعَةَ ، فَرِيضَةً " معاً"	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٣٣	لا تضار	شدد الراء مرفوعةً المكيُّ والبصريان "لا تضارُّ"، أسكنها مخففةً أبو جعفر بخلفه "ولا تضارْ" ، وشددها الباقون مع الفتح وأبو جعفر في وجهه الثاني.
٢٣٣، ٢٣٥	وَٰلِدَةٌۢ، خِطْبَةِ، عُقْدَةَ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٣٣، ٢٣٥، ٢٤٠	مَوْلُودٌ لَّهُۥ ، وَلَٰكِن لَّا ، وَصِيَّةً لِّأَزْوَٰجِهِم	أدغمها بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلفٍ عنهم.
٢٣٣	فِصَالًا	غلظ اللام الأزرقُ بخلفه في الحالين.
٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٠	فَلَا جُنَاحَ "كله" ، وَلَا جُنَاحَ ، لَّا جُنَاحَ	وسط "لا" التبرئة حمزة بخلفه.
٢٣٣	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب في الحالين "عليهُما".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣٣	أَرَدتُّمۡ أَن ، عَلَيۡكُمۡ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزةَ وقفاً التحقيقُ والسكت ، ولا نقل له لدى ميم الجمع.
٢٣٣	مَّآ ءَاتَيۡتُم	ثلث البدل الأزرقَ ، وحذف الألف بعد الهمزة ابن كثير "ماأتيتم".
٢٣٣، ٢٣٥	تَسۡتَرۡضِعُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ ، فِيٓ أَنفُسِكُمۡ	طول المنفصل حمزةُ والأزرق وابن ذكوان بخلفه وسكت عليه حمزة بخلفٍ عنه. ولحمزةَ وقفاً أربعة اوجه ١) السكت ٢) والتحقيق ٣) والإبدال مع الإدغام ، ٤) والنقل.
٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧	بَصِيرٌ "معاً" ، خَبِيرٌ ، سِرًّا	رقق الراء الأزرق وقفاً ، وبخلفه وصلاً.
٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٠	أَشۡهُرٖ وَعَشۡرٗا ، مَّعۡرُوفٗاۚ وَلَا ، فَرِيضَةٗۚ وَمَتِّعُوهُنَّ ، مَّعۡرُوفٖۗ وَٱللَّهُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	أبدل الهمزة ياء سما عدا روحٌ.
٢٣٥	ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ ، يَعۡلَمُ مَا	أدغمهما البصريان بخلفٍ عنهما.
٢٣٥	فَٱحۡذَرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير.
٢٣٦، ٢٤١	طَلَّقۡتُمُ ، وَلِلۡمُطَلَّقَٰتِ	غلظ الأزرق اللام بخلفه.
٢٣٦، ٢٣٧	تَمَسُّوهُنَّ " معاً"	ضم التاء وزاد ألفاً مشبعةً بعد الميم الثلاثةُ " تُماسُّوهن"، ووقف عليها يعقوب بها السكت بخلفه.
٢٣٦	قَدَرُهُۥ "معاً"	أسكن الدال نافع والمكيُّ والبصريانِ وهشامٌ وشعبة.
٢٣٧	طَلَّقۡتُمُوهُنَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٣٧	بِيَدِهِۦ	اختلس كسرة الهاء رويس .
٢٣٧، ٢٣٨	لِلتَّقۡوَىٰ ، ٱلۡوُسۡطَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٣٨	ٱلصَّلَوَٰتِ ، وَٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام فيهما الأزرق.
٢٣٩ ، ٢٤٠	فَإِنۡ خِفۡتُمۡ ، فَإِنۡ خَرَجۡنَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٠	أَزْوَٰجًا وَصِيَّةً	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة. ورفع "وصية " نافعٌ وابن كثيرٍ والكسائي وشعبة وأبو جعفر ويعقوب والعاشرُ ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤٠	غَيْرَ إِخْرَاجٍ	رققهما الأزرق. والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفاً.

الثمن الثامن: ٢٤٣ – ٢٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٣، ٢٤٦	دِيَٰرِهِمْ ، دِيَٰرِنَا	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٢٤٣	وَهُمْ أُلُوفٌ	فيها السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والصلة للحرمين بخلفٍ عن قالون ، ويقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ولا نقل في ميم الجمع لأحد.
٢٤٣، ٢٤٧، ٢٥٠	فَقَالَ لَهُمُ ، وَقَالَ لَهُمْ ، دَاوُۥدُ جَالُوتَ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما.
٢٤٣	أَحْيَٰهُمْ	قللها الأزرق بخلفٍ عنه وأمالها الكسائي.
٢٤٣	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالها دوري أبو عمروٍ بخلفٍ عنه.
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء نافع والبصري وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "فيضاعفُه". وأسقط الألف وشدد العين رفع الفاء المكي وأبو جعفرٍ "فيضعِّفُه ".وأسقط الألف وشدد العين ونصب الفاء الشاميُّ ويعقوب "فيضعِّفَه".
٢٤٥ ، ٢٤٩	كَثِيرَةً " معاً "	ترقيق الراء للأزرق مطلقاً ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٤٥، ٢٥٠	كَثِيرَةً وَٱللَّهُ ، صَبْرًا وَثَبِّتْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٤٥	وَيَبْصُۜطُ	أبدل السين صاداً نافع وأبو جعفر والبزي وشعبة والكسائي وروح. وبالصاد والسين : السوسي وابن ذكوان وحفصٌ وخلاد وقنبل. والباقون بالسين.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩	وَإِلَيۡهِ ، مِنۡهُ " كله" ، فِيهِ ، يَطۡعَمۡهُ	وصل الهاء المكيُّ.
٢٤٥	تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرجِعون".
٢٤٦	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق بخلفٍ عنه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٢٤٦، ٢٤٨	مُوسَىٰٓ " معاً"	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما.
٢٤٦	لِنَبِيٍّ لَّهُمُ	همز الياء ومدَّ المتصلَ نافعٌ ، وأدغم التنوين في اللام بغنة حفصٌ وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٤٦	عَسَيۡتُمۡ	كسر الين نافعٌ "عسِيتم".
٢٤٦	أَلَّا	لا غنة فيها للجميع لرسمها مدغمة.
٢٤٦	وَقَدۡ أُخۡرِجۡنَا	النقل والسكت لحمزة وقفاً.
٢٤٦	وَأَبۡنَآئِنَا	السكت على المتصل لحمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر وهذان الوجهان على كلٍّ من تحقيق الهمزةِ الأولى وتسهيلها.
٢٤٦	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	كسر الميم وصلاً البصريُّ "عليهِمِ القتال" ، وضم الهاء شفا ويعقوب وصلاً " عليهُمُ القتال" ، ولدى الوقف ضمَّ الهاء يعقوب وحمزة ، وكسرها الباقون.
٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٢	بِٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلصَّٰبِرِينَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ ، ٱلۡمُرۡسَلِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٤٧، ٢٤٨	نَبِيُّهُمۡ "معاً"	همز الياء ومدَّ المتصلَ نافعٌ.
٢٤٧	أَنَّىٰ	قللها الأزرقُ ودوري البصري بخلفٍ عنهما ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٧	يُؤْتَ ، يُؤْتِي	أبدل الهمزةَ ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٤٧	سَعَةً	أمالها الشيخان وقفاً بخلفهما.
٢٤٧	اصْطَفَاهُ	قللها الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٤٧	وَزَادَهُ	أمالها حمزةُ وابن عامرٍ بخلفٍ عنه.
٢٤٧	بَسْطَةً	بالصاد لقنبل بخلفٍ عنه ، وأمال الهاء الشيخان وقفاً بخلفهما.
٢٤٧	مَن يَشَاءُ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالاوجه الخمسة القياسية.
٢٤٨، ٢٤٨، ٢٤٨، ٢٤٩	ءَايَةَ ، سَكِينَةٌ ، وَبَقِيَّةٌ ، قَلِيلَةٍ	أمالها وقفاً الكسائي حمزة بخلفٍ عنه.
٢٤٨	أَن يَأْتِيَكُمُ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، أبدل الهمزةَ ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١	مِّن رَّبِّكُمْ ، وَمَن لَّمْ ، بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ	الإدغام بغنة لحفصٍ وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٤٨	الْمَلَائِكَةُ	طول المتصل الأزرق وحمزة والباقون بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤٨	لَآيَةً لَّكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائيُّ وحمزةُ بخلفٍ عنه ، وأدغم التنوين في اللام بغنة حفصٌ وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٤٨	مُّؤْمِنِينَ	فيها الإبدال لورشٍ وأبو جعفرٍ والبصريّ بخلفه وحمزة وقفاً ، والوقف بهاء السكت ليعقوب بخلفٍ عنه.
٢٤٩	فَصَلَ	غلظ اللام وصلاً الأزرق ، وله وقفاً التغليظ والترقيق.
٢٤٩	مِنِّي إِلَّا	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريُّ "منيَ" إلا".
٢٤٩	غُرْفَةً	فتح الغين المدنيان والصاحبان(ابن كثير وأبو عمرو) "غَرفة ".
٢٤٩	بِيَدِهِ	اختلس كسرة الهاء وصلاً رويس.
٢٤٩	جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ	أدغم الهاء في الهاء والواو في الواو البصريانِ بخلفهما (جاوزهوالذين)

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٩	لَا طَاقَةَ	وسط ألف التبريئة حمزة بخلفٍ عنه ، وأمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفٍ عنهما.
٢٤٩	قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٢٤٩	فِئَةٍ" معاً "	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "فية" ، وأمال هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٥٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٢٥١	وَءَاتَىٰهُ	تثليث البدل للأزرق وعلى كلٍّ منها الفتح والتقليل ، وأمالها شفا.
٢٥١	يَشَآءُ	ووقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالاوجه الخمسة القياسية.
٢٥١	دَفْعُ	كسر الدال وزاد ألفاً بعد الفاء المدنيان ويعقوب.

الجزء الثالث

الثمن الأول: ٢٥٣ – ٢٦٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٢	دَرَجَٰتٍ وَءَاتَيْنَا ، سِنَةٌ وَلَا ، قَرْيَةٍ وَهِيَ ، سَعْيًا وَٱعْلَمْ ، ، مِنَّا وَلَآ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٠	عِيسَى "وقفاً"، ٱلْوُثْقَىٰ ، ٱلْمَوْتَىٰ	قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالهنَّ شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٥٣، ٢٥٤	وَأَيَّدْنَٰهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥٣	ٱلْقُدُسِ	أسكن الدال ابن كثير.
٢٥٣، ٢٥٥	شَآءَ "كله" ، جَآءَتْهُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالهنَّ حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٥٣	مَّنْ ءَامَنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٤	أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً ، وأدغم الياء في الياء البصريان بخلفهما.
٢٥٤، ٢٥٥، ٢٦٠، ٢٦٢	يَوْمٌ لَّا ، نَوْمٌ لَّهُۥ ، وَلَـٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ ، أَذًى لَّهُمْ	أدغم التنوين في اللام بغنة حفصٌ وسما عدا الأزرق بخلفٍ عنهم.
٢٥٤	بَيْعٌ ، خُلَّةٌ ، شَفَـٰعَةٌ	بناهنَّ على الفتح المكي والبصريان "بيعَ ولا خلةَ ولا شفاعةَ.
٢٥٤	خُلَّةٌ وَلَا	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٥٤، ٢٦٠	شَفَـٰعَةٌ ، أَرْبَعَةً	أمالهما الشيخان بخلفهما وقفاً.
٢٥٤	وَٱلْكَـٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٢٥٤، ٢٥٧، ٢٥٨	ٱلظَّـٰلِمُونَ ، خَـٰلِدُونَ ، ٱلظَّـٰلِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٥٥	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ	القصر والتوسط في التعظيم لمن قرأ بقصر المنفصل ، ومدَّ المنفصل ستَّ حركاتٍ الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وسكت عليه حمزةُ بخلفٍ عنه. ووقف يعقوب على " هو" بهاء السكت.
٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٠	لَا تَأْخُذُهُۥ ، وَيُؤْمِنۢ ، يأتي، فَأْتِ ،تُؤْمِن ، يَأْتِيَنَكَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه، وحمزةُ وقفاً.
٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦١،	سِنَةٌ ، خَاوِيَةٌ ، ءَايَةً ، حَبَّةٍ "معاً" ، سُنۢبُلَةٍ	أمالهنَّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٥٥	ٱلْأَرْضِ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٥٥، ٢٥٩،	يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ ، يَعْلَمُ مَا ، قَالَ لَبِثْتُ ، تَبَيَّنَ لَهُۥ	أدغمهما البصريان بخلفٍ عنهما.
٢٥٥	بِإِذْنِهِۦ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٢٥٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب في الحالين "أيديهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٥، ٢٥٩	بِشَيْءٍ ، شَيْءٍ	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه ، وسكت الأربعة عليها بخلفهم.
٢٥٥	شَآءَ	سكت حمزة على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزةِ مع الطول والتوسط والقصر ، وذلك على الإمالة لحمزةَ والفتح لهشام.
٢٥٥	وَلَا يَـُٔودُهُۥ	تثليث البدل للأزرق.
٢٥٥، ٢٥٩	هُوَ ، وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٢٥٦	إِكْرَاهَ	رقق الراء الأزرق.
٢٥٦، ٢٦١	فَمَن يَكْفُرْ ، لِمَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٢٥٧	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٥٨، ٢٦٠	إِبْرَٰهِـۧمَ " كله"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٢٥٨	ءَاتَىٰهُ	تثليث البدل الأزرق وعلى كلٍّ منها فتح الذات وتقليله ، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.
٢٥٨	رَبِّيَ ٱلَّذِى	أسكن الياء مع إسقاطها وصلاً حمزةُ "ربي الذي".
٢٥٨	أَنَا۠ أُحْيِۦ	أثبت المنفصل المدنيان.
٢٥٨	وَأُمِيتُ	وقف عليها حمزةُ بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٥٩	أَنَّىٰ	أمالها شفا ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٢٥٩	يُحْيِۦ	وقف عليها كل القراء بياءين الأولى مكسورة والثانية ساكنة مدية
٢٥٩، ٢٦١	مِاْئَةَ "كله"	أبدلها أبو جعفر في الحالين وحمزة وقفاً ، وأمالها وقفاً الكسائيُّ وحمزةُ بخلفه.
٢٥٩	لَبِثْتَ "كله "	أدغم الثاء في التاء البصريُّ والشاميُّ والأخوانِ وأبو جعفرٍ.
٢٥٩	يَتَسَنَّهْ	حذف الهاء وصلاً الثلاثة الكوفيون ويعقوب "يتسن"، ووقف عليها الجميع بهاء ساكنة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٩	حِمَارِكَ	أمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه وقللها الأزرق.
٢٥٩	ءَايَةً لِّلنَّاسِ	أدغمها مع الغنة وبدونها حفصٌ وسما عدا الأزرق. وأمال "للناس " دوري البصري بخلفٍ عنه.
٢٥٩	نُنشِزُهَا	أبدل الزاي راءً سما "نُنشرها"، ورققها الأزرق بخلفٍ عنه.
٢٥٩	أَعْلَمُ	أبدلَ همزةَ القطعِ همزةَ وصلٍ مكسورةً إبتداءً وأسكنَ الميمَ بناءً على الأمرِ الشيخان (حمزة والكسائي).
٢٦٠	أَرِنِي	اختلس كسرة الراء وأسكنها البصريُّ بخلفٍ عنه ، وأسكن الراء ابن كثيرٍ ويعقوب "أرْني".
٢٦٠	بَلَىٰ	قللها والأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفٍ عنه.
٢٦٠	فَصُرْهُنَّ	كسر الصاد حمزةُ والعاشر وأبو جعفرٍ ورويس ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٦٠	جُزْءًا	السكت لهم بخلفهم ، وضم الزاي شعبة "جُزُءاً" ، وأسقط الهمزةَ وشدد الزاي أبو جعفرٍ "جُزًّا"، ولحمزةَ وقفاً إسقاط الهمزةِ ونقل حركتها إلى الزاي وإبدال التنوين ألفاً "جزا".
٢٦٠	مِّنْهُنَّ ، ادْعُهُنَّ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٦١	أَنۢبَتَتْ سَبْعَ	أدغم التاء في السين البصريُّ وشفا والشاميُّ بخلفه.
٢٦١	يُضَاعِفُ	حذف الألف وشدد العين الابنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفرٍ ويعقوب "يُضعِّف".
٢٦١	يَشَآءُ	ووقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالاوجه الخمسة القياسية.
٢٦٢	أَذًى "وقفاً "	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٢٦٢	وَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "ولا خوفَ".
٢٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزةُ ويعقوب "عليهُم".

الثمن الثاني: ٢٦٣ – ٢٧١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨	مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ ، أَذًى	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَٱللَّهُ ، نَّخِيلٍ وَأَعۡنَابٍ ، وَفَضۡلٗاۗ وَٱللَّهُ	
٢٦٣	وَمَغۡفِرَةٌ خَيۡرٌ	رقق الراء الأزرق وأمالها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه ، وأخفى التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧١	خَيۡرٌ "معاً "، لَّا يَقۡدِرُونَ ، بَصِيرٌ ، خَبِيرٌ	رقق الراءَ الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً .
٢٦٣، ٢٧٠	صَدَقَةٍ ، نَّفَقَةٍ	أمالهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنهما.
٢٦٣، ٢٦٩	صَدَقَةٍ يَتۡبَعُهَآ ، مَن يَشَآءُ ، وَمَن يُؤۡتَ	أدغمهنَّ في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٢٦٣، ٢٦٤	أَذٗى "وقفاً"، وَٱلۡأَذَىٰ	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٢٦٤	رِئَآءَ	أبدل الهمزة الأولى ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "ريَاء". وأبدل الهمزة الثانية ألفاً وقفاً مع المراتب الثلاثةِ حمزة وهشام بخلفٍ عنه.
٢٦٤	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفٍ عنه.
٢٦٤، ٢٦٩، ٢٧١	وَلَا يُؤۡمِنُ ، يُؤۡتِي ، وَتُؤۡتُوهَا	أبدلهنَّ ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢٦٤	ٱلۡأٓخِرِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، وتثليث البدل للأزرقِ ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨	عَلَيۡهِ ، فِيهِ "معاً" ، بِـَٔاخِذِيهِ ، مِّنۡهُ	وصلها ابن كثيرٍ.
٢٦٤، ٢٧١	صَلۡدٗاۖ لَّا ، خَيۡرٞ لَّكُمۡ	أدغمها بغنة حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٦٤	شَيۡءٖ	وسط الأزرق اللين وطوله مطلقاً ، ووسطه حمزةُ بخلفٍ عنه وصلاً ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم.ووقف عليها حمزةُ وهشام بخلفه بالأوجه الأربعة.
٢٦٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٦٥	مَرۡضَاتِ	أمال الألف الكسائيُّ مطلقاً ، ووقف عليها بهاء التأنيث.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء الجميع خلا الشاميُّ وعاصم ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٦٥	أُكُلَهَا	أسكن الكاف نافعٌ والمكيُّ والبصريُّ "أُكْلها".
٢٦٥	فَإِن لَّمْ	أدغمها مع الغنة وعدمها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٦٦	جَنَّةٌ "معاً" ،	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٦٦	ٱلْأَنْهَٰرُ لَهُۥ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٦٦، ٢٦٨	ضُعَفَآءُ، بِٱلْفَحْشَآءِ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالوجه الخمسة القياسية.
٢٦٦	ٱلْأَيَٰتِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشس ،وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦٧	ٱلْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة ، والنقل لورش ، وقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٦٧	وَلَا تَيَمَّمُوا۟	مدَّ الألف ستَّ حركاتٍ وشدد التاءَ البزيُّ بخلفه وصلاً ، وله ابتداءً تخفيفُ التاء كبقية القراء.
٢٦٨	وَيَأْمُرُكُم	فيها الإبدال وفيها للبصريِّ الإسكانُ والاختلاس ، وإتمام الحركة لدوري البصري وجهٌ ثالث وهو لسائر القراء.
٢٦٨	مَّغْفِرَةً	رقق الراء الأزرق وأمالها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه.
٢٦٩	يُؤْتَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأثبت ياءً بعد التاء وقفاً يعقوب.
٢٦٩	خَيْرًا كَثِيرًا	للأزرق تفخيم الراء وقفاً وترقيقها وصلاً.
٢٦٩	ٱلْأَلْبَٰبِ	النقل لورشٍ والسكت للأربعة بخلفهم ،ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
٢٧٠	مِنْ أَنصَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً ثلاثة أوجهٍ الفتح والتقليل والإمالة ، وهي مع ما سبقها منفصل والمفصول "من نفقة أو " ولها مع ما سبقها من المنفصل الأول والثاني لحمزةَ أوجهٍ هي : ١-٢) إن لم يسكت على الموصول الأول ففي "من أنصار " لحمزة وجهان النقل والتحقيق ، وإن سكت على المفصول الأول ففي الثاني

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل والسكت. وإذا سكت على المنفصل "وما أنفقتم" فلا يأتي عليه إلا السكت في المفصول الأول والنقل والسكت في الثاني وجهان.
٢٧١	فَنِعِمَّا	فتح النون ابن عامر والكوفيون الثلاثة "فَنَعِمَّا"، واختلس كسرة العين وأسكنها قالون وأبو عمرٍو وشعبة ، ولأبي جعفرٍ أسكانها قولاً واحداً "فَنِعْمَّا".
٢٧١	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٧١	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليه يعقوب بهاء السكت.
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	أبدل الياء نوناً غيرُ عاصمٍ والشامي "ونكفرُ"، وجزم الراء المدنيانِ والثلاثةُ "ونكفرْ"

الثمن الثالث: ٢٧٢ – ٢٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٢	هُدَىٰهُمْ	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٢٧٢	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وفيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢٧٢، ٢٧٣	مِنْ خَيْرٍ "كله"	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٢٧٢	فَلِأَنفُسِكُمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزةُ وقفاً.
٢٧٢	ٱبْتِغَآءَ	أشبع المتصل حمزة والأزرق ، والباقون بخلفهم ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً.
٢٧٢، ٢٨٢	خَيْرٍ يُوَفَّ ، أَن يَكْتُبَ ، أَن يُمِلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٧٢، ٢٧٩، ٢٨١	لَا تُظْلَمُونَ "معاً"، لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٢٧٣ ، ٢٧٥	ٱلَّذِينَ ، خَٰلِدُونَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧٣	أُحْصِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٣	ٱلۡأَرۡضِ	السكت للأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٧٣	يَحۡسَبُهُمُ	كسر السين الحرميان والبصريان والكسائي والعاشر "يحسِبهم".
٢٧٣، ٢٨٢	بِسِيمَٰهُمۡ ، إِحۡدَىٰهُمَا "معاً"	أمالهنَّ شفا ، والتقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصريُّ).
٢٧٣، ٢٨٢	إِلۡحَافٗاۗ وَمَا ، فَرَجُلٞ وَٱمۡرَأَتَانِ ، كَاتِبٞ وَلَا شَهِيدٞۚ وَإِن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٧٤	وَٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢٧٤	سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف بإمالة هاء التأنيث عليٌّ وحمزةُ بخلفه.
٢٧٤	فَلَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ	السكت لهم بخلفهم ، وصلة الميم بواوٍ للحرمين بخلفٍ عن قالون.
٢٧٤، ٢٧٧	وَلَا خَوۡفٌ " معاً "	بناها على الفتح يعقوب "ولا خوفَ".
٢٧٤، ٢٧٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزةُ ويعقوب "عليهُم".
٢٧٥، ٢٨٢	يَأۡكُلُونَ ، يأب " معاً "	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً.
٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨	ٱلرِّبَوٰاْ " كله"	أمالها الثلاثة فقط.
٢٧٥	جَآءَهُۥ	أمالها حمزةُ والعاشرُ والشاميُّ بخلفٍ عنه.
٢٧٥	مَوۡعِظَةٞ	أمال هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٢٧٥، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨٢	مِّن رَّبِّهِۦ ، فَإِن لَّمۡ "معاً"، خَيۡرٞ لَّكُمۡ ، مِن رِّجَالِكُمۡ	أدغمها بغنة حفصٌ وسما خلا الأزرق بخلفهم.
٢٧٥، ٢٨١، ٢٨٢	فَٱنتَهَىٰ ، تُوَفَّىٰ ، مُّسَمّٗى "وقفاً" ، وَأَدۡنَىٰٓ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٢٧٥	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيُّ وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٦	كَفَّارٍ أَثِيمٍ	فيها التقليل للأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢٧٧	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٢٧٨	مُّؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةُ وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧٩	فَأْذَنُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وزاد ألفاً بعد الهمزة وكسر الذال شعبةُ وحمزةُ "فآذِنوا"، وحقق الهمزة وسهلها حمزةُ وقفاً.
٢٨٠	عُسْرَةٍ ، مَيْسَرَةٍ	ضم السين في الأولى أبو جعفر"عسُرةٍ" ، وفي الثانية نافع "ميسُرة"، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الشيخانِ بخلفهما.
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	شدد الصاد جميع القراء خلا عاصم "تصَّدقوا".
٢٨١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم البصريانِ "ترجِعون".
٢٨١، ٢٨٢	فِيهِ ، فَٱكْتُبُوهُ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٨٢	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، ولحمزة توسطه بخلفه ولا يأت السكت مع التوسط لحمزة وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "شيا ،شيًّا" ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم.
٢٨٢	يُمِلَّ هُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ بخلفهما. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً سما عدا روح.
٢٨٢	أَن تَضِلَّ	كسر الهمزة حمزةُ "إن تضل".
٢٨٢	فَتُذَكِّرَ	ضم التاء وأسكن الذال وخفف الكاف المكيُّ والبصريان "فتُذْكِر"، ورقق الراء الأزرق ، ورفعها حمزة "فتُذْكرُ".
٢٨٢	ٱلْأُخْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، السكت فيها للأربعة ، ونقل الهمزة ورشٌ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	سهل الهمزة وأبدلها واواً مكسورةً سما عدا روح.
٢٨٢	صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا	للأزرق التفخيم وقفاً والترقيق وصلاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦ	مدَّ المنفصل ستَّ حركات الأزرقُ وحمزةُ وابن ذكوانَ بخلفٍ عنه ، وسكت على المنفصل حمزةُ بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق والتسهيل مع الطول والقصر ، وله وقفاً أربعة أوجه السكت والتحقيق والتسهيل مع الطول والقصر.
٢٨٢	لِلشَّهَٰدَةِ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٨٢	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	نصبهما عاصمٌ ورفعهما الآخرون "تجارةٌ حاضرةٌ"، وأمالهما وقفاً الشيخانِ بخلفهما في الأول وبخلفِ حمزةَ في الثاني. ورقق الراء في الثانية الأزرق.
٢٨٢	تُدِيرُونَهَا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٨٢	وَلَا يُضَآرَّ	أسكن الراءَ أبو جعفرٍ بخلفه "ولا يُضارْ".
٢٨٢	شَىْءٍ	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه ، وسكت الأربعة عليها بخلفهم.

الثمن الرابع: ٢٨٣- ١٤ من آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨٣	سَفَرٍ وَلَمْ ، ٱلشَّهَٰدَةَ وَمَن	أدغمهما بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٨٣	فَرِهَٰنٌ	ضمَّ الراء والهاء وأسقط الألف الصاحبان "رُهُنٌ".
٢٨٣	مَّقْبُوضَةٌ	أمالها وقفاً الشيخانِ بخلفٍ عنهما.
	فَإِنْ أَمِنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٨٣	فَلْيُؤَدِّ	أبدل الهمزةَ المفتوحة بعد الياءِ واواً ورشٌ وأبو جعفر مطلقاً ، وحمزةُ وقفاً.
٢٨٣	ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ	حذف الياء وهمزة الوصل القراءُ جميعاً وصلاً وبعدها همزة قطعٍ ساكنة ، وأبدلها ياءً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزةُ وقفاً وجهاً واحداً ، ولجميع القراء ابتداءً إثبات همزة الوصل وإبدال همزة القطع واواً وتثليثها ابتداءً للأزرق بخلفٍ عنه.
٢٨٣	ٱلشَّهَٰدَةَ	أمالها وقفاً عليٌّ وحمزةَ بخلفه.
٢٨٣	وَمَن يَكْتُمْهَا	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨٤	ٱلْأَرْضِ	النقل لورش مطلقاً ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
٢٨٤	فِيٓ أَنفُسِكُمْ	فيها لحمزة وقفاً السكت والتحقيق وإبدال الهمزة ياءً مع إدغام ما قبل هذه الياء " فيَّنفسكم" ، وفيها النقل "وفيينفسكم".
٢٨٤	أَنفُسِكُمْ أَوْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٢٨٤، ٢٨٥	تُخْفُوهُ، إِلَيْهِ	وصلهما ابن كثير.
٢٨٤	فَيَغْفِرُ، وَيُعَذِّبُ	جزمهما نافع والصاحبانِ والكوفيون الثلاثةَ "فيغفرْ، ويعذبْ".
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَن	أدغم الراء في اللام البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَن	أدغم الباء في الميم النحويانِ والعاشرُ، وبالخلافِ لقالون والمكيِّ وحمزةُ.
٢٨٤	لِمَن يَشَآءُ ، مَن يَشَآءُ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وفيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢٨٤	شَيْءٍ	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه ولا سكت لحمزةَ مع التوسط ، وسكت الأربعة عليها بخلفهم.
٢٨٤، ٢٨٥	قَدِيرٌ ، ٱلْمَصِيرُ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٢٨٥	مِن رَّبِّهِۦ ، مِّن رُّسُلِهِۦ	أدغمهما بغنة بخلافٍ عنهم حفصٌ وسما عدا الأزرق.
٢٨٥	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	أبدلها ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه ، ووقفاً حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨٥	وَكُتُبِهِۦ	فتح التاء وزاد ألفاً بعدها على التوحيد الكوفيون الثلاثة "وكتابه".
٢٨٥	لَا نُفَرِّقُ	أبدل النون ياءً يعقوب "لا يفرق".
٢٨٥ - ٢٨٦	ٱلْمَصِيرُ لَا يُكَلِّفُ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٨٦	لَا تُؤَاخِذْنَآ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ وحمزةُ وقفاً،ولا تثليث للأزرق فيها
٢٨٦	أَوْ أَخْطَأْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، وأبدل الهمزةَ الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً. وله

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أيضاً النقل والتحقيق والسكت مع إبدال الهمزة. وهذه الأوجه الثلاثُ لحمزةَ تأتي على السكت والتحقيق في المنفصل.
٢٨٦	إِصۡرٗا	فخم راءها الجميع.
٢٨٦	لَا طَاقَةَ	وسط التبرئة حمزةُ بخلفه ، وأمالها الشيخانِ وقفاً بخلفهما.
٢٨٦	وَٱغۡفِرۡ لَنَا	أدغمها البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
٢٨٦	مَوۡلَىٰنَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٨٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرقُ وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوانٍ بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه. ((ويلاحظ أن السكت بين السورتين يأتي على ثلاثة العارض , وهاء السكت ليعقوب لا تأتي إلا على وجه السكت بين السورتين)).

نهاية سورة البقرة

سورة آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	سكت أبو جعفرٍ على حروف الهجاء (ألف- لام- ميم)
٢	الٓمٓ اللَّهُ	في الميمِ وصلاً بلفظ الجلالة لغير أبي جعفرٍ وجهان: فتحها مع طول الياء اعتداداً بالأصلِ ، فتحها مع قصر الياء اعتداداً بالعارضِ.
٢، ٦	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا " معاً"	وسط المنفصل للتعظيم بخلفه مَن قرأ بقصر المنفصل سواء كان القصرُ الوجه الوحيد أو أحد الوجوه. ((وليس ليعقوب مد التعظيم على السكت أو الوصل بين السورتين)).
٢ ، ٦	هُوَ " كله "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٣	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما.
٣	مُصَدِّقًا لِّمَا	أدغم التنوين في اللام بغنة بخلف عنهم حفصٌ وسما خلا الأزرق.
٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩،	يَدَيْهِ ، عَلَيْهِ ، مِنْهُ ، فِيهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
٣	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قللها الأزرق ، وأمالها الأصبهانيُّ وأبو عمروٍ وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، ولقالون الفتح والتقليل ، ولحمزة التقليل والإمالة.
٣ ، ٧	وَٱلْإِنجِيلَ ، ٱلْأَلْبَٰبِ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
٤	هُدًى لِّلنَّاسِ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر). وأدغم التنوين في اللام بغنة بخلف عنهم حفصٌ وسما خلا الأزرق. وأمال للناس دوري البصري بخلفه.
٥	لَا يَخْفَىٰ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق مع فتح وتقليل ذات الياء ، ووسط حمزة اللين بخلفه وصلاً ، وله السكت مع الساكتين بخلفهم. وله وقفاً مع هشام بخلفٍ عنه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء ثم إسكان الياء وروومها وإشمامها ، وله أيضاً إبدال الهمزةِ ياءً ثمَّ إدغام الأول في الثاني مع الإسكانِ والروم والإشمام. ولابن ذكوان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحفص وإدريس وقفاً السكت مع الروم بخلفهم.
٥، ٦، ١٣	ٱلسَّمَآءِ ، يَشَآءُ" معاً "	لحمزة وهشام بخلفه الأوجه الخمسة القياسية وقفاً.
٦	يُصَوِّرُكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	هُنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٧ ، ٨ ، ١٤	ٱلْفِتْنَةِ ، رَحْمَةً ، ٱلْمُسَوَّمَةِ	أمال الهاء وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفٍ عنه.
٧ ،١٢	تَأْوِيلِهِۦ ، تَأْوِيلَهُۥٓ ، وَبِئْسَ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧	تَأْوِيلَهُۥٓ إِلَّا	وقف عليها حمزةُ بالتحقيق والسكت ، والنقل والإبدال مع الإدغام (أربعة اوجه).
٩، ١٤	ٱلنَّاسِ ، لِلنَّاسِ	وأمالهما دوري البصري بخلف عنه.
٩	لَّا رَيْبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفٍ عنه.
١٠	عَنْهُمْ أَمْوَٰلُهُمْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزةَ وقفاً السكت والتحقيق وليس في ميم الجمع النقل.
١٠	شَيْـًٔا وَأُوْلَٰٓئِكَ	وسط اللين وطوله الأزرق بخلفٍ عنه وحمزة بخلفٍ عنه ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم. ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "شيا ،شيًّا". وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي لدى إسكانها بثلاثة أوجه بالفتح والإمالة والتقليل.
١١، ١٣	كَدَأْبِ ، رَأْىَ	أبدلها الأصبهانيٌّ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٢	سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة فيهما الثلاثة "سيغلبون ، ويحشرون".
١٣	فِئَتَيْنِ ، فِئَةٌ	أبدل الهمزة فيهما أبو جعفرٍ في الحالين ، وحمزة وقفاً "فيتين ، فية".
١٣	وَأُخْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٣	كَافِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وقفاً علي وحمزة بخلفه.
١٣	يَرَوْنَهُم	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدنيان ويعقوب "ترونهم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	مِّثْلَيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب في الحالين "مثليهُم".
١٣	يُؤَيِّدُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورشٌ وأبو جعفر بخلف عن ابن وردان في الحالين ، وحمزة وقفاً.
١٣	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	سهل الهمزة وأبدلها سما عدا روح.
١٣	لَعِبْرَةً لِّأُوْلِي	رقق الراء الأزرق بخلف عنه ، وأمالها وقفاً عليٌّ وحمزةُ بخلفه ، وأدغمها بغنة بخلفهم حفص وسما خلا الأزرق.
١٣	ٱلْأَبْصَٰرِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، والأوجه الثلاثة للسوسي عند الوقف بالسكون. وفيها النقل للأزرق في الحالين ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم.
١٤	زُيِّنَ لِلنَّاسِ ، وَٱلْحَرْثِۗ ذَٰلِكَ	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما.
١٤	ٱلْمُقَنطَرَةِ ، وَٱلْفِضَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤	ٱلدُّنْيَا	أمالها الثلاثة ودوري البصري وهو أحد أوجهه ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفٍ عنهما.
١٤	ٱلْمَـَٔابِ	سهل الهمزة حمزةُ وقفاً ، وثلث البدل الأزرق.

الثمن الخامس: ١٥ – ٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وأدخل ألفاً ما بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفرٍ قولاً واحداً ، وهو أحد الوجهين لقالون والبصري ولهما أيضاً التسهيل من دون إدخال ، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمة.وسهل الثانية بدون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس. وحققها الباقون بلا إدخال. ولحمزةَ وقفاً ١-٢) تحقيق الهمزة الأولى والثانية وتسهيل الثالثة وإبدالها.٣-٤) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية والتسهيل والإبدال في الثالثة ، ٥-٦-٧-٨) وتأتي هذه الأوجه الأربعة أيضاً على السكت في الهمزة الأولى. ٩-١٠)

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل في الأولى والتسهيل في الثانية والتسهيل والإبدال في الثالثة.
١٥	ٱلْأَنْهَٰرُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٥	مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَٰنٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة. وضم راء وَرِضْوَٰنٌ شعبة.
١٥، ٢٠، ٢٦ ، ٢٨، ٢٩	بَصِيرٌۢ "معاً" ٱلْخَيْرُ ، قَدِيرٌ " معاً "، ٱلْمَصِيرُ	رققهنَّ الأزرق وقفاً ، وله الوجهان وصلاً.
١٦، ٣١	فَٱغْفِرْ لَنَا ، وَيَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
١٦، ٢٧	ٱلنَّارِ ، فِى ٱلنَّهَارِ	قللهما الأزرق ، وأمالهما البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي الفتح والتقليل والإمالة.
١٦ ، ٢٢، ٢٣	ٱلصَّٰبِرِينَ ،وَٱلصَّٰدِقِينَ ، وَٱلْقَٰنِتِينَ ، وَٱلْمُنفِقِينَ ،وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ ، نَّٰصِرِينَ ، مُّعْرِضُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٦	بِٱلْأَسْحَارِ	فيها السكت والنقل ، قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي الفتح والتقليل والإمالة.
١٨	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ "معاً"	وسط المنفصل للتعظيم بخلفه مَن قرأ بقصر المنفصل سواء كان القصرُ الوجه الوحيد أو أحد الوجوه. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه"
١٨	هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما. وفي "الملائكة" وقفاً لحمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٩	إِنَّ ٱلدِّينَ	فتح الهمزة الكسائي "أنَّ الدين".
١٩	ٱلْإِسْلَٰمُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩	جَآءَهُمُ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٩	وَمَن يَكْفُرْ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ ودوري الكسائي بخلفه.
٢٠	وَجْهِيَ لِلَّهِ	فتح الياء المدنيان والشاميُّ وحفص.
٢٠	وَمَنِ اتَّبَعَنِ	أثبت الياء وصلاً المدنيان وأبو عمرٍو ، وفي الحالين يعقوب "ومن اتبعني".
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفرٍ والبصريُّ ، ولهشام الإدخال مع التحقيق والتسهيل وعدم الإدخال مع التحقيق.وسهل الثانية من دون إدخال وابن كثيرٍ ورويس وورشٌ بخلفٍ عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها حرف مدٍّ لازم ، ولحمزةَ وقفاً تحقيق الهمزتين وتسهيلهما وله تحقيق الأولى والتسهيل في الثانية.
٢١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همز الياء نافعٌ "النبيئين".
٢١، ٢٤	حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ ، مَّعْدُودَٰتٍ وَغَرَّهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢١	وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ	فتح القاف وزاد ألفاً بعدها وكسر التاء حمزةُ "ويقَاتِلون".
٢١، ٢٦	يَأْمُرُونَ ، تُؤْتِي	أبدلها ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، ووقفاً لحمزة.
٢١	مِنَ ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.
٢١	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، ولحمزة ثلاثة أوجهٍ النقل والسكت والتحقيق.
٢٢	ٱلدُّنْيَا	أمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) ودوري البصري وهو أحد أوجهه ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفٍ عنهما.
٢٢	وَٱلْءَاخِرَةِ	للأزرق ستة أوجه ، الفتح في الدنيا مع ثلاثة البدل والتقليل فيها مع ثلاثة البدل. سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزةَ السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٣	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ	ضم الياء أبو جعفرٍ"لُيحكم" ، وأخفى الميم عند الباء البصريان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهما.
٢٣	يَتَوَلَّ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٥	لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ	أدغمها بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ وسما عدا الأزرق ،ووسط ألف التبرئة حمزة بخلفٍ عنه.
٢٥، ٢٩	فِيهِ ، تُبْدُوهُ	وصلهما ابن كثير.
٢٥	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٦	تَشَآءُ " كله "	وقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٧	مِنَ ٱلْمَيِّتِ ، ٱلْمَيِّتَ مِنَ	خفف الياء ساكنةً ابن كثير والبصريُّ وابن عامر وشعبة "الميْت".
٢٨	ٱلْمُؤْمِنُونَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ	فيهما الإبدال لورشٍ وأبو جعفرٍ والبصريّ بخلفه وحمزة وقفاً ، والوقف بهاء السكت ليعقوب بخلفٍ عنه.
٢٨، ٣٢	ٱلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	وَمَن يَفْعَلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٨	يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث "يفعذلك".
٢٨	تُقَىٰةً	أمالها حمزة والعاشر والكسائي خلافاً لأصوله ، والتقليل والفتح للأزرق. فتح التاءَ وأبدل الألف ياءً مشددة " تَقِيَّة " يعقوب.
٢٨ ، ٣٠	وَيُحَذِّرُكُمُ " معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
٢٩	وَيَعْلَمُ مَا	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما.
٢٩	ٱلْأَرْضِ	سكت الأربعة عليها وصلاً بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولورش النقل في الحالين.
٣٠	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٣٠	رَءُوفٌ	ثلث البدل الأزرق، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص.
٣١	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

الثمن السادس: ٣٣ – ٥١.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	ٱصۡطَفَىٰٓ ءَادَمَ	أمالها شفا وقللها الأزرق بخلفه ، وللأزرق في البدل مع ذات الياء ست أوجهٍ الفتح مع ثلاثي البدل والتقليل مع ثلاثي البدل.
٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧	وَنُوحًا وَءَالَ ، حَسَنٍ وَأَنۢبَتَهَا ، حَسَنًا وَكَفَّلَهَا ، وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا ، غُلَٰمٌ وَقَدۡ ، كَثِيرًا وَسَبِّحۡ ، وَكَهۡلًا وَمِنَ ، وَلَدٌ وَلَمۡ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ.
٣٣ ، ٣٤	عِمۡرَٰنَ "معاً "	لا ترقيق فيها للأزرق ، وأمالها ابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٣٣ ، ٣٩، ٤٢، ٤٣ ، ٤٥، ٤٦	ٱلۡعَٰلَمِينَ "كله " ، ٱلصَّٰلِحِينَ "معاً " ، ٱلرَّٰكِعِينَ ، ٱلۡمُقَرَّبِينَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٣٤ ، ٣٨ ، ٣٩، ٤١ ، ٤٢، ٤٥ ، ٤٨، ٤٩ ، ٥٠	ذُرِّيَّةً " معاً" ، طَيِّبَةً ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ "كله" ، بِكَلِمَةٍ "معاً " ، ءَايَةً ، ثَلَٰثَةَ ، وَٱلۡحِكۡمَةَ ، بِـَٔايَةٍ "معاً " ، لَأٓيَةً	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. مع ملاحظة الوقف لحمزة على " الملائكة "
٣٥	ٱمۡرَأَتُ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والنحويان ويعقوب.
٣٥	مِنِّيٓۖ إِنَّكَ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريُّ.
٣٦	أُنثَىٰ ، كَٱلۡأُنثَىٰ	أمالهما الكوفيون الثلاثة ، وقللهما الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، ولحمزة وقفاً على الثانية النقل والسكت.
٣٦	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفٍ عنهما.
٣٦	وَضَعَتۡ	أسكن العين وضم التاء ابن عامرٍ وشعبة ويعقوب.
٣٦	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	فتح الياء المدنيان "وإنيَ أعيذها"

البيان	الكلمة	رقم الآية
خفف الفاء سما والشاميُّ "وكفَلها"	وَكَفَّلَهَا	٣٧
أثبت الهمزة مرفوعةً سما والشاميُّ "زكرياءُ "، ومنصوبةً شعبة "زكرياءَ".	زَكَرِيَّا "الأولى"	٣٧
إثبات الهمزةَ مرفوعة سما والشاميُّ وشعبة " زكرياءُ".	زَكَرِيَّا " الثانية والثالثة "	٣٧، ٣٨
رقق الراء فيهما الأزرق ، وأمال ألفهما ابن ذكوان الأولى بخلفه لأنها منصوبة ، والثانية أمالها قولاً واحداً لأنها مجرورة. ((ولا تأتي الإمالة للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان على الطول)).	ٱلْمِحْرَابَ ، فِي ٱلْمِحْرَابِ	٣٧ ، ٣٩
قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.	أَنَّىٰ " كله"	٣٧ ، ٤٠، ، ٤٧ ،
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.	مَن يَشَآءُ ، قَآئِمٌ يُصَلِّي	٣٧ ، ٣٩
أدغم النون في اللام بغنة بخلفٍ عنهم حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.	مِن لَّدُنكَ ، مِّن رَّبِّكُمْ "معاً "، لَأٓيَةً لَّكُمْ ، وَمُصَدِّقًا لِّمَا	٣٨ ، ٤٩ ، ٥٠
أدغمهنَّ البصريانِ بخلفٍ عنهما.	قَالَ رَبِّ " كله "، يَقُولُ لَهُۥ ، فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا	٣٨ ، ٤٠ ، ٤١، ٤٧ ، ٥١
وقف عليها حمزةُ وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المد والقصر ، ثم تسهيلها مع المد والقصر.	ٱلدُّعَآءِ	٣٨
أبدل التاء ألفاً ممالة حمزة والكسائي والعاشر.	فَنَادَتْهُ	٣٩
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	وَهُوَ	٣٩
كسر الهمزةَ الشاميُّ وحمزةَ "إنَّ اللهَ".	أَنَّ ٱللَّهَ	٣٩
فتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة والكسائي "يَبْشُرك" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.	يُبَشِّرُكَ ، يُبَشِّرُكِ	٣٩ ، ٤٥
أمالهما الثلاثة ، وقللهما الأزرق والبصريُّ بخلفهما.	بِيَحْيَىٰ ، ٱلْمَوْتَىٰ	٣٩ ، ٤٩
همز الياء نافع "ونبيئاً".	وَنَبِيًّا	٣٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	عَاقِرٌ	رققها الأزرق وقفاً وله الوجهان وصلاً.
٤٠	مَايَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٤١	لِّيٓ ءَايَةً	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصري ، لحمزة فيها أربعة أوجه وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه، وإبدال الهمزة ياءً مع إدغام الأول في الثاني " لِّيَاية". ونقل حركتها إلى الياء " لِيَاية "أربعة أوجه وعلى كلٍ منها فتح هاء التأنيث وإمالتها. وأمالها الكسائي قولاً واحداً. وثلث البدل الأزرق.
٤١	رَّبَّكَ كَثِيرًا	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما،ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤١	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٤٢ ، ٤٧	ٱصۡطَفَىٰكِ " معاً " ، قَضَىٰٓ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٤٤ ، ٤٩	نُوحِيهِ ، فِيهِ	وصلهما ابن كثير.
٤٤	نُوحِيهِ إِلَيۡكَ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٤٤	لَدَيۡهِمۡ " معاً "	ضمهما حمزة ويعقوب "لديهُم".
٤٤	لَدَيۡهِمۡ إِذۡ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلفٍ عن قالون.
٤٥	عِيسَى	أمالها وقفاً حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما
٤٥	ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري ، وفيهما الأوجه الستةُ للأزرق ، وترقيق الراء للأزرق والنقل لورشٍ مطلقاً ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً. وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٧	مَايَشَآءُ إِذَا	السكت لحمزة بخلفه وله ولهشام بخلفه وقفاً الأوجه الخمسة. وسهل الهمزة وأبدلها واواً وجهان وصلاً سما خلا روح ، ولحمزة وقفاً على "إذا" التحقيق والتسهيل والإبدال

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	فَيَكُونُ	نصب النون الشاميُّ "فيكونَ"
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	قرأها بياء الغيبة المدنيان وعاصم ويعقوب ، وبنون العظمة للباقين "ونعلمه".
٤٨ ، ٥٠	وَٱلتَّوْرَىٰةَ " معاً"	قللها الأزرق ، وأمالها الأصبهانيّ وأبو عمروٍ وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، ولقالون الفتح والتقليل ، ولحمزة التقليل والإمالة. ((ولا يأتي تقليل حمزة على سكت المتصل أو المنفصل)).
٤٨	وَٱلْإِنجِيلَ	السكت للأربعة بخلفهم في الحالين ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
٤٩	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر مطلقاً ، وثلث البدل الأزرق بخلفه ، ولحمزة وقفاً مع "بني" السكت والتحقيق والإبدال مع الإدغام والنقل وعلى كلٍّ منها في الهمزة الثانية التسهيل مع المد والقصر.
٤٩	قَدْ جِئْتُكُم	أدغم الدال في الجيم هشام والبصريُّ والثلاثة ، وأبدل الهمزة البصريُّ بخلفه وأبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً.
	بِـَٔايَةٍ	ثلث الأزرق البدل ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٤٩	أَنِّىٓ أَخْلُقُ	كسر الهمزة الأولى المدنيان "إني" ، وفتح الياء سما عدا يعقوب.
٤٩	كَهَيْـَٔةِ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وقصره بخلفه ، وأدغم الياء في الهمزةِ أبو جعفرٍ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً وله إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء "كهيّه" ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٤٩	ٱلطَّيْرِ	زاد ألفاً بعد الطاء وهمزة بعد الألف وحذف الياء أبو جعفرٍ "الطائر".
٤٩	طَيْرًۢا	زاد ألفاً بعد الطاء وهمزة بعد الألف وحذف الياء المدنيان ويعقوب "طائراً"، ورقق الأزرق الراء بخلفٍ عنه.
٤٩	تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ والبصريُّ وأبو جعفرٍ ، وحمزةَ وقفاً.
٤٩	وَمَا تَدَّخِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء قالون والابنان والكوفيون خلا حفص "بِيوتكم".
٤٩	مُّؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ والبصريُّ وأبو جعفرٍ ، وحمزةَ وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٥٠	وَلِأُحِلَّ	حقق الهمزة وسهلها وأبدلها ياءً وقفاً حمزة.
٥٠	وَجِئْتُكُم	أبدل الهمزة البصريُّ بخلفه وأبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٥٠	وَأَطِيعُونِ	أثبت ياءً ساكنة بعد النون يعقوب في الحالين "وأطيعوني".
٥١	فَاعْبُدُوهُ هَٰذَا	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ووصلها ابن كثير.
٥١	صِرَٰطٌ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويس وقنبل بخلفه.

الثمن السابع: ٥٢- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٥٥، ٥٩	عِيسَىٰ "معاً"، يَٰعِيسَىٰٓ	الإمالة للثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما.
٥٢	أَنصَارِيٓ إِلَى	أمالها دوري الكسائي ، وفتح الياء المدنيان "أنصاريَ".
٥٢، ٥٣ ، ٥٤، ٥٦، ٥٧ ، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٧،	ٱلْحَوَارِيُّونَ ، مُسْلِمُونَ "معاً"، ٱلشَّٰهِدِينَ ، ٱلْمَٰكِرِينَ ، نَّٰصِرِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْمُمْتَرِينَ ، ٱلْكَٰذِبِينَ ، بِٱلْمُفْسِدِينَ ، ٱلْمُشْرِكِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٢، ٥٩	ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ ، قَالَ لَهُۥ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٥٤، ٥٥	خَيْرُ، وَمُطَهِّرُكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٥	إِلَيَّ " معاً "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٥	ٱلْقِيَٰمَةِ ثُمَّ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الثاء البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	فَأَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٥٥، ٥٨، ٦٨	فِيهِ ، نَتۡلُوهُ ، أَتَّبِعُوهُ	وصلهنَّ ابن كثير.
٥٦	ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ	الإمالة للثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، ولدوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً. وفيهما الأوجه الستةُ ، والبدل وترقيق الراء للأزرق والنقل لورشٍ مطلقاً ، والسكت لهم ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً. وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٧	فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡ	بالنون لغير حفصٍ ورويس "فنوفيهم"، وضم الهاء يعقوب في الحالين "فنوفيهُم"، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٥٩	كَمَثَلِ ءَادَمَ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً بخلفٍ عنه حمزة وقفاً.
٥٩	فَيَكُونُ	رفع النون الجميع.
٦٠	مِن رَّبِّكَ	أدغمها بغنة بخلفٍ عنهم حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٦١	جَآءَكَ	أمالها حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، والسكت لحمزة بخلفه.
٦١	أَبۡنَآءَنَا وَأَبۡنَآءَكُمۡ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمۡ	مد المتصل ست حركات الأزرق وحمزة ، والباقون بخلفهم ، وسكت عليها حمزة بخلفه ، ووقف عليهنَّ بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر
٦١	وَأَنفُسَكُمۡ	وقف عليها حمزةُ بتسهيل الهمزة بخلفه.
٦١	لَّعۡنَتَ	وقف عليها بالهاء الصاحبان والكسائي ويعقوب.
٦٢	لَهُوَ" معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان. ووقف عليهما بهاء السكت يعقوب.
٦٢	وَمَا مِنۡ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل فيهما لورش مطلقاً.
٦٤ ، ٦٩	كَلِمَةٍ ، طَآئِفَةٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخفٍ عنه.
٦٤	شَيۡـٔٗا وَلَا	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة وصلاً بخلفه ، وسكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل الإدغام ، علماً أن توسط اللين والسكت لا يجتمعان معاً في موضع واحد لحمزة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٥، ٦٦، ٧٠، ٧١	لِمَ كله " ، فَلِمَ	وقف عليهنَّ البزي ويعقوب بهاء السكت بخلفهما.
٦٥	ٱلتَّوْرَىٰةُ	قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأمالها الأصبهانيُّ والبصريُّ وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، وحمزة في وجهه الثاني ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون. ((ولا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)).
٦٥	وَٱلْإِنجِيلُ	السكت للأربعة بخلفهم في الحالين ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
٦٦	هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ	قصر الألف بمقدار حركتين وسهل الهمزة وأسكن الميم وقصر المنفصل " هاأنتم هاؤلاء" قالون وأبو عمروٍ والأصبهاني ، ولهم أيضاً في "هؤلاء" توسط المنفصل ، وهذان الوجهان يأتيان على صلة الميم لقالون ، وعلى الصلة وقصر "هؤلاء" لأبي جعفرٍ ، وللبزيِّ قصر المنفصلين مع الصلة ، وليعقوب قصرهما مع الإسكان ، ووسط المنفصلين وأسكن الميم قالون والبصري والأصبهاني ، ووصل الميم قالون وحدة ، ووسط المنفصل مع تحقيق الهمزة الثانية ابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر ، ومدَّ المنفصلين والمتصل حمزةُ وله السكت عليها بخلفه ، وأسقط الألف في المنفصل الأولِ وسهل الهمزة وأبدلها وجهانِ الأزرق وله إبدالها ألفاً لازماً وجهٌ ثالث، وقصر المنفصل وحقق الهمزة ووصل الميم قنبل.
٦٦، ٦٧،	عِلْمٌ وَٱللَّهُ ، يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَٰكِن ، مُّسْلِمًا وَمَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٨ ، ٧٣	أَوْلَى " وقفاً" ، ٱلْهُدَىٰ ، هُدَى "وقفاً"	قللهنَّ الأزرق بخلفه وأمالهنَّ الثلاثة.
٦٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٨	ٱلنَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزةً بعدها ومدَّ المتصل نافع "النبيء".
٦٨	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	ٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٧٢	ءَاخِرَهُۥ	ثلث البدل ورقق الراء الأزرق.
٧٣	وَلَا تُؤْمِنُوٓا۟	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٣	أَن يُؤْتَىٰٓ	زاد همزة الاستفهام ابن كثير وسهل الهمزة بعدها ، أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٧٣	يُؤْتِيهِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصلها ابن كثير.
٧٣، ٧٤	مَن يَشَآءُ " معاً "	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ،ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.

الثمن الثامن: ٧٥ – ٩١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	تَأْمَنْهُ" معاً "	أبدلها ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، ووصلها ابن كثير.
٧٥	بِقِنطَارٍ	أمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه وقللها الأزرق ، وفيها للسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ" معاً"	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ في الحالين ، وحمزة وقفاً ، وأسكن الهاء شعبة وحمزة والأبوان بخلفٍ عن أبي جعفرٍ ، وكسرها من دون صلة قالون ويعقوب وأبو جعفرٍ وهو الوجه الثاني له ، ووصلها بياء ورشٌ وابن كثير وحفص والكسائي والعاشر ، وللشاميِّ إثبات الصلة وحذفها ولهشامٍ إسكانها وجهاً ثالثاً.
٧٥	بِدِينَارٍ لَّا	أمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه وقللها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، وفيها للسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل ، وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
٧٥ ، ٨٣ ، ٨٥	عَلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ، مِنْهُ	وصلهنَّ ابن كثير.
٧٥	قَآئِمًا	سكت عليها حمزة بخلفه ووقف عليها بالتسهيل مع المد والقصر.
٧٦	ٱلْأُمِّيِّـۧنَ	النقل لورشٍ والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٥ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦، ٩١	سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ ، كِتَٰبٍ وَحِكْمَةٍ ، طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ ، حَقٌّ وَجَآءَهُمُ ، ذَهَبًا وَلَوِ ، أَلِيمٌ وَمَا لَهُم	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٦	بَلَىٰ	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفهما ،وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفٍ عنه.
٧٦، ٨٢، ٩١	أَوْفَىٰ ، وَاتَّقَىٰ ، تَوَلَّىٰ ، افْتَدَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا.
٧٦ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١	ٱلْمُتَّقِينَ ، مُّسْلِمُونَ " معاً "، ٱلشَّٰهِدِينَ ، ٱلْفَٰسِقُونَ ، ٱلْخَٰسِرِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، خَٰلِدِينَ ، ٱلضَّآلُّونَ ،نَّٰصِرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٧٧	لَا خَلَٰقَ	وسط نفيَ التبرئة حمزة بخلفٍ عنه.
٧٧ ، ٨٥	ٱلْأَخِرَةِ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ،ولحمزةَ النقل والسكت وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٧٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحالين "إليهُم".
٧٧ ، ٨٠ ،	ٱلْقِيَٰمَةِ ، "معاً"، ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ،	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨١	وَحِكْمَةٍ	
٧٧	يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يزكيهُم".
٧٧ ، ٩١	عَذَابٌ أَلِيمٌ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزةَ وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧٨ ، ٨٥ ، ٩١	لَفَرِيقًا يَلْوُونَ ، وَمَن يَبْتَغِ ، فَلَن يُقْبَلَ "معاً" ،	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين نافعٌ والمكيُّ والبصريانِ والكسائيُّ والعاشرُ "لتحسِبوه"، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٨	هُوَ "كله "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٩	أَن يُؤْتِيَهُ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٩	وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافعٌ "والنبوءة"، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلف عنه ، وأدغم التاء في الثاء البصريان بخلفهما.
٧٩	يَقُولَ لِلنَّاسِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وأمال الناس دوري أبو عمروٍ بخلفه.
٧٩ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠	عِبَادًا لِّي ، مُّصَدِّقٌ لِّمَا ، مِّن رَّبِّهِمْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، كُفْرًا لَّن	وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء واللام مخففة وأسكن العين سما " تَعْلَمُونَ ".
٨٠	وَلَا يَأْمُرَكُمْ أَن	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورفع الراءَ الحرميون والنحويانِ "ولا يأمُرُكم"، ونصبها غيرهم ، وأسكن الراء واختلس ضمتها البصريُّ ، وأتمها الدوريُ وجهةً ثالثاً له ، سكت على الميم الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولا نقل لحمزة لدى الوقف عليها.
٨٠ ، ٨١ ، ٨٤	وَالنَّبِيِّينَ ، النَّبِيِّينَ ،	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "والنبيئين ، النبيئين"

البيان	الكلمة	رقم الآية
	وَٱلنَّبِيُّونَ	
حقق همزة القطع وسهلها وقفاً وجهان حمزة.	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ أَرۡبَابًا	٨٠
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، وإسكان الراء واختلاس ضمتها البصريان ، وضمها دوري أبو عمروٍ وجهٌ ثالثٌ.	أَيَأۡمُرُكُم	٨٠
كسر اللام وخفف الميم حمزة"لِما".	لَمَآ	٨١
أبدل التاء الثانية نوناً وزاد بعدها ألفاً المدنيان " آتيناكم".	ءَاتَيۡتُكُم	٨١
سكت على المتصل حمزة بخلهف، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)). وقس عل ذلك أمثالها في القرآن.	جَآءَكُمۡ ، وَجَآءَهُمۡ	٨١ ، ٨٦
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	لَتُؤۡمِنُنَّ	٨١
أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورشٌ بخلفٍ عن الأزرق، والوجه الثاني له إبدالها مداً مشبعاً ، ولهشامٍ ثلاثة أوجهٍ : الإدخال مع التسهيل والتحقيق ، وعدم الإدخال مع التحقيق. وحققها الباقون من دون إدخال.	ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	٨١
أدغم الذال في التاء الجميع إلا حفصاً وابن كثيرٍ ورويسٍ بخلفه.	وَأَخَذۡتُمۡ	٨١
لحمزة السكت في المنفصل بخلفه ، وله وقفاً أربعة اوجه التحقيق والسكت والنقل ، وإبدال الهمزة واواً وإدغام ما قبلها فيها.	قَالُوٓاْ أَقۡرَرۡنَا	٨١
رقق راءها الأزرق.	أَفَغَيۡرَ	٨٣
بتاء الخطاب لغير حفصٍ والبصريين " تبغون".	يَبۡغُونَ	٨٣
أدغمهنَّ البصريان بخلفهما.	أَسۡلَمَ مَن ، وَنَحۡنُ لَهُۥ ، يَبۡتَغِ غَيۡرَ	٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥
وصل الهاء ابن كثير.	وَإِلَيۡهِ	٨٣
بتاء الخطاب لكل القراء عدا حفصٍ ويعقوب "تُرجَعون"، وفتح	يُرۡجَعُونَ	٨٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الياء وكسر الجيم يعقوب "يَرجِعون"
٨٤	مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	قللهما البصريُّ بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وللأزرق في البدل مع ذات الياء ستةُ أوجهٍ : القصر والتوسط والطول وعلى كلٍ منها الفتح والتقليل.
٨٥ ، ٩٢	غَيْرَ ، ٱلْبِرَّ	رقق الراء الأزرق.
٨٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٨٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "عليهُم".
٨٧	لَعْنَةَ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، واتفق الجميع على الوقف عليها بهاء التأنيث.
٨٧	وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ	أمالها دوري البصريُّ بخلفٍ عنه ، وقف عليها حمزة بخلفه بإبدال الهمزة ياءً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٩	بَعْدِ ذَٰلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفهما.
٨٩	وَأَصْلَحُواْ	غلظ اللام الأزرق.
٩١	مِّلْءُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقل ضمة الهمزة إلى اللام الأصبهاني وابن وردان بخلفٍ عنهما في الحالين ، وحمزة وقفاً. ولجميع القراء وقفاً إسكان اللام وإشمامها ورومها.
٩٢	شَيْءٍ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق في الحالين ، ووسطه حمزة بخلفه.

الجزء الرابع

الثمن الأول: ٩٣- ١١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	حِلًّا لِّبَنِيٓ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	لِّبَنِىٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ، إِسۡرَٰٓءِيلُ	سهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر مطلقاً ، وثلث البدل الأزرق بخلفه ، ولحمزة وقفاً مع "بني" السكت والتحقيق و الإبدال مع الإدغام والنقل وعلى كلٍّ منها في الهمزة الثانية التسهيل مع المد والقصر.
٩٣	تُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي المكي والبصريان "تُنْزِلَ".
٩٣	ٱلتَّوۡرَىٰةُ ، بِٱلتَّوۡرَىٰةِ	قللهما الأزرق مطلقاً وقالون بخلفه، وأمالهما مطلقاً الأصبهاني وأبو عمروٍ وابن ذكوان والكسائيُّ والعاشر، ولحمزة التقليل والإمالة. ((يلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)).
٩٣، ١٠٤، ١١٠	فَأۡتُواْ ، وَيَأۡمُرُونَ ، تَأۡمُرُونَ ، وَتُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٣، ٩٤ ، ٩٥، ٩٦، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨، ١١٠	صَٰدِقِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، ٱلۡمُشۡرِكِينَ ، لِّلۡعَٰلَمِينَ " معاً" ٱلۡعَٰلَمِينَ ، مُّسۡلِمُونَ ، ٱلۡمُفۡلِحُونَ ، خَٰلِدُونَ ، ٱلۡفَٰسِقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٩٤	ٱفۡتَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١١٢	بَعۡدِ ذَٰلِكَ ، ٱلۡعَذَابَ بِمَا ، ٱللَّهِ هُمۡ ، يُرِيدُ ظُلۡمًا ، ٱلۡمَسۡكَنَةُۚ ذَٰلِكَ	أدغمهنَّ البصريان بخلفهما.
٩٥، ١٠٧، ١١٠ ،	مِلَّةَ ، رَحۡمَةِ ، أُمَّةٍ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٥، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٦	حَنِيفًا وَمَا ، بَيۡتٍ وُضِعَ ، مُبَارَكًا وَهُدًى ، ءَامِنًاۗ وَلِلَّهِ ، عِوَجًا وَأَنتُمۡ ، جَمِيعًا وَلَا ،	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِخْوَانًا وَكُنتُمْ ، وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ	
٩٦، ٩٧ ، ١١٠، ١١٢	لِلنَّاسِ "معاً" ، ٱلنَّاسِ "معاً "	أمالهنَّ دوري البصري بخلفه.
٩٦، ١٠٣	بِبَكَّةَ ، حُفْرَةٍ	أمالهما وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩٦	وَهُدًى لِّلْعَٰلَمِينَ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، أمالها وقفاً شفا ، وقللها الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٩٧	فِيهِ ، إِلَيْهِ	وصلهما ابن كثير.
٩٧	إِبْرَٰهِيمَ " في جميع السورة "	لا إبدال في ياءها ألفاً للشاميِّ.
٩٧	كَانَ ءَامِنًا	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء نافعٌ وحق (ابن كثير والبصريانِ) والشاميُّ وشعبة "حَجُّ".
٩٨، ٩٩	لِمَ "معاً "	وقف عليهما البزيُّ ويعقوب بهاء السكت بخلفهما.
٩٩	شُهَدَآءُ	لحمزة وهشام وقفاً بخلفٍ عنه الأوجه الخمسة.
١٠٠	كَٰفِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائيُّ ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٠١	تُتْلَىٰ	أمالها شفا وقللها الأزرق بخلفه.
١٠١	عَلَيْكُمْ ءَايَٰتُ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٠١، ١٠٤، ١١١	وَمَن يَعْتَصِم ، أُمَّةٌ يَدْعُونَ ، لَن يَضُرُّوكُمْ ، وَإِن يُقَٰتِلُوكُمْ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٠١	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزةَ ، وأبدلها سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه.
١٠٢	تُقَاتِهِۦ	أمالها الكسائيُّ ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٠٣	وَلَا تَفَرَّقُوا	مد الألف ست حركات وشدد التاء البزي بخلفٍ عنه "ولاتّفرقوا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٣	نِعۡمَتَ	وقف عليها بهاء التأنيث حقٌ والكسائي ويعقوب ، وأمالها وقفاً الكسائي وحده.
١٠٣	بِنِعۡمَتِهِۦٓ إِخۡوَٰنٗا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة والسكت ، والنقل ، وإبدال الهمزة ياء وإدغام الأول في الثاني.
١٠٣	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريٌّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٠٤	مِّنكُمۡ أُمَّةٞ يَدۡعُونَ	السكت لهم بخلفهم ،وصلة الميم للحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف على أمة بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه
١٠٥	جَآءَهُمُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميٌّ بخلفٍ عن هشام.
١٠٨	ظُلۡمٗا لِّلۡعَٰلَمِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميٌّ وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٩	تُرۡجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشاميٌّ وشفا ويعقوب "تَرجِع".
١٠٩، ١١١	ٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأُمُورُ ، ٱلۡأَدۡبَارَ	النقل لورشٍ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٠	خَيۡرٗا لَّهُم	رقق الراء بخلفه الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وعدمها غير شفا وشعبة والأزرق.
١١٠	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدلها ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريٌّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١١١	إِلَّآ أَذٗى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
١١١	أَذٗىۖ وَإِن	قللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها وقفاً الكوفيون عدا عاصم. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٢	عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ ، عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَسۡكَنَةُ	كسر الهاء والميم البصريٌّ وصلاً ، وضم الهاء الثلاثة ويعقوب ، وأمال الذلة والمسكنة الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٢	وَبَآءُو	السكت لحمزة بخلفه وتثليث البدل للأزرق.
١١٢	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	همز الياء نافعٌ "الأنبئاء ، والنقل للأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً السكت والنقل وله مع هشام بخلفه في الهمزة الثانية إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث.

الثمن الثاني: ١١٣– ١٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٣، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥	أُمَّةٌ ، قَآئِمَةٌ ، حَسَنَةٌ ، بِثَلَٰثَةِ ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ " معاً" ، بِخَمۡسَةِ	أماهلنَّ وقفاً عليٌ وحمزة بخلفٍ عنه.
١١٣	سَوَآءٗ	لحمزة وصلاً السكت بخلفه ، وله في الوقف تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١١٣	قَآئِمَةٌ يَتۡلُونَ	أمال "قائمة " وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١١٤، ١١٨، ١١٩، ١٢٥، ١٣٠	يُؤۡمِنُونَ ، وَيَأۡمُرُونَ ، لَا يَأۡلُونَكُمۡ ، وَتُؤۡمِنُونَ ، وَيَأۡتُوكُم ، لَا تَأۡكُلُواْ	أبدل الهمزة فيهما ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١٤، ١٢٩	ٱلۡأٓخِرِ، ٱلۡأَرۡضِ	النقل لورشٍ والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٤	وَيُسَٰرِعُونَ	أمال الألف دوري الكسائي.
١١٤	ٱلۡخَيۡرَٰتِ	رقق الراء الأزرق.
١١٤،١١٥، ١١٦، ١٢٨	ٱلصَّٰلِحِينَ ، بِٱلۡمُتَّقِينَ ، خَٰلِدُونَ ، ظَٰلِمُونَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١١٥	وَمَا يَفۡعَلُواْ ، فَلَن يُكۡفَرُوهُ	أبدل ياء الغيبة فيهما تاء خطاب شعبة والشاميُّ وسما بخلفٍ عن دوري البصري "تفعلوا ، تكفروا".وفي الثانية : أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه. ووصلها ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٦	مِن خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١١٧	عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ	وصلها الحرميون بواو بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها بخلفهم ابن ذكوان وحفصٌ وحمزة وإدريس ، ولحمزة وقفاً السكت والتحقيق ولا تقل له في ميم الجمع.
١١٦، ١٢٠	شَيْئًا" معاً "	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفٍ عنه حمزة وصلاً ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
١١٦، ١١٨، ١٢٣	شَيْئًا وَأُوْلَٰٓئِكَ ، خَبَالًا وَدُّوا ، بِبَدْرٍ وَأَنتُمْ	وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٧	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة مع السكون ، وبالإمالة مع الروم.
١١٧	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ودوري البصري وجهاً ثالثاً .
١١٧، ١٢٩، ١٣٢	كَمَثَلِ رِيحٍ ، وَيُعَذِّبُ مَن ، وَٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما.
١١٧	صِرٌّ أَصَابَتْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ولورشٍ النقل ، ولهم السكت بخلفهم ، ولحمزة فيه وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١٧	ظَلَمُوٓا ، وَمَا ظَلَمَهُمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١١٧	فَأَهْلَكَتْهُ	وصلها ابن كثير.
١١٨	مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١٩	هَٰٓأَنتُمْ أُوْلَآءِ	سهل الهمزة مع قصر الألف وأسكن الميم قالون والبصريُّ وهو أحد الوجهين للأزرق وله إشباع الألف وتسهيل الهمزة وجهٌ ثانٍ ، وللأزرق أيضاً إسقاط الألف وتسهيل الهمزة وإسقاط الألف وإبدال الهمزة ألفاً مشبعا ، ووصل الميم بواوٍ قالون وأبو جعفرٍ ، ولقالون توسط الصلة وجهٌ ثانٍ ، وقصر الألف وحقق الهمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووصل الميم البزيُّ ، وقصر الألف وحقق الهمزة وأسكن الميم يعقوب وهشامٌ وحفصٌ بخلفهما ، ووسط الألف وسهل الهمزة الثانية وأسكن الميم قالون ودوري البصري ، ثم وصل الميم قالون ، ثم وسط الألف وحقق الهمزة وأسكن الميم هشامٌ وسائر الموسطين ، وطول الألف وحقق الهمزة وأسكن الميم حمزة وابن ذكوان بخلفه ، ولقنبل إسقاط الألف وتحقيق الهمزة وصلة الميم.
١٢٠	تَسُؤْهُمْ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ والأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
١٢٠	سَيِّئَةٌ يَفْرَحُواْ بِهَا	أمالها وقفاً الكسائيُّ ، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً مع الفتح والإمالة ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٠ ، ١٢٥	تَصْبِرُواْ " معاً "	رقق الأزرق الراء بخلفه.
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وأسكن الراء نافعٌ وابن كثير والبصريان "لا يضِرْكم".
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤	ٱلْمُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنُونَ ، لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٣	وَأَنتُمْ أَذِلَّةٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت ، وأمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٤	إِذْ تَقُولُ	أدغم الذال في التاء البصريُّ وهشام والثلاثة.
١٢٤	تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٢٤	أَلَن يَكْفِيَكُمْ ، أَن يُمِدَّكُمْ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٢٤	مُنزَلِينَ	فتح النون وشدد الزاي الشاميُّ "مُنَزَّلين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٥	بَلَىٰ	أمالها الثلاثة وشعبة بخلفه ، وقللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفهما.
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	كسر الواوَ حقٌ وعاصم ، وفتحها الباقون "مسوَّمين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٦	بُشْرَىٰ	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة وأبو عمروٍ وابن ذكوان بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧	خَآبِينَ	سهل الهمزة مع الطول والقصر وقفاً حمزةُ ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٨	شَيْءٌ	وسط اللين ومده الأزرق ،ووسطه بخلفٍ عنه حمزةُ وصلاً ، والسكت فيها للأربعة بخلفٍ عنهم وصلاً.
١٢٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزةُ ويعقوب "عليهُم".
١٢٩	يَغْفِرُ لِمَن ، وَيُعَذِّبُ مَن	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام والباء في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٢٩	لِمَن يَشَآءُ ، مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف على المتصل المتطرف بخمسة القياس حمزة وهشامٌ بخلفه.
١٢٩	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم نون التنوين في الراء بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣٠	ٱلرِّبَوٰٓاْ	أمالها الثلاثة.
١٣٠	مُّضَٰعَفَةً	أسقط الألف وشدد العين الابنانِ وأبو جعفرٍ ويعقوب "مضعَّفة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
١٣١	لِلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.

الثمن الثالث: ١٣٣ – ١٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	أسقط الواو المدنيان والشامي ، وأمالها دوي الكسائي.
١٣٣، ١٣٦	مَغْفِرَةٍ ، مَّغْفِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣٣، ١٣٦	مِّن رَّبِّكُمْ ، مِّن رَّبِّهِمْ	أدغم النون في الراء بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣٣، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٢	وَجَنَّةٍ ، فَٰحِشَةً ، عَٰقِبَةُ ، ٱلْجَنَّةَ	أمالهنَّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٣٣، ١٣٦	وَٱلْأَرْضُ ، ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣٣، ١٣٤،	لِلْمُتَّقِينَ ، وَٱلْكَٰظِمِينَ ،	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٦، ١٣٧، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١	وَٱلْعَافِينَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ " معاً"، خَٰلِدِينَ ، ٱلْعَٰمِلِينَ ، ٱلْمُكَذِّبِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ " معاً" ، ٱلصَّٰبِرِينَ " معاً"، ٱلشَّٰكِرِينَ " معاً"، خَٰسِرِينَ ، ٱلنَّٰصِرِينَ	
١٣٤، ١٤٠	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهما دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.
١٣٥	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٣٥، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٢	وَمَن يَغْفِرُ ، إِن يَمْسَسْكُمْ ، وَمَن يَنقَلِبْ ، فَلَن يَضُرَّ ، وَمَن يُرِدْ " معاً" ، مَّن يُرِيدُ " معاً "	أدغم النون في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣٥، ١٣٧	يَغْفِرُ ، وَلَمْ يُصِرُّواْ ، فَسِيرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٣٨	بَيَانٌ لِّلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في الراء بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس " دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.
١٣٨	وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ	أمالها وقفاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ.
١٣٨	وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال الشيخان (حمزة والكسائي) هاء التأنيث وقفاً بخلفهما ، ووقف على للمتقين يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٣٩	مُّؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٠	قَرْحٌ " معاً "	ضم القاف الكوفيون عدا حفصٍ "قُرحٌ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٠	شُهَدَآءَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث.
١٤١، ١٤٧	ٱلْكَٰفِرِينَ " معاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١٤٢	أَمْ حَسِبْتُمْ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق دون النقل.
١٤٣	كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ	شدد التاء وصلاً ووصل الميم بواوٍ مشبعة قبلها البزيُّ بخلفه " كنتموتّمنون". والأولى عدم التشديد.
١٤٣، ١٤٤	تَلْقَوْهُ ، رَأَيْتُمُوهُ ، عَقِبَيْهِ	وصلهنَّ بهاءٍ ابن كثيرٍ.
١٤٤	عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
١٤٤	شَيْـًٔا وَسَيَجْزِى	وسط اللين وطوله الأزرق وسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤٥	مُّؤَجَّلًا وَمَن	أبدل الهمزة واواً مفتوحةً ورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، وأدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤٥	يُرِدْ ثَوَابَ "معاً"	أدغم الدال في الثاء ، أبو عمروٍ والشاميُّ والثلاثة.
١٤٥، ١٤٨، ١٥٢	ٱلدُّنْيَا " كله "	أمالها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ،والإمالة لدوري البصري وجهاً ثالثاً . ((وليس للدوري إمالة الدنيا مع إمالة الناس)).
١٤٥	نُؤْتِهِۦ " معاً "	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأسكن الهاء أبو عمروٍ وشعبة وحمزة وأبو جعفرٍ بخلفه ، وكسرها بدون صلة قالون ويعقوب وأبو جعفرٍ وهو الوجه الثاني له ، ووصلها الباقون ، ولهشامٍ الأوجه الثلاثة الإسكان والكسر مع الصلة وعدمها ، ولابن ذكوان وجهان كسر الهاء مع الصلة وعدمها.
١٤٥، ١٤٨، ١٥٢	ٱلْـَٔاخِرَةِ " كله "	النقل لورشٍ والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٦	وَكَأَيِّن	زاد ألفاً وهمزة بعد الكاف وحذف الياء ابن كثير وأبو جعفرٍ "وكآئِن" إلا أن أبا جعفرٍ يسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره. ووقف عليها البصريان بالياء "وكأي".

البيان	الكلمة	رقم الآية
خفف اليا وزاد همزةً بعدها نافع "نبيء".	نَّبِيٍّ	١٤٦
ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء الحرميان (نافع وابن كثير) والبصريان.	قَـٰتَلَ	١٤٦
رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً.	كَثِيرٌ ، خَيْرُ	١٤٦ ، ١٥٠
أدغم الراء في اللام البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.	ٱغْفِرْ لَنَا	١٤٧
رقق الراء الأزرق.	وَإِسْرَافَنَا	١٤٧
فيها للأزرق قصر البدل وتوسطه وطوله وعلى كلٌّ فتح الذات وتقليله ، والإمالة للثلاثة.	فَـَٔاتَىٰهُمُ	١٤٨
قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا.	مَوْلَىٰكُمْ	١٥٠
أسكن الهاء قالون والنحويانِ وأبو جعفر "وهْو"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.	وَهُوَ	١٥٠
ضم العين الشاميُّ والكسائيُّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "الرُّعُب"، وأدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما.	ٱلرُّعْبَ بِمَآ	١٥١
أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) "يُنْزِل".	يُنَزِّلْ	١٥١
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. وقلل الألف بخلفه الأزرق وأمالها الثلاثة.	سُلْطَـٰنًا ۖ وَمَأْوَىٰهُمُ	١٥١
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمرٍو بخلفه وحمزة وقفاً.	وَبِئْسَ	١٥١
أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.	مَثْوَى " وقفاً "	١٥١
أدغم الدال في الصاد أبو عمرٍو وهشامٌ والثلاثة. وأدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.	وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ	١٥٢
أدغم الذال في التاء أبو عمرٍو وهشامٌ والثلاثة.	إِذْ تَحُسُّونَهُم	١٥٢
حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.	بِإِذْنِهِۦ	١٥٢
قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.	أَرَىٰكُم	١٥٢
السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء	ٱلْـَٔاخِرَةَ ۚ ثُمَّ	١٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للأزرق ، أدغم التاء في الثاء البصريان بخلفهما.ولحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق.وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

الثمن الرابع: ١٥٣- ١٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٣	إِذْ تُصْعِدُونَ	أدغم الذال في التاء أبو عمروٍ وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٥٣	عَلَىٰٓ أَحَدٍ ، مَآ أَصَٰبَكُمْ	مدَّ المنفصل ست حركاتٍ الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وسكت على المتصل حمزة ، ووقف عليها حمزة بأربعة أوجه تحقيق الهمزة والسكت عليها وتسهيلها مع طول الألف وقصرها.
١٥٣	أَحَدٍ وَالرَّسُولُ	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥٣	أُخْرَىٰكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥٣ ، ١٦٧	بِغَمٍّ لِّكَيْلَا ، قِتَالًا لَّاتَّبَعْنَٰكُمْ	أدغمهما بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٥٣، ١٥٦، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٥	خَبِيرٌ ، بَصِيرٌ "معاً"، الْمَصِيرُ، قَدِيرٌ	رقق الراء وصلاً الأزرق بخلفه ، ولسائر القراء وقفاً.
١٥٤	يَغْشَىٰ	قلل الألف بخلفه الأزرق ، وأبدل الياءَ تاءً وأمال الألف شفا "تغشى".
١٥٤، ١٥٦	أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ ، لِإِخْوَٰنِهِمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٥٤، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٤، ١٦٥	أَمَنَةً ، طَآئِفَةً ، وَطَآئِفَةٌ ، الْجَٰهِلِيَّةِ ، وَرَحْمَةٌ ، رَحْمَةٍ ، وَالْحِكْمَةَ ، مُّصِيبَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٤	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٥٤، ١٦٥	شَيْءٍ " معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءاً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
١٥٤	شَيۡءٖ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بستة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها وإشمامها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءاً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والإشمام والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس الروم والإشمام.
١٥٤	قُلۡ إِنَّ ٱلۡأَمۡرَ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم.
١٥٤	كُلَّهُۥ لِلَّهِ	رفع اللام البصريانِ "كلُّه".
١٥٤	بُيُوتِكُمۡ	ضم الباء الأبوانِ (أبو عمرٍو وأبو جعفرٍ) وورشٌ وحفص ويعقوب ، وكسرها الباقون "بِيوتكم".
١٥٤	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَتۡلُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريُّ ، وضمهما الثلاثة ويعقوب.
١٥٥، ١٦٦	ٱلۡتَقَى "معاً" "وقفاً"	أمالهما وقفاً الثلاثة ، وقللهما الأزرق بخلفه.
١٥٥	عَفَا	لم يملها أحدٌ لكونها واوية.
١٥٦	غُزّٗى لَّوۡ	أمالها وقفاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغم التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٥٦	حَسۡرَةٗ	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٥٦	تَعۡمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة المكي والثلاثة الكوفيون " يَعْملون".
١٥٧، ١٥٨	مُتُّمۡ " معاً "	كسر الميم نافعٌ وحمزة والكسائي والعاشرُ "مِتّم"، وضمها الباقون.
١٥٧	لَمَغۡفِرَةٞ	رقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٧	وَرَحۡمَةٌ خَيۡرٞ	أخفى التنوين في الخاء أبو جعفرٍ ، رقق الراء وصلاً الأزرق بخلفه ، ولجميعهم وقفا ، ووقف على" رحمة" بالإمالة للكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بياء الغيبة لحفصٍ ، وبتاء الخطاب للباقين "تجمعون".
١٥٩	فَظًّا غَلِيظَ	أخفى التنوين في الغين أبو جعفرٍ.
١٥٩	وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ	أدغم الراء في اللام البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
١٥٩	ٱلْأَمْرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٥٩، ١٦٨	ٱلْمُتَوَكِّلِينَ ، صَٰدِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٠، ١٦١	إِن يَنصُرْكُمُ، وَإِن يَخْذُلْكُمْ، وَمَن يَغْلُلْ	أدغم الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦٠	يَنصُرْكُمُ	أسكن الراء واختلس ضمتها البصريُّ ، وزاد الدوريُّ إتمام الحركة له وجهاً ثالثاً.
١٦٠، ١٦٤، ١٦٦	ٱلْمُؤْمِنُونَ ،ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٦١	لِنَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزةً بعدها نافع "لنبئ".
١٦١	أَن يَغُلَّ	ضم الياء وفتح الغين المدنيانِ والشاميُّ ويعقوب والكوفيون عدا عاصم " أن يُغَلَّ".وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦١، ١٦٢	يَأْتِ ، وَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦١	ٱلْقِيَٰمَةِ ثُمَّ	وقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم التاء في الثاء البصريانِ بخلفهما.
١٦١	تُوَفَّىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٦١	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦٢	رِضْوَٰنَ	ضم الراء شعبة "رُضوان".
١٦٢	وَمَأْوَىٰهُ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ووصل الهاء ابن كثير.
١٦٤	فِيهِمْ ، وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب " فيهُم، ويزكيهُم".
١٦٤، ١٧٠	عَلَيْهِمْ " معاً "	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٤	قَبۡلُ لَفِي	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٦٥	أَنَّىٰ	الإمالة للثلاثة ، وقللها الأزرق ودوري البصريِّ بخلفهما.
١٦٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦٧	ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفٍ عنهما.
١٦٧	وَقِيلَ لَهُمۡ	أشم كسرة القاف ضمةً هشامٌ والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٦٧	لِلۡإِيمَٰنِ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً السكت والنقل والتحقيق.
١٦٧	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٦٨	مَا قُتِلُواْ	شدد التاء هشامٌ بخلفٍ عنه "ما قتِّلوا".
١٦٨	فَٱدۡرَءُواْ	ثلث البدل الأزرق.
١٦٩	وَلَا تَحۡسَبَنَّ	أبدل التاء ياءً هشامٌ بخلفه "يَحسَبَنَّ" ، وفتح السين الشاميُّ وعاصم وأبو جعفرٍ وحمزةُ "تَحسَبَنَّ"، وكسرها الباقون "تَحسِبَنَّ".
١٦٩	قُتِلُواْ	شدد التاء الشاميُّ "قُتِّلوا".
١٦٩	ٱللَّهِ أَمۡوَٰتَۢا	حقق الهمزة وأبدلها وقفاً حمزة وجهان.
١٧٠	ءَاتَىٰهُمُ	الأوجه الستة للأزرق في البدل مع الذات ، والإمالة للثلاثة.
١٧٠	وَيَسۡتَبۡشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٧٠	مِّنۡ خَلۡفِهِمۡ أَلَّا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٧٠	خَوۡفٌ	بناها على الفتح يعقوب "خوفَ".

الثمن الخامس: ١٧١ – ١٨٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧١	يَسۡتَبۡشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٧١، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧،	وَفَضۡلٍ وَأَنَّ، إِيمَٰنًا وَقَالُواْ، سُوٓءٌ وَٱتَّبَعُواْ ،شَيۡـٔٗا وَلَهُمۡ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٨، ١٨١، ١٨٣	، إِثْـمًاۚ وَلَهُمْ، فَقِيرٌ وَنَحْنُ، حَقٍّ وَنَقُولُ	
١٧١	وَأَنَّ ٱللَّهَ	كسر الهمزة الكسائيُّ "وإنَّ الله".
١٧١، ١٧٥، ١٧٩	ٱلْمُؤْمِنِينَ " معاً"، مُّؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها هاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٧٢	ٱلْقَرْحُ	ضم القاف الكوفيون خلا حفصٌ.
١٧٢	وَٱتَّقَوْاْ أَجْرٌ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ.
١٧٣، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٥	قَالَ لَهُمُ ، يَجْعَلَ لَهُمْ ، فَضْلِهِۦ هُوَ ، زُحْزِحَ عَنِ	أدغمهنَّ البصريانِ بخلفٍ عنهما.
١٧٣، ١٨١	قَدْ جَمَعُواْ ، لَّقَدْ سَمِعَ	أدغم الدال فيما بعدها أبو عمروٍ وهشام والكوفيون الثلاثة.
١٧٣	فَزَادَهُمْ إِيمَٰنًا	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً وجهانِ التحقيق والسكت ولا نقل في ميم الجمع ، وثلاثة البدل للأزرق.
١٧٤، ١٨٠، ١٨٥	بِنِعْمَةٍ ، ٱلْقِيَٰمَةِ " معاً" ، ٱلْجَنَّةَ	وقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٧٤، ١٧٩، ١٨٠	وَفَضْلٍ لَّمْ ، مِن رُّسُلِهِۦ ، شَرٌّ لَّهُمْ	أدغمها بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٧٤	سُوٓءٌ	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بستة أوجه بالنقل مع الإسكان والإشمام والروم ، ثم بالإدغام مع الإسكان والإشمام والروم.
١٧٤	رِضْوَٰنَ	ضم الراء شعبة "رُضوان".
١٧٥	يُخَوِّفُ أَوْلِيَآءَهُۥ	فيها السكت في المتصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر ، وهذان الوجهان على تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها واواً.
١٧٥	وَخَافُونِ	أثبت الياء وصلاً الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) ، وفي الحالين يعقوب "وخافوني".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٦	وَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافعٌ "ولا يُحزِنك".
١٧٦	يُسَـٰرِعُونَ	أمالها دوري الكسائي.
١٧٦، ١٧٧،	لَن يَضُرُّوا "معاً"، شَيْـًٔا يُرِيدُ	أدغم الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧٦، ١٧٧	شَيْـًٔا" معاً"	وسط اللين ومده الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولحمزةَ وقفاً النقل والسكت.
١٧٦	ٱلْأَخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت وأمال ما قبل هاء التأنيث الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
١٧٧	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٧٨، ١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ " معاً "	أبدل الياء تاء خطابٍ حمزةُ "ولا تَحسَبنَّ" ، وكسر السين نافعٌ وحقٌ والكسائي والعاشر "يَحْسِبنَّ".
١٧٨	خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق. ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وتحقيق الهمزة.
١٧٨	لِيَزْدَادُوٓا إِثْمًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل، وإبدالها واواً مكسورة ثم إدغامها (أربعة أوجه).
١٧٩	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧٩	يَمِيزَ	ضم الياء وفتح الميم وشدد الياء مكسورة يعقوب وشفا "يُمَيِّزَ".
١٧٩	مَن يَشَآءُ	أدغم الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف علي "يشاء" بالأوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام بخلفٍ عنه.
١٧٩، ١٨٣	تُؤْمِنُوا ، يَأْتِيَنَا ، تَأْكُلُهُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٨٠	ءَاتَىٰهُمُ	الأوجه الستة للأزرق في البدل مع الذات ، والإمالة للثلاثة.
١٨٠	خَيْرًا لَّهُم	رقق الأزرق الراء بخلفه في الحالين. وأدغمها بغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٠	مِيرَٰثُ	رقق الراء الأزرق.
١٨٠	وَٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨٠	مِيرَٰثُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة حق.
١٨٠	خَبِيرٌ ، فَقِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ، ووقفاً لسائر القراء.
١٨١	وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ	وقف حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها واواً ، وله وهشام بخلفٍ عنه في الهمزة الثانية وقفاً الأوجه الخمسة القياسية.
١٨١	سَنَكْتُبُ	أبدل النون ياءً مضمومة وفتح التاء حمزة "سيُكتَبُ".
١٨١	وَقَتْلَهُمُ	رفع اللام حمزة "وقتلُهم".
١٨١	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	همز الياء نافعٌ "الأنبئاء".
١٨١	وَنَقُولُ	أبدل النون ياءً حمزة "ويقولُ".
١٨٢	بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه وأدغم التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفصٍ والشاميٌّ وسما خلا الأزرق.
١٨٣	أَلَّا نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريانِ بخلفٍ عنهما.
١٨٣	قَدْ جَآءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٨٣	فَلِمَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب والبزي بخلفهما.
١٨٣	صَٰدِقِينَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٨٤	جَآءُو	أمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وثلث الأزرق البدل.
١٨٤	وَٱلزُّبُرِ	زاد باء الجر الشاميُّ "وبالزُّبر".
١٨٤	وَٱلْكِتَٰبِ	زاد باء الجر هشامٌ بخلفه "وبالكتاب".
١٨٥	ذَآئِقَةُ	وقف عليها حمزة بتسهيل الألف مع الطول والقصر. وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٨٥	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق. أمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٥	ٱلدُّنۡيَآ	أمالها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، وأمالها الدوريُّ وجهٌ ثالثٌ.

الثمن السادس: ١٨٦- ٢٠٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٥- ١٨٦	ٱلۡغُرُورِ لَتُبۡلَوُنَّ	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٨٥	فِيٓ أَمۡوَٰلِكُمۡ	أشبع المنفصل ست حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت عليه حمزة بخلفه.
١٨٦	أَذٗى "وقفاً"	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
١٨٦، ٢٠٠	كَثِيرٗا، تَصۡبِرُواْ ، ٱصۡبِرُواْ وَصَابِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨٦	كَثِيرٗاۚ وَإِن	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
١٨٦، ١٨٩، ١٩٠	ٱلۡأُمُورِ ، وَٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأَلۡبَٰبِ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ، وَلَا تَكۡتُمُونَهُۥ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبةٍ الصاحبان وشعبة "ليبيننه، ولا يكتمونه".
١٨٧	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٨٧	فَنَبَذُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٨٧، ١٩٧	فَبِئۡسَ ، وَبِئۡسَ	أبدل الهمزة في الحالين ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٨٨	لَا تَحۡسَبَنَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الحرميون والبصريُّ والشامي ، وكسر السين نافعٌ وحقٌ والكسائي والعاشر.
١٨٨، ١٩٣	أَن يُحۡمَدُواْ ،مُنَادِيٗا يُنَادِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٨٨	فَلَا تَحۡسَبَنَّهُم	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة وضم الباء الصاحبان ، وكسر السين نافعٌ وحقٌ والكسائيُّ والعاشرُ .
١٨٨، ١٩٤	بِمَفَازَةٖ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٨٨	عَذَابٌ أَلِيمٞ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت.
١٨٩	شَيْءٍ	وسط اللين ومده الأزرق ،ووسطه بخلفٍ عنه حمزةُ وصلاً ، والسكت فيها للأربعة بخلفٍ عنهم وصلاً.
١٨٩	قَدِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ، ورققها جميع القراء وقفاً.
١٩٠، ١٩١- ١٩٢، ١٩٢- ١٩٣	وَٱلنَّهَارِ لَأٓيَٰتٍ ،ٱلنَّارِ رَبَّنَآ ، أَنصَارٍ رَّبَّنَآ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم الراء فيما بعدها البصريانِ بخلفهما. إلا أنه لا إدغام للراء في الراء في (أنصار ربنا) للتنوين بينهما وصلاً، وللسوسي لدى الوقف عليهنَّ الفتح والتقليل والإمالة. وله لدى إدغامها الفتح والإمالة.
١٩٠	لَأٓيَٰتٍ لِّأُوْلِي	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٩١	قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩٢	فَقَدْ أَخْزَيْتَهُۥ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٩٢	وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩٣	فَـَٔامَنَّا	سكت حمزة على الموصول بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٩٣	فَٱغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
١٩٣	سَيِّـَٔاتِنَا	فيها تثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً مفتوحة.
١٩٣- ١٩٤	ٱلْأَبْرَارِ رَبَّنَا	قللها الأزرق قولاً واحدا ، وقللها وأمالها خلفٌ عن حمزة ، وقللها وفتحها وأمالها خلاد عن حمزة ، وأمالها النحويان والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، وأدغمها البصريان بخلفهما. ولدوري أبي عمرو لدى إدغامها الإمالة ، وللسوسيِّ الفتح والإمالة .
١٩٥	رَبُّهُمْ أَنِّي	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١٩٥	لَآ أُضِيعُ عَمَلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وأدغم العين في العين البصريانِ بخلفٍ عنهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٥	أَوۡ أُنثَىٰ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، وأمالها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، وإن وُقِف على "أو أنثى" لحمزة ففيه النقل والتحقيق على عدم السكت في المنفصل والمفصول ، والوجه الثاني في "أو أنثى" النقل والسكت على السكت في المفصولين مع السكت في المنفصل وعدمه.
١٩٥	دِيَٰرِهِمۡ	قللها الأزرق، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
١٩٥	وَأُوذُواْ	ثلث البدل الأزرق ، وله مع أنثى الأوجه الستة.
١٩٥	وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ	قدم "وقتلوا" وأخر "وقاتلوا" الثلاثة "وقُتِلُوا وقَاتَلُوا".وشدد التاء في "وقُتِلوا" الابنانِ (ابن كثير وابن عامر) "وقُتِّلوا".
١٩٥	لَأُكَفِّرَنَّ	رقق الراء الأزرق.
١٩٥	سَيِّـَٔاتِهِمۡ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفاً.
١٩٥	ٱلۡأَنۡهَٰرُ	الوقف لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩٦	لَا يَغُرَّنَّكَ	أسكن النون مخففة وأخفاها عند الكاف رويس "لا يغرنْك".
١٩٧	مَأۡوَىٰهُمۡ	أبدل الهمزة الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.وأمال الألف الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٩٨	لَٰكِنِ	شدد النون مفتوحةً أبو جعفرٍ "لكنَّ".
١٩٨	خَيۡرٞ لِّلۡأَبۡرَارِ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، قللها الأزرق قولاً واحداً ، وقللها وأمالها خلفٌ عن حمزة ، وقللها وفتحها وأمالها خلاد عن حمزة ، وأمالها النحويان والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيُّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٩٩	لَمَن يُؤۡمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٩٩	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".

نهاية سورة آل عمران.

سورة النساء

الثمن السابع: ١ – ١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	خَلَقَكُم	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١، ١٠، ١١	نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ ، كَثِيرًا وَنِسَآءً وَٱتَّقُوا ، نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ ، وَلَدٌ وَوَرِثَهُۥٓ	أدغمهنَّ خلفٌ عن حمزة بلا غنة.
١، ٤، ٨، ٩، ١١	وَٰحِدَةٍ ، نِحْلَةً ، ٱلْقِسْمَةَ ، ذرية ،إِخْوَةٌ ، وَصِيَّةٍ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١،٢، ١٠،٦	كَثِيرًا ، كَبِيرًا ، فَقِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١	يَٰٓأَيُّهَا.....وَنِسَآءً	السكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً على المتصل تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١	تَسَآءَلُونَ	خفف السين غير الكوفيين ، والباقون بالتشديد "تسَّاءلون".
١	وَٱلْأَرْحَامَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت. وجر الميم حمزة "والأرحامِ".
٢، ٣، ٦، ٨ ، ١٠	ٱلْيَتَٰمَىٰٓ" كله"	أمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه ، وأمال الألف بعد الميم الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
٢، ٥، ٦، ١٠	وَلَا تَأْكُلُوٓا ، وَلَا تُؤْتُوا ، وَلَا تَأْكُلُوهَآ ، فَلْيَأْكُلْ ، يَأْكُلُونَ " معاً"	أبدل الهمزة فيهنَّ ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢	أَمْوَٰلَهُمْ إِلَىٰٓ	السكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ولا نقل له في ميم الجمع ، ووصل الميم الحرميون بخلفٍ عن قالون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣ ، ٩	وَإِنْ خِفْتُمْ فَإِنْ خِفْتُمْ ، مِنْ خَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٣	طَابَ	أمال الألف حمزة.
٣، ٦	مَثْنَىٰ ، أَدْنَىٰ ، وَكَفَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣	فَوَاحِدَةً	رفعها أبو جعفرٍ"فواحدةٌ" ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤، ١١	صَدُقَٰتِهِنَّ ، فَلَهُنَّ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٤	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٧،٤،٨، ١١	مِّنْهُ" كله " ، فَكُلُوهُ، أَبَوَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٤ ، ٦	فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا، بِٱلْمَعْرُوفِ فَإِذَا	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٤	هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا	الإبدال مع الإدغام فيهما لأبي جعفرٍ بخلفه وصلاً ووقفاً ، ولحمزة وقفاً "هنيًّا مريًّا".
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	أسقط الهمزة مع القصر والتوسط أبو عمرٍو وقالون والبزي ورويس وقنبل بخلفهما ، وأثبت الأولى وسهل الثانية الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ والأزرق بخلفه وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس ، وللأزرق الإبدال مع المد المشبع وهو الوجه الثالث لقنبل.
٥	قِيَٰمًا وَٱرْزُقُوهُمْ	أسقط الألف نافعٌ والشاميُّ "قيماً" ، وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦ ، ٩	إِلَيْهِمْ " معاً ، عَلَيْهِمْ " معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب.
٦	إِسْرَافًا وَبِدَارًا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم بلا غنه خلفٌ عن حمزة.
٦	أَن يَكْبَرُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٨	ٱلْقُرْبَىٰ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٩	ضِعَٰفًا خَافُوا	أمال الألف بعد الضاد حمزة بخلفٍ عن خلاد ، وأخفى التنوين في الخاء أبو جعفرٍ ، وأمال الألف بعد الخاء حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	وَسَيَصۡلَوۡنَ	ضم الياء الشاميُّ وشعبة "وسيُصلون"، وغلظ اللام الأزرق.
١٠	فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل ، وله أيضاً إبدالها ياءً وإدغام الأول في الثاني.
١١	ٱلۡأُنثَيَيۡنِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١	وَٰحِدَةً	رفع التاء المدنيان "واحدةٌ"، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	فَإِن لَّمۡ ، يَكُن لَّهُۥ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١	فَلِأُمِّهِ "معاً"	كسر الهمزةُ الشيخان (حمزة والكسائي)"فلإمه".
١١	وَصِيَّةٖ يُوصِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وفتح الصاد وأبدل الياء ألفاً الابنان وشعبة "يوصَى".
١١	فَرِيضَةٗ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما.

الثمن الثامن: ١٢ – ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	أَزۡوَٰجُكُمۡ إِن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٢، ٢٣	إِن لَّمۡ يَكُن لَّهُنَّ ، إِن لَّمۡ يَكُن لَّكُمۡ ، فَإِن لَّمۡ	أدغم النون في اللام بغنةٍ بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٢ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٣	لَهُنَّ "كله"، عَلَيۡهِنَّ ، فَأَمۡسِكُوهُنَّ ، وَلَا تَعۡضُلُوهُنَّ ، ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ ، كَرِهۡتُمُوهُنَّ ، بِهِنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بخها السكت بخلفٍ عنه.
١٢، ١٥، ١٧ ، ١٩، ٢٢	وَصِيَّةٖ "كله" ، ٱمۡرَأَةٞ ، ٱلۡفَٰحِشَةَ ، بِجَهَٰلَةٖ ، بِفَٰحِشَةٖ، مُّبَيِّنَةٖ ، فَٰحِشَةٗ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٣، ١٤	وَصِيَّةٍ يُوصِينَ ، رَجُلٌ يُورَثُ ، وَمَن يُطِعِ ، وَمَن يَعْصِ	أدغم نون التنوين بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢	أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ ، أَوْ دَيْنٌ وَإِن ، اَمْرَأَةٌ وَلَهُۥ، مُضَآرٍّ وَصِيَّةً ،كَرْهًا وَلَا ، زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ ، بَعْضٍ وَأَخَذْنَ ، بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا ، فَٰحِشَةً وَمَقْتًا وَسَآءَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ	كسر الصاد وأبدل الألف ياءً غيرُ الابنانِ وعاصم "يوصِي".
١٢	أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ	أخفى نون التنوين في الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
١٣، ١٤	يُدْخِلْهُ " معاً"	أبدل الياء نوناً المدنيانِ والشاميُّ "نُدخِله"، ووصلها ابن كثير.
١٣	ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٣	خَٰلِدِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	نَارًا خَٰلِدًا	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
١٥، ١٦، ٢٠، ٢١	يَأْتِينَ ، يَأْتِيَٰنِهَا ، تَأْخُذُواْ ، أَتَأْخُذُونَهُۥ ، تَأْخُذُونَهُۥ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥، ٢٣	أَرْبَعَةً ، ٱلرَّضَٰعَةِ	وقف عليها بإمالة هاء التأنيث الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفٍ عنهما.
١٥	ٱلْبُيُوتِ	كسر الباء نافع وابن كثير والكوفيون عدا حفص.
١٥، ٢١	يَتَوَفَّىٰهُنَّ ، أَفْضَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها يعقوب بهاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
١٦	وَٱلَّذَانِ	شدد النون وأشبع الألف ابن كثيرٍ "والذانِّ".
١٦	فَـَٔاذُوهُمَا	ثلث البدل الأزرقُ ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٦، ٢٣	وَأَصۡلَحَا ،أَصۡلَٰبِكُمۡ	غلظ اللام الأزرق.
١٦، ٢٣	تَوَّابٗا رَّحِيمًا ، غَفُورٗا رَّحِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٨	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل الهمزة ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
١٨	ٱلۡـَٔـٰنَ	ثلث البدل الأزرق ، والنقل لورش وابن وردان بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً السكت والنقل.
١٨	عَذَابًا أَلِيمٗا	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٩	كَرۡهٗاۖ وَلَا	ضم الكاف شفا "كُرهاً" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩	أَن يَأۡتِينَ	أدغم النون في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، والإبدال لورشٍ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً
١٩	مُّبَيِّنَةٖۚ وَعَاشِرُوهُنَّ	فتح الياء ابن كثير وشعبة ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١٩	بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ فَإِن	أدغم الفاء في الفاء البصريانِ بخلفٍ عنهما.
١٩	فَعَسَىٰٓ	أمالها الثلاثة ، والتقليل للأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما.
١٩	شَيۡـٔٗا وَيَجۡعَلَ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسط اللين حمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل والإدغام.وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩، ٢٠	فِيهِ ، مِنۡهُ	وصلهما ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	خَيْرًا كَثِيرًا	رقق الراءين الأزرق بخلفه.
٢٠	إِحْدَىٰهُنَّ	أمالها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٠	شَيْـًٔا	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسط اللين حمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل والإدغام.
٢١	مِّيثَٰقًا غَلِيظًا	أخفى نون التنوين في الغين أبو جعفر.
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع الطول والقصر قالون والبزي ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمروٍ وقنبل ورويس بخلفهما ، وسهل الثانية أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ قولاً واحداً ، وهو الوجه الثاني لرويس ، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها ياءً مشبعةً الأزرق وقنبل هما الوجهان الآخران له.
٢٢ ، ٢٣	مَا قَدْ سَلَفَ " معاً"	أدغم الدال في السين البصريُّ وهشام والكوفيون عدا عاصم.

الجزء الخامس

الثمن الأول: ٢٤ – ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	وَٱلْمُحْصَنَٰتُ	بصادٍ مفتوحة عند جميع القراء ولا خلاف لأحدٍ منهم.
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع الطول والقصر قالون والبزي ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمروٍ وقنبل ورويس بخلفهما ، وسهل الثانية أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ قولاً واحداً ، وهو الوجه الثاني لرويس وقنبل ، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها ياءً مشبعةً الأزرق وقنبل وهو الوجه الثالث له..
٢٤	مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء نافعٌ وحقّ والشاميُّ وشعبة "وأُحلَّ" ، وضم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة وكسرر الحاء الباقون.
٢٤	ذَٰلِكُمْ أَن	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٤ ، ٢٥ ، ٣١	غَيْرَ " معاً " ، كَبَآئِرَ	رقق الراء الأرزق.
٢٤، ٢٥، ٣٥	مُسَٰفِحِينَ ، مِنْهُنَّ ، فَـَٔاتُوهُنَّ ، أُجُورَهُنَّ "معاً "، فَٱنكِحُوهُنَّ ، أَهْلِهِنَّ ، وَءَاتُوهُنَّ ، فَعِظُوهُنَّ ، وَٱهْجُرُوهُنَّ ، وَٱضْرِبُوهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٤	فَرِيضَةً وَلَا	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفٍ عنهما وأدغم النون بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٤	وَلَا جُنَاحَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٤	ٱلْفَرِيضَةِ	أمالها الشيخان بخلفٍ عنهما.
٢٥ ، ٣٢ ، ٣٤	وَمَن لَّمْ ، خَيْرٌ لَّكُمْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ، بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ، حَٰفِظَٰتٌ لِّلْغَيْبِ	الإدغامُ بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٢٤، ٢٧، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٥	أَن يَنكِحَ ، أَن يَتُوبَ ، أَن يُخَفِّفَ ، وَمَن يَفْعَلْ ، إِن يُرِيدَآ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٢٥	ٱلْمُحْصَنَٰتِ "معاً"	كسر الصاد الكسائيُّ "المُحْصِنات".
٢٥ ، ٢٩	ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ، لَا تَأْكُلُوٓا۟	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٥	أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِكُم	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفٍ عنهما.ووقف عليها حمزة على بإيمانكم التحقيق والتسهيل.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	مُحْصَنَٰتٍ غَيْرَ	كسر الصاد الكسائي "مُحصِناتٍ" ، وأخفى نون التنوين في الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق.
٢٥، ٣٠، ٣٤	مُسَٰفِحَٰتٍ وَلَا ، عُدْوَٰنًا وَظُلْمًا ،بَعْضٍ وَبِمَآ	أدغم نون التنوين في الواو خلفٌ عن حمزة.
٢٥	وَلَا مُتَّخِذَٰتِ أَخْدَانٍ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال.
٢٥	أُحْصِنَّ	فتح الهمزة والصاد الكوفيون غير حفص "أَحْصَنَّ".
٢٥ ، ٣٤	فَعَلَيْهِنَّ ، عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء يعقوب ، ووقف بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٥، ٣٥	لِمَنْ خَشِيَ، وَإِنْ خِفْتُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٥	تَصْبِرُواْ خَيْرٌ	رقق الراء فيهما الأزرق بخلفه.
٢٦	لِيُبَيِّنَ لَكُمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريانِ بخلفٍ عنهما.
٢٩	تِجَٰرَةً	رفع التاء غير الكوفيين"تجارةٌ"، وأمال الهاء وقفا الشيخان بخلفهما.
٢٩	وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو وله إبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية.
٣٠	يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث.
٣٠، ٣١	نُصْلِيهِ ، عَنْهُ	وصلهما ابن كثير.
٣٠ ، ٣٤	يَسِيرًا ، كَبِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفا وبخلفه وصلا.
٣١	سَيِّـَٔاتِكُمْ	تثليث البدل للأزرق ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً مفتوحة.
٣١	مُّدْخَلًا	فتح الميم المدنيان "مَدْخلاً".
٣٢	ٱكْتَسَبْنَ	لا هاء سكت لدى الوقف عليها ليعقوب. لأنها لم تسبق بهاء ، وكذلك مثيلتها في سائر القرآن.
٣٢	وَسْـَٔلُواْ	فتح السين وحذف الهمزة ابن كثير والكسائيُّ والعاشر في الحالين ، وحمزة وقفاً .
٣٢ ، ٣٣	شَيْءٍ" معاً "	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين الأزرق وطوله مطلقا وحمزة بخلفه ، ولحمزة وهشام بخلفٍ عنه وقفاً الأوجه الأربعة ، وبالروم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس.
٣٣	وَٱلْأَقْرَبُونَ	السكت لهم بخلفهمن والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٣٣	عَقَدَتْ	زاد ألفاً بعد العين غيرُ الكوفيين "عاقدت".
٣٤	لِّلْغَيْبِ بِمَا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفٍ عنهما.
٣٤	حَفِظَ ٱللَّهُ	نصب الهاء أبو جعفرٍ "حفظ اللهَ".
٣٤	تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفٍ عنهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	إِصْلَٰحًا	غلظ اللام الأزرق.
٣٥	عَلِيمًا خَبِيرًا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ورقق الأزرق الراء وقفاً وبخلفه وصلاً.

الثمن الثاني: ٣٦- ٥٧.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	شَيْـًٔا وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ	السكت لهم بخلهم، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وترك الغنة في الإدغام لخلف عن حمزة.
٣٦	إِحْسَٰنًا وَبِذِى	ترك الغنة في الواو خلفٌ عن حمزة.
٣٦ ، ٤٣	ٱلْقُرْبَىٰ "معاً" ، مَّرْضَىٰٓ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٣٦	وَٱلْيَتَٰمَىٰ	أمال الألف بعد الميم الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وزاد دوري الكسائي إمالة الألف بعد التاء بخلفه.
٣٦	وَٱلْجَارِ" معاً "	أمالهما دوري الكسائي قولاً واحداً ، ودوري البصريُّ بخلفه ، وقللهما الأزرق بخلفه ، وللأزرق في هذه الآية ثلاثة مذاهب: الأول :فتح الذات وعليه فتح الجار وتقليله ، وتقليل الذات وعليه فتح الجار وتقليله ، هذه الأربعة على كلٍ من توسط اللين وطوله. المذهب الثاني : فتحهما وتقليلهما وهذان الوجهان على كلٍ من توسط شيئاً وتقليله. المذهب الثالث : فتح الذات وعليه فتح الجار وتقليله ، ثم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		تقليلهما. وهذه الأوجه الثلاثة على كلٍ من توسط اللين وطوله.
٣٦	وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ	أدغمها يعقوب وجهاً واحداً ، وأبو عمروٍ بخلفه.
	وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٧، ٣٨، ٤٦، ٤٠، ٥١، ٥٣	وَيَأْمُرُونَ ، يُؤْمِنُونَ " كله ، وَيُؤْتِ ، لَا يُؤْتُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٧	بِٱلْبُخْلِ	فتح الباء والخاء الكوفيون عدا عاصم "بالبَخل".
٣٧ ، ٥٤	مَآ ءَاتَىٰهُمُ " معاً"	فيها الأوجه الستة للأزرق ، والإمالة للثلاثة.
٣٧	لِلْكَـٰفِرِينَ	أمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، وقللها الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	رِئَآءَ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً ، ولحمزة وهشام بخلفه في الهمزة الثانية وقفاً إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٣٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريٌّ بخلفٍ عنه.
٣٨	ٱلْـَٔاخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٨ ، ٤٢	وَمَن يَكُنِ ، يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ	ترك الغنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٣٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة "عليهُم".
٤٠، ٤٢	لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ، ٱلرَّسُولَ لَوْ	أدغمهما البصريانِ بخلفٍ عنهما.
٤٠	ذَرَّةٍ وَإِن	أمالها الشيخانِ (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما ، وترك الغنة خلفٌ عن حمزة.
٤٠	حَسَنَةً يُضَـٰعِفْهَا	رفع التاء الحرميون ، واما لها وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفٍ عنه ، وترك الغنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، و حذف الألف وشدد العين الابنان وأبو جعفرٍ ويعقوب.
٤٠	مِن لَّدُنْهُ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق. ووصلها ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	جِئۡنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤١، ٤٤، ٥٤	أُمَّةٍ ، ٱلضَّلَٰلَةَ ، وَٱلۡحِكۡمَةَ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخفه.
٤١	بِشَهِيدٖ وَجِئۡنَا	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، وبدل الهمزة وأبو جعفرٍ والبصريُ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٢	تُسَوَّىٰ	فتح التاء المدنيانِ والشاميُّ والكوفيون غير عاصم "تَسَوى". وشدد السين المدنيانِ والشاميُّ "تسَّوى"، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٢	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة.والسكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، ووقف على الأرض بالنقل والسكت.
٤٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٤٣	سُكَٰرَىٰ	أمال الألف بعد الكاف دوري الكسائي بخلفه ، وأمالها بعد الراء البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وقللها الأزرق.
٤٣	أَوۡ جَآءَ أَحَدٞ	أمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبصريُّ والبزي ، وقنبل ورويس بخلهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ والأصبهاني ورويسٌ وقنبل وهو الوجه الثاني لهما ، ولقنبلٍ إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً بفتح ما بعده.وللأزرق وجهان تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم إبدالها ألفاً مداً طبيعياً. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)). وقس على ذلك أمثالها.
٤٣	لَٰمَسۡتُمُ	حذف الألف الكوفيون عدا عاصم "لمستم".
٤٣	وَأَيۡدِيكُمۡ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٤٣	عَفُوًّا غَفُورًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٤٥	أَعۡلَمُ بِأَعۡدَآئِكُمۡ	أخفى النون عند الباء البصريانِ بخلفٍ عنهما.، لحمزة وقفاً أربعة أوجه : تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها وعليهما تسهيل الثانية مع الطول والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥، ٤٦	وَلِيًّا وَكَفَىٰ ، مُسْمَعٍ وَرَٰعِنَا	أدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٥ ، ٥٠ ، ٥٥	وَكَفَىٰ "كله"	أمال الألف الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٤٥ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥	نَصِيرًا "معاً "، نَقِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٤٦	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٦	خَيْرًا لَّهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وقالون والبصريانِ والمكي خلا الأزرق.
٤٦ ، ٤٧، ٥٣، ٥٧	وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ، مُصَدِّقًا لِّمَا ، فَإِذًا لَّا ، أَبَدًا لَّهُمْ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٧	أَدْبَارِهَآ	قلل الألف الأزرق ، وأماها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه. وسكت عليها حمزة بخلفه وله وقفاً التحقيق و السكت والتسهيل مع الطول والقصر.
٤٨	لَا يَغْفِرُ ، وَيَغْفِرُ	رققها الزرق بخلفه.
٤٨، ٤٩ ، ٥٢	أَن يُشْرَكَ ، لِمَن يَشَآءُ ، وَمَن يُشْرِكْ ، مَن يَشَآءُ ، وَمَن يَلْعَنِ	أدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ووقف على يشاء حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٤٨	افْتَرَىٰ	أمال الراء البصريُّ ، والثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه، وقللها الأزرق.
٤٩	يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٤٩	وَلَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٩- ٥٠	فَتِيلًا انظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً المدنيانِ والمكيُّ والكسائيُّ العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	أبدل الهمزة الثانية ياءً سما إلا روحاً ، وقلل أهدى الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
٥٤	فَقَدْ ءَاتَيْنَآ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	عَنۡهُ	وصلها ابن كثير.
٥٦	نُصۡلِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "نصليهُم".
٥٦	نَضِجَتۡ جُلُودُهُم	أدغم التاء في الجيم أبو عمرٍو والثلاثة الكوفيون وهشامٌ بخلفه
٥٦	جُلُودًا غَيۡرَهَا	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الزرق
٥٧	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
٥٧	فِيهَآ أَبَدًا	سكت عليها حمزة بخلفه وصلاً ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٥٧	مُّطَهَّرَةٌ	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.

الثمن الثالث: ٥٨- ٧٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	يَأۡمُرُكُمۡ أَن	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأسكن ضمة الراء ورامها البصريُّ بخلفه ، وللدوريِّ أتمام الحركة كسائر القراء ، وسكت على المفصول حمزة وحفص وإدريس وابن ذكوان بخلفٍ عنهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٥٨	تُؤَدُّواْ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورشٌ وأبو جعفرٍ في الحالين ، وحمزة وقفاً.
٥٨	ٱلۡأَمَٰنَٰتِ	فيها النقل في الحالين لورشٍ والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٨	إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا	فيها السكت على المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت وعدمه والتسهيل مع طول المد وقصره.
٥٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٥٨	نِعِمَّا	فتح النون الشاميُّ وشفا "فنَعِمَّا"، وأسكن العين أبو جعفرٍ "فَنعْمَّا"، وأسكنها واختلس حركتها قالون وأبو عمرٍو وشعبة.
٥٨	بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٥٩	شَيۡءٍ	التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩، ٦٦	فَرُدُّوهُ ، مَّا فَعَلُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٩، ٦٥	تُؤْمِنُونَ ، تَأْوِيلًا ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ في الحالين ، وحمزة وقفاً.
٥٩	ٱلْآخِرِ	فيها النقل لورشٍ مع تثليث البدل ، والسكت للأربعة بخلفهم، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٩	خَيْرٌ وَأَحْسَنُ	رقق الراء الأزرق وقفاً ، وبخلفه وصلاً ، وأدغم النون في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٠، ٦٩، ٧٣	أَن يَتَحَاكَمُوٓاْ ، أَن يَكْفُرُواْ ، أَن يُضِلَّهُمْ ، وَمَن يُطِعِ ، مَوَدَّةٌ يَٰلَيْتَنِي	أدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه.
٦١	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشامٌ والكسائيُّ ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٦١ ، ٦٤	ٱلرَّسُولِ رَأَيْتَ ، وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ	أدغمهنَّ البصريان بخلفهما.
٦٢ ، ٧٢	مُّصِيبَةٌ " معاً "	أمالها وقفاً الكسائيُّ وحمزةَ بخلفه.
٦٢	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".
٦٢ ، ٦٤	جَآءُوكَ " معاً "	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وثلث البدل الأزرق ، وسهل حمزة وقفاً.
٦٢	إِحْسَٰنًا وَتَوْفِيقًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٤ ، ٦٧	مِن رَّسُولٍ ، تَوَّابًا رَّحِيمًا ، وَإِذًا لَّآتَيْنَٰهُم ، مِّن لَّدُنَّآ	أدغم بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٦٤	إِذ ظَّلَمُوٓاْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٦ ، ٦٩	عَلَيْهِمْ " معاً "	ضم الهاء حمزة ويعقوب"عليهُم".
٦٦	أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ	كسر النون وصلاً البصريانِ وعاصمٌ وحمزةَ وضمها الباقون "أنُ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اقتلوا".
٦٦	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	كسر الواو عاصمٌ وحمزة وضمها الباقون "أوُ اخرجوا".
٦٦	دِيَٰرِكُم	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٦٦	قَلِيلٌ	نصبها الشاميُّ "قليلاً".
٦٦	خَيۡرًا لَّهُمۡ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً. وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٦٨	صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويسٍ وقنبل بخلف عنه.
٦٩	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيئين"، وثلث البدل الأزرق.
٦٩	وَٱلصِّدِّيقِينَ ، وَٱلصَّٰلِحِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٧٠	وَكَفَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا.
٧١	حِذۡرَكُمۡ ، فَٱنفِرُواْ ، ٱنفِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه. فإن جمع بينهما في الآية فله ثلاثة اوجه : تفخيم الأول وترقيق الثاني. وعكسه. وترقيقهما.
٧٢	لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ في الحالين وحمزة وقفاً "ليبطين".
٧٢	عَلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٣	كَأَن لَّمۡ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً. وأدغمها مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق. ((وليس للحلواني عن هشام عنة على المد , وإنما تأتي له على القصر فقط)).
٧٣	لَّمۡ تَكُنۢ	بتاء التأنيث لابن كثير وحفصٌ ورويس ، وبياء الغيبة للباقين " لم يكن".

الثمن الرابع: ٧٤– ٨٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤ ، ٧٧	ٱلدُّنۡيَا " معاً "	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، ولدوري البصري إمالتها وجهٌ ثالثٌ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤	ٱلدُّنۡيَا بِٱلۡأٓخِرَةِ	ثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، والنقل لورشٍ ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وله أيضاً السكت والنقل. وفيها الوجه الستة للأزرق.
٧٤ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٥	وَمَن يُقَٰتِلۡ ، مَّن يُطِعِ ، أَن يَكُفَّ ، مَّن يَشۡفَعۡ "معاً"	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٧٤	أَوۡ يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ	أدغم الباء في الفاء النحويانِ وخلاد وهشامٌ بخلفهما.
٧٤	نُؤۡتِيهِ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ البصريُّ ، وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨، ٨٦، ٨٧	ٱلۡقَرۡيَةِ ، كَخَشۡيَةِ ، خَشۡيَةً ، وَٱلۡأٓخِرَةُ ، حَسَنَةٌ ، سَيِّئَةٌ ، بِتَحِيَّةٍ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٧٥ ، ٨٥	مِن لَّدُنكَ " معاً " ، يَكُن لَّهُۥ "معاً"	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧٥، ٧٧ ، ٧٨	وَلِيّٗا وَٱجۡعَل ، خَشۡيَةٗۚ وَقَالُواْ ، قَلِيلٞ وَٱلۡأٓخِرَةُ ، مُّشَيَّدَةٖۗ وَإِن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٥، ٨٢	نَصِيرًا ، كَثِيرٗا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٧٦	فَقَٰتِلُوٓاْ أَوۡلِيَآءَ	سكت حمزة على المنفصل والمتصل بخلفه.
٧٧	قِيلَ لَهُمۡ	أشم كسرة القاف ضمة هشامٌ والكسائيُّ ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٧٧	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الزرق.
٧٧	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	كسر الميم والهاء البصريُّ ، وضم الهاء الثلاثة ويعقوب.
٧٧	لِمَ	وقف عليها بهاء السكت البزي ويعقوب بخلفهما.
٧٧	ٱلۡقِتَالَ لَوۡلَآ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧	خَيۡرٌ لِّمَنِ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً. وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميٌّ وسما عدا الأزرق.
٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤	ٱتَّقَىٰ ، تَوَلَّىٰ ، وَكَفَىٰ ، عَسَى "وقفاً"	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ شفا.
٧٧	وَلَا تُظۡلَمُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثيرٍ والثلاثة وأبو جعفرٍ وروح "ولا يظلمون" ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.
٧٨ ، ٨٥	حَسَنَةٌ يَقُولُواْ ، سَيِّئَةٌ يَقُولُواْ ، حَسَنَةً يَكُن ، سَيِّئَةً يَكُن	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٧٨	عِندِكَۚ قُلۡ	أدغم الكاف في القاف البصريانِ بخلفٍ عنهما.
٧٩	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفٍ عنه.
٧٩	رَسُولٗاۚ وَكَفَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا.
٨٠	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٨١ ، ٨٥	طَاعَةٌ ، شَفَٰعَةً "معاً"	أمال الهاء وقفاً الشيخان "حمزة والكسائي" بخلفهما.
٨١	بَيَّتَ طَآئِفَةٌ	أدغم التاء في الطاء البصريُّ وحمزة.
٨١	غَيۡرَ	رقق الراء الأزرق.
٨٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	سكت عليها حفص وابن ذكوان وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨٣	جَآءَهُمۡ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وثلث البدل الأزرق ، وسهل الهمزة حمزة وقفاً.
٨٣	ٱلۡأَمۡنِ	النقل للأزرق ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٣ ، ٨٧	رَدُّوهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٤	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٤	بَأۡسَ	أبدل همزها أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	بَأۡسٗا وَأَشَدُّ	أبدل همزها أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٥ ، ٨٦	شَيۡءٖ " معاً "	فيها التوسط والمد في اللين للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٧	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	مدَّ الألفَ في حرف النفي تعظيماً أربع حركاتٍ بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت.
٨٧	لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ	وصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٧	لَا رَيۡبَ	مدَّ حرف النفي للتبرئة أربع حركات حمزة بخلفه.
٨٧	أَصۡدَقُ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويسٌ بخلفه.

الثمن الخامس: ٨٨– ٩٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨، ٩٥	ٱلۡمُنَٰفِقِينَ ، ٱلۡقَٰعِدُونَ ، وَٱلۡمُجَٰهِدُونَ، ٱلۡمُجَٰهِدِينَ "معاً" ، ٱلۡقَٰعِدِينَ "معاً"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٨	فِئَتَيۡنِ	أبدل الهمزة أبو جعفر في الحالين ، وحمزة وقفاً.
٨٨	مَنۡ أَضَلَّ	النقل لورشٍ ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٨، ٩٠، ٩٢، ٩٣ ، ٩٩	وَمَن يُضۡلِلِ ، أَن يُقَٰتِلُوكُمۡ ، أَن يَقۡتُلَ، أَن يَصَّدَّقُواْ ، وَمَن يَقۡتُلۡ ، أَن يَعۡفُوَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٩	سَوَآءٗ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر.
٨٩	مِنۡهُمۡ أَوۡلِيَآءَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، وله وقفاً إبدل الهمزة ألفاً مع الطول والقصر ، والسكت مع تحقيق الميم والسكت عليه دون النقل.
٨٩	يُهَاجِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩ ، ٩٥، ٩٨	وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ، دَرَجَةٌ وَكُلًّا ، حِيلَةً وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٩، ٩٤	وَلَا نَصِيرًا ، خَبِيرًا	رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً مع عدم الجمع في تفخيم الرائين.
٩٠	جَآءُوكُمْ	سكت حمزة على المتصل وله تسهيل الهمزة وقفاً مع طول المد وقصره ، وثلث البدل الأزرق ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٩٠	حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأبدل تاء التأنيث المفتوحة بتاء مربوطة منونة بالنصب يعقوب ووقف عليها بالهاء"حصرةً" ، وأدغم التاء في الصاد أبو عمرو وابن عامر وشفا.
٩٠	وَلَوْ شَآءَ	أمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٩٠، ٩١	عَلَيْهِمْ " معاً "	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٩١	أَن يَأْمَنُوكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩١، ٩٢	وَيَأْمَنُوا ، لِمُؤْمِنٍ ، مُؤْمِنًا ، مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩١، ٩٢ ، ٩٥، ٩٨	الْفِتْنَةِ ، فَدِيَةٌ ، مُسَلَّمَةٌ ، تَوْبَةً ، دَرَجَةً ، حِيلَةً	أمالهنَّ وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفه.
٩١، ٩٢ ، ٩٦	فَإِن لَّمْ ، عَدُوٍّ لَّكُمْ ، فَمَن لَّمْ ، غَفُورًا رَّحِيمًا	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٩١	حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ	أدغم الثاء في الثاء البصريانِ بخلفٍ عنهما.
٩٢	خَطَـًٔا وَمَن	سهل الهمزة وقفاً حمزة ، وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٢	مُؤْمِنًا خَطَـًٔا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٩٢	فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ " معاً" ،	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم الراء في الراء

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ	البصريان بخلفهما. ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٢	مُّؤۡمِنَةٖ وَدِيَةٞ ، مُّؤۡمِنَةٖۖ وَإِن	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ "وهْو".ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٩٣، ٩٦	عَلَيۡهِ ، مِّنۡهُ	وصلهما المكيُّ.
٩٤	فَتَبَيَّنُواْ" معاً"	أبدل الباء ثاءً وأبدل الياء باءً الثلاثة "فتثبتوا".
٩٤	أَلۡقَىٰٓ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٤	ٱلسَّلَٰمَ	حذف الألف المدنيانِ والأخوان والشاميُّ "السلم".
٩٤	مُؤۡمِنٗا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً. وأبدل الكسرة في الميم الثانية فتحةً أبو جعفرٍ بخلفه.
٩٤	ٱلدُّنۡيَا	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما ، ولدوري البصري الإمالة وجهٌ ثالثٌ.
٩٤	كَثِيرَةٞۚ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٤	كَذَٰلِكَ كُنتُم	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٩٥	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٥	غَيۡرُ	نصب الراء المدنيانِ والشاميُّ والكسائيُّ والعاشر"غيرَ"، ورقق الراء الأزرق.
٩٥	وَأَنفُسِهِمۡ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٩٥	ٱلۡحُسۡنَىٰ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٩٦	وَمَغۡفِرَةٗ وَرَحۡمَةٗۚ وَكَانَ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم التنوين في الواو مع ترك الغنة خلفٌ عن حمزة ، وأمالهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٩٧	تَوَفَّىٰهُمُ	شدد التاء درجاً بما قبلها البزي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٧	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ	أدغم التاء في الظاء البصريانِ بخلفهما.
٩٧	ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٩٧	فِيمَ	وقف عليها البزيُّ ويعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنهم.
٩٧	ٱلْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٧	وَٰسِعَةً	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفٍ عنهما.
٩٧	فَتُهَاجِرُواْ	رقق الراء الأزرق.
٩٧	مَأْوَىٰهُمْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريانِ بخلفهما ، وحمزة وقفاً ، وأمال الألف الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٩٩	عَسَى " وقفاً"	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٩٩	عَفُوًّا غَفُورًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.

الثمن السادس: ١٠٠- ١١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠، ١٠١، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣،	وَمَن يُهَاجِرْ ، وَمَن يَخْرُجْ ، أَن يَفْتِنَكُمُ ، فَمَن يُجَٰدِلُ ، أَم مَّن يَكُونُ ، وَمَن يَعْمَلْ ، وَمَن يَكْسِبْ " معاً" ، أَن يُضِلُّوكَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠٠، ١٠١	ٱلْأَرْضِ " معاً	فيها النقل لورشٍ ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٠	كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَن	رقق الراء بخلفه الأزرق ، وأدغم النون من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال هاء التانيث الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠٠	مُهَاجِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٠، ١٠٥، ١٠٦، ١١٠	غَفُورًا رَّحِيمًا "كله" ، وَلَا	أدغمهنَّ بغنة بخلفهم حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	تَكُن لِّلْخَآئِنِينَ	
١٠١، ١٠٢، ١٠٣	ٱلصَّلَوٰةِ ، ٱلصَّلَوٰةَ " كله "	غلظ اللام الأزرق.
١٠١	إِنْ خِفْتُمْ أَن	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، سكت عليها الأربعة ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٠١، ١٠٢	ٱلْكَٰفِرِينَ ، لِلْكَٰفِرِينَ	قللهما الأزرق وأمالها أبو عمرٍو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهُم".
١٠٢، ١١٣	طَآئِفَةٌ" معاً "	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال هاء التأنيث وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفه.
١٠٢، ١٠٤	وَلْيَأْخُذُوٓا " معاً" ، تَأْلَمُونَ " معاً" ، يَأْلَمُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠٢	مِن وَرَآئِكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة. وسهل الهمزة مع الطول والقصر وقفاً حمزة ، ولحمزة وصلاً السكت بخلفه.
١٠٢	وَلْتَأْتِ طَآئِفَةٌ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وإدغام التاء في التاء للبصريين بخلفٍ عنهما ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث عليٌّ وحمزة بخلفه.
١٠٢	طَآئِفَةٌ أُخْرَىٰ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً السكت والنقل والتحقيق ، وقللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	حِذْرَهُمْ	رقق الراء الأزرق.
١٠٢	حِذْرَكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٢	مَّيْلَةً وَٰحِدَةً وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليهما بإمالة هاء التأنيث عليٌّ وحمزة بخلفٍ عنه.
١٠٢	وَلَا جُنَاحَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٠٢	أَذًى " وقفاً	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٠٢	مَّرْضَىٰٓ	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٣	قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠٣	ٱطْمَأْنَنتُمْ	أبدل الهمزة الأصبهانيٌّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠٣	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٥	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما.
١٠٥	لِتَحْكُمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٠٥	ٱلنَّاسِ " معاً "	أمالها دوري أبو عمروٍ بخلفه.
١٠٥	أَرَىٰكَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٧	خَوَّانًا أَثِيمًا	النقل لورشٍ ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والبصريُّ والكسائيُّ وأبو جعفرٍ ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٨	لَا يَرْضَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٠٩	هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ	قصر الألف بمقدار حركتين وسهل الهمزة وأسكن الميم وقصر المنفصل " هاأنتم هاؤلاء" قالون وأبو عمروٍ والأصبهاني ، ولهم أيضاً في "هؤلاء" توسط المنفصل ، وهذان الوجهان يأتيان على صلة الميم لقالون ، وعلى الصلة وقصر "هؤلاء" لأبي جعفرٍ ، وللبزيِّ قصر المنفصلين مع الصلة ، وليعقوب قصرهما مع الإسكان ، ووسط المنفصلين وأسكن الميم قالون والبصري والأصبهاني ، ووصل الميم قالون وحدة ، ووسط المنفصل مع تحقيق الهمزة الثانية ابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر ، ومدَّ المنفصلين والمتصل حمزةُ وله السكت عليها بخلفه ، وأسقط الألف في المنفصل الأولِ وسهل الهمزة وأبدلها وجهانِ الأزرق وله إبدالها ألفاً لازماً وجهٌ ثالث، وقصر المنفصل وحقق الهمزة ووصل الميم قنبل.
١٠٩	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة والدوريُّ وجهٌ ثالث.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩، ١١٣	ٱلْقِيَـٰمَةِ ، وَٱلْحِكْمَةَ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١١٢	خَطِيٓـَٔةً	سكت على المتصل وصلاً حمزة بخلفه ، وله وقفاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٢	بَرِيٓـًٔا	سكت على المتصل وصلاً حمزة بخلفه ، وله وقفاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ، ولا إبدال فيها لأبي جعفر حيث الإبدال في (بريءٌ) المرفوع غير المنصوب.
١١٢	بُهْتَـٰنًا وَإِثْمًا	أدغم نون التوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٣	إِلَّآ أَنفُسَهُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه وصلاً ، وله وقفاً ١-٢) التحقيق مع السكت وعدمه ، ٣-٤) والتسهل مع طول الألف وقصره.
١١٣	شَىْءٍ	مد اللين ووسطه الأزرق في الحالين ، وتوسط اللين لحمزة وصلاً بخلفه ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع السكت والروم ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم.ولدى الوقف عليها بالسكت يرومون الهمزة.

الثمن السابع: ١١٤- ١٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤	لَّا خَيْرَ	وسط الألف للتبرئة حمزة ، ورقق الراء الأزرق.
١١٤	نَّجْوَىٰهُمْ إِلَّا	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١١٤، ١٢٩	بِصَدَقَةٍ، كَٱلْمُعَلَّقَةِ	أمال هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
١١٤	نَّجْوَىٰهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَـٰحٍ	والسكت لهم بخلفهم ، النقل لورشٍ ، وتغليظ اللام للأزرق ، وإذا وقف حمزة على إصلاح ففيه أربعة أوجه ١-٢) عدم السكت في المفصولات الأوائل والنقل والتحقيق في إصلاح ، ٣-٤) وإذا سكت على المفصول قبلها ففيها النقل والسكت.
١١٤	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٠	وَمَن يَفْعَلْ ، وَمَن يُشَاقِقِ ، أَن يُشْرَكَ ، وَمَن يُشْرِكْ ، إِن يَدْعُونَ "معاً" ، وَمَن يَتَّخِذِ ، مَن يَعْمَلْ "معاً"، سُوٓءًا يُجْزَ بِهِۦ ، وَإِن يَتَفَرَّقَا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٤	يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث.
١١٤	مَرْضَاتِ	أمال الألف الكسائي ، ووقف عليها بالهاء.
١١٤	نُؤْتِيهِ	أبدل النون ياءً البصريُّ والأخوان (حمزة والعاشر) "يؤتيه"، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١٥	تَبَيَّنَ لَهُ	أدغم النون في اللام البصريانِ بخلفهما مع الغنة وتركها.
١١٥، ١٢٧، ١٣٢	ٱلْهُدَىٰ ، تَوَلَّىٰ ، وَمَا يُتْلَىٰ ، وَكَفَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١٥، ١١٩، ١٢٨	غَيْرَ ، خَسِرَ ، وَأُحْضِرَتِ	رقق الراء الأزرق.
١١٥	ٱلْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِۦ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
١١٥	نُوَلِّهِۦ ، وَنُصْلِهِۦ	كسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب والشاميُّ وأبو جعفرٍ بخلفهما ، ووصلها بياء حفصٌ والكسائي العاشر وهو الوجه الثاني للشاميِّ ، وأسكن الهاء أبو عمروٍ وحمزةُ وشعبةُ وأبو جعفر بخلفه وهو الوجه الثالث لهشام.
١١٥، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٤	مَصِيرًا ، نَصِيرًا ، خَبِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٦، ١١٩	لَا يَغْفِرُ ، وَيَغْفِرُ ، فَلَيُغَيِّرُنَّ	رقق الأزرق الراء بخلفه.
١١٦	لِمَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتسهيلها مع المد والقصر.
١١٦	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورشٌ وأبو عمرٍو والشاميُّ وشفا.
١١٧، ١٢٢	إِلَّآ إِنَٰثًا ، فِيهَآ أَبَدًا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، ووقف عليه بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر.
١١٧، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٨	إِنَٰثًا وَإِن ، حَقًّا وَمَنْ ، وَلِيًّا وَلَا، مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ ، حَنِيفًا وَاتَّخَذَ ، صُلْحًا وَالصُّلْحُ ، خَيْرٌ وَأُحْضِرَتِ	الإدغام في الواو بلا غنة لخلفٍ عن حمزة.
١١٨	وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
١١٩، ١٢٦	ٱلْأَنْعَٰمِ ، ٱلْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢٠	وَيُمَنِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "ويمنيهُم".
١٢١	مَأْوَىٰهُمْ	أبدل الهمزة الأصبهانيُّ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأمال الثلاثة حمزة والكسائي والعاشر ، وقللها بخلفه الأزرق.
١٢٢	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدْخِلُهُمْ	أدغم التاء في السين البصريانِ بخلفهما.
١٢٢	أَصْدَقُ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويسٌ بخلفه.
١٢٢	قِيلًا	ليس فيها إشمام لأنها مصدر.
١٢٣	بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَآ أَمَانِيِّ	أسكن الياء فيهما مخففة أبو جعفرٍ "بأمانِيْكم ولا أمانِيْ".
١٢٤	أُنثَىٰ	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما.
١٢٤، ١٢٥	وَهُوَ " معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء الصاحبان وشعبة وأبو جعفرٍ وروح "يُدخَلون".
١٢٤، ١٢٥	ٱلْجَنَّةَ ، مِلَّةَ	وقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٤	وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٢٥	إِبْرَٰهِيمَ " معاً "	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهام".
١٢٦	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
١٢٧	ٱلنِّسَآءِ	سكت على المتصل حمزة وصلاً بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وقفاً إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها وعلى كلٍ منهما الطول والتوسط والقصر.
١٢٧	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فيهُن" ، ووقف عليها بهاء السكت بخلفه.
١٢٧	يَتَٰمَى " وقفاً " ، لِلْيَتَٰمَىٰ	أمال الألف بعد الميم الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلف ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
١٢٧	لَا تُؤْتُونَهُنَّ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٧	لَهُنَّ ، تَنكِحُوهُنَّ ، وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٧	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٢٨	ٱمْرَأَةٌ خَافَتْ	أمال امرأة وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأمال خافت حمزة.
١٢٨	عَلَيْهِمَآ	ضم الهاء يعقوب "عليهُما".
١٢٨	أَن يُصْلِحَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الياء وشدد الصاد وزاد ألفاً بعدها وفتح اللام غير الكوفيون "أن يصَّالَحا" ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٨	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً وللجميع وقفاً. وله مع تغليظ لام "يَصَّالَحا" ترقيق الراء مع ملاحظة عدم تفخيم الرائين معاً.
١٢٩	غَفُورًا رَّحِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣٣	إِن يَشَأْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ألفاً الأصبهاني وأبو جعفرٍ مطلقاً ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
١٣٣	وَيَأْتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣٣	بِآخَرِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وحقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفاً.
١٣٣	ذَٰلِكَ قَدِيرًا	أدغم الكاف في القاف البصريانِ بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٣٤	يُرِيدُ ثَوَابَ	أدغم الدال في الثاء البصريانِ بخلفهما.
١٣٤	ٱلدُّنْيَا " معاً" ، وَٱلْآخِرَةِ	النقل لورشٍ وفتح الدنيا وتقليلها وعلى كلٍ منهما تثليث البدل للأزرق مع ترقيق الراء ، وقلل الدنيا البصريُّ بخلفه وزاد دوريه الإمالة وجهاً ثالثاً ، وأمالها الكوفيون عدا عاصم ، السكت في الآخرة للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

الثمن الثامن: ١٣٥ – ١٤٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٥، ١٤٠	شُهَدَآءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ أَوِ ، إِنَّكُمْ إِذًا	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، ووقف على "أنفسكم " بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٣٥	أَنفُسِكُمْ أَوِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً السكت والتحقيق.
١٣٥	وَٱلْأَقْرَبِينَ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٥، ١٣٦، ١٤١، ١٤٣	إِن يَكُنْ ، وَمَن يَكْفُرْ ، وَلَن يَجْعَلَ ، وَمَن يُضْلِلِ	أدغم النون في الياء مع ترك الغنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٥	يَكُنۡ غَنِيًّا	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ بخلفه.
١٣٥، ١٤٥، ١٤٧	فَقِيرًا ، خَبِيرًا ، نَصِيرًا ، شَاكِرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً بخلفه وصلاً.
١٣٥	أَوۡلَىٰ ، ٱلۡهَوَىٰٓ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٣٥	تَلۡوُۥٓاْ	ضم اللام وحذف الواو الأولى ابن عامرٍ وحمزة "تلُوا".
١٣٦	نَزَّلَ، أَنزَلَ	بضمِّ الأول فيهما وكسرُ الزاي الابنان والبصريّ "نُزِّل، أُنزِل".
١٣٦	فَقَدۡ ضَلَّ	أدغم الدال عند الضاد ورشٌ والبصريُّ والشاميُّ والثلاثة.
١٣٧	كُفۡرٗا لَّمۡ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣٧	لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ	رقق الراء الأزرق ، وأدغمها في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٣٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٥	ٱلۡمُنَٰفِقِينَ " كله "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٨	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، والوقف لحمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٣٩، ١٤٠، ١٤٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ "معاً"،وَٱلۡكَٰفِرِينَ ، لِلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٩، ١٤١، ١٤٤، ١٤٦	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "كله "	أبدل الهمزة واواً ورشٌ أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٩، ١٤١	ٱلۡعِزَّةَ " معاً" ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٤٠	وَقَدۡ نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي الجميع إلا عاصماً ويعقوب "نُزِّل".
١٤٠	وَيُسۡتَهۡزَأُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً ثم بتسهيلها مع الروم.
١٤١	حَدِيثٍ غَيۡرِهِۦٓ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
١٤١	لِلۡكَٰفِرِينَ نَصِيبٌ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفٍ عنهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٤٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٤٢، ١٤٦	ٱلصَّلَوٰةِ ، وَأَصۡلَحُواْ	غلظ اللام الأزرق.
١٤٢	كُسَالَىٰ	قلل الألف بعد اللام الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأمال الألف بعد السين دوري الكسائي بخلفه.
١٤٢	يُرَآءُونَ	تثليث البدل للأزرق على كلٍّ من الفتح والتقليل في كسالى.
١٤٣	هَٰٓؤُلَآءِ "معاً"	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ،وعلى كلٍّ من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : ١) تسهيل الأول حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ،٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع تسهيل الثانية مع المد.ولهشام بخلفه في الهمزة الثانية مثل ما لحمزة فيها.
١٤٥	ٱلدَّرۡكِ	فتح الراء غير الكوفيين "الدَّرَكِ".
١٤٥	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٤٦	يُؤۡتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأثبت ياء بعد التاء يعقوب وقفاً.

الجزء السادس

الثمن الأول: ١٤٨ – ١٦٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٨، ١٤٩	بِٱلسُّوٓءِ ، سُوٓءٍ	طول المتصل ورشٌ وحمزةُ وابن ذكوان بخلفه ، ولحمزة السكت وصلاً بخلفه ، وله ولهشام بخلفه إن وقفا إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع إسكانها ورومها وتمد حال سكونها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حركتين ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة واواً مع إدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
١٤٩	خَيْرًا أَوْ..... قَدِيرًا	رقق الأزرق الراء وقفاً وبخلفه وصلاً ، وسكت الأربعة على المفصول بخلفهم والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت. ولدى الوقف على الثاني ترقيق الأول وعليه ترقيق الثاني ،وتفخيم الأول والتفخيم والترقيق في الثاني ، وإذا وصل فيجب تسويتها تفخيم الأول والثاني أو ترقيق الأول والثاني.
١٤٩، ١٥٧، ١٥٨، ١٦١	تُخْفُوهُ ، وَمَا قَتَلُوهُ "معاً" ، فِيهِ ، مِّنْهُ ، إِلَيْهِ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٥٠	أَن يُفَرِّقُوا ، أَن يَتَّخِذُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٥٠	وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما مع ثلاثة العارض ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً.
١٥٠، ١٥١، ١٥٤، ١٥٥	بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ ، بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ ، حَقًّا وَأَعْتَدْنَا ، سُجَّدًا وَقُلْنَا ، حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥١	الْكَافِرُونَ	رقق الراء الزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥١، ١٦١	لِلْكَافِرِينَ " معاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥٢	مِّنْهُمْ أُولَٰئِكَ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ	أبدل الياء نوناً الجميعُ إلا حفصاً "نؤتيهم"، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "نؤتيهُم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		دون النقل لعدمِ جوازِ النقلِ إلى ميمِ الجمعِ.
١٥٢	غَفُورًا رَّحِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٥٣	يَسْـَٔلُكَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
١٥٣	تُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي حقّ (المكي والبصريانِ) "تُنْزِل".
١٥٣، ١٥٩، ١٦٠	عَلَيْهِمْ " كله "	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٥٣	ٱلسَّمَآءِ	وقف حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتسهيلها مع المد والقصر.
١٥٣	فَقَدْ سَأَلُوا۟	أدغم الدال في السين البصريُّ وهشامٌ والثلاثة.
١٥٣، ١٥٧	مُوسَىٰٓ ، عِيسَى " وقفاً "	الإمالة للثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما.
١٥٣	أَرِنَا	أسكن الراء ابن كثيرٍ ويعقوب "أرْنا" ، وللبصريُّ اختلاس الراء وإسكانها ، وتفخم الراء حال الإسكان وترقق حال اختلاسها.
١٥٣	جَهْرَةً ، ٱلصَّـٰعِقَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث الشيخان بخلفهما وقفاً.
١٥٣	مَا جَآءَتْهُمُ	أمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، والسكت لحمزة على المتصل بخلفه وصلاً ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر.
١٥٣	وَءَاتَيْنَا مُوسَىٰ	فيهما الوجه الستة للأزرق والإمالة للثلاثة ، والتقليل للبصريُّ بخلفه.
١٥٤	لَا تَعْدُوا۟	شدد الدال المدنيانِ ، وفتح العين ورشٌ "لا تَعَدُّوا"، ولأبي جعفرٍ إسكان العين "ولا تَعْدُّوا" ، ولقالون إسكانها واختلاس فتحتها (وجهان).
١٥٤	مِّيثَـٰقًا غَلِيظًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
١٥٥	وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ ، وضمهما الكوفيون إلا عاصم ، وعند الوقف كلٌ على أصله.وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٌ وهمز الياء نافعٌ "الأنبئاء".
١٥٥	بَلْ طَبَعَ	أدغم اللام في الطاء الكسائيُّ وهشام وحمزة بخلفهما.
١٥٥،	فَلَا يُؤْمِنُونَ ، لَيُؤْمِنَنَّ ،	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٩، ١٦٢	يُؤۡمِنُونَ	
١٥٦	مَرۡيَمَ بُهۡتَٰنًا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
١٥٧	وَمَا صَلَبُوهُ	غلظ اللام الأزرق ، ووصلها بهاء ابن كثير.
١٥٩	ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٠	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٦١	وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ ، وضمهما الكوفيون إلا عاصم ، وعند الوقف كلٌّ على أصله ، وأمالها الثلاثة وليس للأزرق التقليل.
١٦١	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري أبي عمروٍ بخلفه.
١٦١	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٦٢	ٱلۡعِلۡمِ مِنۡهُمۡ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفٍ عنهما.
١٦٢	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ "معاً"،وَٱلۡمُؤۡتُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٢	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
١٦٢	ٱلۡأٓخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، وتثليث البدل للأزرق ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالسكت والنقل.
١٦٢	سَنُؤۡتِيهِمۡ أَجۡرًا	أبدل النون ياءً حمزة والعاشر "سيؤتيهم" ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب" سيؤتيهُم" ، وفيها السكت في المفصول ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.

الثمن الثاني: ١٦٣- ١٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٣	إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ	مدَّ المنفصل ستَّ حركاتٍ الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت عليها حمزة بخلفه.
١٦٣	إِلَيۡكَ كَمَآ	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٣	نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وخفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيئين".
١٦٣	إِبْرَٰهِيمَ	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهام".
١٦٣، ١٧٠، ١٧١، ١٧٦	وَٱلْأَسْبَاطِ ، وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأُنثَيَيْنِ	النقل لورشٍ ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٦٣، ١٦٤، ١٧١	وَعِيسَىٰ ، مُوسَىٰ ، عِيسَى ٱبْنُ " وقفاً "	قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٦٣	وَعِيسَىٰ ... وَءَاتَيْنَا	ثلث البدل الأزرقُ وهذه تأتي على كلٍّ من فتح عيسى وتقليله.
١٦٣	زَبُورًا	ضم الزاي الأخوانِ "زُبورا".
١٦٤، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦	وَرُسُلًا لَّمْ ، مِن رَّبِّكُمْ "معاً" ، وَلَدٌ لَّهُۥ ، عَبْدًا لِّلَّهِ ، إِن لَّمْ ، يَكُن لَّهَا	الإدغام في الراء واللام بغنة وبعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٦٥	لِئَلَّا	أبدل الهمزة ياءً مفتوحةً الأزرق في الحالين ، وحمزة وقفاً بخلفه.
١٦٥	لِلنَّاسِ	أمالها دوري أبي عمروٍ بخلفه.
١٦٥، ١٦٦، ١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٦	حُجَّةٌ ، ثَلَٰثَةٌ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ، رَحْمَةٍ ، ٱلْكَلَٰلَةِ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٦٦	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٦، ١٧١	وَكَفَىٰ "معاً" ، أَلْقَىٰهَآ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما حمزة والكسائيُّ والعاشر.
١٦٧	قَدْ ضَلُّواْ	أدغم الدال في الضاد ورشٌ وأبو عمروٍ والشاميُّ والثلاثة.
١٦٨	وَظَلَمُواْ	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
١٦٨	لِيَغْفِرَ لَهُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغمها في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٦٩، ١٧٢	خَٰلِدِينَ ، ٱلْمُقَرَّبُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٩	فِيهَآ أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
١٦٩، ١٧٣	يَسِيرًا ، وَلَا نَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٧٠، ١٧٤	قَدْ جَآءَكُمُ " معاً"	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام وشفا ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً.
١٧٠، ١٧١	خَيْرًا لَّكُمْ " معاً "	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنةٍ بخلفهم حفصٌ والأصبهاني وقالون وحقٌ والشاميُّ.
١٧١، ١٧٥	مِّنْهُ " معاً" ، إِلَيْهِ	وصل الهاء المكيُّ.
١٧١، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٦	إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ، أَلِيمًا وَلَا يَجِدُونَ ، وَلِيًّا وَلَا ، وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ ، وَلَدٌ وَلَهُۥ ، رِّجَالًا وَنِسَآءً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧١، ١٧٢	أَن يَكُونَ ، لَّن يَسْتَنكِفَ ، أَن يَكُونَ ، وَمَن يَسْتَنكِفْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزةَ ودوري الكسائي بخلفه.
١٧٢	فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ	السكت لابن ذكوان وإدريس وحفصٌ وحمزة بخلفٍ عنهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٧٣، ١٧٥	فَيُوَفِّيهِمْ ، وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب .
١٧٣	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٧٥	صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويسٌ وقنبلٍ بخلفٍ عنه.
١٧٦	يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ	أدغم الكاف في القاف البصريان بخلفهما.
١٧٦	إِنِ امْرُؤٌا	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بتسهيلها مع الروم ثم بإبدالها واواً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ساكنةً قياساً ، ورسماً بإبدالها واواً ساكنةً مع الإشمام والروم ، فتكون خمسةَ أوجهٍ تقديراً ، وأربعةً أداءً.
١٧٦	وَلَهُۥٓ أُخۡتٌ	السكت في المنفصل لحمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً على أختٌ تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ثم نقل حركتها للهاء ، ثم إبدال الهمزة واواً وإدغام واو الصلة بها.
١٧٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧٦	إِخۡوَةً رِّجَالٗا	أمال هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، وأدغم نون التنوين في الراء بلا غنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٧٦	شَيۡءٍ	توسط اللين وطوله للأزرق مطلقاً ، ولحمزة توسط اللين بخلفه وصلاً ، وله مع الساكتين السكت بخلفهم وصلاً.ولحمزة وهشام بخلفه وصلاً الأوجه الأربعة : النقل مع الإسكان والروم ، والإدغام مع الإسكان والروم ، ولابن ذكوانٍ وحفصٌ وإدريس وقفاً مع السكت روم الهمزة.

سورة المائدة.

الثمن الثالث: ١– ١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَـٰٓأَيُّهَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه.
١، ٣، ٧	بَهِيمَةُ ، وَٱلۡمَوۡقُوذَةُ ، وَٱلۡمُتَرَدِّيَةُ ، نِعۡمَةَ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١ ،٢، ٣، ٥	ٱلۡأَنۡعَٰمِ ، ٱلۡإِثۡمِ ، بِٱلۡأَزۡلَٰمِ ، بِٱلۡإِيمَٰنِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزةَ وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	يُتۡلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة " حمزة والكسائي والعاشر " ، وللذات مع البدل الأوجه الستة.
١، ٢ ، ٥	غَيۡرَ "معاً" ، شَعَـٰٓئِرَ	رقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَحۡكُمُ مَا يُرِيدُ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٢	وَلَا ٱلۡقَلَـٰٓئِدَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢	وَلَآ ءَآمِّينَ	لا تثليث في البدل للأزرق هنا بل له كسائر القراء مدُّ اللازم ستِّ حركات.
٢، ٣، ٥	مِّن رَّبِّهِمۡ ، مُتَجَانِفٖ لِّإِثۡمٖ ، غَفُورٞ رَّحِيمٞ ، حِلّٞ لَّكُمۡ ، حِلّٞ لَّهُمۡ	أدغمها في الراء واللام مع الغنة وعدمها قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ وحقٌّ والشاميُّ وحفص.
٢	وَرِضۡوَٰنٗاۚ وَإِذَا	ضم الراء شعبة "رُضواناً"وأدغم نون التنوين في الواو مع ترك الغنة خلفٌ عن حمزة.
٢، ٨	شَنَـَٔانُ " معاً"	أسكن النون الأولى الشاميُّ وشعبة وأبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن جماز " شنْئان" ، وثلث البدل الأزرق ، لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة.وسكت عليها ابن ذكوان بخلفه.
٢	أَن صَدُّوكُمۡ	كسر الهمزة الصاحبان (ابن كثير وأبو عمروٍ) "إن صدوكم".
٢، ٦، ٨	وَٱلتَّقۡوَىٰ ،مَّرۡضَىٰٓ ، لِلتَّقۡوَىٰ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٢	وَلَا تَعَاوَنُواْ	مدَّ الألف قبل التاء مداً لازماً ستَّ حركاتٍ وشدد التاء البزي بخلفه
٣	ٱلۡمَيۡتَةُ	شدد الياء مكسورة أبو جعفرٍ "الميِّتةُ"، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	وَٱلۡمُنۡخَنِقَةُ	أخفى النون عند الخاء بخلفه أبو جعفرٍ ، وأمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
٣	وَٱلنَّطِيحَةُ	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣	وَٱخۡشَوۡنِۚ	أثبت الياء وقفاً يعقوب "واخشوني".
٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً الحرميون وابن عامرٍ والكسائيُّ والعاشر ، وكسر الطاء أبو جعفرٍ "فمنُ اضْطِرَّ".
٣	مَخۡمَصَةٍ غَيۡرَ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق ، ووقف على مخمصة بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.

البيان	الكلمة	رقم الآية
السكت للأربعة بخلفهم والنقل لحمزة وقفاً.	يَسْـَٔلُونَكَ	٤
وقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.	تُعَلِّمُونَهُنَّ ، ءَاتَيْتُمُوهُنَّ ، أُجُورَهُنَّ ،ٱلْخَٰسِرِينَ ، قَوَّٰمِينَ	٤ ، ٥، ٨
وصل الهاء المكيُّ.	عَلَيْهِ ، مِّنْهُ	٤، ٦
كسر الصاد الكسائيُّ "المحصِنات".	وَٱلْمُحْصَنَٰتُ "معاً"	٥
السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.	قَبْلِكُمْ إِذَآ	٥
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء " متخذيَ خدان" وأبدل الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية " متخذ يَّخدان".	وَلَا مُتَّخِذِىٓ أَخْدَانٍ	٥
أدغم النون في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	أَخْدَانٍۗ وَمَن ،حَرَجٍ وَلَٰكِن	٥، ٦
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	وَمَن يَكْفُرْ، وَلَٰكِن يُرِيدُ ، أَن يَبْسُطُوٓاْ	٥، ٦ ، ١١
أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	وَهُوَ	٥
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وللأزرق مع الذات قبلها ستة أوجه ، تقليل الذات مع تثليث البدل ، وفتح الذات مع تثليث البدل ، ورقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.	ٱلْأَخِرَةِ	٥
غلظ اللام الأزرق.	ٱلصَّلَوٰةِ	٦
السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.	وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى	٦
ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وإسقاطها.	بِرُءُوسِكُمْ	٦
جر اللام أبو جعفرٍ والصاحبان وشعبة والأخوانِ "وأرجلِكم".	وَأَرْجُلَكُمْ	٦
سكت على المتصل بخلفه حمزة ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط "جا	أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أحد" قالون والبزي وأبو عمرو وقنبل ورويس بخلفهما. وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ ، وبخلفهم للأزرق وقنبلٌ ورويس ، وللأزرق في وجهه الثاني ولقنبل في وجهِهِ الثالث إبدالها ألفاً "أو جا أحدٌ "مداً طبيعياً لتحريك ما بعده. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)). وقس على ذلك أمثالها.
٦	لَمَسْتُمُ	أسقط الألف بعد اللام الثلاثة "لمستم".
٦	لِيُطَهِّرَكُمْ	رقق الراء الأزق.
٧	وَاثَقَكُم	أدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٧	وَأَطَعْنَا	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٨	أَلَّا تَعْدِلُوا	أدغم النون في اللام الجميع بلا غنة.
٨	خَبِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩	مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ	رقق الراء الأزرق وأمال الهاء وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١	نِعْمَتَ اللَّهِ	وقف عليها بهاء التأنيث المربوطة حقٌّ والكسائي.
١١	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر وأبو عمرٍ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.

الثمن الرابع: ١٢ - ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ٢٤	وَلَقَدْ أَخَذَ ، فَاذْهَبْ أَنتَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢	بَنِي إِسْرَاءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وتثليث البدل للأزرق بخلفه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ طلقاً ، ولحمزةَ وقفاً مع المنفصل ثمانيةُ أوجهِ التحقيق مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ثم إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الأول

رقم الآية	الكلمة	البيان
		في الثاني ، وعلى كلٍّ منها يأتي التسهيل في الهمزة الثانية مع طول الألف وقصرها.
١٢، ١٥، ١٧	عَشَرَ نَقِيبًا وَقَالَ ، نُورٌ وَكِتَٰبٌ، جَمِيعًا وَلِلَّهِ	أدغم نون التنوين في الواو من غير غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
١٢	حَسَنًا لَّأُكَفِّرَنَّ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ورقق الراءُ الأزرق.
١٢	سَيِّـَٔاتِكُمْ	ثلث الأزرق البدل ، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً مفتوحة "سيياتكم "
١٢، ١٧ ، ٢٦	ٱلْأَنْهَٰرُ، ٱلْأَرْضِ "معاً "	فيها النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورشٌ والبصريُّ والشاميُّ والثلاثة.
١٣	قَٰسِيَةً	حذف الألف وشدد الياء الشيخان "قَسِيَّة"، ولهما وقفاً إمالة هاء التأنيث بخلفٍ عن حمزة.
١٣، ١٤	ذُكِّرُوا۟ بِهِۦ "معاً"	رقق الراء بخلفه الازرق.
١٣، ١٧، ١٨	تَطَّلِعُ عَلَىٰ ، ٱللَّهَ هُوَ ، وَيُعَذِّبُ مَن	أدغمهنَّ البصريان بخلفهما.
١٣	خَآئِنَةٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمال الكسائيُّ وحمزة بخلفه هاء التأنيث وقفاً.
١٣	مِّنْهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١٣ ، ٢٠، ٢١ ،٢٣، ٢٤ ،٢٥، ٢٦	ٱلْمُحْسِنِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ ، خَٰسِرِينَ ، غَٰلِبُونَ، قَٰعِدُونَ ،ٱلْفَٰسِقِينَ "معاً	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤، ١٨	نَصَٰرَىٰٓ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفه ، وزاد دوري الكسائي إمالة الألف بعد الصاد بخلفه.
١٤، ٢٠،	ٱلْعَدَٰوَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ،	أمال الكسائيُّ وحمزة بخلفه هاء التأنيث وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	نِعۡمَةَ ، ٱلۡمُقَدَّسَةَ	
١٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً.
١٥، ١٩	قَدۡ جَآءَكُمۡ "كله"	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام، وسكت على المتصل حمزة وصلاً بخلفه.
١٥، ١٩	يُبَيِّنُ لَكُمۡ "معاً"	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما مع الغنة وعدمها.
١٥	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٦	رِضۡوَٰنَهُۥ	ضم الراء شعبة بخلفٍ عنه "رُضوانه".
١٦	بِإِذۡنِهِۦ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزةُ.
١٦	وَيَهۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "ويهديهُم".
١٦	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
١٧، ٢٢	فَمَن يَمۡلِكُ ، أَن يُهۡلِكَ ، فَإِن يَخۡرُجُواْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٧	شَيۡـًٔا	فيها التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفٍ عنه ، وإذا وسط اللين حمزة فلا سكت له ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام، والسكت لهم بخلفهم ، ولا سكت فيها على توسط اللين.
١٧	مَا يَشَآءُ	فيها وقفاً الأوجه القياسية لحمزة وهشام بخلفه.
١٧	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
١٧، ١٨ ١٩،	قَدِيرٌ "معاً" ، ٱلۡمَصِيرُ	رقق جميع القراء الراء وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً .
١٨	وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ	حقق الهمزة الأولى وسهلها حمزة وقفاً وعلى كلٍّ منهما التسهيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		في الثانية مع الطول والقصر.
١٨	فَلِمَ	وقف عليها بهاء السكت البزيُّ ويعقوب بخلفهما.
١٨	مِّمَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٨	يَغْفِرُ لِمَن	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٨	لِمَن يَشَآءُ ، مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وفيها وقفاً الأوجه القياسية لحمزة وهشام بخلفه.
١٩	فَتْرَةٍ	أمال هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٩	جَآءَنَا	أمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وسكت علها حمزة وصلاً بخلفه.
١٩	بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ، بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ	رقق جميع القراء الراء وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠، ٢٢، ٢٤	مُوسَىٰ ، يَٰمُوسَىٰٓ "معاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها شفا.
٢٠	إِذْ جَعَلَ	أدغم الذال في الجيم أبو عمروٍ وهشام.
٢٠	أَنۢبِيَآءَ	همز الياء نافعٌ "أنبئاء"، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع التوسط والقصر والطول.
٢٠	مُّلُوكًا وَءَاتَىٰكُم	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وفيها الوجه الستة للأزرق ، وأمالها شفا.
٢٠، ٢٦	يُؤْتِ ، تَأْسَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢١	عَلَىٰٓ أَدْبَارِكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائيُّ وابن ذكوان بخلفه ، ولحمزة السكت على المنفصل بخلفٍ عنه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر.
٢٢	جَبَّارِينَ	قللها الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالها دوري الكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه. وفي "جبارين " مع "موسى" للأزرق أربعة أوجه تقليل الذات مع فتح جبارين وتقليلها ، وفتح الذات مع تقليل جبارين وفتحها.
٢٣ ، ٢٥	قَالَ رَجُلَانِ ، قَالَ رَبِّ	أدغم اللام في الراء البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣	عَلَيۡهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عليهُما".
٢٣	عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريُّ وضمهما يعقوب والثلاثة.
٢٣	دَخَلۡتُمُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٣	مُّؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ووقف بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٥	وَأَخِي	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٦	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٢٦	سَنَةٗ يَتِيهُونَ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثمن الخامس: ٢٧- ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٣٤	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٢٧	ٱبۡنَيۡ ءَادَمَ	السكت عليها للأربعة بخلفهم (حفص وابن ذكوان وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٧	ءَادَمَ بِٱلۡحَقِّ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢٧	ٱلۡأٓخَرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً وتثليث البدل للأزرق ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧	قَالَ لَأَقۡتُلَنَّكَۖ قَالَ	أدغم اللام في اللام والكاف في القاف البصريان بخلفهما.
٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢	ٱلۡمُتَّقِينَ ، إِلَيۡكَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلۡخَٰسِرِينَ ، ٱلنَّٰدِمِينَ ، لَمُسۡرِفُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٨	بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وفتح الياء المدنيان وأبو عمرو وحفصٍ وصلاً وأسكنها الباقون "يدِيْ".
٢٨	لِأَقۡتُلَكَ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إنيْ خاف".
٢٩	إِنِّيَ أُرِيدُ	فتح الياء المدنيان وصلاً.
٢٩	بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ	فيهما التحقيق والتسهيل وقفاً لحمزة.
٢٩، ٣٧	ٱلنَّارِ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيُّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٣٠، ٣١ ، ٣٩	أَخِيهِ "معاً" ، عَلَيْهِ	وصل الهاء فيهنَّ المكيُّ.
٣١، ٣٣، ٣٧	غُرَابًا يَبْحَثُ ، أَن يُقَتَّلُوٓاْ ، أَن يُخْرَجُواْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٣١	سَوْءَةَ "معاً"	وسط اللين المهموز وطوله الأزرق بخلفه وله وجهٌ ثالث عدمُ المدِّ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سوه" والإبدال مع الإدغام "سوَّه" ، وأمالهما وقفاً الشيخان بخلفهما.
٣١	سَوْءَةَ أَخِيهِ ، سَوْءَةَ أَخِي	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٣١	يُوَارِي ، فَأُوَارِيَ	أمالهما دوري الكسائي بخلفه.
٣١	يَٰوَيْلَتَىٰٓ	قلل الألف دوري أبو عمروٍ والأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها رويسٌ بهاء السكت بخلفه مع المد المشبع.
٣٢	مِنْ أَجْلِ	النقل لورشٍ والسكت لهم بخلفهم ، وكسر الهمزة مع نقل حركتها إلى النون أبو جعفر" منِ اجل".
٣٢ ، ٤٠	ذَٰلِكَ كَتَبْنَا ، بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ ، يُعَذِّبُ مَن	أدغمهنَّ البصريانِ بخلفٍ عنهما.
٣٢، ٣٣ ٤٠	ٱلْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ.
٣٢، ٣٦	جَمِيعًا وَمَنْ ، جَمِيعًا وَلَقَدْ ، جَمِيعًا وَمِثْلَهُۥ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٢	أَحْيَاهَا ، أَحْيَا "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائيُّ وحدة.
٣٢	وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ	أدغم الدال في الجيم هشام والبصريُّ والكوفيون الثلاثة ، وأمال

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٣٢	رُسُلُنَا	أسكنا السين البصريُّ "رسْلُنا".
٣٢	كَثِيرًا	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٣٣	جَزَٰٓؤُاْ	فيها لهشام وحمزة وقفاً إثنا عشر وجهاً: خمسة قياسية وسبعة رسمية : ١/ ٢/ ٣: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول. ٤/ ٥: تسهيل الهمزة مع المد والقصر. ٦/ ٧/ ٨: إبدالها واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول. ٩/ ١٠/ ١١: إبدالها واواً مع الإشمام وعليه القصر والتوسط والطول. ١٢: إبدالها واواً مع الروم وعليه القصر فقط.
٣٣، ٣٩	يُصَلَّبُوٓاْ ، وَأَصۡلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٣	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".
٣٣	مِّنۡ خِلَٰفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٣٣	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٣	ٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ وللأزرق مع الذات قبلها ستة أوجه ، تقليل الذات مع تثليث البدل ، وفتح الذات مع تثليث البدل ، ورقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٣٤	تَقۡدِرُواْ	رقق الراء الأزرق.
٣٤ ، ٣٧	غَفُورٞ رَّحِيمٞ "معاً"	أدغم نون التنوين في الراء بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٥، ٣٦	ٱلۡوَسِيلَةَ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٣٦	عَذَابٌ أَلِيمٞ	فيها السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٨	وَٱلسَّارِقَةُ	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٩	بَعۡدِ ظُلۡمِهِۦ	أدغمها البصريانِ بخلفهما واختلس كسرة الدال السوسي وجهٌ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ثانٍ.
٤٠	يُعَذِّبُ مَن	أخفى الباء عند الميم البصريان بخلفٍ عنهما.
٤٠	وَيَغْفِرُ لِمَن	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهما.
٤٠	مَن يَشَآءُ ، لِمَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول ، وبتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٤٠	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ولحمزة التوسط بخلفه ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم.
٤٠	قَدِيرٌ	رقق الأزرق الراء بخلفه.

الثمن السادس: ٤١ – ٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٦، ٤٨	ٱلرَّسُولُ لَا ، ٱلْكَلِمَ مِنۢ ، مَرْيَمَ مُصَدِّقًا ،ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفٍ عنهما.
٤١	لَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع " ويُحزِنْك".
٤١	يُسَٰرِعُونَ	أمال الألف دوري الكسائي.
٤١	قَالُوٓاْ ءَامَنَّا	سكت عليها حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق ووقف عيها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل ، ولإبدال مع الإدغام.
٤١	تُؤْمِن ، يَأْتُوكَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ البصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٩	سَمَّٰعُونَ "كله" ، أَكَّٰلُونَ ، ٱلْمُقْسِطِينَ ، وَٱلرَّبَّٰنِيُّونَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، ٱلْفَٰسِقُونَ ، لَفَٰسِقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١	لِقَوْمٍ ءَاخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١، ٤٤،	فَخُذُوهُ ، عَلَيْهِ "معاً"،	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦، ٤٧، ٤٨	يَدَيْهِ "كله" ، فِيهِ "معاً"	
٤١، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٠	وَإِن لَّمْ ، وَمَن لَّمْ "معاً" ، مُصَدِّقًا لِّمَا "كله" ، وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَكُمْ ، حُكْمًا لِّقَوْمٍ	الإدغام في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٤١	تُؤْتَوْهُ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر وأبو عمروٍ بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٩، ٥٠	وَمَن يُرِدِ ، فَلَن يَضُرُّوكَ ، وَنُورٌ يَحْكُمُ ،أَن يَفْتِنُوكَ ، أَن يُصِيبَهُم ، لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٤١، ٤٢	شَيْـًٔا "معاً"	فيها السكت للأربعة بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين المهموز للأزرق ، والتوسط والطول لحمزة بخلفه ، وله وقفاً وجهان النقل " شيا" ، والإبدال مع الإدغام " شيًّا "
٤١	أَن يُطَهِّرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ورقق الراء الأزرق.
٤١	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما، وأمالها شفا ، وزاد الدوري الإمالة وجهاً ثالثاً.
٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٦	خِزْيٌ وَلَهُمْ ،شَيْـًٔا وَإِنْ، قَلِيلًا وَمَن ، وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤١	ٱلْءَاخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، وتثليث البدل للأزرق ، وله مع الدنيا الوجوه الستة ، وله ترقيق الراء ، ولورشٍ النقل ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة أيضاً النقل والسكت وقفاً.
٤٢	لِلسُّحْتِ	ضم الحاء حقٌّ والكسائي وأبو جعفر "للسحُت"
٤٢	جَآءُوكَ	أمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وثلث البدل الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه.
٤٢	فَٱحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.

البيان	الكلمة	رقم الآية
قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأمالها الأصبهاني وابن ذكوان والكسائيُّ وأبو عمروٍ والعاشر وحمزة وهو الوجه الثاني له ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)).	ٱلتَّوۡرَىٰةُ " كلها "	٤٣، ٤٤، ٤٦
أدغم الدال في الذال البصريان بخلفٍ عنهما ، ولهما الاختلاس وروومها.	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	٤٣
أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر وأبو عمروٍ بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤٣
الإمالة للثلاثة والتقليل للأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	هُدٗى وَنُورٞ "معاً وقفاً" ، وَهُدٗى وَمَوۡعِظَةٗ "وقفاً "	٤٤، ٤٦
أدغمها بلا غنة حمزة والكسائي بخلفه.	وَنُورٞ يَحۡكُمُ	٤٤
أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.	يَحۡكُمُ بِهَا	٤٤
خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النبيئُون" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.	وَٱلرَّبَّٰنِيُّونَ	٤٤
فيها الأوجه القياسية لحمزة وهشام وقفاً.	شُهَدَآءَ	٤٤
أثبت الياء في الحالين يعقوب، وفي الوصل الأبوان "واخشوني ولا"	وَٱخۡشَوۡنِ وَلَا	٤٤
رقق الراء الأزرق بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلۡكَٰفِرُونَ	٤٤
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".	عَلَيۡهِمۡ	٤٥
رفعهن الكسائي "والعينُ – والأنفُ – الأذنُ- والسنُّ" وأسكن الذال في الأذن نافعٌ "والأذْنَ بالأذْنِ".	وَٱلۡعَيۡنَ ، وَٱلۡأَنفَ ، وَٱلۡأُذُنَ ، وَٱلسِّنَّ	٤٥
رفعها الصاحبان والشامي والكسائي وأبو جعفر "والجروحُ".	وَٱلۡجُرُوحَ	٤٥
أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	فَهُوَ	٤٥
أمالهما الشيخان وقفاً بخلفهما ، وأدغم بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.	كَفَّارَةٞ لَّهُۥ ، وَمَوۡعِظَةٗ لِّلۡمُتَّقِينَ	٤٥، ٤٦

البيان	الكلمة	رقم الآية
ثلث البدل وقلل الألف بعد الثاء الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.	ءَاثَٰرِهِم	٤٦
الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.	بِعِيسَى "وقفاً"	٤٦
وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وقلل هدىً وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.	فِيهِ هُدًى	٤٦
كسر اللام ونصب الميم حمزة "وِليحكمَ ".	وَلْيَحْكُمْ	٤٧
سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمالها مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	جَآءَكَ ، شَآءَ	٤٨
أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا	٤٨
أدغمهما بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال الهاء فيهما وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفه.	أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن	٤٨
أدغمها مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.	وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَكُمْ	٤٨
الأوجه الستة للأزرق ، والإمالة لشفا ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وسهلها مع طول المنفصل وقصره.	مَآ ءَاتَىٰكُمْ	٤٨
رقق الراء الأزرق.	ٱلْخَيْرَٰتِ	٤٨
ضم النون وصلاً الحرميون والشاميُّ والكسائي والعاشر "وأنُ احكم"	وَأَنِ ٱحْكُم	٤٩
السكت في المتصل لحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت على المفصول ، وعلى كلٍّ تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.	وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَهُمْ	٤٩
وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها وإبدالها واواً.	ٱللَّهُ إِلَيْكَ	٤٩
رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.	كَثِيرًا	٤٩
أمالها دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.	ٱلنَّاسِ	٤٩
أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.	ٱلْجَٰهِلِيَّةِ	٥٠
أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ الشاميُّ "تبغون".	يَبْغُونَ	٥٠

الثمن السابع: ٥١- ٦٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	يَٰٓأَيُّهَا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه.
٥١	ٱلَّذِينَ " كله"	تعامل معاملة جمع المذكر السالم فيقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٥١	وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ	قلل الألف التي بعد الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.
٥١	وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوْلِيَآءَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في الهمزة الأولى الالتحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر ، وه ولهشام في الهمزة الثانية بخلفهما وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول.
٥١	بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ	سكت عليها بخلفهم الأربعة "ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس" ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٥١، ٦٠، ٦٤،	بَعْضٍ وَمَن ، مَّكَانًا وَأَضَلُّ ، طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا ۚ وَأَلْقَيْنَا ، فَسَادًا ۚ وَٱللَّهُ	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٦	وَمَن يَتَوَلَّهُم ،مَّرَضٌ يُسَٰرِعُونَ ، بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ ، وَمَن يَتَوَلَّ	أدغم بلا غنة في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٩، ٦٣، ٦٤	ٱلظَّٰلِمِينَ ، نَٰدِمِينَ ، خَٰسِرِينَ ، رَٰكِعُونَ ، ٱلْغَٰلِبُونَ، فَٰسِقُونَ،ٱلرَّبَّٰنِيُّونَ ، ٱلْمُفْسِدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٥٢	فَتَرَى ٱلَّذِينَ "وقفاً"	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وصلاً الفتح والإمالة.
٥٢، ٦٢	يُسَٰرِعُونَ " معا"	أمال الألف دوري الكسائي.
٥٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهُم".
٥٢	يَقُولُونَ نَخْشَىٰٓ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، وقلل "نخشى" الأزرق

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، وأمالها الثلاثة الكوفيون.
٥٢	دَآئِرَةٌ	سكت على المتصل بخلفه حمزة وصلاً ، ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وامال الكسائي ما قبل هاء التأنيث وقفاً وحمزة بخلفه.
٥٢، ٦٣	فَعَسَى " وقفا" ، يَنْهَىٰهُمُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٢	أَن يَأْتِيَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل الهمزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٣	وَيَقُولُ	أسقط الواو الأولى الحرميون والشامي "يقولُ"، ونصب اللام البصري "ويقولَ "
٥٤	مَن يَرْتَدَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وفك الإدغام وكسر الدال الأولى وجزم الثانية المدنيانِ والشامي "يرتدِدْ ".
٥٤، ٥٥، ٦٢، ٦٣	يَأْتِي ،وَيُؤْتُونَ ، لَبِئْسَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.
٥٤	وَيُحِبُّونَهُۥٓ أَذِلَّةٍ	سكت على المنفصل بخلفه حمزة وصلاً ، ووقف عليه بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الواو ، وأبدل الهمزة واواً وأدغم الأولى في الثانية. وهذه الأوجه تأتي على فتح هاء التأنيث وإمالتها.
٥٤، ٦٠، ٦٤، ٦٦	أَذِلَّةٍ ،أَعِزَّةٍ ، لَوْمَةَ ، مَثُوبَةً ، ٱلْعَدَٰوَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، أُمَّةٌ	أمالها وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
٥٤، ٥٧	ٱلْمُؤْمِنِينَ ، مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٥٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وامالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٤	لَآئِمٍ	سكت على المتصل بخلفه وصلاً ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٥٤	يُؤْتِيهِ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصلها بهاء ابن كثير وصلاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وسكت على المتصل ، ولحمزة وهشام وقفاً الأوجه القياسية.
٥٥، ٥٨	ٱلصَّلَوٰةَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٥٦، ٦٤	ٱللَّهِ هُمُ ، يُنفِقُ كَيْفَ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٥٧، ٥٨	هُزُوًا وَلَعِبًا "معاً"	همز الواو الجميع وصلا عدا حفص ، وأسكن الزاي الأخوان ، ووقف عليها حمزة بالإبدال "هزْوا" والنقل " هُزَا "وجهان.
٥٧	وَٱلْكُفَّارَ	جر الراء النحويان ويعقوب "والكفارِ". وأمال الألف البصري ودوري الكسائي. ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٥٧	وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَآءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والقصر والتوسط ، ولحمزة أيضاً تحقيق وتسهيل الهمزة الأولى.
٥٨ ، ٦٠، ٦٤، ٦٦	قَوْمٌ لَّا ، مَن لَّعَنَهُ ، مِن رَّبِّكَ ،نَارًا لِّلْحَرْبِ ، مِّن رَّبِّهِمْ	أدغم بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٥٩	هَلْ تَنقِمُونَ	أدغم اللام في التاء الشيخان (حمزة والكسائي) وهشام بخلفه.
٦٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء المكي.
٦٠	ٱلْقِرَدَةَ وَٱلْخَنَازِيرَ	رقق الراء فيهما الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ	ضم الباء وجر التاء حمزة "وعَبُدَ الطَّاغوتِ".
٦١	جَآءُوكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦١	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفٍ عنهما.
٦٢	وَتَرَىٰ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٢، ٦٣	كَثِيرًا "معاً"	رقق الراء الأزرق وقفا وبخلفه وصلا.
٦٢، ٦٣	ٱلْإِثْمِ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف حمزة بالنقل والسكت.
٦٢	وَأَكْلِهِمُ "معاً"	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة. وكسر الهاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً الجميع.
٦٢، ٦٣	ٱلسُّحۡتَ "معاً"	ضم الحاء حقٌّ والكسائي وأبو جعفرٍ "السحُت".
٦٣	قَوۡلِهِمُ ٱلۡإِثۡمَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ وضمهما الثلاثة. وكسر الهاء وقفاً الجميع.
٦٤	مَغۡلُولَةٌۚ غُلَّتۡ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبي جعفرٍ.
٦٤	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".
٦٤	يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر. وسهل الهمزة مرومة مع الطول والقصر ، ومع المراتب الثلاثة هشام.
٦٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية سما خلا روح.
٦٥	سَيِّـَٔاتِهِمۡ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
٦٦	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأمالها الأصبهاني وابن ذكوان والكسائيُّ وأبو عمروٍ والعاشر وحمزة وهو الوجه الثاني له ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها
٦٦	إِلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
٦٦	تَحۡتِ أَرۡجُلِهِم	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة وجهان.
٦٦	مُّقۡتَصِدَةٞۖ وَكَثِيرٞ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً.

الثمن الثامن: ٦٧ – ٨١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧، ٦٨، ٧٤	مِن رَّبِّكَ "معاً"، وَإِن لَّمۡ "معاً"، مِّن رَّبِّكُمۡ ، غَفُورٞ رَّحِيمٞ	أدغم النون في اللام والراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	زاد ألفاً بعد اللام على الجمع وكسر التاء المدنيانِ والشامي وشعبة ويعقوب "رسالاتِه".
٦٧	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري أبي عمروٍ بخلفٍ عنه.
٦٧، ٦٨	ٱلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويسٌ وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٦٨	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه وصلاً ، وسكت الأربعة بخلفهم.
٦٨	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأمالها الأصبهاني وابن ذكوان والكسائيُّ وأبو عمروٍ والعاشر وحمزة وهو الوجه الثاني له ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون.
٦٨، ٨٠، ٨١	كَثِيرًا "كله"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٦٨، ٧٣، ٧٦،	طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا، ثَلَٰثَةٍ وَمَا ، إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ وَإِن ، ضَرًّا وَلَا نَفْعًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٨، ٧٥ ٧٩، ٨٠ ، ٨١	تَأْسَ ، يَأْكُلَانِ ، يُؤْفَكُونَ ، لَبِئْسَ "معاً"، يُؤْمِنُونَ	أبدل همزها ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٩	وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	أسقط الهمزة وضم الباء المدنيان "الصابُون"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وأبدلها ياءً وأسقاطها ثلاثة أوجهٍ.
٦٩	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قلل الألف بعد الراء الأزرق ، وامالها أبو عمروٍ وشفا وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.
٦٩	مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ	النقل لورشٍ ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلث الأزرق البدل.
٦٩	ٱلْءَاخِرِ	النقل لورشٍ ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٩	فَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "فلا خوفَ".
٦٩، ٧٠،	عَلَيْهِمْ "كله"، إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب." عليهُم ، إليهُم "

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١، ٨٠		
٧٠ ، ٧٢، ٧٨	بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ "معاً" ، يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة وصلاً أبو جعفرٍ مع التوسط والقصر ، وثلث البدل بخلفه الأزرق ، وسكت حمزة على المتصل والمنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه في المتصل والنقل ثم الإبدال مع الإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع طول المتصل وقصره.
٧٠	جَآءَهُمۡ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٧٠	لَا تَهۡوَىٰٓ أَنفُسُهُمۡ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وقلل الألف بخلفه الأزرق، وأمالها الكوفيون عدا عاصم ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبتسهيلها مع الطول والقصر.
٧٠، ٧٢	وَفَرِيقٗا يَقۡتُلُونَ ، مَن يُشۡرِكۡ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٧١	تَكُونَ	رفع النون البصريان والثلاثة " تكونُ "
٧١، ٧٢، ٧٣	فِتۡنَةٞ ، ٱلۡجَنَّةَ ، ثَلَٰثَةٖ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧١	كَثِيرٞ ، بَصِيرُۢ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ، ورققها مع الباقين وقفاً.
٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦،	ٱللَّهَ هُوَ "معاً"، ثَالِثُ ثَلَٰثَةٖ ، نُبَيِّنُ لَهُمُ ، ٱلۡأٓيَٰتِ ثُمَّ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما ، ولهما في " نبين لهم" الغنة وعدمها.
٧٢	وَمَأۡوَىٰهُ	أبدل الهمزة فيها الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق وأمالها الثلاثة.
٧٢، ٧٣، ٨٠، ٨١	لِلظَّٰلِمِينَ ، ٱلَّذِينَ ، خَٰلِدُونَ ، فَٰسِقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٧٢	مِنۡ أَنصَارٖ	النقل لورشٍ ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقلل الألف الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧٤	وَيَسْتَغْفِرُونَهُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٥	صِدِّيقَةٌ	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٥	أَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها شفا.
٧٧	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٧٧	قَدْ ضَلُّوا	أدغم الدال في الضاد ورشٌ وأبو عمروٍ وابن عامر والثلاثة.
٧٧	كَثِيرًا وَضَلُّوا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٨	وَعِيسَى "وقفاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها شفا.
٧٩، ٨١	فَعَلُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء فيهما المكيُّ.
٨٠	ترى	قللها الأزرق وأمالها البصرُ وشفا وابن ذكوان بخلفه.
٨٠	مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن	السكت للأربعة بخلفهم، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٨١	وَالنَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "والنبيء".

الجزء السابع

الثمن الأول: ٨٢- ٩٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٢	النَّاسِ	أمالها الدوري البصري بخلفه.
٨٢	عَدَاوَةً لِّلَّذِينَ ، مَّوَدَّةً لِّلَّذِينَ	أدغم التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٨٢	وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً وجهان.
٨٢	نَصَارَىٰ	قللها الأزرق ، وأمال الألف بعد الراء الثلاثة والبصريُّ وابن ذكوان بخلفه. وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٢ ،٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٧،، ٩٣	قِسِّيسِينَ ، ٱلشَّٰهِدِينَ ، ٱلصَّٰلِحِينَ ، خَٰلِدِينَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ "معاً"، ٱلْمُعْتَدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٨٢، ٨٨ ، ٩٥، ٩٦	وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ ، طَيِّبًا وَٱتَّقُوا ، حُرُمٌ وَمَن ، حُرُمًا وَٱتَّقُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٢	لَا يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
٨٣	تَرَىٰٓ	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة والبصريُّ وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٨٤	لَا نُؤْمِنُ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً.
٨٤	جَآءَنَا	سكت عليها حمزة بخلفه وأمال الألف الخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفٍ عن هشام.
٨٤، ٩١	أَن يُدْخِلَنَا ، أَن يُوقِعَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٥	ٱلْأَنْهَٰرُ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم.
٨٦	بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه.
٨٨، ٩٣، ٩٤، ٩٥	رَزَقَكُمُ ، ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٌ ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ ، ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥٓ ، طَعَامُ مَسَٰكِينَ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفٍ عنهما.
٨٨	مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٨٩	يُؤَاخِذُكُمُ "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ وحمزة وقفاً ، ولا تثليث في البدل للأزرق ، وأدغم النون في الياء في الثانية بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩	عَقَّدتُّمُ	خفف القاف مفتوحة الكوفيون عدا حفصٍ "عقَدتم". وزاد ألفاً وخفف القاف والتاء ابن ذكوان "عاقَدتم".
٨٩	ٱلْأَيْمَٰنَ	فيها النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، والسكت والنقل لحمزة وقفاً.
٨٩، ٩٥، ٩٦	عَشَرَةِ ، كَفَّٰرَةُ ، كَفَّٰرَةٌ وَلِلسَّيَّارَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٨٩	أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ ، لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٨٩	تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفٍ عنهما ، رقق الراء الجميعُ وقفاً وبخلف الأزرق وصلاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٩	ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ	أمالها وقفا الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة وجهان.
٩١، ٩٥	ٱلْعَدَٰوَةَ ، ٱلْكَعْبَةِ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٨٩، ٩٥، ٩٦	فَمَن لَّمْ ، صِيَامًا لِّيَذُوقَ ، مَتَٰعًا لَّكُمْ	الإدغام في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٨٩	وَٱحْفَظُوٓاْ أَيْمَٰنَكُمْ	السكت لحمزة في المنفصل بخلفه ، وله وقفاً أربعة أوجه التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٩٠	وَٱلْمَيْسِرُ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٩٠، ٩٥، ٩٦	فَٱجْتَنِبُوهُ ، مِنْهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٩١	ٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام الأزرق.
٩٣	ءَامَنُواْ "معاً" ، وَأَحْسَنُواْ "معاً"	حقق همزها وسهلها (وجهان) وقفاً لحمزة.
٩٤	بِشَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ووقف عليها ابن ذكوان حفص وإدريس بورم الهمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع السكت بخلفهم.
٩٤	ٱعۡتَدَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٩٥	فَجَزَآءٌ مِّثۡلُ	حذف التنوين وجر اللام الشامي وسما عدا يعقوب "فجزاءُ مثلِ"
٩٥	يَحۡكُمُ بِهِۦ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفٍ عنهما.
٩٥	كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ مَسَٰكِينَ	حذف التنوين وجر الميم المدنيان والشامي "كفارةُ طعامِ"، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٩٥	وَبَالَ أَمۡرِهِۦ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.

الثمن الثاني: ٩٧– ١٠٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٧، ١٠٦، ١٠٨	ٱلۡكَعۡبَةَ ، شَهَٰدَةُ ، ٱلۡوَصِيَّةِ ، مُّصِيبَةُ ، شَهَٰدَةَ ، بِٱلشَّهَٰدَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٩٧	قِيَٰمًا لِّلنَّاسِ	حذف الألف الشامي "قيماً" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.
٩٧	وَٱلۡقَلَٰٓئِدَ	سكت على المتصل حمزة بخلفٍ عنه ، ووقف بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٩٧، ٩٩، ١٠٦	وَٱلۡقَلَٰٓئِدَ ذَٰلِكَ ، يَعۡلَمُ مَا "معاً"، ٱلۡمَوۡتِ تَحۡبِسُونَهُمَا	الإدغام فيهنَّ للبصريان بخلفٍ عنهما.
٩٧	ٱلۡأَرۡضِ	النقل فيها لورش ، والسكت لهم (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم.
٩٧	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووسطه حمزة بخلفه ، وله ولهشام وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها لابن ذكوان وحفص وإدريس السكت مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الروم بخلفهم.
٩٨، ١٠٦، ١٠٨	غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، إِذًا لَّمِنَ "معاً"	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٠٠	أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ	أدغم الكاف في الكاف للبصريان بخلفٍ عنهما ، وأمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٠٠	يَٰٓأُوْلِي ٱلْأَلْبَٰبِ	سكت حمزة على المفصول بخلفه ، وسكت الأربعة على الموصول بخلفهم ، وله وقفاً التحقيق والتسهيل مع المد والقصر ويمتنع السكت لاتصال ياء النداء بما بعدها.
١٠١	تَسْـَٔلُواْ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل.
١٠١	أَشْيَآءَ إِن	سهل الهمزة الثانية سما إلا روح.
١٠١	تَسُؤْكُمْ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ والأصبهاني في الحالين وحمزة وقفاً.
١٠١	يُنَزَّلُ	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حقٌّ " ينْزِلُ".
١٠١	ٱلْقُرْءَانُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
١٠٢	قَدْ سَأَلَهَا	أدغم الدال في السين أبو عمروٍ وهشام والثلاثة.
١٠٢	كَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٣	بَحِيرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
١٠٣، ١٠٤، ١٠٦	بَحِيرَةٍ وَلَا سَآئِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَٰكِنَّ ، شَيْـًٔا وَلَا ، ثَمَنًا وَلَوْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف على الكلمات الثلاثة الأولى بالإمالة للكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٠٤	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفٍ عنهما.
١٠٤	عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ	وصل الهاء ابن كثير ، والسكت في المتصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً وجهان ، وعلى كلٍّ منهما تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٠٤	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت على

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الأربعة بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء حمزة وقفاً "شيا" ، وله إبدالها مع الإدغام وجهً ثانياً " شيًّا".
١٠٥	عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
١٠٦	مِنْ غَيْرِكُمْ	إخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
١٠٦	ٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام الأزرق.
١٠٦	قُرْبَىٰ	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما.
١٠٦	ٱلْآثِمِينَ	النقل لورشٍ في الحالين ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٧	عُثِرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠٧	ٱسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وضم همزة الوصل ابتداءً جميعهم إلا حفصاً "أُستُحِقَّ".
١٠٧	عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَٰنِ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهِمِ"، وضمهما يعقوب والثلاثة "عليهُمُ". "الأوليان" شدد الواو مفتوحة وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون شعبة ويعقوب والأخوان "الأوَّلِينَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، والنقل لورش مطلقاً، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٧، ١٠٨	ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْفَٰسِقِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٠٨	أَدْنَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، والإمالة لشفا.
١٠٨	أَن يَأْتُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٨	بَعْدَ أَيْمَٰنِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبالتسهيل.

الثمن الثالث: ١١١- ١٢ في سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩، ١١٩	مَاذَآ أُجِبْتُمْ ، فِيهَآ أَبَدًا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفا التحقيق مع السكت وعدمه ، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	لَا عِلْمَ	وسط مدَّ التبرئة حمزة بخلفٍ عنه.
١٠٩، ١١٦	ٱلْغُيُوبِ "معاً"	كسر الغين حمزة وشعبة " الغِيوب"
١١٠، ١١٢، ١١٤، ١١٦	يَٰعِيسَى "كله وقفا" ، ٱلْمَوْتَىٰ ، عِيسَى "وقفاً"	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١١٠	إِذْ أَيَّدتُّكَ	لبسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٠	ٱلْقُدُسِ	أسكن الدال المكي "القدْس".
١١٠	وَكَهْلًا وَإِذْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٠، ١١٢، ١١٤	وَٱلْحِكْمَةَ ، مَآئِدَةً "معاً" ، وَءَايَةً	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٠	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	قللها الأزرق مطلقاً وقالون بخلفه، وأمالهما مطلقاً الأصبهاني وأبو عمروٍ وابن ذكوان والكسائيُّ والعاشر، ولحمزة التقليل والإمالة.
١١٠	وَٱلْإِنجِيلَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١١٠، ١١٣	وَإِذْ تَخْلُقُ ، وَإِذْ تُخْرِجُ ، قَدْ صَدَقْتَنَا	الإدغام فيهنَّ للبصري وهشامٌ والثلاثة.
١١٠	كَهَيْـَٔةِ	سكت على الهمز الأربعة (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق بخلفه ، وأبدل الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفرٍ بخلفه "كهيَّة" ،ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الياء وبإبدالها مع الإدغام وجهان ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٠	ٱلطَّيْرِ	زاد ألفاً بعد الطاء وأبدل الياء همزةً مكسورة أبو جعفرٍ " الطائِر".
١١٠	بِإِذْنِي "كله"	حقق الهمزة وسهلها وجهان وقفاً حمزة.
١١٠	طَيْرًا	زاد ألفاً بعد الطاء وأبدل الهمزة ياءً مكسورة المدنيانِ ويعقوب "طائِراً"، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١١٠	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وتثليث البدل للأزرق

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ طلقاً ، ولحمزةَ وقفاً مع المنفصل ثمانيةُ أوجهٍ التحقيق مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ثم إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الأول في الثاني ، وعلى كلٍّ منها يأتي التسهيل في الهمزة الثانية مع طول الألف وقصرها.
١١٠	إِذۡ جِئۡتَهُم	أدغم الذال في الجيم أبو عمروٍ وهشام ، وأبدل الهمزة البصريُّ بخلفه وأبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
١١٠	مِنۡهُمۡ إِنۡ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
١١٠	سِحۡرٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا "سَاحِر" ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١١١	ٱلۡحَوَارِيِّـۧنَ	أمال الألف بعد الواو ابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١١، ١١٣ ١١٤ ،١١٥، ١١٩	مُسۡلِمُونَ ، ٱلشَّـٰهِدِينَ ، ٱلرَّٰزِقِينَ ، ٱلۡعَـٰلَمِينَ ، ٱلصَّـٰدِقِينَ ، خَـٰلِدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٢	هَلۡ يَسۡتَطِيعُ رَبُّكَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ وأدغم اللام فيها ونصب الباء الكسائيُّ "هتَّستطيع ربَّك ".
١١٢	أَن يُنَزِّلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ،وأسكن النون وخفف الزاي مكسورة الصاحبان ويعقوب "أن ينْزِل"
١١٢، ١١٤	ٱلسَّمَآءِ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أبدل الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث حمزة وهشامٌ بخلفه ، ولهما أيضاً التسهيل مع الطول والقصر لحمزة ، والمراتب الثلاث لهشام.
١١٢	مُّؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٣	نَّأۡكُلَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١٤، ١١٥	عِيدًا لِّأَوَّلِنَا ، عَذَابًا لَّآ	أدغمها مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤، ١٢٠	خَيْرٌ، قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١١٥	مُنَزِّلُهَا	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حقٌّ والثلاثة "منْزِلها".
١١٥	فَمَن يَكْفُرْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٥	فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ	فتح الياء وصلاً المدنيان " فإنيَ أعذبه".
١١٦	ءَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألفاً بين الهمزتين قالون وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ وهشام على أحد أوجهه ، وحققها مع الإدخال هشامٌ وهو الوجه الثاني له ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورشٌ بخلفٍ عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعةً ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الجميع وهو الوجه الثالث لهشامٍ ، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة الثانية وبتسهيلها والوجهان يأتيان على تحقيق الهمزة الأولى وعلى تسهيلها.
١١٦	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
١١٦	وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ	أسكن الياء ابن كثير وشعبة ويعقوب والثلاثة "وأميْ إلهين".
١١٦	لِيٓ أَنْ أَقُولَ	فتح الياء وصلاً سما عدا يعقوب "ليَ أن"
١١٦، ١١٩	تَعْلَمُ مَا ، وَلَآ أَعْلَمُ مَا ، ٱللَّهُ هَٰذَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١٧	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أنُ اعبدوا".
١١٧	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١١٧	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهُم".
١١٧، ١٢٠	شَيْءٍ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفٍ عنه.
١١٨	تَغْفِرْ لَهُمْ	أدغم الرا في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١١٩	هَٰذَا يَوْمُ	نصب الميم على الظرفية نافع "هذا يومَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٩	عَنۡهُ	وصل الهاء المكيُّ.
١٢٠	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب ، ووقف بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٢٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والكسائيُّ والأبوان "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٦	وَٱلۡأَرۡضَ "كله" ، ٱلۡأَنۡهَٰرَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفصٌ وحمزةَ وإدريسَ بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢، ٣، ٧	خَلَقَكُم ، وَيَعۡلَمُ مَا ، عَلَيۡكَ كِتَٰبًا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٢	قَضَىٰٓ أَجَلًا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر" سكت حمزة على المد المنفصل بخلفه ، ووقف حمزة على أجلا بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وبتسهيلها مع الطول والقصر.
٢، ٦ ، ٩	أَجَلًا وَأَجَلٌ، مِّدۡرَارًا وَجَعَلۡنَا ، رَجُلًا وَلَلَبَسۡنَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	مُّسَمًّى "وقفا"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر".
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "أبو عمروٍ والكسائي" "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	سِرَّكُمۡ	رقق الراء الأزرق.
٤ ،٥	تَأۡتِيهِم ، يَأۡتِيهِمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً وضم الهاء يعقوب "تأتيهُم ، يأتيهُم".
٤	مِّنۡ ءَايَٰتِ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، فيها النقل لورشٍ مطلقاً.
٤	رَبِّهِمۡ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع الحرميون بخلفٍ عن قالون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٤، ١١	ٱلَّذِينَ " جميعه" ، مُّعۡرِضِينَ ، ٱلۡمُكَذِّبِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٥	جَآءَهُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، ووقف حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)).
٥	أَنۢبَٰٓؤُاْ	فيها وقفاً لحمزة وهشام بخلفه إثنا عشر وجهاً ١-٢-٣) إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ٤-٥) ثم تسهيلها مع الطول والقصر. ٦) ويزيد هشامٌ التوسط. وهذه الأوجه القياسية. وهما رسماً ٧-٨-٩) إبدال الهمزة واواً ساكنة مع المراتب الثلاث ، ١٠-١١-١٢) والإشمام مع المراتب الثلاث ، ١٣-١٤) والروم مع القصر. وهذه الأوجه تأتي على تحقيق الهمزة الأولى السكت عليها.
٥، ١٠	يَسۡتَهۡزِءُونَ "معاً"	ثلث البدل الأزرقَ وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً.وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها ثلاثة أوجه "يستهزيون ، يستهزُون"
٦، ٨ ، ٩	نُّمَكِّن لَّكُمۡ ، مَلَكٗا لَّقُضِيَ ، مَلَكٗا لَّجَعَلۡنَٰهُ	الإدغام في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٦ ، ٩	عَلَيۡهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٦	مِّدۡرَارٗا	لا ترقيق للأزرق فيها.
٦	وَأَنشَأۡنَا	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ولحمزة وقفاً مع تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها.
٦	قَرۡنًا ءَاخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧، ٨ ، ٩ ، ١٢	فَلَمَسُوهُ ، عَلَيۡهِ ، جَعَلۡنَٰهُ ،	وصل الهاء المكيُّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لَّجَعَلْنَٰهُ ، فِيهِ	
٧	بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "بأيديهُم" ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً وجهان.
٧ ، ١٠، ١١، ١٢	سِحْرٌ ، سَخِرُواْ ، سِيرُواْ ، خَسِرُوٓاْ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "ولقدُ استهزئ"، وأبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفرٍ في الحالين "استهزيَ" ، ووقف عليها هشام وحمزة بإبدال الهمزة ياء ساكنة " استهزيْ".
١٠	فَحَاقَ	أمال الألف حمزة.
١١، ١٢	عَٰقِبَةُ، ٱلرَّحْمَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ	أمالها وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
١٢	لَا رَيْبَ	وسط مدَّ التبرئة حمزة بخلفه.
١٢	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

الثمن الرابع: ١٣– ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ٢٧	وَٱلنَّهَارِ ، ٱلنَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٣، ١٧، ١٨	وَهُوَ "كله"، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهْو" ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٤، ١٩	أَغَيْرَ، لِأُنذِرَكُم	رقق الراء الأزرق.
١٤	إِنِّيٓ أُمِرْتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "إنيَ أمرت"
١٤	أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم وصلاً ووقفاً ، والنقل لورش ، ولحمزة في المفصولين وقفاً على الثاني إن لم يسكت على الأول ففي الثاني النقل والتحقيق،وإن سكت على الأول ففي الثاني النقل والسكت.
١٤، ١٩ ، ٢٠، ٢١،	ٱلْمُشْرِكِينَ ، إِلَيَّ ، ٱلَّذِينَ	وقف عليهنَ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥، ٢٨، ٣٤، ٣٥	"جميعه"، ٱلظَّٰلِمُونَ، ٱلْأَوَّلِينَ، لَكَٰذِبُونَ، ٱلْمُرْسَلِينَ، ٱلْجَٰهِلِينَ	
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً سما عدا يعقوب "إنيَ أخاف".
١٦	مَّن يُصْرَفْ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الياء وكسر الراء يعقوب والكوفيون عدا حفص "يَصرِف"
١٦، ٢٥، ٢٦، ٢٨	عَنْهُ "كله"، يَفْقَهُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧، ٢٥، ٢٦	وَإِن يَمْسَسْكَ "معاً"، مَّن يَسْتَمِعُ ،أَن يَفْقَهُوهُ، وَإِن يَرَوْا ، وَإِن يُهْلِكُونَ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧	هُوَ وَإِن	وقف علي "هو" بهاء السكت يعقوب ، وأدغمها وصلاً البصريان بخلفٍ عنهم.
١٧، ١٩	شَيْءٍ	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين للأزرق مطلقاً ، والتوسط فيه لحمزة بخلفه ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل مع الإسكان والروم ،ثم الإبدال مع الإدغام على الإسكان والروم.
١٧، ١٨	قَدِيرٌ، ٱلْخَبِيرُ	رققها وقفاً الجميع ، وبالخلف وصلاً للأزرق ، ولدى وقفه عليها فيها الإسكان مع المراتب الثلاث والإشمام مع المرتب الثلاث والروم مع القصر والتفخيم، وللأزرق وجهان لدى الروم التفخيم والترقيق.
١٨، ٢٠	ٱلْقَاهِرُ، خَسِرُوٓا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٩، ٢٥، ٣١	شَهَٰدَةً، ءَالِهَةً، أَكِنَّةً، ءَايَةٍ، بَغْتَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
١٩	وَأُوحِيَ	ثلث البدل الأزرق.
١٩	ٱلْقُرْءَانُ	السكت لهم بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الراء المكي مطلقاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمزة وقفاً ، ولا تثليث في البدل للأزرق.
١٩	أَئِنَّكُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والأبوان ، وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ وابن كثير ورويسٌ بخلفه ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لرويس ، ولهشامٌ تحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق وتسهيل الثانية ، وله تسهيلهما معاً وجهٌ ثالث.
١٩	ءَالِهَةً أُخْرَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.وقللها الأزرق وأماها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه.
١٩، ٣٢	إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ وَإِنَّنِي ، لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَلَلدَّارُ	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩	بَرِيٓءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفرٍ بخلفه مطلقاً وحمزة وهشامٌ بخلفه وقفاً مع الإسكان والروم والإشمام.
٢٠	يَعْرِفُونَ أَبْنَآءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلاً. وقف حمزة على الهمزة الأولى بالتحقيق والتسهيل ، وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٢٠، ٢٥	لَا يُؤْمِنُونَ ، لَّا يُؤْمِنُوا۟	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	أَظْلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢١، ٢٧، ٣٠	ٱفْتَرَىٰ ، تَرَىٰٓ "معا"	قللهن الأزرق وأماهنَّ الثلاثة والبصري.
٢١	بِـَٔايَٰتِهِۦ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياء ، وثلث البدل الأزرق.
٢١، ٢٧، ٣٠، ٣٤	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦ ، نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ ، ٱلْعَذَابَ بِمَا ، وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٢٢	نَحْشُرُهُمْ	أبدل نون العظمة ياء غيبة يعقوب "يحشرهم"
٢٢	نَقُولُ لِلَّذِينَ	أبدل نون العظمة ياء غيبة يعقوب "يقول" ، وأدغم اللام في اللام

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريانِ بخلفهما.
٢٣	لَمْ تَكُن	أبدل التاء ياء حمزة والكسائي ويعقوب وشعبة بخلفه "لم يكن".
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	نصب التاء نافع وأبو جعفرٍ والبصري وشعبة والعاشر "فتنتَهم"
٢٣	وَاللَّهِ رَبِّنَا	نصب الباء شفا "ربَّنا".
٢٤	عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ	السكت لحمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢٥	ءَاذَانِهِمْ	أمالها دوري الكسائي.
٢٥	ءَايَةٍ لَّا	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣١، ٢٥، ٣٤، ٣٥	جَآءُوكَ ، جَآءَتْهُمْ ، جَآءَكَ ، شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، والإمالة فيهن لحمزة والعاشر والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الأخير تأتي على الفتح)). وقس على ذلك أمثالها.
٢٥	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	عَنْهُ "معاً"	وصلها ابن كثير.
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	رفعها المدنيانِ وابن كثيرٍ وأبو عمروٍ والشامي وشعبة والكسائي والعاشر "نكذبُ".
٢٧	وَنَكُونَ	رفعها الحرميون والبصري وشعبة والكسائي والعاشر " ونكونُ"
٢٧	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩، ٣٢	ٱلدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٠	بَلَىٰ	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفهما ، أمالها حمزة والكسائي وشعبة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	ٱلسَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٢	وَلَلدَّارُ ٱلْأَخِرَةُ خَيْرٌ	أسقط "ال" التعريف وجر الآخرة ابن عامر "ولدار الآخرةِ". ورقق الراء فيهما وثلث البدل الأزرق.
٣٢	تَعْقِلُونَ	أبدل التاء ياء الصاحبان والكوفيون عدا حفص "يعقلون".
٣٣	لَيَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "لَيُحزِنك".
٣٣	لَا يُكَذِّبُونَكَ	أسكن الكاف وخفف الذال مكسورة نافع والكسائي "لا يكْذِبونك"
٣٤، ٣٥	أَتَىٰهُمْ ، ٱلْهُدَىٰ	قللهما الأزرق بخلف عنه ، وأمالهما الثلاثة.
٣٤	وَلَقَدْ جَآءَكَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.

الثمن الخامس: ٣٦- ٥٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	وَٱلْمَوْتَىٰ	قللها البصري والأزرق بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤١	إِلَيْهِ "معاً"، عَلَيْهِ ، بِجَنَاحَيْهِ ، يُضْلِلْهُ ، يَجْعَلْهُ ، إِيَّاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٦	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب.
٣٧، ٣٨، ٤٤، ٤٧، ٥٤، ٥٧	ءَايَةٌ ، ءَايَةً ، دَابَّةٍ ، بَغْتَةً "معاً"، ٱلرَّحْمَةَ ، بِجَهَٰلَةٍ ، بَيِّنَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٧، ٥١ ، ٥٣، ٥٤، ٥٧	مِّن رَّبِّهِۦ ، شَفِيعٌ لَّعَلَّهُمْ ، بِبَعْضٍ لِّيَقُولُوٓاْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، مِّن رَّبِّي	أدغمها بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٣٧، ٤٤، ٤٥، ٥٠، ٥٧	قَادِرٌ ، مَا ذُكِّرُواْ ، دَابِرُ ، وَٱلْبَصِيرُ، خَيْرُ	رقق الأزرق بخلفه.
٣٧	أَن يُنَزِّلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، وأسكن النون وخفف الزاي المكي وحده "ينزل".
٣٧، ٣٩، ٥١، ٥٢، ٥٦	ءَايَةً وَلَٰكِنَّ ، صُمٌّ وَبُكْمٌ ، وَلِيٌّ وَلَا، شَيْءٍ وَمَا ، إِذًا وَمَآ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٨	وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٨	أُمَمٌ أَمْثَالُكُم	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٨، ٤٤	شَيْءٍ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءاً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٣٩	مَن يَشَإِ ٱللَّهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي. ولا تغيير لأحد في الهمزة وصلاً ، وأبدلها وقفاً أبو جعفرٍ والأصبهاني وحمزة وهشام بخلفه.
٣٩	وَمَن يَشَأْ يَجْعَلْهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي وأبدل الهمزة مطلقاً أبو جعفرٍ والأصبهاني ، ووقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٣٩	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة. وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٤٠، ٤٦، ٤٧	أَرَءَيْتَكُمْ "معاً"، أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية نافع وأبو جعفر بخلفٍ عن الأزرق ، وللأزرق إبدالها ألفاً مشبعة وجه ثانٍ لــه. وأسقط الهمزة الكسائي "أريتكم ، أريتم". ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة الثانية وعلى كلٍّ منها النقل والتحقيق والسكت في الهمزة الأولى.
٤٠، ٤٧، ٥٠	أَتَىٰكُمْ "معاً"، يُوحَىٰٓ ، ٱلْأَعْمَىٰ	فللهن الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ شفا.
٤٠، ٤٧ ،	ٱلسَّاعَةُ ، جَهْرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	أَغَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٠، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨	صَٰدِقِينَ ، مُّبْلِسُونَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، ٱلْمُرْسَلِينَ ، مُبَشِّرِينَ ، وَمُنذِرِينَ ، إِلَيَّ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْمُجْرِمِينَ ، ٱلْمُهْتَدِينَ ، ٱلْفَٰصِلِينَ ، بِٱلظَّٰلِمِينَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٤١	شَآءَ	الإمالة فيها للأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام ، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث فيكون لحمزة ثلاثة أوجه وقفاً ولهشام ستة أوجه وقفاً.
٤٢، ٤٣	بِٱلْبَأْسَآءِ ، بَأْسُنَا	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٣	إِذْ جَآءَهُم	الإدغام فيها للبصري وهشام ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٤٣، ٤٩، ٥٠	وَزَيَّنَ لَهُمُ ، ٱلْعَذَابُ بِمَا ، أَقُولُ لَكُمْ "معا"	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٤	فَتَحْنَا	شدد التاء ابن عامر وابن وردان ، وابن جماز ورويس بخلفهما "فتّحنا ".
٤٤، ٤٨، ٥٢، ٥٣	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٤٥	ظَلَمُوا۟	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٦	إِلَٰهٌ غَيْرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٤٦، ٥٤	يَأْتِيكُم ، يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة فيهما ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٦	بِهِ ٱنظُرْ	ضم الهاء الأصبهاني.
٤٦	ٱلْءَايَٰتِ ثُمَّ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفه ووقف عليها حمزة بالنقل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والسكت ، وأدغم التاء في الثاء البصريان بخلفهما.
٤٦	يَصۡدِفُونَ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويس بخلفه.
٤٨، ٥٤	وَأَصۡلَحَ" معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٤٨	خَوۡفٌ	بناها على الفتح يعقوب "خوفَ".
٥١	أَن يُحۡشَرُوٓاْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي.
٥٢	بِٱلۡغَدَوٰةِ	ضم الغين وأسكن الدال وأبدل الألف واواً مفتوحة الشاميُّ "بالغُدْوَة".
٥٣، ٥٨	بِأَعۡلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ ، أَعۡلَمُ بِٱلظَّٰلِمِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما ، ولا هاء سكت ليعقوب على الإدغام.
٥٤	جَآءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٥٤	أَنَّهُۥ مَنۡ	فتح الهمزة المدنيان والشاميُّ وعاصم ويعقوب وكسرها الباقون "إِنه من".
٥٤	فَأَنَّهُۥ غَفُورٞ	فتح الهمزة الشاميُّ وعاصم ويعقوب كسرها الباقون "فإنه غفور"
٥٥	وَلِتَسۡتَبِينَ	أبدل التاء ياءً الكوفيون عدا حفص "وليستبين"
٥٥	سَبِيلُ	نصبها المدنيان "سبيلَ".
٥٦	قَدۡ ضَلَلۡتُ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي وشفا.
٥٧	يَقُصُّ ٱلۡحَقَّ	أسكن القاف وأبدل الصاد ضاداً مخففة مكسورة البصريانِ والشاميُّ والثلاثة "يقْضِ الحق" ، ووقف عليها بإثبات الياء يعقوب "يقضي".
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

الثمن السادس: ٥٩- ٧٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	إِلَّا هُوَۚ وَيَعۡلَمُ	وقف على "هو" بهاء السكت يعقوب ، وأدغم الواو في الواو

البيان	الكلمة	رقم الآية
البصريانِ بخلفهما.		
الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.	وَيَعْلَمُ مَا "معاً" ، ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ ، وَكَذَّبَ بِهِۦ ، ٱللَّهِ هُوَ ، إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ، قَالَ لَآ ، قَالَ لَئِن	٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٦، ٧١، ٧٥، ٧٦، ٧٧
أدغم النون في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.	مِن وَرَقَةٍ	٥٩
أمالهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	حَبَّةٍ، وَٱلشَّهَٰدَةِ	٥٩، ٧٣
السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ.	ٱلْأَرْضِ	٥٩
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٍ عن حمزة.	وَلَا رَطْبٍ وَلَا ، شِيَعًا وَيُذِيقَ ، مُّسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ ، شَىْءٍ وَلَٰكِن ، لَعِبًا وَلَهْوًا وَغَرَّتْهُمُ ، وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ وَإِن ، حَمِيمٍ وَعَذَابٌ	٥٩، ٦٥، ٦٩،٦٧، ٧٠،
أسكن الهاء قالون والبصريُّ والكسائيُّ وأبو جعفرٍ "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	وَهُوَ "كله"	٦٠، ٦١ ، ٦٢، ٦٦، ٧٢، ٧٣
أمالهن الثلاثة ، وقللهن الأزرق بخلف عنه.	يَتَوَفَّىٰكُم ، لِيُقْضَىٰٓ ، مُّسَمًّى "وقفاً"، مَوْلَىٰهُمُ ، هَدَىٰنَا ، ٱلْهُدَىٰ "وقفاً" ، هُدًى "وقفاً" ، ٱلْهُدَىٰ وأمرنا	٦٠ ،٦٢، ٧١
قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ على الإسكان بالفتح والإمالة والتقليل ، وإذا وقف بالروم فلا فتح ولا تقليل فالإمالة فقط.	بِٱلنَّهَارِ	٦٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠، ٧٢	فِيهِ ، إِلَيْهِ "معاً"	وصلهنَّ ابن كثير.
٦١، ٦٥، ٧١	ٱلْقَاهِرُ ، ٱلْقَادِرُ ، حَيْرَانَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦١	حَفَظَةً	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
٦١	حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزيُّ والبصريُّ ورويسٌ وقنبلٌ بخلفهما ، وأثبت الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ ورويسٌ وقنبلٌ في الوجه الثاني لهما ، وأبدل الهمزة ألفاً مداً طبيعياً قنبلٌ في وجهه الثالث ، وحقق الهمزتين روح وهشامٌ وحفص ، وكل ذلك على قصر المنفصل "حتى إذا". وعلى توسط المنفصل يأتي إسقاط الهمزة الثانية لقالون ودوري البصريُّ ورويس على أحد وجهيه والتسهيل وجهٌ ثانٍ له ، وتحقيق الهمزتين للشاميُّ وعاصم والكسائي والعاشر وروح. وعلى طول المنفصل يأتي التسهيل والإبدال للأزرق ، والتحقيق لحمزة وابن ذكوان. والسكت في المتصل والمنفصل لحمزة بخلفه ، والإمالة للأخوين والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦١	تَوَفَّتْهُ	أبدل التاء الثانية ألفاً ممالة فيها حمزة "توفاه" ووصلها ابن كثير.
٦١	رُسُلُنَا	أسكن السين أبو عمرو "رسْلنا".
٦٢، ٦٣، ٦٨، ٧١	ٱلْحَٰسِبِينَ ، ٱلشَّٰكِرِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٦٣	مَن يُنَجِّيكُم	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن النون وخفف الجيم يعقوب "يُنْجِيكم".
٦٣	تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وكسر الخاء شعبة "وخِفية" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلف.
٦٣، ٧٠	وَخُفْيَةً لَّئِنْ ، عَدْلٍ لَّا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرقِ.
٦٣	أَنجَىٰنَا	أمال الألف الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأبدل الألف ياء ساكنة وزاد بعدها تاءً مفتوحةً غيرُ الكوفيين "أنجيْتنا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤	يُنَجِّيكُم	أسكن النون وخفف الجيم نافع وحقٌّ وابن ذكوان "يُنْجيكم".
٦٥، ٧١،	أَن يَبْعَثَ ، أَصْحَٰبٌ يَدْعُونَهُۥ	الإدغام في الياء بلا غنة لخلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٥	فَوْقِكُمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٦٥	بَأْسَ	إبدال الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٥	بَعْضٍ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً المدنيان والبزيُّ وهشامٌ والكسائي والعاشر ، وقنبل وابن ذكوان بخلفهما "بعضٌ انظر".
٦٨	حَدِيثٍ غَيْرِهِۦ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٦٨	يُنسِيَنَّكَ	فتح النون وشدد السين الشاميُّ "ينَسِّينك".
٦٨، ٦٩	ٱلذِّكْرَىٰ ، ذِكْرَىٰ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٩	شَيْءٍ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها وروْمها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءاً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٧٠	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٧٠	لَّا يُؤْخَذْ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١	ٱسْتَهْوَتْهُ	أبدل التاء الثانية ألفاً ممالة حمزة "استهواه".
٧١	ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا	أسقط ألف "الهدى" الجميع لالتقاء الساكنين ، وأبدل الهمزة وصلاً "بالهدى" ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، ولا تقليل ولا إمالة في الألف المبدلة ، وإذا وقف على "الهدى" قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة. وفي "ائتنا" ابتداءً حقق الهمزة الأولى وأبدل الثانية ياء الجميع ، وثلث الأزرق البدل فيها بخلفه.
٧٢	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٧٣	ٱلْخَبِيرُ	وقف عليها الجميع بترقيق الراء والأزرق وصلاً بخلفه.

الثمن السابع: ٧٤- ٩٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤ ، ٩٢، ٩٣	لِأَبِيهِ ، أَنزَلْنَٰهُ ، يَدَيْهِ ، إِلَيْهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
٧٤	ءَازَرَ	ضم الراء يعقوب "آزرُ".
٧٤	أَصْنَامًا ءَالِهَةً	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورشٌ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وهذان الوجهان يأتيان على كلٍّ من النقل والتحقيق والسكت لحمزة.
٧٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	فتح الياء سما عدا يعقوب "إنيَ أراك".
٧٤	أَرَىٰكَ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧	إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ، قَالَ لَآ ، قَالَ لَئِن	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٧٥، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٢، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٠، ٩٣	ٱلْمُوقِنِينَ ، ٱلضَّآلِّينَ ، ٱلْمُشْرِكِينَ ، مُّهْتَدُونَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ ، ٱلصَّٰلِحِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ ، لِلْعَٰلَمِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٧٥ ، ٨١	وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَمْنُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٦	ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا	أدغم اللام في الراء البصريانِ بخلفهما. وأمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة والألف مع تثليث البدل الأزرق ، وأمال الهمزة والراء والألف الكوفيون عدا حفص والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٧٦	ٱلْأٓفِلِينَ	السكت لهم بخلفهم ،والنقل لورشٍ مع تثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧، ٧٨	رَءَا ٱلْقَمَرَ ، رَءَا ٱلشَّمْسَ	أمال الراء وحدها وصلاً شعبة والأخوان ، ووقفاً أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الراء والهمزة والألف مع تثليث البدل الأزرق ، وأمال الهمزة والراء والألف الكوفيون عدا حفص

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأمال الراء والهمزة معاً وقفاً حمزة والكسائي والعاشر وشعبة وهشام بخلفه.
٧٧، ٨٩	لَئِن لَّمْ ، قَوْمًا لَّيْسُواْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٧٨ ، ٩٤	بَازِغَةً ، مَرَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٨	هَٰذَآ أَكْبَرُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٧٨	بَرِيٓءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الأولى في الثاني أبو جعفرٍ بخلفه مطلقاً ، وكذلك حمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٧٩	وَجْهِيَ لِلَّذِي	فتح اليا المدنيانِ والشاميُّ وحفص ،وأسكنها الباقون "وجهيْ للذي".
٧٩، ٨٠ ، ٨٦، ٩٣	حَنِيفًا وَمَآ، شَيْـًٔا وَسِعَ ، وَلُوطًا وَكُلًّا ، شَيْءٌ وَمَن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٠	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	خفف النون ومدَّ الواو حركتان مداً طبيعياً المدنيان والشاميُّ بخلف عن هشام "أتحاجُوني".
٨٠	هَدَىٰنِ وَلَآ	قللها الأزرق بخلفه وأمال الألف الكسائي، وأثبت الياء في الحالين يعقوب ، وفي الوصل الأبوان "هداني ولا "
٨٠ ، ٨٨	أَن يَشَآءَ ، مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٠	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه وسكت على الهمز الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً ١) النقل "شيا" ٢) إبدال الهمزة ياء وإدغام الأول في الثاني "شيًّا"
٨٠	شَيْءٍ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءاً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٨١	أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم	السكت لهم بخلفهم ووصلها الحرميون بواو بخلفٍ عن قالون.
٨١	يُنَزِّلْ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ "يُنْزِل".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣	دَرَجَٰتٖ مَّن	حذف التنوين غير الكوفيين ويعقوب "درجاتِ من".
٨٣	نَّشَآءُۗ إِنَّ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية ، وفي حال وصلها سهل الهمزة الثانية وأبدلها وجه ثاني سما إلا روح.
٨٤ ، ٨٥، ٩١	وَمُوسَىٰ "معاً" ، وَيَحْيَىٰ ، وَعِيسَىٰ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة منصوبة بعد الألف الشامي وشعبة وسما "وزكرياءَ".
٨٥ ،٨٧	وَإِلْيَاسَ ، وَإِخْوَٰنِهِمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً وجهان.
٨٦	وَٱلْيَسَعَ	شدد اللام وأسكن الياء حمزة وعليٌّ والعاشر "واللَّيْسَع".
٨٧	صِرَٰطٖ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لحمزة.
٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٤	هُدَى "وقفاً" ، هَدَى "وقفاً"، فَبِهُدَىٰهُمُ ، وَهُدًى "وقفاً"، فُرَٰدَىٰ	أمالهن شفا وقللهن الأزرق بخلف عنه.
٨٩	وَٱلنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة مفتوحة نافع "والنبوءة". وأمالها الكسائي وقفاً بخلف عنه.
٨٩	فَإِن يَكْفُرْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٩	بِكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٠	ٱقْتَدِهْۗ قُل	كسر الهاء من دون صلة الشامي ووصلها بياء ابن ذكوان وجه ثان له ، وأسكن الهاء المدنيان والصاحبان وعاصم ، وحذفها الباقون "اقتدِ قُل".
٩٠	عَلَيْهِ أَجْرًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة.
٩٠، ٩٢، ٩٣، ٩٤،	ذِكْرَىٰ ، ٱلْقُرَىٰ ، ٱفْتَرَىٰ ، تَرَىٰٓ ، نَرَىٰ	قللهنّ الأزرق وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩١	شَيْءٖ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءاً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٩١	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٩١	نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ،وقللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها، وادغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق،وأمال للناس دوري البصري بخلفه.
٩١	تَجْعَلُونَهُۥ، تُبْدُونَهَا، وَتُخْفُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الصاحبان "يجعلونه ، يبدونها ، ويخفون".
٩١	كَثِيرًا وَعُلِّمْتُم	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩١	وَلَآ ءَابَآؤُكُمْ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى وهذه الوجه الأربعة تأتي على التسهيل في الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره ، وثلث البدل الأزرق.
٩٢	وَلِتُنذِرَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة " ولينذر". ورقق الراء الأزرق.
٩٢	يُؤْمِنُونَ "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ وحمزة وقفاً.
٩٢	بِٱلْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف عليها بالهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٢	صَلَاتِهِمْ	غلظ اللام الأزرق.
٩٣	أَظْلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم الأولى في الميم الثانية البصريان بخلفهما.
٩٣	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٣	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	أَخۡرِجُوٓاْ أَنفُسَكُمُ	وقف عليها حمزة بأربعة أوجه : تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركتها إلى الواو ، وأبدلها واواً وإدغام الواو الأول في الثاني " أخرجوَنْفُسَكُم ، أخرجوّنفسكم".
٩٣	غَيۡرَ	رقق الراء الأزرق.
٩٣	تَسۡتَكۡبِرُونَ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
٩٤	وَلَقَدۡ جِئۡتُمُونَا	أدغمها البصري وهشام والثلاثة. وأبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٤	مَرَّةٖ وَتَرَكۡتُم	إمال ما قبل هاء التأنيث الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩٤	شُرَكَٰٓؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث والتسهيل مع الطول والقصر لحمزة ، وبالمراتب الثلاث لهشام ، قياساً ، وفي الرسم إبدال الهمزة واواً ساكنة مع المراتب الثلاث كذلك مع الإشمام والروم مع القصر.
٩٤	بَيۡنَكُمۡ	رفع النون حقٌّ والشاميُّ وشعبة والأخوان " بينُكم"

الثمن الثامن: ٩٥ – ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥ ، ١٠٠	وَٱلنَّوَىٰ ، وَتَعَٰلَىٰ	قللهما الأزرق وأمالهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٩٥	ٱلۡمَيِّتِ "معاً"	خفف الياء ساكنة أبو عمروٍ وشعبة والابنان "المكي والشامي" "الميْت".
٩٥، ١٠١	فَأَنَّىٰ ، أَنَّىٰ	أمالهما الثلاثة ، وقللهما الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٩٥	تُؤۡفَكُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٦	وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ	زاد ألفاً بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وجر الليل غير الكوفيين "وجاعِلُ الليلِ".
٩٦، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٧	سَكَنٗا وَٱلشَّمۡسَ ، نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ ، مُّتَرَاكِبٗا وَمِنَ ، دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ ، أَعۡنَابٖ وَٱلزَّيۡتُونَ ، مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَدٌ وَلَمْ ، صَٰحِبَةٌ وَخَلَقَ ، شَيْءٍ وَهُوَ ، شَيْءٍ وَكِيلٌ ، حَفِيظًا وَمَآ	
٩٦، ١٠٣	تَقْدِيرُ، ٱلْخَبِيرُ	رقق الراء وقفاً الجميع ووصلاً الأزرق بخلفه.
٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون والكسائي والأبوان (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٩٧، ١٠١، ١٠٢، ١٠٦	جَعَلَ لَكُمُ ، وَخَلَقَ كُلَّ ، خَٰلِقُ كُلِّ ،هُوَ وَأَعْرِضْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٧، ٩٨، ١٠٥	لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ "معاً"، لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٨	وَٰحِدَةٍ ، دَانِيَةٌ ، صَٰحِبَةٌ ، أُمَّةٍ	أمالهنَّ وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
٩٨	فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ	كسر القاف الصاحبان (ابن كثير والبصري) وروح "فمستقِرٌّ"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٨، ١٠١، ١٠٣، ١٠٩	ٱلْأَيَٰتِ "معاً"، وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَبْصَٰرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٩، ١٠١	شَيْءٍ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، ووقف حمزة وهشام بخلفه عليها بالنقل ، ثم بالإبدال مع الإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم.
٩٩، ١٠٢	مِنْهُ "معاً" ، فَٱعْبُدُوهُ	وصلهما المكي.
٩٩	خَضِرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٩٩	وَغَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٩٩	مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓا	ضم نون التنوين وصلاً نافع والبزيُّ وهشامٌ والكسائيُّ والعاشر ، وقنبلٍ وابن ذكوان بخلفهما.
٩٩	ثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم شفا "ثُمُره".

البيان	الكلمة	رقم الآية
الإدغام في اللام والراء مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.	لَآيَٰتٍ لِّقَوۡمٍ ، تَكُن لَّهُۥ ، مِن رَّبِّكُمۡ ، مِن رَّبِّكَ	٩٩، ١٠١، ١٠٤، ١٠٦
أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.	لِّقَوۡمٍ يُؤۡمِنُونَ	٩٩
شدد الراء المدنيان "وخرَّقوا".	وَخَرَقُواْ	١٠٠
وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.	بَنِينَ ،ٱلۡمُشۡرِكِينَ ، ٱلَّذِينَ	١٠٠، ١٠٦، ١٠٨
وسط مدَّ التعظيم أربع حركات بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت.	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ "معاً"	١٠٢، ١٠٦
أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الاخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	قَدۡ جَآءَكُم	١٠٤
رقق الراء الأزرق بخلفه.	بَصَآئِرُ	١٠٤
فتح السين وأسكن التاء ابن عامر ويعقوب "دَرَسَتْ"، وزاد ألفاً بعد الدال مع سكون السين الصاحبان "دارسْتَ" ، والباقون بفتح الدال والراء والتاء وإسكان السين "دَرَسْتَ".	دَرَسۡتَ	١٠٥
مدَّ ألف التعظيم بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت ، ووقف على "المشركين" بهاء السكت بخلفه. ولا يأتي على مدّ التعظيم هاء السكت في جمع المذكر السالم وملحقاته ليعقوب.	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ وَأَعۡرِضۡ عَنِ ٱلۡمُشۡرِكِينَ	١٠٦
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف فيهما الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	شَآءَ ، جَآءَتۡ ،جَآءَتۡهُمۡ	١٠٧، ١٠٩
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً أربعة أوجهٍ تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.	مَآ أَشۡرَكُواْ	١٠٧
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	١٠٧
ضم العين والدال وشدد الواو يعقوب "عُدُوًّا".	عَدۡوَۢا	١٠٨
وقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا	ءَايَةٞ لَّيُؤۡمِنُنَّ	١٠٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ	أختلس ضمة الراء وأسكنها البصريُّ "وما يشعرْكم"، وللدوري وسائر القراء إتمام الضمة ، ورقق الراء بخلفه الأزرق.
١٠٩	يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٠٩	أَنَّهَا إِذَا	كسر همزة "أنها" حقٌّ والعاشر وشعبة بخلف عنه "إنها".
١٠٩	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الياء الغيبة تاء خطاب الشاميُّ وحمزة "تؤمنون". وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١٠	أَفْئِدَتَهُمْ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وفيها النقل لحمزة وقفاً.
١١٠	مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٠	طُغْيَٰنِهِمْ	أمال الألف بعد الياء دوري الكسائي.

الجزء الثامن

الثمن الأول: ١١١ – ١٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمروٍ ، وضمهما يعقوب والثلاثة. وكسر الهاء وأسكن الميم وقفاً الجميع عدا حمزة ويعقوب فهما على أصلهما.
١١١	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	سكت علي المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر وللكسائي وحمزة بخلفه إماله ما قبل هاء التانيث وقفاً.
١١١	ٱلْمَوْتَىٰ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١١١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "عليهُم".
١١١	شَيْءٍ	توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء المدني والشامي "قِبَلاً".
١١١، ١١٣، ١١٩، ١٢١، ١٢٤	لِيُؤْمِنُوٓا ،لَا يُؤْمِنُونَ ، أَلَّا تَأْكُلُوا ،وَلَا تَأْكُلُوا ، لَن نُّؤْمِنَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١١، ١١٧، ١٢٢، ١٢٥، ١٢٦	أَن يَشَآءَ ، مَن يَضِلُّ ، نُورًا يَمْشِي ، فَمَن يُرِدِ ، أَن يَهْدِيَهُۥ ، وَمَن يُرِدْ ، أَن يُضِلَّهُۥ ، لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ	أدغم النون في الياء من غير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيءٍ".
١١٢، ١١٦، ١٢٠	ٱلْإِنسِ ، ٱلْأَرْضِ ، ٱلْإِثْمِ	السكت على الموصول لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٢، ١١٦	بَعْضُهُمْ إِلَىٰ ، هُمْ إِلَّا	سكت عليها الأربعة بخلفهم،ووصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون
١١٢، ١١٥، ١٢١	غُرُورًا وَلَوْ ، صِدْقًا وَعَدْلًا ، لَفِسْقٌ وَإِنَّ	أدغمها في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٢، ١٢٤	شَآءَ ، جَآءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وأمالهما الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١١٢، ١١٣، ١١٨، ١١٩، ١٢٠ ، ١٢١، ١٢٢	مَا فَعَلُوهُ ، وَلِيَرْضَوْهُ ، إِلَيْهِ "معاً"، عَلَيْهِ "كله" ، فَأَحْيَيْنَٰهُ	وصلهنَّ ابن كثير.
١١٣	وَلِتَصْغَىٰٓ	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
١١٣	أَفْـِٔدَةُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف الكسائي وحمزة بخلفه بإمالة الهاء وقفاً.
١١٣	بِٱلْأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً النقل والسكت.
١١٣، ١١٤، ١٢١	مُقۡتَرِفُونَ ، ٱلۡمُمۡتَرِينَ ، وَٱلَّذِينَ "جميعه" ، لمشركون ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١١٤، ١١٨، ١١٩	أَفَغَيۡرَ ، ذُكِرَ "معاً"	رقق الراء الأزرق.
١١٤	حَكَمٗا وَهُوَ	أدغمها في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٤	مُفَصَّلٗاۚ وَٱلَّذِينَ	غلظ اللام الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو خلفٌ عن حمزة ، ووقف على "الذين" بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١١٤	مُنَزَّلٞ	أسكن النون وخفف الزاي غير الشاميُّ وحفص "مُنْزَل".
١١٤، ١١٥	مِّن رَّبِّكَ ، وَعَدۡلٗاۚ لَّا	أدغمها بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١١٥	كَلِمَتُ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيان والصاحبان والشاميُّ "كلماتُ"، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي "كلمه"، ووقف عليها بالهاء وبدون إمالة يعقوب ، ووقف الباقون بالتاء ، ولا إمالة لحمزة فيها.
١١٥، ١١٧	مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ ، أَعۡلَمُ مَن	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١١٥، ١١٧	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٧، ١١٩	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ ، أَعۡلَمُ بِٱلۡمُعۡتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفٍ عنهما ، ووقف على الكلمة الثانية يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٧	رَبَّكَ هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٨	مُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٩	فَصَّلَ لَكُم	ضم الفاء وكسر الصاد الابنان والبصريُّ "فُصِّل". وغلظ اللام الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١٩	مَّا حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء الصاحبان والشامي وشعبة وشفا "ما حُرِّم".

البيان	الكلمة	رقم الآية
كسر الطاء ابن وردان بخلفه "ما اضطِررتم "، وسكت على ميم الجمع الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ولا نقل لحمزة في ميم الجمع ، "إليه وإنا" وصلها ابن كثير.	مَا ٱضۡطُرِرۡتُمۡ إِلَيۡهِ	١١٩
رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، و فتح الياء غير الكوفيون "ليَضِلون".	كَثِيرٗا لَّيُضِلُّونَ	١١٩
رقق الراء الأزرق وصلاً وجميعهم وقفاً.	ظَٰهِرَ ، أَكَٰبِرَ	١٢٠، ١٢٣
شدد الياء مكسورة المدنيان ويعقوب "ميِّتاً".	كَانَ مَيۡتٗا	١٢٢
أمالها دوري البصريُّ بخلفه.	ٱلنَّاسِ	١٢٢
أدغم النون في اللام البصريانِ بخلفهما ، وقللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويسٌ وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	زُيِّنَ لِلۡكَٰفِرِينَ	١٢٢
أمالهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	قَرۡيَةٍ ، ءَايَةٞ	١٢٣، ١٢٤
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمرٍو بخلفه وحمزة وقفاً.	نُّؤۡمِنَ	١٢٤
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمرٍو بخلفه وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.	نُؤۡتَىٰ	١٢٤
ثلث البدل الأزرق وله فيها مع "نؤتى" الأوجه الستة.	مَآ أُوتِيَ	١٢٤
أدغم اللام في الراء البصريانِ بخلفهما ، وزاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء غير المكي وحفص "رسالاتِه".	يَجۡعَلُ رِسَالَتَهُۥ	١٢٤
سكت عليها الأربعة ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	لِلۡإِسۡلَٰمِ	١٢٥
خفف الياء ساكنة ابن كثير "ضيْقاً".	ضَيِّقًا	١٢٥
كسر الراء المدنيانِ وشعبة "حَرِجاً".	حَرَجٗا	١٢٥
سهل الهمزة الأصبهانيُّ ، وحمزة وقفاً.	كَأَنَّمَا	١٢٥
زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين شعبة "يصَّاعَد"، وخفف الصاد مسكنة وخفف العين ابن كثير "يصْعَد"، والباقون بتشديد الصاد	يَصَّعَّدُ	١٢٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعين بدون ألف.
١٢٥	ٱلسَّمَآءِ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث وبتسهيلها مع الطول والقصر لحمزة ، وبالمراتب الثلاث لهشام.
١٢٦	صِرَٰطُ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويس وقنبل بخلفه

الثمن الثاني: ١٢٧– ١٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧	وَهُوَ وَلِيُّهُم	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، وأدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً غير حفص وروح "نحشرهم".
١٢٨، ١٣٣	جَمِيعًا يَٰمَعْشَرَ ، إِن يَشَأْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٨	ٱلْإِنسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢٨، ١٣١، ١٣٤، ١٣٨، ١٤٠	بِبَعْضٍ وَبَلَغْنَآ ،بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا ، لَأَٰتٍ وَمَآ ، أَنْعَٰمٌ وَحَرْثٌ ، عِلْمٍ وَحَرَّمُوا۟	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢٨	وَقَالَ أَوْلِيَآؤُهُم ، وَبَلَغْنَآ أَجَلَنَا ٱلَّذِىٓ أَجَّلْتَ لَنَا	فيها السكت على المنفصل لحمزة بخلفه.
١٢٨	مَثْوَىٰكُمْ	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢٨، ١٣١، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٠	خَٰلِدِينَ ، غَٰفِلُونَ ، بِمُعْجِزِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، ٱلْمُشْرِكِينَ ، مُهْتَدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت لخلفٍ عنه.
١٢٨، ١٣٧	شَآءَ "معاً".	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٠	يَأْتِكُمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣٠	عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِي	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، وثلث البدل الأزرق.
١٣٠	وَيُنذِرُونَكُمْ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٣٠، ١٣٩	عَلَىٰٓ أَنفُسِنَا ، عَلَىٰٓ أَزْوَٰجِنَا	وقف عليها حمزة بأربعة أوجه ١-٢) تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه. ٣-٤) التسهيل مع الطول والقصر.
١٣٠	ٱلدُّنْيَا	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وزاد دوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً.
١٣٠	كَٰفِرِينَ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي ورويسٌ وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣١، ١٣٨	أَن لَّمْ ، يَكُن رَّبُّكَ ، حِجْرٌ لَّا ، وَأَنْعَٰمٌ لَّا	الإدغام في اللام والراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٣١	ٱلْقُرَىٰ.	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٣٢	يَعْمَلُونَ	أبدل الياء تاء خطاب الشاميُّ "تعملون".
١٣٣، ١٣٥	ٱلرَّحْمَةِ ، ذُرِّيَّةِ ، عَٰقِبَةُ	أمالها وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
١٣٣	إِن يَشَأْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة وقفاً الأصبهاني وأبو جعفرٍ وحمزة وهشام بخلفه.
١٣٣، ١٣٩	مَا يَشَآءُ ، شُرَكَآءُ	فيها الأوجه القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
١٣٣	قَوْمٍ ءَاخَرِينَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم. والنقل لورشٍ وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣٥	لَءَاتٍ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٣٥	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون شعبة "مكاناتكم".
١٣٥	مَن تَكُونُ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكير حمزة والكسائي والعاشر "من يكون".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٥	ٱلدَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بالسكون السوسي بالفتح والتقليل والإمالة ، ولدى روم الراء لا تأتي إلا الإمالة.
١٣٦ ، ١٣٨	بِزَعۡمِهِمۡ "معاً"	ضم الزاي الكسائي "بزُعمهم".
١٣٦، ١٣٧	لِشُرَكَآئِنَا ، لِشُرَكَآئِهِمۡ ، شُرَكَآئِهِمۡ ، شُرَكَآؤُهُمۡ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً التسهل مع الطول والقصر.
١٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ووقف عليها يعقوب هاء السكت.
١٣٧	زَيَّنَ لِكَثِيرٍ	ضم الزاي وكسر الياء بناءً على المجهول ابن عامر "زُيِّن"، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١٣٧	قَتۡلَ	رفع اللام نائب فاعل وهو مضاف ابن عامر "قتلُ".
١٣٧	أَوۡلَٰدِهِمۡ	نصباً مفعول به "لقتل" ابن عامر "أولادَهم".
١٣٧	شُرَكَآؤُهُمۡ	جرها مضافٌ إليه "لقتل" ابن عامر "شركائِهم".
١٣٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٣٧	شَآءَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوانِ والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٣٧، ١٣٨، ١٣٩	مَافَعَلُوهُ ، عَلَيۡهِ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣٨	حِجۡرٌ لَّا يَطۡعَمُهَآ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣٨	حُرِّمَتۡ ظُهُورُهَا	أدغم التاء في الظاء الأزرق وأبو عمروٍ والشاميُّ والثلاثة.
١٣٨، ١٤٠	ٱفۡتِرَآءً "معاً"	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٣٨، ١٣٩	سَيَجۡزِيهِم "معاً"	ضم الهاء يعقوب "سيجزيهُم".
١٣٩	خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٩	وَإِن يَكُن مَّيۡتَةٗ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.وأبدل ياء الغيبة تاء تأنيث شعبة وأبو جعفرٍ والشاميُّ بخلفٍ عن هشام "تكن". وشدد الياء في "ميتة" أبو جعفرٍ ورفع التاء مع الابنين "ميتةٌ"، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٠	خَسِرَ	رقق الراء الأزرق.
١٤٠	قَتَلُوٓاْ	شدد التاء الابنان (ابن كثير وابن عامر) "قتّلوا".
١٤٠	قَدۡ ضَلُّواْ	أدغم الدال في الضاد ورشٌ والبصريُ والشاميُّ والثلاثة.

الثمن الثالث: ١٤١ –١٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والبصريُّ والكسائيُّ "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤١	مَّعۡرُوشَٰتٖ وَغَيۡرَ، مُتَشَٰبِهٗا وَغَيۡرَ	أدغمهما بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق.
١٤١، ١٤٥، ١٤٦	مَّعۡرُوشَٰتٖ وَٱلنَّخۡلَ ، بَاغٖ وَلَا عَادٖ ، ظُفُرٖۖ وَمِنَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤١	مُخۡتَلِفًا أُكُلُهُۥ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وأسكن الكاف الحرميان "أكْله"، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤١	ثَمَرِهِۦٓ	ضم الثاء والميم حمزة والكسائي والعاشر "ثُمُره".
١٤١	حَصَادِهِۦ	كسر الحاء الحرميون والكوفيون إلا عاصماً "حِصاده".
١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧	ٱلۡمُسۡرِفِينَ ، صَٰدِقِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، إِلَيَّ ، لَصَٰدِقُونَ ، ٱلۡمُجۡرِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٢، ١٤٣ ١٤٤،	ٱلۡأَنۡعَٰمِ ، ٱلۡأُنثَيَيۡنِ "كله"	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ،والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	حَمُولَةً وَفَرْشًا	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف على "حمولة" بإمالة الهاء الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
١٤٢ ، ١٤٨	رَزَقَكُمُ، كَذَٰلِكَ كَذَّبَ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١٤٢	خُطُوَٰتِ	أسكن الطاء أبو عمروٍ وشعبة والأخوان والحرميان بخلفٍ عن البزي "خطْوات"، وضمها الباقون.
١٤٣، ١٤٩	ثَمَٰنِيَةَ ، ٱلْحُجَّةُ	وقف عليهما بإمالة ما قبل الهاء الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
١٤٣	ثَمَٰنِيَةَ أَزْوَٰجٍ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٤٣، ١٤٧ ، ١٤٨	ٱلضَّأْنِ ، بَأْسُهُۥ ، بَأْسَنَا	إبدال الهمزة فيهن أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤٣	ٱلْمَعْزِ	فتح العين ابن كثيرٍ والبصريان وابن عامرٍ بخلفٍ عن هشام "المعَز".
١٤٣، ١٤٤	ءَآلذَّكَرَيْنِ	أبدل همزة الوصل وسهلها وجهان جميع القراء.
١٤٣، ١٤٤، ١٤٨	عَلَيْهِ"معاً" ، فَتُخْرِجُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤٣	ٱلْأُنثَيَيْنِ نَبِّـُٔونِي	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وللأزرق تثليث البدل ، وضم الباء وحذف الهمزة أبو جعفرٍ "نبوني" ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه).
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، سهل الهمزة الثانية سما إلا روح.
١٤٤، ١٤٩	وَصَّىٰكُمُ ، لَهَدَىٰكُمْ	أمالهن الثلاثة وقللهن الأزرق بخلفه.
١٤٤	أَظْلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٤٤	ٱفْتَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٤٤، ١٤٥	كَذِبًا لِّيُضِلَّ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم نون التنوين في اللام والراء مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١٤٥	أُوحِىَ	ثلث البدل الأزرق.
١٤٥	طَاعِمٍ يَطْعَمُهُۥٓ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤٥	أَن يَكُونَ مَيْتَةً	.أبدل ياء التذكير تاء تأنيث ابن كثيرٍ وابن عامرٍ وحمزة وأبو

البيان	الكلمة	رقم الآية
جعفرٍ "تكن"، وأدغم النون في الياء بلا غنة دوري الكسائي بخلفه. وشدد الياء في "ميتة" أبو جعفرٍ ، ورفع التاء أبو جعفرٍ وابن عامر "ميتةٌ"، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.		
ضم النون وصلاً الحرميون والشاميُّ والكسائي والعاشر ، وكسر الطاء أبو جعفرٍ "فمنُ اضطِرَّ".	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	١٤٥
رقق الراء الأزرق.	غَيْرَ	١٤٥
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".	عَلَيْهِمْ	١٤٦
أدغم التاء في الظاء الأزرق والبصريُّ والشاميُّ والثلاثة.	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ	١٤٦
أمال الألف بعد الياء شفا ، وقللها الأزرق بخلفه.	ٱلْحَوَايَآ	١٤٦
أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً على "رحمة" الكسائي وحمزة بخلفه. وأمال "واسعة" الشيخان وقفاً بخلف عنهما.	رَحْمَةٍ وَٰسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ	١٤٧
سكت حمزة على التصل بخلفه وصلاً ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	شَآءَ "معاً".	١٤٨، ١٤٩
سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه.	مَآ أَشْرَكْنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا	١٤٨
السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها وروِمها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءاً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.	شَيْءٍ	١٤٨
أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.	ٱلْبَٰلِغَةُ	١٤٩
قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، والسكت على المفصول للأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوِ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.	لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ	١٤٩
أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.	لَا يُؤْمِنُونَ	١٥٠
سكت عليها الأربعة بخلفهم. والنقل لورشٍ وتثليث البدل وترقيق	بِٱلْءَاخِرَةِ	١٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

الثمن الرابع: ١٥١- ١٦٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥١، ١٥٩	عَلَيۡكُمۡ أَلَّا ،أَمۡرُهُمۡ إِلَى	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصلهما الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والسكت.
١٥١	شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة وصلاً ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل مع الإبدال والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥١، ١٥٢	إِحۡسَٰنٗا ، وَإِيَّاهُمۡ ، يَبۡلُغَ أَشُدَّهُۥ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٥١، ١٦١	إِحۡسَٰنٗاۖ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ ، حَنِيفٗاۚ وَمَا كَانَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥١	مِّنۡ إِمۡلَٰقٖ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٥١	نَّحۡنُ نَرۡزُقُكُمۡ	أدغم النون في النون ، والقاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٦٠، ١٦١، ١٦٥	وَصَّىٰكُم "كلها" ، أَهۡدَىٰ ، وَهُدٗى "معاً وقفاً"، فَلَا يُجۡزَىٰٓ ، هَدَىٰنِي ، ءَاتَىٰكُمۡ	قللهنَّ الأزرق بخلفه وأمالهنَّ الثلاثة.
١٥٢، ١٥٤	قُرۡبَىٰ ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما (الأرزق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١٥٢	ٱللَّهِ أَوۡفُواْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة (وجهان).
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تذّكرون".
١٥٣	وَأَنَّ هَٰذَا	فتح الهمزة وخفف النون الشاميُّ ويعقوب "وأنْ". وكسر الهمزة مع تشديد النون شفا " وإنَّ"، وبفتح الهمزة مع تشديد النون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للباقين "وإنّ".
١٥٣	صِرَٰطِي مُسۡتَقِيمٗا	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس قنبل بخلفٍ عنه. وفتح الياء وصلاً ابن عامر "صراطيَ مستقيماً".
١٥٣، ١٥٥، ١٦٤	فَٱتَّبِعُوهُ "معاً" ، أَنزَلۡنَٰهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٣	فَتَفَرَّقَ	شدد التاء البزي بخلفٍ عنه "فتّفرق".
١٥٤، ١٥٧	شَيۡءٖ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٗ ، وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلفٍ عنه بإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم ، وإبدال الهمزة الأولى وإدغامها في الثانية مع الإسكان والروم. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة وأمال "هدىً" وقفاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه ، ووقف على رحمة " بالإمالة للكسائيِّ وحمزة بخلفه.
١٥٤، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٥	وَتَفۡصِيلٗا لِّكُلِّ ، وَرَحۡمَةٗ لَّعَلَّهُم ، مِّن رَّبِّكُمۡ ، شِيَعٗا لَّسۡتَ ، دَرَجَٰتٖ لِّيَبۡلُوَكُمۡ ، لَغَفُورٞ رَّحِيمُۢ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٥٤، ١٥٨	يُؤۡمِنُونَ ، يَأۡتِيَ " كله"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٦، ١٦٤	دِرَاسَتِهِمۡ ، أَغَيۡرَ ، وَازِرَةٞ	رقق الراء الأزرق.
١٥٦، ١٦١، ١٦٢	لَغَٰفِلِينَ ، ٱلۡمُشۡرِكِينَ ، ٱلَّذِينَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٥٧	فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٥٧	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وثلث البدل للأزرق.
١٥٧	يَصۡدِفُونَ "معاً".	أشم الصاد زاياً فيهما الثلاثة ورويس بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	فَقَدْ جَآءَكُم	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٦١	بَيِّنَةٌ ،ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ، بِٱلْحَسَنَةِ ، بِٱلسَّيِّئَةِ، مِّلَّةَ	أمالها وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
١٥٨	أَن تَأْتِيَهُمُ	أبدل التاء التذكير ياء غيبة شفا "يأتيهم". وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة فيها ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٨	خَيْرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٥٨، ١٦٤	ٱنتَظِرُوٓاْ، وَلَا تَزِرُ ، وِزْرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥٨	مُنتَظِرُونَ	رقق الراء الأزرق ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٥٩	فَرَّقُواْ	زاد ألفاً بعد الفاء وخفف الراء الشيخان "فارَقوا".
١٥٩	شَىْءٍ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلفٍ عنه بإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم ، وإبدال الهمزة الأولى وإدغامها في الثانية مع الإسكان والروم.
١٦٠	جَآءَ "معا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٦٠	عَشْرُ أَمْثَالِهَا	نون الراء ورفع اللام يعقوب " عشرٌ أمثالُها" ، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً.
١٦٠	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصري "ربيَ إلى".
١٦١	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف وشدد الياء مكسورة المدنيانِ والمكيُّ والبصريانِ "قَيِّماً".
١٦١	إِبْرَٰهِيمَ	للشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهام".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٣	صَلَاتِي	غلظ اللام الأزرق.
١٦٢	وَمَحْيَايَ	أمال الألف الكسائي وقللها الأزرق بخلفه ، وأسكن الياء وصلاً وأشبع الألف المدنيانِ بخلفٍ عن الأزرق "محيآيْ"، وللأزرق أربعة أوجهٍ : فتح الألف مع إسكان الياء وفتحه ، وتقليل الألف مع الإسكان والفتح.
١٦٢	وَمَمَاتِي	فتح الياء وصلاً المدنيان "ومماتيَ لله".
١٦٣	لَا شَرِيكَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٦٣	وَبِذَٰلِكَ أُمِرْتُ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١٦٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت الألف مداً منفصلاً المدنيانِ وكلٌّ على أصله "وأنا".
١٦٤	رَبًّا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهوه".
١٦٤	أُخْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٦٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهوه".
١٦٥	ءَاتَىٰكُمْ	تثليث البدل مع فتح الذات وتقليله للأزرق ،وأمال الألف بعد التاء الثلاثة ، ووقف عليها حمزةُ بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.

سورة الأعراف

الثمن الخامس: ١- ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓصٓ	سكت على الحروف المقطعة أبو جعفرٍ (ألف – لام – ميم- صاد).
١	كِتَٰبٌ أُنزِلَ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ١٢	مِّنْهُ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
١	لِتُنذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٢، ٢٧	وَذِكْرَىٰ ، يَرَىٰكُمْ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرٍ وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٢	لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	مِّن رَّبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق
٣	دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة الأخيرة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ولحمزة في الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل"من دونهِ يَولياء" ، والإبدال مع الإدغام "من دونهِيّوَلياء".
٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما وشعبة "تذّكرون"، ولابن عامر زيادة ياء المضارعة قبل التاء وخفف الذال "يتذكرون".
٤، ١٩، ٢٢، ٢٧	قَرْيَةٍ ، ٱلْجَنَّةَ "كله"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤، ٥	فَجَآءَهَا ، جَآءَهُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)). وقس على ذلك أمثالها.
٤، ٥	بَأْسُنَا "معا"	إبدال الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤	قَآئِلُونَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥، ٢٦	دَعْوَىٰهُمْ ، ٱلتَّقْوَىٰ	الإمالة الثلاثة ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٥	إِذْ جَآءَهُم	أدغم الذال في الجيم أبو عمرٍ وهشام ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلف عن هشام.
٥، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٣، ١٥، ١٧،	ظَٰلِمِينَ ، ٱلَّذِينَ ، ٱلْمُرْسَلِينَ ، غَآئِبِينَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٩، ٣٠	ٱلْمُفْلِحُونَ ، ٱلسَّٰجِدِينَ ، ٱلصَّٰغِرِينَ ، ٱلْمُنظَرِينَ ، شَٰكِرِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْخَٰلِدِينَ ، ٱلنَّٰصِحِينَ ، ٱلْخَٰسِرِينَ ، مُخْلِصِينَ ، ٱلشَّيَٰطِينَ ، مُّهْتَدُونَ	
٦	فَلَنَسْـَٔلَنَّ ، وَلَنَسْـَٔلَنَّ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى السين "فلنسَلن".
٦، ٧	إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم ،عليهُم".
٩	وَمَنْ خَفَّتْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٩	خَسِرُوٓاْ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٠	ٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	ضم التاء أبو جعفرٍ "للملائكةُ" واختلس ضمتها ابن وردان بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٢	إِذْ أَمَرْتُكَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة ورشٌ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٢، ١٨، ٢٧، ٢٩	أَمَرْتُكَ قَالَ ، جَهَنَّمَ مِنكُمْ ، يَنزِعُ عَنْهُمَا ، هُوَ وَقَبِيلُهُۥ ، أَمَرَ رَبِّي	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١٢، ٢٦	خَيْرٌ "معاً"	رققها الجميع وقفا والأزرق بخلفه وصلاً.
١٢	نَّارٍ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	أَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ	لم يفتح ياءها أحد.
١٦	صِرَٰطَكَ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
١٧	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".
١٧	وَمِنْ خَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٧	شَمَآئِلِهِمْ	سكت على المتصل بخلفه حمزة وصلاً وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٨	مَذْءُومًا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولابدل فيها للأزرق لأن الهمز بعد ساكن صحيح ، ونقل حركة الهمزة إلى الذال حمزة وقفاً.
١٨	لَأَمْلَأَنَّ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً وسهلها وقفاً حمزة مع تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها.
١٨، ٢٣،	مَّدْحُورًا لَّمَن ، وَإِن لَّمْ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٨	مِنكُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	حَيْثُ شِئْتُمَا	أدغم الثاء في الشين البصريانِ بخلفهما ، وأبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٩، ٢٠، ٢٢	ٱلشَّجَرَةَ "كله"	أمالهنَّ وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٠	ٱلشَّيْطَٰنُ لِيُبْدِىَ	لا إدغام للنون عند اللام لسكون ما قبلها.
٢٠، ٢٢، ٢٧	سَوْءَٰتِهِمَا "كله"	السكت لهم بخلفهم ، ولا مدَّ في اللين للأزرق على أحد وجهيه ، وله توسطه في الوجه الثاني ، وثلث البدل الأزرق ،وله فيهما أربعة أوجه ١-٢-٣) عدم المد في اللين مع تثليث البدل ٤،) توسط اللين مع توسط البدل ، ووقف عليها حمزة بالنقل"سواتهما" ، ثم الإبدال مع الإدغام "سوَّاتهما"وجهان.
٢٠	مَا نَهَىٰكُمَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة. وفي اللين والبدل وذات الياء للأزرق سبعة أوجه ١-٢-٣-٤-٥-٦) عدم المد في اللين مع ثلاثة البدل مع كل منها الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتقليل في الذات ، ٧) توسط اللين وتوسط البدل وتقليل ذات الياء.
٢٢	فَدَلَّىٰهُمَا ، سَوْءَٰتُهُمَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة. ١-٢-٣-٤-٥-٦) فتح ذات الياء وقللها وعلى كلٍّ منهما تثليث البدل مع عدم المد في اللين ، ٧) وتقليل ذات الياء وتوسط اللين وتوسط البدل.
٢٢	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عليهُما".
٢٢، ٣٠	وَنَادَىٰهُمَا ، هَدَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.
٢٢، ٢٤	مِن وَرَقِ ،عَدُوٌّ وَلَكُمْ ، مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٣	ظَلَمْنَآ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٣	تَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام أبو عمرٍو بخلفٍ عن الدوري.
٢٥	تُخْرَجُونَ	فتح التاء وضم الراء الثلاثة ويعقوب وابن ذكوان "تَخرُجون".
٢٦	لِبَاسًا يُوَٰرِى	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمال "يواري" دوري الكسائي بخلفه.
٢٦	وَرِيشًا وَلِبَاسُ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ونصبها المدنيان وابن عامر الكسائي "ولباسَ".
٢٧	يَرَىٰكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٨	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأوجه القياس ، ولدى وصلها أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدى روح.
٢٩	مَسْجِدٍ وَٱدْعُوهُ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووصل الهاء المكي.
٣٠	عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريُّ وضمهما يعقوب والثلاثة ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين نافع وحقٌّ والكسائي والعاشر "ويحسِبون".

الثمن السادس: ٣١ – ٤٦

رقم الآية	الكلمة	البيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٣، ٣٨، ٤١، ٤١، ٤٥، ٤٦	مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ ، سُلۡطَٰنٗا وَأَن ، ضِعۡفٞ وَلَٰكِن ، مِهَادٞ وَمِن ، غَوَاشٖۚ وَكَذَٰلِكَ ، عِوَجٗا وَهُم ، حِجَابٞۚ وَعَلَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١، ٣٦، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٥	ٱلۡمُسۡرِفِينَ ، خَٰلِدُونَ "معاً" ، ٱلۡمُجۡرِمِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ "معاً" ، وَٱلَّذِينَ ،كَٰفِرُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٣	ٱلرِّزۡقِۚ قُلۡ ، قَالَ لِكُلّٖ ، ٱلۡعَذَابَ بِمَا ، جَهَنَّمَ مِهَادٞ ، رُسُلُ رَبِّنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣٢	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٢	خَالِصَةٗ يَوۡمَ	رفعها نافع "خالصةٌ". وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمالها الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما
٣٢، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤	ٱلۡقِيَٰمَةِ ، ٱلۡجَنَّةَ "كلها"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢، ٤٦	لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ ، رِجَالٞ يَعۡرِفُونَ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٣	حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلۡفَوَٰحِشَ	حذف الياء وصلاً حمزة "ربيْ الفواحش".
٣٣	مَا لَمۡ يُنَزِّلۡ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ "ينْزِل".
٣٤، ٣٨	أُمَّةٍ أَجَلٌ ، لَّعَنَتۡ أُخۡتَهَا	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم والنقل لورشٍ في الحالين ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر وابن ذكوان وهشامٌ بخلفه ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي وأبو عمروٍ وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ وهو الوجه الثاني لرويس وقنبل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وله الإبدال وجهاً ثالثاً ، وسهل الأزرق الهمزة الثانية ، وإبدالها ألفاً مدًّا طبيعياً (وجهان).
٣٤	لَا يَسْتَأْخِرُونَ	إبدال الهمزة فيها ورش أبو جعفرٍ مطلقاً والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٤	سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ	أمالها الشيخان وقفاً بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥	يَأْتِيَنَّكُمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٥	عَلَيْكُمْ ءَايَتِي	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وثلث الأزرق البدل.
٣٥، ٤٣، ٤٤	اتَّقَىٰ ، هَدَىٰنَا "معاً" ، وَنَادَىٰ	قللهن الأزرق بخلف عنه وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٥	وَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٥	فَلَا خَوْفٌ	بنا الفاء على الفتح يعقوب " خوفَ".
٣٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٣٦، ٤٤، ٣٨	النَّارِ "كلها"	قللهن الأزرق وأمالهن أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٣٧	أَظْلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٣٧	افْتَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
٣٧	أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَـٰتِهِۦ	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما ، وثلث الأزرق البدل ، ووقف حمزة على" بآياته" بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة "بياياته".
٣٧، ٤٣	جَاءَتْهُمْ ، جَاءَتْ	السكت على المتصل لحمزة بخلفه ، والإمالة للأخوين والشامي بخلفٍ عن هشام.
٣٧	رُسُلُنَا	أسكن السين البصريُ "رسْلنا".
٣٧	كَـٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويسٌ وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	أُمَّةٌ لَّعَنَتْ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌّ وسما عدا الأزرق.
٣٨	لَّعَنَتْ أُخْتَهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٨، ٣٩	لِأُولَـٰهُمْ ، أُولَـٰهُمْ	فيها للأزرق الوجوه الستة في البدل وذات الياء ، وللبصريِّ التقليل والفتح ، والإمالة للثلاثة.
٣٨	هَـٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة المدنيان والصاحبان ورويس ، ولحمزة وقفاً التحقيق الثانية وإبدالها ياء.
٣٨	فَـَٔاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق وضم الهاء رويس "فآتِهُم".
٣٨	وَلَـٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ	أدغم النون في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌّ وسما عدا الأزرق. أبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "يعلمون".
٣٨، ٣٩	أُخْرَىٰهُمْ ، لِأُخْرَىٰهُمْ	وقف عليهما حمزة بالتحقيق ، وبالتسهيل بين الهمزة والواو ، وإبدالها ياءً.
٤٠	لَا تُفَتَّحُ	خفف التاء الثانية البصريُّ "تفْتَح" ، وأبدل التاء الأولى ياءً وخفف التاء الثانية حمزة والكسائي والعاشر "لايفْتَح".
٤٣	مِّنْ غِلٍّ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
٤٣	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَـٰرُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة ، وكسر الهاء الجميع وصلاً. "الأنهار" السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٣	وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ	أسقط الواو الشامي "ما كنا لنهتدي".
٤٣	لَقَدْ جَآءَتْ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الجيم الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام
٤٣	أُورِثْتُمُوهَا	أدغم الثاء في التاء البصريُّ والشيخان والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٤٤	نَعَمْ	كسر العين الكسائي "نعِم".
٤٤	مُؤَذِّنٌ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة الأزرق وأبو جعفرٍ وحمزة وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"موذن".
٤٤	بَيْنَهُمْ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٤٤	أَن لَّعْنَةُ	شدد النون ونصب التاء في "لعنة" البزي والشامي والثلاثة وأبو جعفرٍ "أنَّ لعنةَ" وقنبل بخلفه.
٤٥	بِٱلْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٥	كَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٦	بِسِيمَٰهُمْ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.

الثمن السابع: ٤٧ – ٦٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ،ووقف عليها مع هشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي وأبو عمروٍ وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ وهو الوجه الثاني لرويس وقنبل وله الإبدال وجهاً ثالثاً ، وسهل الأزرق الهمزة الثانية ، وأبدلها ألفاً مشبعةً (وجهان).
٤٧، ٥٠	ٱلنَّارِ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيُّ وقفاً بالسكون الأحوال الثلاثة.
٤٧، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦١	ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ " معاً"، ٱلْمُعْتَدِينَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٤	وَنَادَىٰ "معاً" ، أَغْنَىٰ ، نَنسَىٰهُمْ ، ٱسْتَوَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤٨، ٥٨	رِجَالًا يَعْرِفُونَهُم، لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨، ٥٧	بِسِيمَٰهُمْ ، ٱلْمَوْتَىٰ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٤٨، ٥٣ ، ٦٣	تَسْتَكْبِرُونَ ، خَسِرُوٓاْ ، ذِكْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٩	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووصلها بضم نون التنوين المدنيانِ والبزيُّ وهشامٌ والكسائيُّ والعاشر وقنبلٌ وابن ذكوان بخلفهما.
٤٩، ٥٠، ٥٤	ٱلْجَنَّةَ "معاً" ، سِتَّةِ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٩	لَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب من دون تنوين "ولا خوفَ".
٥٠	ٱلْمَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح.
٥٠، ٥٣، ٦٢	رَزَقَكُمُ ، رُسُلُ رَبِّنَا ، وَأَعْلَمُ مِنَ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٥٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١، ٥٤، ٥٦	لَهْوًا وَلَعِبًا وَغَرَّتْهُمُ ، حَثِيثًا وَٱلشَّمْسَ ، خَوْفًا وَطَمَعًا	أدغمهن بلا غنة في الواو خلفٌ عن حمزة.
٥١	ٱلدُّنْيَا	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وزاد دوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً له.
٥٢	وَلَقَدْ جِئْنَٰهُم	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ وحمزة وقفاً.
٥٢، ٥٦، ٥٧، ٦٤	فَصَّلْنَٰهُ ، وَٱدْعُوهُ ، سُقْنَٰهُ ، فَكَذَّبُوهُ ، فَأَنجَيْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٢	هُدًى وَرَحْمَةً	أمال "هدى" وقفاً الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٢	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشاميُّ وسماخلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣	تَأۡوِيلَهُۥ ، يَأۡتِي ، تَأۡوِيلُهُۥ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣	ٱلَّذِينَ نَسُوهُ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٣	قَدۡ جَآءَتۡ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٥٣، ٦٣	غَيۡرَ ، لِيُنذِرَكُمۡ	رقق الراء الأزرق.
٥٣	خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الواو ، ثم إبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني.
٥٤	يُغۡشِي	فتح الغين وشدد الشين يعقوب والكوفيون عدا حفص "يغَشِّي".
٥٤	وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتِۭ	رفع الكلماتِ الأربع الشاميُّ "والشمسُ والقمرُ والنجومُ مسخراتٌ"، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٥٤	بِأَمۡرِهِۦٓ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء مفتوحة "وجهان".
٥٤	وَٱلۡأَمۡرُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفا النقل والسكت
٥٥	تَضَرُّعٗا وَخُفۡيَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وكسر الخاء شعبة "وخِفية"، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٦	إِصۡلَٰحِهَا	غلظ اللام الأزرق.
٥٦	رَحۡمَتَ	وقف عليها بالهاء حقٌّ والكسائي ، وله إمالتها وقفاً.
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهوه".
٥٧	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد المكيُّ والثلاثة "الريح".
٥٧	بُشۡرَۢا	ضم الباء وأسكان الشين عاصم "بُشْراً" ، وأبدل الباء نوناً الجميع عدا عاصم ، وضم النون والشين سما "نُشُراً". وضم النون وأسكن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الشين ابن عامر "نُشْراً" ، وفتح النون وأسكن الشين الثلاثة ، "نَشْراً".
٥٧	أَقَلَّتْ سَحَابًا	أدغم التاء في السين أبو عمرٍو والثلاثة وهشامٌ بخلفه.
٥٧	مَّيِّتٍ	خفف الياء مسكنة المكيُّ والبصريانِ والشامي وشعبة "مَيْتٍ".
٥٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تذَّكرون".
٥٨	لَا يَخْرُجُ	فتح الياء وضم الراء الجميع ، ولابن وردان وجهٌ آخر ضم الياء وكسر الراء "يُخرِجُ".
٥٨	نَكِدًا	فتح الكاف أبو جعفرٍ "نَكَداً".
٥٩	إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ ، وجر الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيرِهِ"، مع ترقيق الراء لهما وللأزرق بخلفه.
٥٩	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إنيَ أخاف".
٦٠، ٦٨	لَنَرَىٰكَ" معا"	قللهما الأزرق وأمالهما البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
٦١	ضَلَٰلَةٌ وَلَٰكِنِّي	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦١، ٦٣	مِّن رَّبِّ ، مِّن رَّبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٦٢	أُبَلِّغُكُمْ	أسكن الباء وكسر اللام مخففة أبو عمرو "أبْلِغكم".
٦٣	أَوَعَجِبْتُمْ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٦٣	جَآءَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦٤	بِـَٔايَٰتِنَآ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً ، وثلث البدل الأزرق.

الثمن الثامن: ٦٥– ٨٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٥، ٧٣، ٨٥	إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ "معاً".	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ ، وجر الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيرِهِ"، مع ترقيق الراء لهما وللأزرق بخلفه.
٦٦	لَنَرَىٰكَ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان بخلفه.
٦٦ ، ٦٧	سَفَاهَةٍ وَإِنَّا ، سَفَاهَةٌ وَلَٰكِنِّي	أمالهما وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٦، ٦٧، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٦، ٨٧	ٱلْكَٰذِبِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ "معـــاً"، ٱلصَّٰدِقِينَ ، ٱلْمُنتَظِرِينَ ،وَٱلَّذِينَ ، مُفْسِدِينَ ،ٱلْمُرْسَلِينَ ، جَٰثِمِينَ ، ٱلنَّٰصِحِينَ ، مُّسْرِفُونَ ، ٱلْغَٰبِرِينَ ، ٱلْمُجْرِمِينَ ، ٱلْمُفْسِدِينَ ، ٱلْحَٰكِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٧، ٦٩، ٧٥، ٧٩	مِّن رَّبِّ ، مِّن رَّبِّكُمْ ، مِّن رَّبِّهِۦ ، وَلَٰكِن لَّا	أدغم النون في الراء واللام بغنة بخلفٍ عنهم حفـص والشـامي والبصريان و والحرميون عدا الأزرق.
٦٨	أُبَلِّغُكُمْ	أسكن الباء وكسر اللام مخففة أبو عمرو "أبْلِغكم".
٦٨، ٧٣	نَاصِحٌ أَمِينٌ ، عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريـس) بخلفهـم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٩	أَوَعَجِبْتُمْ أَن جَآءَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلـفٍ عـن قالون.
٦٩، ٧٣	جَآءَكُمْ ، جَآءَتْكُم "معاً"	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦٩، ٧١	ذِكْرٌ ، فَٱنتَظِرُوٓاْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٩، ٧٢	لِيُنذِرَكُمْ ، دَابِرَ	رقق الراء الأزرق.
٦٩ ،٧٤	إِذْ جَعَلَكُمْ "معاً"	أدغم الذال في الجيم البصريُّ وهشام.
٦٩	نُوحٍ وَزَادَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمالها حمزة والشاميُّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩	بَصۜطَةً	قرأها بالصاد المدنيانِ والبزيُّ وشعبة والكسائيُّ وروح ، وقرأها بالسين دوري البصري وهشامٌ وخلفٌ عن حمزة ورويس والعاشر ، وبالسين والصاد قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفصٌ وخلاد. وأمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
٧٠	أَجِئْتَنَا	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٠	يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَا	سكت على المتصل حمزة وصلاً بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى وبإبدالها واواً وعلى كلٍّ تسهيل الهمزة الثانية مع وطول الألف وقصرها.
٧٠، ٧٣، ٨٠، ٨١، ٨٧	فَأْتِنَا ، تَأْكُلْ، فَيَأْخُذَكُمْ ، أَتَأْتُونَ ، لَتَأْتُونَ ، لَمْ يُؤْمِنُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١، ٨٠	وَقَعَ عَلَيْكُم ، قَالَ لِقَوْمِهِۦ ، سَبَقَكُم	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧١، ٨٦	رِجْسٌ وَغَضَبٌ ، عِوَجًا وَاذْكُرُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٢، ٨٣	فَأَنجَيْنَٰهُ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
٧٢، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٥،٨٤ ، ٨٧	بِرَحْمَةٍ ،بَيِّنَةٌ "معـــاً"، الرَّجْفَةُ ، رِسَالَةَ ، الْفَٰحِشَةَ ، شَهْوَةً ، عَٰقِبَةُ ، وَطَآئِفَةٌ	أماله وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٢	بِـَٔايَٰتِنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة ، وثلث البدل الأزرق.
٧٣، ٧٥، ٨٥	مُؤْمِنِينَ "معـــاً" ، مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٣، ٨٥	إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ "كله".	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، وجر الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفرٍ "غيرِهِ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣، ٨٥	قَدْ جَآءَتْكُم "معا".	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام وشفا ، وسكت عليها حمزة بخلفه وصلاً ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٧٣، ٧٧	نَاقَةُ ، ٱلنَّاقَةَ	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
٧٣	لَكُمْ ءَايَةً	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووق عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وتثليث البدل للأزرق.
٧٤	بُيُوتًا	ضم الباء ورشٌ والبصريانِ وحفص وأبو جعفرٍ ، وكسرها الباقون "بِيوتًا".
٧٤- ٧٥	مُفْسِدِينَ قَالَ	زاد واواً بعد مفسدين الشامي "مفسدين وقال الملأ".
٧٦	كَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	أَمْرِ رَبِّهِمْ	أدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما.
٧٧	يَٰصَٰلِحُ ٱئْتِنَا	أبدل الهمزة واواً مضمومة وصلاً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. وإذا ابتُدِأَ بإيتنا حقق همزة الوصل وأبدل همزة القطع ياء الجميع ، وللأزرق تثليث البدل بخلفه ابتداءً.
٧٨	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٧٩	فَتَوَلَّىٰ	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة.
٨١	إِنَّكُمْ	زاد همزة الأستفهام غير المدنيين وحفصٍ "أإنكم". وسهل ابن كثير ورويس الهمزة الثانية من دون إدخال ، وسهل الهمزة الثانية مع الإدخال أبو عمروٍ ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تحقيق الثانية هشام ، وحققها الباقون من دون إدخال وهو ال جه الثاني لهشام.
٨١	ٱلنِّسَآءِ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلاً ، وله ولهشام بخلفه وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتسهيلها مع المد والقصر.
٨٢	أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٨٥	ٱلنَّاسَ أَشۡيَآءَهُمۡ	سكت على المتصل حمزة وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٨٥	بَعۡدَ إِصۡلَٰحِهَا	غلظ اللام الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٨٥	خَيۡرٞ لَّكُمۡ	رقق الراء الأزرق بخلفه وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٨٥	لَّكُمۡ إِن	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٨٦	صِرَٰطٖ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه.
٨٦	وَطَآئِفَةٞ لَّمۡ	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٨٦	فَٱصۡبِرُواْ	رققها الأزرق بخلفه.
٨٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والبصريُّ وأبو جعفرٍ والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت " وهْوه".
٨٦	خَيۡرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

الجزء التاسع

الثمن الأول: ٨٨- ١١٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨، ٨٩، ٩١، ٩٢، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٨، ١١١، ١١٣، ١١٤،	كَٰرِهِينَ ، ٱلۡفَٰتِحِينَ ، جَٰثِمِينَ ، ٱلَّذِينَ ، ٱلۡخَٰسِرِينَ ، لَفَٰسِقِينَ ، ٱلۡمُفۡسِدِينَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٥،	ٱلصَّـٰدِقِينَ ، لِلنَّـٰظِرِينَ ، خَـٰسِرِينَ ، ٱلْغَـٰلِبِينَ ، ٱلْمُقَرَّبِينَ ، ٱلْمُلْقِينَ	
٨٩، ٩٣، ١٠٧	نَجَّىٰنَا ، فَتَوَلَّىٰ ، فَأَلْقَىٰ	وقللهنَّ الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٨٩	أَن يَشَآءَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٨٩	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ووسطه حمزة وصلاً وسكت عليها الأربعة بخلفهم.
٨٩	خَيْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٠	إِذًا لَّخَـٰسِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وحقٌ" المكيُّ والبصريُّ ويعقوب " والمدنيان عدا الأزرق.ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩١، ٩٤، ٩٥، ١٠٣، ١٠٥	ٱلرَّجْفَةُ ، قَرْيَةٍ ، ٱلْحَسَنَةَ ، عَـٰقِبَةُ ، بِبَيِّنَةٍ	أمالها وقفاً الكسائيُ وحمزة بخلفه.
٩١	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٩٢	كَأَن لَّمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، ولحمزة وقفاً التسهيل، وأدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٩٣	ءَاسَىٰ	فيها ستة أوجه للأزرق في البدل مع الذات ، المراتب الثلاث في البدل وعلى كلٍّ منها فتح الذات وتقليله ، وأمال الذات الثلاثة.
٩٣، ١٠١	كَـٰفِرِينَ ، ٱلْكَـٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٤	نَّبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيءٍ".
٩٤، ٩٥، ٩٧، ٩٨،	بِٱلْبَأْسَآءِ ، بَأْسُنَا "معا"، ٱلضَّرَّآءُ وَٱلسَّرَّآءُ	أبدل الهمزة فيهن أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف على الهمز المتطرف حمزة وهشام بخلفه بإبدال لهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتسهيلها مع المد والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥	ٱلسَّيِّئَةِ	أبدل حمزة الهمزة ياء مفتوحة وقفاً وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٥	بَغۡتَةً وَهُمۡ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠١	ٱلۡقُرَىٰٓ "كلها"	قللهن الأزرق وأمالهن البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٩٦	لَفَتَحۡنَا	شدد التاء ابن عامر وابن وردان وابن جماز ورويسٌ بخلفهما "لفتَّحنا".
٩٦	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٩٦	وَٱلۡأَرۡضِ	السكت على الموصول لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٧، ٩٩	أَفَأَمِنَ ، أَفَأَمِنُواْ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٩٧، ٩٨	أَن يَأۡتِيَهُم "معاً"	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٧	بَيَٰتًا وَهُمۡ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٧	نَآئِمُونَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وليعقوب وقفاً الوقف بهاء السكت بخلفه.
٩٨	أَوَأَمِنَ	أسكن الواو الحرميون وابن عامر "أوْ أمن".
٩٨	ضُحًى وَهُمۡ	أمالها وقفاً الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٩	ٱلۡخَٰسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
١٠٠، ١٠٤	أَن لَّوۡ ، مِّن رَّبِّ	أدغم النون في اللام والراء بغنة بخلفهم حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	أبدل الهمزة الثانية واواً سما عدا روح.
١٠٠، ١١٥	وَنَطۡبَعُ عَلَىٰ ، نَّكُونَ نَحۡنُ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
١٠١	مِنۡ أَنۢبَآئِهَا	السكت في المفصول لهم بخلفه ، والنقل لورشٍ، والسكت لحمزة في المتصل وصلاً بخلفه ، ووقف عليها بالنقل في الهمزة الأولى

البيان	الكلمة	رقم الآية
والتحقيق والسكت وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الثلاثة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.		
أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفا (حمزة والكسائي والعاشر)، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ	١٠١
أسكن السين البصريُّ "رسْلهم".	رُسُلُهُم	١٠١
أمالها شفا وقللها البصري والأزرق بخلفٍ عنهما.	مُّوسَىٰ "كله".	١٠٣، ١٠٤، ١١٥
غلظ اللام الأزرق بخلفه.	فَظَلَمُواْ	١٠٣
أبدل الألف في "على" ياء مشددة مفتوحة نافع "عليَّ" ،وأدغم النون في اللام بغنة عدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.	عَلَىٰٓ أَن لَّآ	١٠٥
أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفا ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	قَدْ جِئْتُكُم	١٠٥
أسكن الياء في "معي" الجميع عدا حفص "معيْ".	مَعِيَ بَنِيٓ	١٠٥
سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً.وثلث البدل الأزرق بخلفه.ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل مع الإبدال والإدغام.	بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	١٠٥
أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	جِئْتَ	١٠٥
أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	فَأْتِ ، تَأْمُرُونَ ، يَأْتُوكَ	١٠٥، ١١٠، ١١٢
وصلهما ابن كثير.	عَصَاهُ ، وَأَخَاهُ	١٠٧، ١١١
رقق الراء الأزرق بخلفه.	لَسَٰحِرٌ	١٠٩
أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	أَن يُخْرِجَكُم	١١٠
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والوقف لحمزة بالنقل والتحقيق والسكت.	مِّنْ أَرْضِكُمْ	١١٠
أسكن الهاء دون صلة حمزة وعاصم بخلفٍ عن شعبة ، وبكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان بخلفه "أرجهِ". وبكسر الهاء	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	١١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع الصلة ورش وابن جماز والكسائي والعاشر وابن وردان في وجهه الثاني "أرجهِـ"، وزاد همزة ساكنة بعد الجيم المكيُّ والبصريُّ ويعقوب والشاميُّ وشعبة بخلفٍ عنه "أرجئْه"، وضم الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام بخلفٍ عنه "أرجئْهُو"، وضمها من دون صلة البصريان وهشام وشعبة وهو الوجه الثاني لهما "أرجئْهُ"، وكسرها من دون صلة ابن ذكوان "أرجئْهِ"، ووصل " أخاه" ابن كثير.
١١٢	سَٰحِرٍ	قدم الحاء مشددة وأخر الألف الثلاثة "سحَّار". وأمال الألف دوري الكسائي وحدة.
١١٣	وَجَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١١٣	ٱلسَّحَرَةُ	أمالها هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
١١٣	إِنَّ لَنَا	زاد همزة الاستفهام البصريان والشاميُّ وشعبةُ وشفا "أإن لنا" ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية البصريُّ ، وحقق الثانية مع الإدخال هشام بخلفه ، وسهل الثانية من غير إدخال رويس. وحققها الباقون من دون إدخال وهو الوجه الثاني لهشام.
١١٤	نَعَمْ	كسر العين الكسائي "نعِم".
١١٦	قَالَ أَلْقُواْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
١١٦	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري أبو عمروٍ بخلفه.
١١٦	وَجَآءُو	سكت على المتصل بخلفه حمزة وصلاً ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.

الثمن الثاني: ١١٧ – ١٤١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٧، ١٢٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٣٤، ١٣٧، ١٣٨	مُوسَىٰ "كله"- بِمُوسَىٰ ، يَٰمُوسَىٰ "معاً وقفاً"- ٱلْحُسْنَىٰ	قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٧	هِيَ تَلْقَفُ	شدد التاء وصلاً البزي بخلفه "هي تَّلَقَّف"، وشدد فتح اللام القاف الجميع إلا حفصاً "تلقّف". ووقف يعقوب على "هي" بهاء السكت.
١١٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٤	يَأْفِكُونَ ، تَأْتِينَا ، تَأْتِنَا ، لَنُؤْمِنَنَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٨	وَبَطَلَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه وصلاً ووقفاً.
١١٩، ١٢١، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٠	صَٰغِرِينَ ،ٱلْعَٰلَمِينَ " معاً" ، مُنقَلِبُونَ ، مُسْلِمِينَ ، بِٱلسِّنِينَ ، مُّجْرِمِينَ ، ٱلَّذِينَ ، غَٰفِلِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٠	ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ	وأمال ما قبل الهاء الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وأدغم التاء في السين البصريان بخفلهما ، ووقف على ساجدين بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٢٣	قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم	أسقط الهمزة الأولى حفصٌ ورويسٌ والأصبهاني ، وسهل الثانية قالون والأزرق والبزيُّ والبصريُّ وأبو جعفرٍ والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وحققها شعبة وروح والثلاثة وهشام في وجهه الثاني ، ولقنبلٍ إبدال الهمزة الأولى وصلاً بما قبلها واواً مع تسهيل الثانية وتحقيقها " فرعون وأآمنتم ، فرعون وامنتم " ، وله ابتداءً تحقيق الأولى وتسهيل الثانية قولاً واحداً ، وثلث البدل الأزرق بعد الهمزة المسهلة.
١٢٣	ءَاذَنَ لَكُمْ	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
١٢٣، ١٣٥، ١٣٩	مَّكَرْتُمُوهُ ، بَٰلِغُوهُ ، فِيهِ	وصلها ابن كثير.
١٢٣، ١٢٨، ١٣١	ٱلْمَدِينَةِ ، وَٱلْعَٰقِبَةُ ، ٱلْحَسَنَةُ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٢٣	مِنْهَآ أَهْلَهَا	سكت عليها حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	مِّنۡ خِلَٰفٖ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٢٤	لَأُصَلِّبَنَّكُمۡ أَجۡمَعِينَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بإسكان الميم مع السكت وعدمه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٦، ١٢٧، ١٣٤	وَمَا تَنقِمُ مِنَّآ ، وَءَالِهَتَكَۚ قَالَ ، وَقَعَ عَلَيۡهِمُ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٢٦، ١٣١	جَآءَتۡنَا، جَآءَتۡهُمُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. وسهلها حمزة وقفاً مع الطول والقصر.
١٢٦	صَبۡرٗا وَتَوَفَّنَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢٧، ١٢٨	ٱلۡأَرۡضِ "معاً"	السكت لهم بخلفه ، والنقل لورشٍ ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢٧	وَءَالِهَتَكَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل "وجهان"
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وأسكن القاف وضم التاء مخففة الحرميون "سَنَقْتُل".
١٢٧	نِسَآءَهُمۡ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٢٧	قَٰهِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
١٢٨	وَٱصۡبِرُوٓاْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢٨، ١٢٩	مَن يَشَآءُ ، أَن يُهۡلِكَ	أدغم النون في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ،
١٢٩	جِئۡتَنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً
١٢٩	عَسَىٰ	قللها الأزرق ودوري أبي عمروٍ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١٣١	سَيِّئَةٞ يَطَّيَّرُواْ	أبد الهمزة حمزةٌ ياءً وقفاً ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣١	طَٰٓئِرُهُمۡ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٣٢	ءَايَةٖ لِّتَسۡحَرَنَا	أمال هاء التأنيث الكسائي وحمزة وقفاً بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٢	نَحۡنُ لَكَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١٣٢	بِمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٣، ١٣٤	عَلَيۡهِمُ ٱلطُّوفَانَ ، عَلَيۡهِمُ ٱلرِّجۡزُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري وضمهما يعقوب والثلاثة ، وضم الهاء حمزةُ ويعقوبُ وقفاً.
١٣٣	مُّفَصَّلَٰتٖ	غلظ اللام الأزرق.
١٣٤، ١٣٧	بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ "معاً"	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه وصلاً ، وثلث الأزرق الياء بعد الهمزة ، وسهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر مطلقاً ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه وله النقل ، والإبدال مع الإدغام وعلى كلٍّ منها تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
١٣٦	بِـَٔايَٰتِنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة ، وثلث الأزرق البدل.
١٣٧	وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ	وقف عليها حقٌّ والكسائي بهاء التأنيث "كلمه"، والكسائي على أصله في الإمالة.
١٣٧	يَعۡرِشُونَ	ضم الراء الشامي وشعبة "يعرُشون".
١٣٨	قَوۡمٖ يَعۡكُفُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وكسر الكاف حمزة والكسائي والعاشر بخلفٍ عن إدريس "يعكِفون".
١٣٨	أَصۡنَامٖ لَّهُمۡ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٣٨	لَهُمۡ ءَالِهَةٞ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بإسكان الميم مع السكت وعدمه ،.أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٠	أَغَيۡرَ	رقق الراْ الأزرق.
١٤٠	إِلَٰهٗا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان " ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهوه"

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	وَإِذْ أَنجَيْنَٰكُم	وحذف الياء والنون بعدها الشامي "أنجاكم"، السكت في المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش.
١٤١	مِّنْ ءَالِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ.
١٤١	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء وأسكن القاف وضم التاء مخففة نافع "يَقْتُلون".
١٤١	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً وسهل الهمزة مع الطول والقصر حمزة وقفاً.
١٤١	مِّن رَّبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

الثمن الثالث: ١٤٢– ١٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	وَوَٰعَدْنَا	حذف الألف بعد الواو الثانية أبو جعفر والبصريان (أبو عمروٍ ويعقوب) "ووعدنا".
١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٤، ١٥٥	مُوسَىٰ "كله"، يَٰمُوسَىٰٓ ، مُّوسَىٰ "وقفاً".	أمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما.
١٤٢	لَيْلَةً وَأَتْمَمْنَٰهَا ، لَيْلَةً وَقَالَ	وقف على "ليلة" بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤٢	فَتَمَّ مِيقَٰتُ	لا إدغام للبصريان بين الميمين لتشديد الميم الأولى.
١٤٢	لِأَخِيهِ هَٰرُونَ	وصلها ابن كثير بياء ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٥	ٱلْمُفْسِدِينَ ، ٱلشَّٰكِرِينَ ، ٱلْفَٰسِقِينَ ، ٱلَّذِينَ ، غَٰفِلِينَ ،ظَٰلِمِينَ ، ٱلْخَٰسِرِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلرَّٰحِمِينَ ، ٱلْمُفْتَرِينَ ، ٱلْغَٰفِرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٣	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٠، ١٤٣، ١٥١، ١٥٥	قَالَ رَبِّ "كله" ،أَمْرَ رَبِّكُمْ، قَالَ لَن ،أَفَاقَ قَالَ	الإدغام فيهنَّ للبصريان بخلفٍ عنهما.
١٤٣	أَرِنِيٓ	أختلس كسرة الراء البصريُّ بخلفه وله إسكانها مع المكيِّ ويعقوب "أرْني".
١٤٣، ١٤٧	أَنظُرْ إِلَيْكَ ، حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفصٌ وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل فيها لورشٍ ، ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤٣	إِلَيْكَ قَالَ	لا إدغام في الكاف عند القاف لسكون ما قبلها ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٤٣	تَرَىٰنِي "معاً".	قللها الأزرق وأمالها الثلاثة وأبو عمروٍ وابن ذكوان بخلفه.
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر"ولكنُ انظر"
١٤٣، ١٥٠	تَجَلَّىٰ، وَأَلْقَى "وقفاً"	قللهما الأزرق بخلفه وأمالهما الثلاثة.
١٤٣	دَكًّا وَخَرَّ	زاد ألفاً بعد الكاف وهمزة مفتوحة من دون تنوين الثلاثة "دكاءَ".
١٤٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت ألفاً بعد النون وصلاً المدنيان "أنا".
١٤٣	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٤	إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ	فتح الياء وصلاً المكيُّ والبصريُّ "إنيَ اصطفيتك".
١٤٤	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	حذف الألف بعد اللام على التوحيد الحرميون وروح "برسالتي".
١٤٥، ١٤٦، ١٥٤، ١٥٥	ٱلْأَلْوَاحِ "كله" ، ٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٤٥	شَيْءٍ مَّوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، ووسطه بخلفه حمزة ،وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الشيخان بخلفهما.
١٤٥، ١٤٨، ١٤٩،	وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ ، جَسَدًا لَّهُۥ ، لَّئِن لَّمْ ، مِّن رَّبِّهِمْ ،	الإدغام في اللام والراء بغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٢، ١٥٣، ١٥٥	لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ، رَجُلًا لِّمِيقَـٰتِنَا	
١٤٥	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، ووسطه بخلفه حمزة ،وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، ثم إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني.
١٤٥	بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٥	يَأْخُذُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٤٥	بِأَحْسَنِهَا	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحةً حمزة وقفاً.
١٤٦	ءَايَـٰتِيَ ٱلَّذِينَ	أثبت ياء ساكنة في الحالين وأسقطها لإلتقاء الساكنين وصلاً الشامي وحمزة "آياتيْ الذين".
١٤٦	وَإِن يَرَوْاْ "كله"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤٦	ءَايَةٍ لَّا يُؤْمِنُواْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ عدا الأزرق ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤٦	ٱلرُّشْدِ	فتح الراء والشين شفا "الرَّشَد".
١٤٦، ١٤٨، ١٥٠	يَتَّخِذُوهُ "معاً" ، ٱتَّخَذُوهُ ، أَخِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤٦	سَبِيلًا وَإِن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤٧	ٱلْأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٨	قَوْمُ مُوسَىٰ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، والإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١٤٨	حُلِيِّهِمْ	كسر الحاء الشيخان (حمزة والكسائي) "حِليهم" ، وفتح الحاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأسكن اللام وكسر الياء مخففة يعقوب "حَلْيِهم"
١٤٨، ١٤٩	وَلَا يَهْدِيهِمْ ، أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب " ولا يهديهُم ، وأيديهُم".
١٤٩	قَدْ ضَلُّوا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصريُّ والشاميُّ وحمزة والكسائي والعاشر.
١٤٩	يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب في الفعلين ونصب الباءَ شفا "ترحمنا ربَّنا وتغفر لنا". وأدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٥٠	بِئْسَمَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ وأبو عمرٍو بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٠	بَعْدِيٓ أَعَجِلْتُمْ	فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان "بعديَ أعجلتم".
١٥٠	بِرَأْسِ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥٠	يَجُرُّهُۥٓ إِلَيْهِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ونقل حركة الهمزة إلى الواو ، وأبدل الهمزة واواً وأدغم واو الصلة فيها حمزة وجهٌ رابع.
١٥٠	ٱبْنَ أُمَّ	كسر الميم الشامي والكوفيون عدا حفص "أمِّ".
١٥٠	ٱلْأَعْدَآءَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت وعلى كلٍّ منهما إبدال الهمزة الثانية مع الطول والتوسط والقصر ، ووقف هشام بخلفه على الهمزة الثانية كما لحمزة فيها.
١٥١/ ١٥٥	ٱغْفِرْ لِي ، فَٱغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٥٢	وَذِلَّةٌ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٢	ٱلدُّنْيَا	الإمالة للثلاثةِ والتقليل لهما بخلفهما ، وزاد دوري أبو عمروٍ الإمالة وجهاً ثالثاً.
١٥٣	ٱلسَّيِّـَٔاتِ ثُمَّ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم التاء في الثاء البصريان بخلفهما ، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً "السييات".
١٥٤	هُدًى وَرَحْمَةٌ	أمال "هدىً" وقفاً الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥٤	وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، ووقف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥٥	شِئْتَ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً
١٥٥	وَإِيَّٰىَ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة وصلاً سما عدا روحٍ.
١٥٥	تَشَآءُ "معاً" وقفاً	أبدل الهمزة ألفاً حمزة وهشام وقفاً مع الطول والتوسط والقصر ولهما تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ومع المراتب الثلاث لهشام
١٥٥	خَيْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً.

الثمن الرابع: ١٥٦ – ١٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٦	ٱلدُّنْيَا	أمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وقللها أبو عمرو والأزرق ، وأمالها دوري البصري وجهاً ثالثاً.
١٥٦	حَسَنَةً وَفِى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال هاء التأنيث وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفه.
١٥٦، ١٦٩	ٱلْأَاخِرَةِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٦	هُدْنَآ إِلَيْكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ووقف عليه بتحقيق الألف مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع طول الألأف وقصرها.
١٥٦	عَذَابِىٓ أُصِيبُ	فتح ياء الإضافة المدنيان "عذابيَ أصيب".
١٥٦، ١٥٧، ١٦٩	أُصِيبُ بِهِۦ ، وَيَضَعُ عَنْهُمْ ، سَيُغْفَرُ لَنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفٍ عنهما..
١٥٦	مَنْ أَشَآءُ	سكت في المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في الهمزة الأولى النقل والتحقيق والسكت ، وله ولهشام بخلفه في الهمزة الثانية إبدالها ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، والتسهيل مع المد والقصر.
١٥٦	شَىْءٍ	وسط اللين المهمزة وطوله الأزرق مطلقاً، ووسطه حمزة بخلفه ، وللأربعة السكت بخلفهم ، ولابن ذكوان وحفصاً وإدريسَ حال

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت وقفاً السكت مع روم الهمزة ، ولحمزة وهشامٍ وقفاً النقل مع الإسكان والروم ، والإدغام مع الإسكان والروم.
١٥٦، ١٥٧، ١٦١، ١٦٨، ١٧٠	لِلَّذِينَ ، ٱلَّذِينَ ، ٱلْمُفْلِحُونَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ ، ٱلصَّٰلِحُونَ ، ٱلصَّٰلِحِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٥٦، ١٥٨	وَيُؤْتُونَ ، يُؤْمِنُونَ ، يُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٧، ١٥٨	ٱلنَّبِيَّ "معا".	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيء".
١٥٧، ١٥٨	ٱلْأُمِّيَّ ، وَٱلْإِنجِيلِ ، وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأُمِّيِّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
١٥٧	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قللها الأزرق ، والفتح والتقليل لقالون ، ولحمزة التقليل والإمالة ، والإمالة للأصبهاني وأبي عمروٍ وابن ذكوان والكسائي والعاشر. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)). وقس على ذلك أمثالها.
١٥٧	يَأْمُرُهُم	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، واختلس الراء وأسكنها أبو عمروٍ بخلفه ، وللدوريِّ إتمام الحركة وجهٌ ثالثٌ كسائر القراء.
١٥٧ ، ١٦٩	وَيَنْهَىٰهُمْ ، ٱلْأَدْنَىٰ	أمالها حمزة والكسائي والعاشر ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٥٧، ١٦٠	عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ ، عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ ، عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمروٍ ، وضمهما يعقوب والثلاثة ، ولحمزة ويعقوب ضم الهاء وقفاً.
١٥٧	ٱلْخَبَٰٓئِثَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
١٥٧	عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وفتح الهمزة ومدها وزاد ألفاً بعد الصاد الشاميُّ "ءَاصَارهم".
١٥٧، ١٦٢، ١٦٧، ١٦٩	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب " عليهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧، ١٥٨، ١٦٦، ١٦٩	وَعَزَّرُوهُ ، وَنَصَرُوهُ ، وَاتَّبَعُوهُ ، عَنْهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٨	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف للتعظيم بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" بهاء السكت يعقوب.
١٥٨	يُحْيِۦ	وقف عليها الجميع بياءين اضطراراً.
١٥٩	قَوْمِ مُوسَىٰٓ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، والإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١٥٩	أُمَّةٌ يَهْدُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٠	عَشْرَةَ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وقفاً
١٦٠	أَسْبَاطًا أُمَمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق.
١٦٠	أُمَمًا وَأَوْحَيْنَآ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٦٠	مُوسَىٰٓ ، وَالسَّلْوَىٰ	قللهما الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالهما الثلاثة.
١٦٠	اسْتَسْقَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصلها ابن كثير.
١٦٠،	وَظَلَّلْنَا	غلظ اللام الأولى الأزرق بخلفه.
١٦٠، ١٦٢، ١٦٥ ،	وَمَا ظَلَمُونَا ، ظَلَمُوا "معاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦١، ١٦٢	قِيلَ لَهُمُ "معاً".	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٧	الْقَرْيَةَ "معاً" ، أُمَّةٌ ، الْقِيَٰمَةِ	أمالهنّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦١	حَيْثُ شِئْتُمْ	أدغم الثاء في الشين البصريان بخلفهما ، أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦١	حِطَّةٌ وَادْخُلُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمالها وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الشيخان بخلفهما.
١٦١	نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	أبدل النون تاء مضمومة وفتح الفاء المدنيان والشامي ويعقوب "تُغفَر لكم"، وأدغم اللام في الراء البصري بخلف عن الدوري. وقرأ الكوفيون بفتح النون وكسر الفاء.
١٦١	خَطِيٓـَٔـٰتِكُمۡ	رفع التاء المدنيان والشاميُّ ويعقوب "خطيئاتُكم" ، وأسقط الألف بعد الهمزة على التوحيد الشامي"خطيئتُكم"، وأبدل الكلمة "خطَايَاكم" البصريُّ ، وقرأ المكيُّ والكوفيون " خطيئاتكم" ووقف عليها حمزة بالإبدال الهمزة ياءً وإدغام ما قبلها بها "خطِيَّاتِكُم" ، وثلث البدل الأزرق.
١٦٢	قَوۡلًا غَيۡرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق.
١٦٣	وَسۡـَٔلۡهُمۡ	سكت عليها حفص وابن ذكوان وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين المكيُّ والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وقفاً "وسَلهم".
١٦٣	حَاضِرَةَ	رقق الراء الأزرق ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٣	إِذۡ تَأۡتِيهِمۡ	أدغم الذال في التاء البصريُّ وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "تأتيهُم".
١٦٣، ١٦٩	شُرَّعًا وَيَوۡمَ ، خَلۡفٌ وَرِثُواْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٦٣	لَا تَأۡتِيهِمۡ	أبدل الهمزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "لا تأتيهُم".
١٦٤	لِمَ	وقف عليها البزيُّ ويعقوب بهاء السكت بخلفهما.
١٦٤	مَعۡذِرَةً	رفع التاء الجميع إلا حفصاً "معذرةٌ".
١٦٥	مَا ذُكِّرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦٥	بَـِٔيسِۭ	كسر الباء وحذف الهمزة المدنيانِ وهشامٌ بخلفه "بِيْس". وكسر الباء وحقق الهمزة ساكنة وحذف الياء ابن ذكوان وهو الوجه الثاني لهشامٍ "بِئْس". وقدم الياء وأخر الهمزة مفتوحة شعبة بخلفه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"بِيْئَس"، وللباقين فتح الباء وهمزة مكسورة بعدها وياء ساكنة وهو الوجه الثاني لشعبة.
١٦٦	قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ	رقق الراء الأزرق ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها ، ولا تغيير فيها لأبي جعفرٍ.
١٦٧	وَإِذۡ تَأَذَّنَ رَبُّكَ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام وشفا ، وأبدل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في الراء البصريان بخلفهما.
١٦٧	مَن يَسُومُهُمۡ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦٧	لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ	أدغم نون التنوين في الراء بغنة وبدونها حفصُ والشاميٌّ وسما عدا الأزرق.
١٦٨	ٱلۡأَرۡضِ أُمَمٗا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيل بينها وبين الواو وبإبدالها ياء.
١٦٨	وَٱلسَّيِّـَٔاتِ	أبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
١٦٩	يَأۡخُذُونَ ، يُؤۡخَذۡ	وأبدل الهمزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريٌّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦٩	وَإِن يَأۡتِهِمۡ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريٌّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء رويس "يأتُهم" ،
١٦٩	يَأۡخُذُوهُ	أبدل الهمزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريٌّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصلها بهاء ابن كثير.
١٦٩	خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه وأدغم نون التنون في اللام بغنة وبعدمها البصريان والشاميٌّ وحفص والحرميون عدا الأزرق.
١٦٩	أَفَلَا تَعۡقِلُونَ	أبدل التاء ياء الصاحبان والكوفيون عدا حفصٍ "يعقلون".
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	أسكن الميم وخفف السين مكسورة شعبة "يُمْسِكون".
١٧٠	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.

الثمن الخامس: ١٧١ – ١٨٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧١	ظُلَّةٌ وَظَنُّوٓاْ ، بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُواْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧١، ١٧٥، ١٧٦، ١٨٠	فِيهِ ، ءَايَٰتِنَا ، لَرَفَعْنَٰهُ ، عَلَيْهِ ، تَتْرُكْهُ ، فَٱدْعُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٧٢	ءَادَمَ مِن	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء المدنيان والبصريان والشامي "ذرياتِهم".
١٧٢	أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٧٢	بَلَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
١٧٢/ ١٧٣	تَقُولُواْ "معاً".	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصريُّ "يقولوا".
١٧٢، ١٧٣،١٨٤	ٱلْقِيَٰمَةِ ، ذُرِّيَّةً ، جِنَّةٍ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٩	وَٱلَّذِينَ ، غَٰفِلِينَ ، ٱلْمُبْطِلُونَ ، ٱلْغَاوِينَ ، ٱلْغَٰفِلُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧٤، ١٧٩، ١٨٧	ٱلْأَيَٰتِ ، وَٱلْإِنسِ ، وَٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، والسكت والنقل لحمزة وقفاً.
١٧٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٧٦	شِئْنَا	أبدل الهمزة الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٧٦	هَوَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٧٦	يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ	أظهر الثاء عند الذال الحرميون وهشامٌ وعاصمٌ بخلفٍ عنهم.
١٧٦، ١٧٧	بِـَٔايَٰتِنَا "معاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً "وجهان".
١٧٨، ١٨٥، ١٨٦	مَن يَهْدِ ، وَمَن يُضْلِلْ ،	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	أَن يَكُونَ ، مَن يُضْلِلِ	
١٧٨	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف بهاء السكت يعقوب.
١٧٨	ٱلْمُهْتَدِى	أثبت الياء الجميع وصلاً ووقفاً.
١٧٨،١٧٩	ٱلْخَٰسِرُونَ ، لَّا يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧٩	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	أدغم الدال في الذال شفا والبصريُّ والشاميُّ ، وأبدل الهمزة الأصبهانيُّ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٧٩	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٧٩	قُلُوبٌ لَّا ، أَعْيُنٌ لَّا ، ءَاذَانٌ لَّا	أدغم نون التنوين في اللام بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٧٩،	أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلْأَنْعَٰمِ	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١٧٩	كَٱلْأَنْعَٰمِ بَلْ	لا إخفاء في الميم عند الباء لسكون ما قبلها.
١٧٩	هُمْ أَضَلُّ	السكت لهم بخلفهم ، والصلة للحرميين بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ولا نقل لحمزةٍ في ميم الجمع.
١٨٠	ٱلْحُسْنَىٰ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١٨٠	يُلْحِدُونَ	فتح الياء والحاء حمزة وحدة "يَلحَدون".
١٨٠	فِىٓ أَسْمَٰٓئِهِۦ	وقف عليها حمزة بثمانية أوجه ١-٢) بالتحقيق مع السكت وعدمه ، ٣-٤) وبالنقل ، وبالإبدال مع الإدغام. وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة التسهيل في الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٨١	وَمِمَّنْ خَلَقْنَآ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٨١، ١٨٧	أُمَّةٌ يَهْدُونَ ، بَغْتَةً يَسْـَٔلُونَكَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨٤	نَذِيرٌ	ورقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
١٨٥	شَىْءٍ وَأَنْ	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، ووسطه بخلفه حمزة وصلاً ، والسكت لهم بخلفهم ،ووقف عليها حمززة وهشام بخلفه بالنقل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع الإسكان والروم والإدغام مع الإسكان والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٨٥	عَسَىٰٓ	قللهما الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما وأمالهما الثلاثة.
١٨٥	ٱقۡتَرَبَ أَجَلُهُمۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٨٥	فَبِأَيِّ	أبدل الأصبهانيُّ الهمزة ياءً مطلقاً "فبيِ" ، وحمزة بخلفه وقفاً.
١٨٥، ١٨٧	يُؤۡمِنُونَ ، لَا تَأۡتِيكُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٨٦	فَلَا هَادِيَ	وسط مد النفيِّ حمزة بخلفه.
١٨٦	وَيَذَرُهُمۡ	أبدل الياء نوناً الحرميون والشاميُّ "ونذرهم". وأسكن الراء مجزومة الثلاثة "ويذرْهم".
١٨٦	طُغۡيَٰنِهِمۡ	أمال الألف بعد الياء دوري الكسائي.
١٨٧	يَسۡـَٔلُونَكَ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يسلونك".
١٨٧	ٱلسَّاعَةِ	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٨٧	مُرۡسَىٰهَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٨٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٨٧	يَسۡـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما، وسهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
١٨٧	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.
١٨٨	نَفۡعًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٨٨	مَا شَآءَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٨٨	ٱلسُّوٓءُ إِنۡ	"وصلا" سهل الهمزة وأبدلها وجهان سما ما عدا روح ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم والإشمام ، وبالإبدال مع إدغام ما قبلها فيها مع الإسكان والروم والإشمام "بالسوّ، بالسوِ"
١٨٨	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت قالون الألف وصلاً بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٨	نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ	رقق الراء فيهما الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٨٨	وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ	رقق الراء الأزرق وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٨٨	لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه، وحمزة وقفاً.

الثمن السادس: ١٨٩- ٢٠٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٨٩، ١٩٧، ٢٠٠	خَلَقَكُم ، لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ ، مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٨٩، ١٩٢، ٢٠٥	نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ ، نَصْرًا وَلَا ، تَضَرُّعًا وَخِيفَةً	أدغم نون التنوين في الواو خلفٌ عن حمزة بدون غنة.
١٨٩، ٢٠٥	وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ ، وَخِيفَةً وَدُونَ	أمالهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التنوين في الواو خلفٌ عن حمزة بدون غنة.
١٨٩	لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٨٩، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٣	تَغَشَّاهَا ، فَتَعَالَى "وقفاً"، الْهُدَى "معا"، يَتَوَلَّى "وقفاً"، مَا يُوحَى	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ حمزة والكسائي والعاشر.
١٨٩	حَمْلًا خَفِيفًا	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
١٨٩، ٢٠٣	صَالِحًا لَّنَكُونَنَّ ، مِن رَّبِّي ، مِن رَّبِّكُمْ	الإدغام في اللام والراء مع الغنة وعدمها للبصريان وحفصٌ والشامي والحرميون خلا الأزرق.
١٨٩، ١٩٣،	الشَّاكِرِينَ ، صَامِتُونَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٤، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٥	ٱلَّذِينَ "جميعة"، صَٰدِقِينَ ، ٱلصَّٰلِحِينَ ، ٱلْجَٰهِلِينَ ، ٱلْغَٰفِلِينَ	
١٩٠	فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُمَا ، فِيمَآ ءَاتَىٰهُمَا	أمالهما شفا ، وفيها للأزرق ستة أوجه : فتح الذات وتقليله وعلى كل منها ثلاثة البدل ، وفي السكت في المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر.
١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الشين وأسكن الراء وحذف الألف والهمزة ونون الكاف بالنصب المدنيانِ وشعبة "شِرْكاً".
١٩١	شَيْـًٔا وَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ولحمزة توسطه بخلفه ، ووقف عليه بالنقل ، والإبدال مع الإدغام ، أدغم نون التنوين في الواو خلفٌ عن حمزة بدون غنة.
١٩٣	تَدْعُوهُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون ميم الجمع بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١٩٣	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	أسكن التاء مخففة وفتح الباء نافع "يتْبَعوكم".
١٩٤	عِبَادٌ أَمْثَالُكُمْ	سكت على المفصول بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩٥	أَرْجُلٌ يَمْشُونَ ، ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩٥	أَيْدٍ يَبْطِشُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم الطاء أبو جعفرٍ "يبطُشون".
١٩٥	أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩٥	قُلِ ٱدْعُوا۟	كسر اللام وصلاً عاصم وحمزة ويعقوب وضمها الباقون "قلُ ادعوا".
١٩٥	ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا	أثبت الياء وصلاً الأبوان "كيدوني فلا"، وفي الحالين يعقوب وقنبل بخلفه ، وحذفها في الحالين الباقون إلا هشاماً الذي له إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً "أربعة أوجه".
١٩٥	فَلَا تُنظِرُونِ	أثب الياء في الحالين يعقوب ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٦	وَلِـِّۧيَ	حذف الياء الأخيرة بخلفه السوسي ، وله في الياء المشددة قبلها فتحهُ وكسرهُ ،وله لدى الفتح تغليظ لفظ الجلالة ولدى الكسر ترقيقه "وليّ اَللهُ ، وليِّ اللهُ" ، والباقون بإثبات ياءٍ مفتوحة حفيفةً بعد المشددة وهو الوجه الثالث للسوسي.
١٩٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٩٨	وَتَرَىٰهُمۡ	قلل الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩٨، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٦	لَا يُبۡصِرُونَ ، مُّبۡصِرُونَ ، لَا يُقۡصِرُونَ ، لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ	رقق الراء الأزرق في الحالين بخلفه.
١٩٩	ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ	أدغم الواو في الواو البصريانِ بخلفهما ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٠١	طَٰٓئِفٞ	حذف الألف وأبدل الهمزة ياء ساكنة حقٌ والكسائي "طيْف".
٢٠٣	تَأۡتِهِم	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء رويس "تأتهُم".
٢٠٣	بِـَٔايَةٖ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمز وإبدالها ياء ، وأما الياء الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠٣	بَصَآئِرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٠٣	وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ	قلل هدىً وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠٣	وَرَحۡمَةٞ لِّقَوۡمٖ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٢٠٣	لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمۡ	ضم الياء وكسر الميم المدنيانِ "يُمِدونهم".
٢٠٤	قُرِئَ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة ساكنة وصلاً ووقفاً أبو جعفرٍ ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً بإبدالها ياء ساكنة.
٢٠٤	ٱلۡقُرۡءَانُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢٠٥	وَٱلْآصَالِ	السكت لهم بخلفهم وصلاً ، والنقل لورشٍ ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.

سورة الأنفال

الثمن السابع: ١ – ٢١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَسْـَٔلُونَكَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ولحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.
١، ١١، ١٢، ١٥	ٱلْأَنفَالِ "معاً" ، ٱلْأَقْدَامَ ، ٱلْأَعْنَاقِ ، ٱلْأَدْبَارَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
١، ٢، ٤، ٥، ١٩،	مُّؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنُونَ "معاً" ، ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢، ٥، ٨	ٱلَّذِينَ "جميعه" ، لَكَٰرِهُونَ ، ٱلْمُجْرِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢ ، ٧	ذُكِرَ ، غَيْرَ ، دَابِرَ	رقق الراء الأزرق.
٢	عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُهُۥ	ضم الهاء حمزة ويعقوب ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ولا نقل لحمزة في ميم الجمع.
٢	زَادَتْهُمْ	أمالهما حمزة والشاميُّ بخلفٍ عنه.
٢	إِيمَٰنًا وَعَلَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٤، ١٦	حَقًّا لَّهُمْ ، مُتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة بخلفهم البصريان والشامي وحفص والحرميون خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	كَأَنَّمَا	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٧	إِحْدَى "وقفاً ".	الإمالة للثلاثةِ (حمزة والكسائي والعاشر) والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٧	ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، ووقف على الشوكة بإمالة هاء التانيث الشيخان بخلفهما.
٧، ١٣	أَن يُحِقَّ ، وَمَن يُشَاقِقِ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧، ١٤، ١٨	ٱلْكَٰفِرِينَ "معاً"، لِلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ورويس ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف علهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	أدغم الذال في التاء البصريُّ وهشام والثلاثة.
٩، ١١، ١٢	ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ "معاً" ، أَمَنَةً	وقف عليهنَّ بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٩	مُرْدِفِينَ	فتح الدال المدنيان ويعقوب "مردَفين "، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	بُشْرَىٰ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
١١	يُغَشِّيكُمُ	أسكن الغين وخفف الشين المدنيان "يُغْشِيكم". وفتح الياء الأولى وأسكن الغين وفتح الشين وأبدل الياء ألفاً الصاحبان " يَغْشاكم" ، وللباقين ضم الياء وفتح الغين وتشدد الشين.
١١	ٱلنُّعَاسَ	رفع السين المكيُّ والبصريُّ "النعاسُ".
١١، ١٤، ١٧، ٢٠	مِّنْهُ "معاً" ، فَذُوقُوهُ ، عَنْهُ	وصلها ابن كثير.
١١	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي المكيُّ والبصريان "ويُنْزِل".
١١	مَآءً لِّيُطَهِّرَكُم	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق.
١٢	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وثلث البدل الأزرق.

البيان	الكلمة	رقم الآية
ضم العين أبو جعفرٍ ويعقوب والشامي والكسائي "الرُّعُب".	ٱلرُّعۡبَ	١٢
قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ووقف عليها بالسكون السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.	ٱلنَّارِ	١٤
أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، واتفقوا على كسر الهاء فيها "يولِهِم".	وَمَن يُوَلِّهِمۡ	١٦
أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، وللكسائي وقفاً إمالة ما قبل هاء التأنيث وحمزة بخلفه.	فِئَةٖ	١٦
أبدل الهمزة ألفاً أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه، وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصله الهاء ابن كثير.	وَمَأۡوَىٰهُ	١٦
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.	وَبِئۡسَ	١٦
خفف النون في الموضعين وكسرها للالتقاء الساكنين ورفع لفظ الجلالة مرققة الشاميُّ والثلاثة "ولكنِ اللهُ".	وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمۡ ، وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ	١٧
قللها الأزرق بخلفه ، واما لها الكوفيون عدا حفصٍ.	رَمَىٰ	١٧
فتح الواو وشدد الهاء ونون النون ونصب "كيدَ" الحرميون والبصريُّ ، وأسكن الواو وخفف الهاء وحذف التنوين وجر "كيد" حفص"موهنٌ كيدَ" ، وأسكن الواو وخفف الهاء مكسورة ونون النون ونصب "كيد" يعقوب والشاميُّ والكوفيون عدا حفص " موْهِنٌ كيدَ".	مُوهِنُ كَيۡدِ	١٨
أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام وحمزة والكسائي والعاشر ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وأمالها مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام.	فَقَدۡ جَآءَكُمُ	١٩
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	فَهُوَ	١٩
رقق الراء وقفاً الجميع ، ووصلاً للأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها بخلفهم حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.	خَيۡرٞ لَّكُمۡ	١٩
أبد الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً.	فِئَتُكُمۡ	١٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	شَيْـًٔا وَلَوْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلافٍ عنه حمزة وصلاً ، وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩	وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ	كسر الهمزة حقٌّ وشفا وشعبة "وإن".
٢٠	وَلَا تَوَلَّوْا	مدَّ الألف ست حركات وشدد التاء وصلاً البزيُّ بخلفه "ولاَّتولوا"

الثمن الثامن: ٢٢- ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٢٣، ٢٦، ٣٠، ٣٤	ٱلَّذِينَ "جميعه" ، مُّعۡرِضُونَ ،مُسۡتَضۡعَفُونَ ، ٱلۡمُنكِرِينَ ، ٱلۡمُتَّقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٣، ٣٣	فِيهِمۡ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فيهُم".
٢٣	خَيۡرًا لَّأَسۡمَعَهُمۡ	رقق الراء وقفاً الجميع ، ووصلاً للأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها بخلفهم حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق ، ووقف على "لأسمعهم" حمزة بوجهين تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٤	دَعَاكُمۡ	لا إمالة ولا تقليل فيها لأنها واوية.
٢٤	ٱلۡمَرۡءِ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) وصلاً بخلفهم ، ولدى الوقف عليها سكت ابن ذكوان وحفصٌ وإدريس على الراء وروم الهمزة ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجهٍ وجهان قياسيان وثالثٌ رسميٌّ ؛ أما الوجهان القياسيان فإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الراء ثم سكون الراء ورومها ، والوجه الرسميُّ حذف الهمزة وإسكان الراء فهما ثلاثة أوجهٍ علماً واثنان أداءً.
٢٤	إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥	فِتۡنَةً لَّا تُصِيبَنَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها بخلفهم قالون أبو عمروٍ والمكيُّ والشامي وأبو جعفرٍ وحفصٌ والأصبهاني ويعقوب ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٥	ظَلَمُواْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	خَاصَّةً وَٱعْلَمُوٓاْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً االشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٦	ٱلْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم وصلاً ، ولورشٍ النقل مطلقاً ، والنقل والسكت لحمزة وصلاً.
٢٦، ٣٨	أَن يَتَخَطَّفَكُمُ ، إِن يَنتَهُواْ ، وَإِن يَعُودُواْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٦	فَـَٔاوَىٰكُمْ	للأزرق في البدل تثليثه ، وعلى كل من المراتب الثلاث فتح الذات وتقليله ، وأمال الألف الثانية حمزة والكسائي والعاشر ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٦، ٣٥	وَرَزَقَكُم ، ٱلْعَذَابَ بِمَا	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٢٨، ٣٩	فِتْنَةٌ وَأَنَّ ، فِتْنَةٌ وَيَكُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٢٩	فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٩	سَيِّـَٔاتِكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً.
٢٩ ، ٣٨	وَيَغْفِرْ لَكُمْ ، يُغْفَرْ لَهُم	أدغم الراء في اللام البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
٣٠ ، ٣١ ، ٣٩ ، ٤٠	خَيْرُ ، أَسَٰطِيرُ ، بَصِيرٌ ، ٱلنَّصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٣١	تُتْلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وله مع البدل "في آياتنا" الأوجه الستة ، وأمالها الثلاثة.
٣١	عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم". والسكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلفٍ عن قالون.
٣١، ٣٨	قَدْ سَمِعْنَا ، مَّا قَدْ سَلَفَ	أدغم الدال في السين البصريُّ وهشام والثلاثة.
٣١، ٣٨	ٱلْأَوَّلِينَ "معاً".	سكت عليها الأربعة بخلفهم وصلاً ، ولورشٍ النقل مطلقاً ، والنقل والسكت لحمزة وصلاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٢، ٣٦	حِجَارَةً ، حَسْرَةً	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة الحرميون والبصريان عدا روح.
٣٢	ٱئْتِنَا	أبدل الهمزة ياء ورش وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه مطلقاً وحمزة وقفاً ، وحالَ الإبتداء بها للجميع تحقيق همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء مع تثليثها للأزرق بخلفه.
٣٢	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٣	يَسْتَغْفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٤	وَمَا كَانُوٓاْ أَوْلِيَآءَهُۥٓ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، ثالثاً نقل حركتها إلى الواو ، رابعاً إبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأول فيها ، وعلى كلٍ من هذه الوجوه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٣٥	صَلَاتُهُمْ	غلظ اللام الأزرق.
٣٥	مُكَآءً وَتَصْدِيَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأشم الصاد زاياً الثلاثة ورويس بخلفٍ عنه ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٣٧	لِيَمِيزَ	ضم الياء وفتح الميم وشدد الياء الثانية مكسورة حمزة والكسائيُّ والعاشر ويعقوب "ليُميِّز".
٣٧	ٱلْخَٰسِرُونَ	رققها الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	مَضَتْ سُنَّتُ	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشامٌ بخلفه ، ووقف عليها بالهاء المكي والكسائي والبصريان "سنه". وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحده ولا إمالة لحمزة وقفاً لكون هاء التأنيث مبسوطة في رسمها عنده.
٣٩	يَعْمَلُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ رويس "تعملون".
٤٠	مَوْلَىٰكُمْ ، ٱلْمَوْلَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.

الجزء العاشر

الثمن الأول: ٤١- ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٦٠	شَيْءٍ "كله"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، وله ولهشام وقفاً بخلفه النقل ثم الإبدال مع الإدغام وعلى كلٍّ من النقل والإدغام الإسكان والروم.
٤١، ٤٢	ٱلْقُرْبَىٰ ، ٱلْقُصْوَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٤١	وَٱلْيَتَـٰمَىٰ	قلل الألف بعد الميم الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
٤١	إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم	سكت على ميم الجمع وصلاً الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤١، ٤٢، ٥٠	ٱلْتَقَى "وقفاً"، وَيَحْيَىٰ ، يَتَوَفَّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤١	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٢	بِٱلْعُدْوَةِ "معاً".	كسر العين فيهما المكي والبصري ويعقوب "بالعِدوة"، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٢	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها حمزة والكسائي والعاشر ، وأمالها دوري البصري وجهاً ثالثاً.
٤٢، ٤٨	وَلَـٰكِن لِّيَقْضِيَ ، مَفْعُولًا لِّيَهْلِكَ ، جَارٌ لَّكُمْ	الإدغام في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٢، ٦٠	بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ ، بَيِّنَةٍ وَإِنَّ ، قُوَّةٍ وَمِن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٢	حَيَّ	فك الإدغام وكسر الياء الأولى وفتح الثانية المدنيان وشعبة ويعقوب والعاشر والمكي بخلفٍ عن قنبل "حيِيَ"، وأدغم الباقون مع فتح الياء وهو الوجه الثاني لقنبل.
٤٣، ٤٨	مَنَامِكَ قَلِيلًا ، زَيَّنَ لَهُمُ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	، وَقَالَ لَا ، ٱلۡيَوۡمَ مِنَ	
٤٣، ٤٤	قَلِيلٗاۖ وَلَوۡ ، قَلِيلٗا وَيُقَلِّلُكُمۡ ، مَفۡعُولٗاۗ وَإِلَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٣	أَرَىٰكَهُمۡ	قللها الأزرق بخلفه "وليس للأزرق الفتح والتقليل في ذات الراء إلا في هذا المكان" ، وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٣، ٤٥	كَثِيرٗا لَّفَشِلۡتُمۡ، كَثِيرٗا لَّعَلَّكُمۡ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٣، ٤٤	ٱلۡأَمۡرِ ، ٱلۡأُمُورُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٤	فِيٓ أَعۡيُنِكُمۡ	السكت في المنفصل لحمزة وصلاً بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل والإدغام.
٤٤	تُرۡجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي والثلاثة ويعقوب "تَرجِع".
٤٥	فِئَةٗ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً بخلفه ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	وَلَا تَنَٰزَعُواْ	مد الألف مشبعة وشدد التاء البزي وصلاً بخلفه "ولاَّ تّنازعوا".
٤٦، ٥٣	وَٱصۡبِرُوٓاْ ، يُغَيِّرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٤	ٱلصَّٰبِرِينَ ، كَٱلَّذِينَ ، ٱلۡمُنَٰفِقُونَ ، ظَٰلِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٧	دِيَٰرِهِم	قللها ورش وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٤٧	بَطَرٗا وَرِئَآءَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، وأبدل همزها ياءً مفتوحة أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً ، وله ولهشام بخلفه في الثانية إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٤٧، ٤٨	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهما دوري البصريُّ بخلفه.
٤٨	وَإِذۡ زَيَّنَ	أدغم الذال في الزاي البصريُّ وهشام وخلاد والكسائي.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨	لَا غَالِبَ	وسط حمزة ألف التبرئة بخلفه.
٤٨	تَرَآءَتِ	لا تقليل ولا إمالة لأحد.
٤٨	ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
٤٨	عَقِبَيْهِ	وصلها ابن كثير.
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ ، إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان "إنيَ أرى – إنيَ أخاف".
٤٨، ٥٠	أَرَىٰ ، تَرَىٰٓ	قللهنَّ الأزرق ،وأمالهن البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٩	مَّرَضٌ غَرَّ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٤٩	وَمَن يَتَوَكَّلْ	أدغم النون في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٠	إِذْ يَتَوَفَّى	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث الشامي "تتوفى". وأدغم الذال في التاء هشام ، وقلل الألف وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٠	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	وَأَدْبَٰرَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥١	بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ	غلظ اللام بخلفه الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٢، ٥٤	كَدَأْبِ "معا"	أبدل الهمزة فيهما الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٢، ٥٤	ءَالِ فِرْعَوْنَ "معاً"	ثلث البدل الأزرق.
٥٣	مُغَيِّرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً ، وبخلفه وصلاً.
٥٣	نِّعْمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣	بِأَنفُسِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة.
٥٥	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً
٥٦	مَرَّةٍ وَهُمْ	وقف بإمالة الهاء الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧	مَنْ خَلْفَهُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٥٨	قَوْمٍ خِيَانَةً	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٨	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
٥٨	سَوَآءٍ	أبدل الهمزة وقفاً حمزة وهشام بخلفه على المراتب الثلاث ، وسهلاها مع المد والقصر.
٥٨	ٱلْخَآئِنِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بياء الغيبة وفتح السين الشاميُّ وحفص وحمزة وأبو جعفرٍ "يحسَبن" ، وبالياء وكسر السين إدريس بخلفه "يحسِبن" ، وأبدل ياء الغيبة تاء خطاب وكسر السين نافع والمكيُّ والبصريان والكسائي إسحاق وهو الوجه الثاني لإدريس "تحسِبن"، وبالتاء وفتح السين شعبة "تحسَبن".
٥٩	إِنَّهُمْ	فتح الهمزة الشاميُّ "أَنهم".
٦٠	تُرْهِبُونَ	فتح الراء وشدد الهاء رويس "تُرَهِّبون".
٦٠	يُوَفَّ إِلَيْكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٦٠	لَا تُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

الثمن الثاني: ٦١- ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	لِلسَّلْمِ	كسر السين شعبة "للسِّلم".
٦١، ٦٢	إِنَّهُۥ هُوَ ، ٱللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء فيهما البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٦٢، ٦٥ ، ٦٦، ٧٠، ٧١	وَإِن يُرِيدُوٓاْ "معاً"، أَن يَخْدَعُوكَ ، إِن يَكُن "معاً" ، فَإِن يَكُن ، أَلْفٌ يَغْلِبُوٓاْ ، إِن يَعْلَمِ	أدغم النون في الياء بترك الغنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥، ٧٤	وَبِٱلْمُؤْمِنِينَ ،ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً" ، ٱلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٤، ٦٥، ٦٧، ٧٠	ٱلنَّبِيُّ "كله"، لِنَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيء- لنبيء".
٦٥	عِشْرُونَ ، صَٰبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٥، ٦٦	مِائَتَيْنِ "معاً"	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "ميتين".
٦٥	وَإِن يَكُن مِّنكُم	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء مؤنثٍ الحرميون والشامي "تكن".
٦٥	مِّاْئَةٌ يَغْلِبُوٓاْ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً ،وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٥، ٦٩ ، ٧٠، ٧٤	قَوْمٌ لَّا ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ "معاً" ، حَقًّا لَّهُم	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها قالون والمكي وأبو عمروٍ والشاميُّ وأبو جعفرٍ ويعقوب والأصبهاني وحفصٌ.
٦٦	ٱلْـَٰٔنَ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام ورشٌ وابن وردان بخلفه ،وثلث البدل الأزرق ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٦	ضَعْفًا	فتح الضاد وأسكن العين عاصمٌ وحمزةُ والعاشر "ضَعْفاً" ، ضم الضاد وفتح العين والفاء وزاد ألفاً بعدها وهمزة مفتوحة من دون تنوين أبو جعفرٍ "ضُعَفَاءَ" ، وضم الضاد وأسكن العين نافعٌ والمكيُّ والبصريانِ والشاميُّ والكسائي "ضُعْفاً".
٦٦	فَإِن يَكُن مِّنكُم	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء مؤنثٍ سما والشاميُّ "تكن".
٦٦	مِّاْئَةٌ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٦	صَابِرَةٌ يَغْلِبُوٓاْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف الكسائي بإمالة الهاء وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	مِّنكُمْ أَلْفٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٦٦، ٧٢	ٱلصَّٰبِرِينَ ، ٱلَّذِينَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٧	أَن يَكُونَ لَهُۥٓ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث الأبوان ويعقوب "تكون".
٦٧	أَسْرَىٰ	ضم الهمزة وزاد ألفاً بعد السين أبو جعفرٍ "أُسارى"، وقللها الأزرق، وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٧، ٧٣	ٱلْأَرْضِ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٧	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفهما ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر ودوري البصريُّ وجهاً ثالثاً.
٦٧	ٱلْءَاخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٨	أَخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثيرٍ وحفص ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون ، وهو الوجه الثاني لرويس.
٦٩، ٧٢	طَيِّبًا وَٱتَّقُوا۟ ، بَعْضٍ وَٱلَّذِينَ ، مِّيثَٰقٌ وَٱللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٠	ٱلْأَسْرَىٰٓ	ضم الهمزة وزاد ألفاً بعد السين أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ "الأُسارى" وقللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٠	خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا	رقق الراء الأزرق فيهما وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٠	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٧٢	يُهَاجِرُوا۟ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٢	وَلَٰيَتِهِم	كسر الواو حمزة "وِلايتهم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢، ٧٥	شَيْءٍ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً، ووسطه حمزة بخلفه ، ووقف حمزة وهشام بخلفه بنقل الهمزة مع الإسكان والروم وبإدغامها مع الإسكان والروم.
٧٢، ٧٣	بَصِيرٌ ، كَبِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧٣	تَفْعَلُوهُ	وصلها ابن كثير.
٧٣	فِتْنَةٌ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٥	أَوْلَىٰ	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.

سورة التوبة

الثمن الثالث: ١- ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	بَرَآءَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال الهاء الشيخان بخلفهما وقفاً.
١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١٧، ١٨	ٱلَّذِينَ "جميعه" ، ٱلْمُشْرِكِينَ "كله" ، ٱلْمُتَّقِينَ "معاً" ، لِلْمُشْرِكِينَ ، فَٰسِقُونَ ، ٱلْمُعْتَدُونَ ، خَٰلِدُونَ ، ٱلْمُهْتَدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	ٱلْأَرْضِ	النقل لورشٍ ، وسكت على الموصلول ابن ذكوان وحفص وحمزة وأدريس بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢	أَرْبَعَةَ	وقف عليها بإمالة الهاء الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢، ٨، ١٠	أَشْهُرٍ وَٱعْلَمُوٓاْ ، إِلًّا وَلَا "معاً"	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢، ٣، ٤	غَيْرُ "معاً" ، يُظَٰهِرُواْ	رقق الأزرق الراء بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائ ورويس وابن ذكوان بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٣	بَرِيٓءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفرٍ بخلفه مطلقاً ، وحمزة وهشامٌ بخلفه وقفاً مع الإسكان والروم والإشمام.
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ "فهْو"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٣	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق وصلاً بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها أبو جعفرٍ وقالون والأصبهاني وحفص والشامي والصاحبان ويعقوب.
٣	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤	شَيْـًٔا وَلَمْ	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسط اللين لحمزة بخلفه وله وقفاً النقل والإدغام ، ووأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	عَلَيْكُمْ أَحَدًا	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤، ١٤	إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِمْ	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "إليهُم، عليهُم".
٥، ١١، ١٨	ٱلصَّلَوٰةَ "كله"	غلظ اللام الأزرق.
٥، ٦	غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، قَوْمٌ لَّا يَعْلَمُونَ	أدغم نون التنوين في الراء واللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٦ ، ١٣	فَأَجِرْهُ ، أَبْلِغْهُ ، تَخْشَوْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦	مَأْمَنَهُۥ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨، ١١، ١٧، ١٨	وَإِن يَظْهَرُوا ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، أَن يَعْمُرُوا ، أَن يَكُونُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	ذِمَّةً يُرْضُونَكُم	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	وَتَأْبَىٰ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
١٠، ١٣، ١٤، ١٦	مُؤْمِنٍ ، مُّؤْمِنِينَ "معاً" ، ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	وَلَا ذِمَّةً وَأُوْلَـٰٓئِكَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	فَقَـٰتِلُوٓاْ أَئِمَّةَ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها ياء مكسورة نافع والمكي والبصري ورويس ، ولأبي جعفرٍ وجهان تسهيل الهمزة مع الإدخال وإبدالها ياءً مع عدم الإدخال ، ولهشام الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة ، ولابن ذكوان والكوفيين وروح التحقيق مع عدم الإدخال ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة السكت على المتصل بخلفه ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ونقل حركتها إلى الواو "فقاتلو وأئمة " والإبدال مع الإدغام " وعلى كل من هذه الوجه تسهيل الهمزة الثانية.
١٢	لَآ أَيْمَـٰنَ	كسر الهمزة الشاميُّ "لا إِيمان".
١٣	بِإِخْرَاجِ	رقق الراء الأزرق.
١٣	بَدَءُوكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل والحذف "بَدَوكم".
١٣	مَرَّةٍ	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٤	وَيُخْزِهِمْ	ضم الهاء رويس "ويخزهُم".
١٥	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، "يشاء" فيها الأوجه القياسة وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
١٦	وَلِيجَةً وَٱللَّهُ	أمال هاء اتأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	خَبِيرٌۢ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
١٧	مَسَٰجِدَ	أسكن السين وحذف الألف على التوحيد المكيُّ والبصريُّ ويعقوب "مسْجد".
١٧	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٨	ٱلْءَاخِرِ	ثلث الأزرق البدل ، والنقل لورشٍ ، وسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨	وَءَاتَى "وقفاً"	ثلث البدل الثلاثة ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وقفاً ، وأمالها الثلاثة .
١٨	فَعَسَىٰٓ	وقلل الألف الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.

الثمن الرابع: ١٩ – ٣٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	سِقَايَةَ	ضم السين وحذف الياء ابن وردان بخلفه "سُقاة"، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩	وَعِمَارَةَ	فتح العين وحذف الألف ابن وردان بخلفه "عَمرَة" ، ووقف عليها الشيخان (حمزة والكسائي) بإمالة الهاء بخلفهما.
١٩	كَمَنْ ءَامَنَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورشٌ.
١٩، ٢٣ ، ٢٩	ٱلْءَاخِرِ "معاً" ، ٱلْإِيمَٰنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٩ ، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٨ ، ٣٣	ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلَّذِينَ "جميعه"، خَٰلِدِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، ٱلْفَٰسِقِينَ ، مُّدْبِرِينَ ، ٱلْمُشْرِكُونَ "معاً"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	وَأَنفُسِهِمْ أَعْظَمُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ ورشٌ وابن كثيرٍ وأبو جعفرٍ وقالون بخلفه.
٢٠ ، ٢١،	دَرَجَةً ، بِرَحْمَةٍ ، ٱلْجِزْيَةَ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩		
٢٠	ٱلْفَآئِزُونَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	يُبَشِّرُهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وفتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "يَبْشُرهم".
٢١	مِّنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	وَرِضْوَٰنٍ وَجَنَّٰتٍ	ضم الراء شعبة "رُضوان" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢١، ٢٦، ٢٧، ٣١	وَجَنَّٰتٍ لَّهُمْ ، جُنُودًا لَّمْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، وَٰحِدًا لَّآ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٢٢	فِيهَآ أَبَدًا	السكت في المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت وتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٢٣	أَوْلِيَآءَ إِنِ	سهل الهمزة الثانية وصلاً سما عدا روح.
٢٣، ٢٩، ٣٢	وَمَن يَتَوَلَّهُم ، عَن يَدٍ ، أَن يُتِمَّ	الإدغام فيهنَّ بلا غنة لخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	وَعَشِيرَتُكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وزاد ألفاً بعد الراء شعبة "عشيراتكم".
٢٤	وَتِجَٰرَةٌ	أمال الهاء الشيخان وقفاً بخلفهما.
٢٤، ٢٩، ٣٠	يَأْتِيَ ، لَا يُؤْمِنُونَ ، يُؤْفَكُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٤	بِأَمْرِهِۦ	وقف عليها حمزة بوجهين: بتحقيق الهمزة، وإبدال الهمزة ياء مفتوحة.
٢٥	كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٥	شَيْـًٔا وَضَاقَتْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ، وأمـال "ضاقت" حمزة.
٢٥	ٱلۡأَرۡضُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمـزة بالنقل والسكت.
٢٥	رَحُبَتۡ ثُمَّ	أدغم التاء في الثاء البصري والشيخان والشامي بخلفٍ عـن ابـن ذكوان.
٢٦	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمـزة وقفـاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويـس وابـن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريانِ بخلفهما ، وللبصـري الإخـتلاس بخلفٍ عنه.
٢٧	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسـائي بخلفـه ،وسكت حمزة على المتصل بخلفه ، "يشاء" فيها لحمزة وهشـامٌ وقفاً الأوجه الخمسة القياسية.
٢٨، ٣٠، ٣٣	ٱلۡمُشۡرِكُونَ نَجَسٌ ، ذَٰلِكَ قَوۡلُهُم ، أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٢٨	وَإِنۡ خِفۡتُمۡ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٨	شَآءَ إِنَّ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمالها مع العاشـر والشـامي بخلفٍ عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْـواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي علـى الفتح)) وقس على ذلك أمثالها ، ووقف حمزة وهشـام بخلفـه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر. وسـهل الهمـزة الثانية وصلاً المدنيان والصاحبان ورويس.
٢٩	يَدٖ وَهُمۡ ، إِلَٰهٗا وَٰحِدٗا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٩ ، ٣٢	صَٰغِرُونَ ، ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليهما يعقوب بهـاء السـكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٣٠	عُزَيْرٌ ابْنُ	ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وحذف التنوين الحرميون والبصري والشامي والأخوان "عزيرُ".
٣٠	النَّصَارَى	قلل الأزرق الراء والألف وقفاً وأمالها البصريُّ وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه ، وأمال الراء السوسي بخلفه وصلاً.
٣٠	بِأَفْوَاهِهِمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٠	يُضَاهِئُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة الجميعُ إلا عاصماً "يُضاهُون".
٣٠	أَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٣١	وَمَا أُمِرُوا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣١	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط المدَّ بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل تعظيماً ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٣٢	أَن يُطْفِئُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وتثليث البدل للأزرق ، وضم الفاء وحذف الهمزة لأبي جعفرٍ في الحالين "يُطفوا"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها ياءً وإسقاطها.
٣٢	وَيَأْبَى اللَّهُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٣	بِالْهُدَى	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.
٣٣	لِيُظْهِرَهُ	رقق الراء الأزرق.

الثمن الخامس: ٣٤- ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤، ٣٦، ٤٢، ٤٣، ٤٤	الَّذِينَ، الْمُشْرِكِينَ ، الْمُتَّقِينَ ، لَكَاذِبُونَ ، الْكَاذِبِينَ ، بِالْمُتَّقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٤	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	ٱلۡأَحۡبَارِ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ،ونقلها ورشٌ ، ولحمزة النقل والسكت وقفاً ، وقللـها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ويقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة
٣٤ ، ٤٤، ٤٥	لَيَأۡكُلُونَ ،يَسۡتَـٔۡذِنُكَ "معاً" ، يُؤۡمِنُونَ ،لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٤	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.
٣٤، ٣٦	وَٱلۡفِضَّةَ ، أَرۡبَعَةٌ	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.
٣٤	بِعَذَابٍ أَلِيمٖ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٥	يُحۡمَىٰ ، فَتُكۡوَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٣٥ ، ٤٠	نَارِ ، ٱلۡغَارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابـن ذكـوان بخلفه ، ويقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٣٥	جِبَاهُهُمۡ	لا إدغام فيها لأحد.
٣٥	لِأَنفُسِكُمۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٣٦ ،٣٧، ٤٠	عِدَّةَ ، كَآفَّةً ، زِيَادَةٌ ، وَكَلِمَةُ "معاً"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	ٱثۡنَا عَشَرَ	أشبع الألف وصلاً وأسكن العين أبو جعفرٍ "اثنا عْشر" ، وله وقفا إثبات الألف مداً طبيعياً ،وابتدأ بعشر بفتح العين.
٣٦، ٣٨	وَٱلۡأَرۡضَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقـل والسكت.
٣٦	فِيهِنَّ أَنفُسَكُمۡ	ضم الهاء يعقوب "فيهُن" ، ووقف عليها بهاء الســكت بخلفــه. ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٣٦	كَآفَّةً وَٱعۡلَمُوٓاْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نـون التنـوين في واوا بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٧	ٱلنَّسِيٓءُ	أبدل الهمزة ياءً وأدغم الأولى في الثانية الأزرق وأبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، "النَّسيُّ". ولحمزة ولهشام بخلفه وقفاً ثلاثة أوجه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		:إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء الأولى في الثانية وعليه الإسكان والروم والإشمام. وللجميع وقفاً على الياء أو على الهمزة الإسكان والروم والإشمام.
٣٧	يُضَلُّ بِهِ	ضم الياء وفتح الضاد الكوفيون عدا شعبة " يُضَلُّ"، وضم الياء وكسر الضاد يعقوب "يُضِلُّ"، وفتح الياء وكسر الضاد المدنيان والصاحبان والشامي وشعبة "يَضِلُّ".
٣٧ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢	عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُۥ ، أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ ،خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَٰهِدُواْ ، قَرِيبًا وَسَفَرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٧	عَامًا لِّيُوَاطِـُٔواْ	أدغم نون التنوين في اللام حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وحذف الهمزة وضم الطاء أبو جعفرٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها " ليواطيوا" وإسقاطها " ليواطوا".
٣٧ ، ٤٣	زُيِّنَ لَهُمْ ، يَتَبَيَّنَ لَكَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٣٧	سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً سما عدا روح ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٣٧	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	مَا لَكُمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٣٨	قِيلَ لَكُمُ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٨ ، ٣٩، ٤١	ٱنفِرُواْ "معاً" ، تَنفِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٨	ٱلدُّنْيَا "معا"	أمالها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما والإمالة للدوري وجهاً ثالثاً.
٣٨	ٱلْأَخِرَةِ"معاً".	تثليث البدل للأزرق وتأتي هذه الأوجه على فتح الدنيا وتقليلها. والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائي وحمزة بخلفه.
	قَوْمًا غَيْرَكُمْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٣٩ ، ٤٠	وَلَا تَضُرُّوهُ ، تَنصُرُوهُ ، عَلَيْهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
٣٩	شَيْـًٔا وَٱللَّهُ	السكت لهم بخلفهم ، وللأزرق توسط اللين وطوله ، ولحمزة توسط اللين بخلفه ، وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو خلفٌ عن حمزة.
٣٩	شَيْءٍ	السكت لهم بخلفهم ، وللأزرق توسط اللين وطوله ، ولحمزة توسط اللين بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
٣٩	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً بالسكون والإشمام ، وللأزرق الخلف وصلاً.
٤٠	يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٠، ٤٢	بِجُنُودٍ لَّمْ ، قَاصِدًا لَّاتَّبَعُوكَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٠	ٱلسُّفْلَىٰ ، ٱلْعُلْيَا	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٤٠	وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ	نصب "كلمة" يعقوب "كلمةَ" ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما. ووقف على "هي" يعقوب بهاء السكت.
٤١	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الجميع وقفاً بالسكون والإشمام ، وللأزرق الخلف وصلاً. وأدغم نون التنوين في اللام بلا غنة وبغنة حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٢	عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريُّ ، وضمهما يعقوب والثلاثة ، ووقف على الشقة ، بإمالة الهاء للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وقفاً.
٤٢ ، ٤٤	يُهْلِكُونَ أَنفُسَهُمْ ، وَأَنفُسِهِمْ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٤٣	لِمَ	وقف عليها اضطراراً واختباراً البزيُّ ويعقوب بهاء السكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهما.
٤٤	أَن يُجَٰهِدُواْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسـائي بخلفه.
٤٥	ٱلۡأٓخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، تثليث البـدل لـلأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

الثمن السادس: ٤٦ – ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	وَلَوۡ أَرَادُواْ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفٍ عنهم ، ونقلها ورشٌ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق مع السكت وعدمه.
٤٦	عُدَّةً وَلَٰكِن	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقـف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٤٦ ، ٤٧، ٤٨ ، ٥٠، ٥٢ ، ٥٣، ٥٤ ، ٥٩	ٱلۡقَٰعِدِينَ ، سَمَّٰعُونَ، بِٱلظَّٰلِمِينَ ، كَٰرِهُونَ "معـاً" ، فَرِحُونَ ، مُّتَرَبِّصُونَ ،فَٰسِقِينَ ،رَٰغِبُونَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٤٧	مَّا زَادُوكُمۡ إِلَّا	أمالها حمزة وابن عامر بخلفه ، وسكت عليها الأربعـة بخلفهـم ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤٧	خَبَالٗا وَلَأَوۡضَعُواْ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٧ ، ٤٨، ٥٠، ٥٥	ٱلۡفِتۡنَةَ "معـاً" ، حَسَنَةٞ ، ٱلۡحَيَوٰةِ	وقف بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٤٨	ٱلۡأُمُورَ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، ونقلها ورشٌ ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٨	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩ ، ٥١، ٥٢، ٥٣ ، ٥٦	مَن يَقُولُ ، لَن يُصِيبَنَآ ، أَن يُصِيبَكُمْ ، لَن يُتَقَبَّلَ ، قَوْمٌ يَفْرَقُونَ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٩	يَقُولُ ٱئْذَن لِّي	أبدل الهمزة وصلاً واواً مداً طبيعياً ورشٌ وأبو جعفرٍ أبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ولدى الإبتداء بها تحقيق همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء للجميع ، وللأزرق تثليث البدل بخلفه. وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٩	ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُواْ	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٩	لَمُحِيطَةٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٤٩	بِٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٠	تَسُؤْهُمْ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ والأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٥٠	مُصِيبَةٌ يَقُولُواْ	أدغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٥١	هُوَ	وقف على "هو" يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.
٥١	مَوْلَىٰنَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥١	ٱلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت بخلفه يعقوب.
٥٢	هَلْ تَرَبَّصُونَ	شدد التاء وصلاً بخلفه البزي "هل تَّربصون"، وأدغم اللام في التاء الشيخان وهشام بخلفه.
٥٢	إِحْدَى "وقفاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٥٢	وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، وللبصريِّ اختلاس الضمة بخلفه.
٥٢	بِأَيْدِينَا	حقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	كَرۡهًا لَّن	ضم الكاف شفا "كُرهاً"، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٤	أَن تُقۡبَلَ	أبدل تاء التانيث ياء تذكيرٍ الثلاثة "أن يقبل" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٤ ، ٥٩	وَلَا يَأۡتُونَ ، سَيُؤۡتِينَا	أبدل الهمزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٤	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٥٤	كُسَالَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأمال الألف بعد السين دوري الكسائي بخلفه.
٥٥	وَلَآ أَوۡلَٰدُهُمۡ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه وله وقفاً التحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٥٥	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٥٥	كَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٧	مَلۡجَـًٔا	سهل الهمزة وقفاً حمزة.
٥٧	مُدَّخَلٗا لَّوَلَّوۡاْ	فتح الميم وأسكن الدال مخففة يعقوب "مَدْخلاً " ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٧	إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٨	مَّن يَلۡمِزُكَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم الميم يعقوب "يلمُزك".
٥٨	وَإِن لَّمۡ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٩	ءَاتَىٰهُمُ	للأزرق الوجوه الستة في البدل مع ذات الياء ، والإمالة للكوفيين عدا عاصم.

الثمن السابع: ٦٠- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠ ، ٦١، ٦٤ ، ٦٦، ٦٧، ٦٨،	وَٱلۡعَٰمِلِينَ ، وَٱلۡغَٰرِمِينَ ، ٱلَّذِينَ "جميعه" ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩، ٧٢، ٧٣	ٱلْمُنَٰفِقُونَ "معاً" ، مُجْرِمِينَ ، ٱلْمُنَٰفِقِينَ "كله" ، ٱلْفَٰسِقُونَ ، خَٰلِدِينَ "معاً"	
٦٠	وَٱلْمُؤَلَّفَةِ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً. وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠ ، ٦٤	فَرِيضَةً ، سُورَةٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٦١، ٦٧، ٧١، ٧٢ ، ٧٣	يُؤْذُونَ "معاً" ، يُؤْمِنُ ، يَأْمُرُونَ "معاً" ، وَٱلْمُؤْمِنَٰتُ "معاً" ، وَيُؤْتُونَ ، وَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦١، ٧٣	ٱلنَّبِيَّ ، ٱلنَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيءَ ، النبيءُ".
٦١، ٧٢	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦١	هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنُ	أسكن الذال فيهما نافع "أذْن قل أذْن"، ووقف حمزة على الأولى بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٦١	خَيْرٍ لَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفص وأبو جعفرٍ وقالون وابن كثير والبصريانِ.
٦١	وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما ، وأبدل همزها واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦١	وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ	جر التاء حمزة وصلاً "رحمةٍ" ، ووقف عليها الكسائي بإمالة هاء التأنيث وحمزة بخلفه ، ووصلها بإدغام نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشاميُّ وأبو جعفرٍ وقالون وحقٌّ.
٦١	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت عليها وصلاً بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٢	أَن يُرْضُوهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، ووصل الهاء المكيُّ.
٦٢، ٧١، ٧٢	مُؤۡمِنِينَ ، وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٣، ٧٤	مَن يُحَادِدِ ، فَإِن يَتُوبُواْ ، وَإِن يَتَوَلَّوۡاْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٤	أَن تُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي المكيُّ والبصريان " تنْزَل".
٦٤، ٧٣	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٦٤	تُنَبِّئُهُم	وقف عليها حمزة ١) بتسهيل الهمزة ، ٢) ثم إبدالها ياءً مضمومة.
٦٤	قُلِ ٱسۡتَهۡزِءُوٓاْ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، ولحمزة وقفاً: التسهيل والإبدال والإسقاط ، وللأزرق تثليث البدل وقفاً ولا تثليث له وصلاً لقوة المنفصل.
٦٥	تَسۡتَهۡزِءُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، ولحمزة وقفاً: التسهيل والإبدال والإسقاط فيها للأزرق تثليث البدل وصلاً ووقفاً.
٦٦	لَا تَعۡتَذِرُواْ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
٦٦، ٦٧	بَعۡدَ إِيمَٰنِكُمۡ ، وَيَقۡبِضُونَ أَيۡدِيَهُمۡ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً (وجهان).
٦٦	نَّعۡفُ	أبدل النون ياء مضمومة وفتح الفاء غير عاصم "يُعفَ".
٦٦، ٧١، ٧٢	طَآئِفَةٍ ، ٱلزَّكَوٰةَ ، طَيِّبَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٦	نُعَذِّبۡ طَآئِفَةَۢ	أبدل النون تاء مضمومة وفتح الذال الجميع إلا عاصم ، ورفع طائفة الجميع إلا عاصم "تُعذَّب طائفةٌ"، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٩	قُوَّةً وَأَكۡثَرَ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٩ ، ٧٠، ٧٤	أَمۡوَٰلًا وَأَوۡلَٰدًا ، نُوحٍ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَعَادٍ وَثَمُودَ ، مِن وَلِيٍّ وَلَا	
٦٩	حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٩، ٧٤	ٱلدُّنْيَا "معاً"	وقللهما البصري والأزرق بخلفهما. أمالهما الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري أبو عمرو.
٦٩، ٧٤	وَٱلْأَخِرَةِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. وفي الذات مع البدل ستة أوجه ، الفتح وثلاثة البدل والتقليل وثلاثة البدل.
٦٩	ٱلْخَٰسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٠	أَلَمْ يَأْتِهِمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء رويس "ألم يأتِهُم".
٧٠	وَٱلْمُؤْتَفِكَٰتِ	أبدل الهمزة المدنيان بخلفٍ عن قالون والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٠	رُسُلُهُم	أسكن السين البصري "رسْلهم".
٧١	بَعْضٍ يَأْمُرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧١	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٧٢	وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ	أدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.
٧٢، ٧٤	ٱلْأَنْهَٰرُ ، ٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٧٢	وَرِضْوَٰنٌ	ضم الراء شعبة "ورُضوان".
٧٢	ٱللَّهِ أَكْبَرُ	حقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة وقفاً حمزة.
٧٣	وَمَأْوَىٰهُمْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها شفا.
٧٤	أَغْنَىٰهُمُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤	خَيْرًا لَّهُمْ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

الثمن الثامن: ٧٥ –٩٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	لَئِنْ ءَاتَىٰنَا	السكت للأربعة بخلفهم والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، ويأتي على كلٍّ من المراتب الثلاث فتح الذات وتقليله ، وأمال الألف حمزة والكسائي والعاشر ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٧٥، ٧٦، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٦، ٨٨، ٩١	ٱلصَّـٰلِحِينَ ، مُّعْرِضُونَ ، ٱلَّذِينَ "جميعه" ، ٱلْمُطَّوِّعِينَ ، ٱلْفَـٰسِقِينَ ، ٱلْمُخَلَّفُونَ ، ٱلْخَـٰلِفِينَ ، فَـٰسِقُونَ ، ٱلْقَـٰعِدِينَ ، ٱلْمُفْلِحُونَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٧٦	فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُم	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وثلث البدل الأزرق والتقليل له بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٧٧	قُلُوبِهِمْ إِلَىٰ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٧٧، ٩٢	مَا وَعَدُوهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٨ ، ٧٩	سِرَّهُمْ ، سَخِرَ	رقق الراء الأزرق.
٧٨، ٩١	وَنَجْوَىٰهُمْ ، ٱلْمَرْضَىٰ	أمالها للثلاثة ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٧٨	ٱلْغُيُوبِ	كسر الغين حمزة وشعبة "الغِيوب".
٧٩	يَلْمِزُونَ	ضم الميم يعقوب "يلمُزون".
٧٩	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٩	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٠	ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ ، تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ "معاً"	أدغم الراء في اللام البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
٨٠، ٨٣	مَرَّةً "معاً"	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
٨٠	فَلَن يَغْفِرَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٨١، ٨٥، ٨٧	أَن يُجَٰهِدُواْ ، أَن يُعَذِّبَهُم ، بِأَن يَكُونُواْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨١	لَا تَنفِرُواْ	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٨١، ٨٣ ، ٩١	حَرًّا لَّوْ كَانُواْ ، فَإِن رَّجَعَكَ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ	الإدغام في اللام والراء بالغنة وعدمها الشاميُّ وحفص وسما عدا الأزرق.
٨٢، ٨٣، ٨٤	قَلِيلًا وَلْيَبْكُواْ ، أَبَدًا وَلَن ، أَبَدًا وَلَا تَقُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٢	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٨٣، ٨٦	فَٱسْتَـْٔذَنُوكَ ، ٱسْتَـْٔذَنَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا	أسكن الياء شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب والعاشر "معيْ أبداً".
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	أسكن الياء الجميع إلا حفصاً "معيْ عدواً".
٨٥، ٨٨	وَأَوْلَٰدُهُمْ ، وَأَنفُسِهِمْ	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٨٥	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما واماها الثلاثة ولدوري البصريُّ الإمالة وجهاً ثالثاً.
٨٥	كَٰفِرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٨٦	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشامٌ بخلفه ، ووقف بإمالة الهاء الشيخان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	وَطُبِعَ عَلَىٰ	أدغم العين في العين البصريانِ بخلفهما.
٨٨	ٱلْخَيْرَٰتُ	رقق الراء الأزرق.
٩٠	وَجَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الاخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٩٠	ٱلْمُعَذِّرُونَ	أسكن العين وخفف الذال يعقوب "المعْذِرون"ووقف عليها بهاء السكت بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٠	ٱلْأَعْرَابِ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٠	لِيُؤْذَنَ لَهُمْ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان مع الغنة وعدمها بخلفهما.

الجزء الحادي عشر

الثمن الأول: ٩٣- ١٠٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣، ١٠٤	يَسْتَـْٔذِنُونَكَ ، وَيَأْخُذُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٣	وَهُمْ أَغْنِيَآءُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف على الهمزة الثانية حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية ، وهذه الأوجه تأتي لحمزة على كلٍّ من تحقيق الهمزة الأولى والسكت عليها.
٩٣، ٩٨، ١٠٢، ١٠٨	بِأَن يَكُونُوا ، مَن يَتَّخِذُ ، أَن يَتُوبَ ، رِجَالٌ يُحِبُّونَ ، أَن يَتَطَهَّرُوا	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٤، ١٠٣	يَعْتَذِرُونَ ، لَا تَعْتَذِرُوا ، تُطَهِّرُهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٤، ٩٥	رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ، ٱنقَلَبْتُمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب " إليهُم" ، والسكت لهم بخلفهم ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِلَيۡهِمۡ	ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والسكت.
٩٤	نُّؤۡمِنَ لَكُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٩٤	مِنۡ أَخۡبَارِكُمۡ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورشٍ ، والإمالة لأبي عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه والتقليل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٩٤، ١٠٥	وَسَيَرَى "وقفاً"، فَسَيَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيُّ وصلاً ثلاثة أوجهٍ ١) فتح الراء مع تغليظ لفظ الجلالة ، ٢-٣) وإمالة الراء مع تفخيم لفظ الجلالة وترقيقها.
٩٤، ١٠١، ١٠٤، ١٠٥، ١١٠	وَٱلشَّهَٰدَةِ "معاً" ، ٱلۡمَدِينَةِ ، ٱلتَّوۡبَةَ ، رِيبَةً	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٥	رِجۡسٞۖ وَمَأۡوَىٰهُمۡ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، أبدل الهمزةالأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٥، ٩٨	جَزَآءَۢ ، دَآئِرَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٩٦، ١٠٢	لَا يَرۡضَىٰ ، عَسَى "وقفاً"	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٦، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩	ٱلۡفَٰسِقِينَ، وَٱلسَّٰبِقُونَ ، ٱلۡأَوَّلُونَ ، ٱلۡمُهَٰجِرِينَ ،وَٱلَّذِينَ، خَٰلِدِينَ ، مُّنَٰفِقُونَ ، وَءَاخَرُونَ "معاً" ، ٱلۡمُطَّهِّرِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٧، ٩٨، ١٠٢، ١٠٧	كُفۡرٗا وَنِفَاقٗا وَأَجۡدَرُ ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	مَغۡرَمٗا وَيَتَرَبَّصُ ، صَٰلِحٗا وَءَاخَرَ ، ضِرَارٗا وَكُفۡرٗا وَتَفۡرِيقَۢا	
٩٧، ٩٨	ٱلۡأَعۡرَابِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٨	ٱلدَّوَآئِرَ	رقق الراء الأزرق ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً حمزة.
٩٨،١٠٢،١٠٦	عَلَيۡهِمۡ "كله"	ضم الهاء فيهن حمزة ويعقوب"عليهُم".
٩٨	دَآئِرَةُ	رقق الراء الأزرق ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٨	ٱلسَّوۡءِ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ضم السين الصاحبان "السُّوء"، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٌّ منهما الإسكان والروم
٩٩	مَن يُؤۡمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه،وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه،وحمزة وقفاً
٩٩	ٱلۡأٓخِرِ	النقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٩٩،١٠١	يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ ، نَحۡنُ نَعۡلَمُهُمۡ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٩	وَصَلَوَٰتِ	غلظ اللام الأزرق.
٩٩	قُرۡبَةٞ لَّهُمۡ	ضم الراء ورشٌ "قرُبة"، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨	غَفُورٞ رَّحِيمٞ "معاً" ، سَكَنٞ لَّهُمۡ ، وَإِرۡصَادٗا لِّمَنۡ ، أَبَدٗاۚ لَّمَسۡجِدٌ	أدغم نون التنوين في الراء واللام مع الغنة وتركها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠	وَٱلۡأَنصَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وقلل الألف الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ورفع الراء يعقوب "الأنصارُ ".
١٠٠	بِإِحۡسَٰنٖ رَّضِيَ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً. وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وتركها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٠٠، ١٠٨	عَنۡهُ ، فِيهِ "معاً"	وصلها فيهنَّ المكيُّ.
١٠٠	تَجۡرِي تَحۡتَهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ	بزيادة حرف الجرِّ "من" بعد تجري وجر تحتها المكي "تجري من تحتِها".
١٠٠	فِيهَآ أَبَدٗا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً ١) التحقيق ٢) والسكت ٣-٤) والتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٢	سَيِّئًا	أبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
١٠٣	صَدَقَةٗ	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.
١٠٣	وَتُزَكِّيهِم	ضم الهاء يعقوب "ويزكيهُم".
١٠٣	إِنَّ صَلَوٰتَكَ	غلظ اللام الأزرق ، وزاد واواً بين اللام والألف على الجمع وكسر التاء شعبة والشاميُّ وسما "صلواتِك".
١٠٤	ٱللَّهَ هُوَ "معاً"	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على هو يعقوب بهاء السكت.
١٠٥، ١٠٧	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة فيهما واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٦	مُرۡجَوۡنَ	زاد همزة مضمومة بعد الجيم حقٌّ والشاميُّ وشعبة "مرجئُون".
١٠٧	وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ	أسقط الواو المدنيانِ والشامي "الذين اتخذوا".
١٠٧، ١٠٨، ١٠٩	ٱلۡحُسۡنَىٰ ، ٱلتَّقۡوَىٰ ، تَقۡوَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١٠٨	فِيهِ أَبَدٗا	وصلها المكيُّ ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحةً.
١٠٩	أَسَّسَ "معاً"	ضم الهمزة وكسر السين الأولى فيهما المدني والشامي " أُسِّس".
١٠٩	بُنۡيَٰنَهُۥ "معاً"	ورفع النون فيهما المدني والشاميُّ "بنيانُه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ	ضم الراء شعبة "ورُضوان" ، وأخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٠٩	جُرُفٍ	أسكن الراء شعبة وحمزة والعاشر والشامي بخلفٍ عن هشام "جرْف".
١٠٩	هَارٍ	أمالها وقفاً النحويان وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلفهما وقللها الأزرق.
١٠٩	نَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١١٠	إِلَّآ أَن	خفف اللام يعقوب على أنها حرفُ جرٍّ "إلى أن"
١١٠	تَقَطَّعَ	وضم التاء نافع والصاحبان وشعبة والكسائي والعاشر "تُقطع".

الثمن الثاني: ١١١– ١٢١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	ٱشۡتَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
١١١، ١١٢	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة فيها واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١١، ١١٨، ١٢٠	ٱلۡجَنَّةَ ، ٱلثَّلَٰثَةِ ، ٱلۡمَدِينَةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١١	فَيَقۡتُلُونَ وَيُقۡتَلُونَ	أخر الأولى وقدم الثانية شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١١١، ١١٤، ١١٧، ١١٨	عَلَيۡهِ ،لِأَبِيهِ ، مِنۡهُ ، ٱتَّبَعُوهُ ، إِلَيۡهِ	وصلهنَّ ابن كثير.
١١١	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قللها الأزرق وقالون بخلفه ، وأمالها الأصبهانيُّ وأبو عمروٍ وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، وأمالها وقللها حمزة ، وفتحا الباقون وهو الوجه الثاني لقالون. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
١١١،١١٦، ١٢٠	وَٱلۡإِنجِيلِ ، وَٱلۡأَرۡضِ "معاً" ، ٱلۡأَعۡرَابِ	سكت على الموصول الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورشٌ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	وَٱلْقُرْءَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً ولحمزة وقفاً.
١١١، ١١٥	أَوْفَىٰ ، هَدَىٰهُمْ	قللهما الأزرق بخلف عنه ، وأمالهما الثلاثة.
١١١	فَٱسْتَبْشِرُواْ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١١١	وَذَٰلِكَ هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٢، ١١٣، ١١٧، ١١٩، ١٢٠	ٱلتَّٰٓئِبُونَ ، ٱلْعَٰبِدُونَ ، ٱلْحَٰمِدُونَ ، ٱلسَّٰٓئِحُونَ ، ٱلرَّٰكِعُونَ ، ٱلسَّٰجِدُونَ ، ٱلْأَٰمِرُونَ ، وَٱلنَّاهُونَ ، وَٱلْحَٰفِظُونَ ، وَٱلْمُهَٰجِرِينَ ، لِلْمُشْرِكِينَ ، ٱلَّذِينَ ، ٱلصَّٰدِقِينَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١١٣، ١١٧	لِلنَّبِيِّ ، ٱلنَّبِيِّ	خفف الياء فيهما وزاد همزة بعدها نافع.
١١٣	أَن يَسْتَغْفِرُواْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١١٣	قُرْبَىٰ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١١٣، ١١٤، ١١٥	تَبَيَّنَ لَهُمْ ، تَبَيَّنَ لَهُۥٓ ، يُبَيِّنَ لَهُم	أدغم النون في اللام في جميعها مع الغنة وتركها البصريانِ بخلفهما.
١١٣	لَهُمْ أَنَّهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١١٤	إِبْرَٰهِيمَ "معاً"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهام".
١١٤	مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَآ	أمال الهاء الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٤	وَعَدَهَآ إِيَّاهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، ووقف عليه بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر ، ووصل الهاء المكيُّ وصلاً.
١١٤،١٢٠	عَدُوٌّ لِّلَّهِ ، عَن رَّسُولِ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة بخلفهم حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١٤	تَبَرَّأَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً.
١١٥	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشامٌ وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ووقف عليها ابن ذكوان وحفص وإدريس بالسكت مع الروم بخلفهم.
١١٦	يُحْيِۦ	وقف عليها الجميع بياءين وصلاً ووقفاً.
١١٦، ١٢٠	مِن وَلِيٍّ وَلَا ، ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا	الإدغام في الواو بلا غنة لخلف عن حمزة.
١١٧	وَٱلْأَنصَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصريِّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١١٧، ١٢٠	سَاعَةِ ، وَلَا مَخْمَصَةٌ	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.
١١٧	ٱلْعُسْرَةِ	ضم السين أبو جعفرٍ "العُسُرةِ" ووقف عليها الشيخان بالإمالة بخلفهما.
١١٧	كَادَ يَزِيغُ	أبدل الياء تاء غيرُ حفصٍ وحمزة "تزيغ". وأدغم الدال في التاء البصريان بخلفهما.
١١٧، ١١٨	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١١٧	رَءُوفٌ رَّحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريانِ والكوفيون عدا حفصٍ "رؤف"، وسهل الهمزة وقفاً حمزة ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١١٨	ضَاقَتْ ، وَضَاقَتْ	أمالهما حمزة.
١١٨	أَن لَّا مَلْجَأَ	وسط مدَّ التبرئة حمزة بخلفه ، وأدغم النون في اللام بالغنة بخلفهم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً.
١١٨	عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوٓا	كسر الهاء والميم البصريُّ ، وضمهما يعقوب وحمزة والكسائي والعاشر ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب.
١١٨، ١٢١	ٱللَّهَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
١٢٠	أَن يَتَخَلَّفُوا۟	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٠	ظَمَأٌ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً وبتسهيلها مع الروم (وجهان).
١٢٠	وَلَا يَطَـُٔونَ	فتح الطاء وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ في الحالين "يطَـون"،وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيلها ، وإسقاطها مع فتح الطاء.
١٢٠	مَوْطِئًا يَغِيظُ	أبدل أبو جعفرٍ الهمزة ياءً بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢١	يُنفِقُونَ نَفَقَةً	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة الهاء الشيخان بخلفهما.
١٢١	صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا	رقق الراء فيهما الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

الثمن الثالث: ١٢٢- ١٠ من سورة يونس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٢، ١٢٨	ٱلْمُؤْمِنُونَ ، بِٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٢، ١٢٤	لِيَنفِرُوا۟ ، وَلِيُنذِرُوا۟ ، يَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢٢	كَآفَّةً	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٢	فِرْقَةٍ	لا ترقيق فيها لأحد ، وأمالها الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٢	طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُواْ	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وحقٌّ والشامي وحفص.
١٢٢	قَوْمَهُمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٢٢	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
١٢٣	ٱلَّذِينَ ، ٱلْمُتَّقِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٣	ٱلْكُفَّارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوقف للسوسي الفتح والتقليل والإمالة.
١٢٣	غِلْظَةً وَٱعْلَمُوٓاْ	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بالغنة خلفٌ عن حمزة.
١٢٤، ١٢٧	أُنزِلَتْ سُورَةٌ "معاً"	أدغم التاء في السين البصريُّ حمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه. وأمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٢٤	مَّن يَقُولُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٤، ١٢٥	زَادَتْهُ ، فَزَادَتْهُمْ "معا"	أمالها حمزة والشامي بخلفه.
١٢٤	زَادَتْهُ هَٰذِهِۦٓ	وصلها ابن كثير ، وأمالها حمزة والشامي بخلفه ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
١٢٤	هَٰذِهِۦٓ إِيمَٰنًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً أربعة أوجه ١-٢) تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله أيضاً ٣) النقل ٤) ثم الإدغام.
١٢٤	إِيمَٰنًا وَهُمْ	أدغن نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢٦	أَوَلَا يَرَوْنَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب حمزة ويعقوب "ترون".
١٢٦	مَّرَّةً	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٢٧	يَرَىٰكُم	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
١٢٧	مِّنْ أَحَدٍ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق و السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧	قَوۡمٞ لَّا يَفۡقَهُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٢٨	لَقَدۡ جَآءَكُمۡ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٢٨	رَءُوفٞ رَّحِيمٞ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "رؤف".وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٢٩	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف تعظيماً بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" بهاء السكت يعقوب.
١٢٩	عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان " وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

سورة يونس عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓر	قلل الراء الأزرق وأمالها أبو عمرو وأبن عامر والكوفيون عدا حفص ، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفر.
١	ءَايَٰتُ	ثلث البدل الأزرق.
٢	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢	عَجَبًا أَنۡ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفه ، والنقل لورش.
٢	أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه.
٢	مِّنۡهُمۡ أَنۡ	السكت للأربعة بخلفه ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٢ ، ٧ ، ١٠	ٱلَّذِينَ "جميعه" ، غَٰفِلُونَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين وأسكن الحاء وحذف الألف المدنيانِ والبصريانِ والشامي "لسِحْر" ، ورقق الراء وصلاً الجميع والأزرق بخلفه وصلاً.
٣ ، ٦	وَٱلۡأَرۡضَ "معاً" ، ٱلۡأَمۡرَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفا النقل والسكت.
٣	سِتَّةِ	أمالها وقفا الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	ٱسۡتَوَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	يُدَبِّرُ	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٣	بَعۡدِ إِذۡنِهِۦ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣، ٤	فَٱعۡبُدُوهُ ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تذّكرون".
٤، ٥	جَمِيعًاۖ وَعۡدَ ، حَمِيمٍ وَعَذَابٌ ، نُورًا وَقَدَّرَهُۥ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	إِنَّهُۥ يَبۡدَؤُاْ	فتح الهمزة أبو جعفرٍ " أنه يبدأ " ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بخمسة أوجه ،اثنان قياسيان ، وثلاثة رسمية : إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها مابينها وبين الواو وهذان الوجهان القياسيان ، والأوجه الرسمية الثلاثة أبدال الهمزة واواً مع الإسكان والإشمام والروم.
٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	ضِيَآءً وَٱلۡقَمَرَ	همز الياء قنبل "ضئاء"، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	مَنَازِلَ لِتَعۡلَمُواْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٥	يُفَصِّلُ	أبدل الياء نوناً المدنيان والشامي وشعبة والثلاثة "نفصل".
٥، ٦	لِقَوۡمٍ يَعۡلَمُونَ ، لِقَوۡمٍ يَتَّقُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	وَٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه وللسوسي وقفا الفتح والتقليل والإمالة.
٦	لَأٓيَٰتٍ لِّقَوۡمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٧	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة ، ولدوري البصريُّ الإمالة وجهاً ثالثاً.
٨	مَأۡوَىٰهُمُ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩	يَهۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "يهديهُم".
٩	بِإِيمَٰنِهِمۡ	ثلث البدل الأزرق ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٩	مِن تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة.
١٠	دَعۡوَىٰهُمۡ "معاً"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١٠	سَلَٰمٌۚ وَءَاخِرُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وثلث البدل الأزرق ورقق الراء بخلفه الأزرق.

الثمن الرابع: ١١- ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
١١	بِٱلۡخَيۡرِ لَقُضِيَ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١١	لَقُضِيَ إِلَيۡهِمۡ أَجَلُهُمۡ	فتح القاف والضاد وأبدل الياء ألفاً ونصب أجلهم الشاميُّ ويعقوب "لَقَضَى إليهم أجلَهم". وضم هاء إليهم حمزة ويعقوب. والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
١١	طُغۡيَٰنِهِمۡ	أمالها دوري الكسائي.
١٢، ١٤، ٢٤	ٱلۡإِنسَٰنَ ، ٱلۡأَرۡضِ "كله" ، وَٱلۡأَنۡعَٰمُ ، بِٱلۡأَمۡسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢	قَآئِمًا	سكت حمزة على المتصل بخلفه ووقف عليه بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٢، ٢٤	كَأَن لَّمۡ "معاً"	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وسهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
١٢	زُيِّنَ لِلۡمُسۡرِفِينَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبتركها البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	ظَلَمُواْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٣، ١٦، ٢٢	وَجَآءَتۡهُمۡ ، شَآءَ ، وَجَآءَهُمُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف مع العاشر والشاميِّ بخلفٍ عن هشام.
١٣، ٢١	رُسُلُهُم ، رُسُلَنَا	أسكن السين البصري "رسْلهم – رسْلنا".
١٣، ٢٤	لِيُؤۡمِنُواْ ، يَأۡكُلُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٣، ١٧، ٢٠ ، ٢٢	ٱلۡمُجۡرِمِينَ ، ٱلۡمُجۡرِمُونَ ، ٱلۡمُنتَظِرِينَ ، مُخۡلِصِينَ ، ٱلشَّٰكِرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	خَلَٰٓئِفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
١٥، ١٨، ٢٣، ٢٤	تُتۡلَىٰ ، يُوحَىٰٓ ، وَتَعَٰلَىٰ ، أَنجَىٰهُمۡ ، أَتَىٰهَآ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	عَلَيۡهِمۡ ءَايَاتُنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب " عليهُم " ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون. وثلث البدل الأزرق ، وله مع تتلى الأوجه الستة.
١٥	لِقَآءَنَا ٱئۡتِ	أبدل الهمزة وصلاً ألفاً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وإذا ابتدأ بها لجميع القراء تحقيق همزة الوصل وإبدال همزة القطع ، وثلث البدل الأزرق بخلفه.
١٥	بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً ولحمزة وقفاً "بقرَان". وأخفى نون التنوين في الغين أبو جعفرٍ.
١٥، ١٩، ٢٤	بَدِّلۡهُ ، فِيهِ ، أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥	لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ ، إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان "ليَ أن – إنيَ أخاف".
١٥	تِلۡقَآيِٕ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة وبأوجه الرسمية الأربعة وهي: إبدال الهمزة ياء ساكنة مع مراتب العارض ، وروم كسرة الياء مع القصر مع الأوجه الثلاثة في العارض للسكون. والقياسية إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.
١٥	نَفۡسِيٓۖ إِنۡ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصري "نفسيَ إن".
١٥	إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	وَلَآ أَدۡرَىٰكُم	حذف الألف بعد اللام ابن كثيرٍ بخلف عن البزي "ولأدراكم". وقلل الراء الأزرق، وأمالها البصري وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلف عنه.
١٦	لَبِثۡتُ	أدغم الثاء في التاء البصري والشامي والشيخان وأبو جعفرٍ.
١٧	أَظۡلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٧	ٱفۡتَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٧	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
١٨	قُلۡ أَتُنَبِّـُٔونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث الأزرق البدل ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وضم الباء وأسقط الياء أبو جعفرٍ "اتنبُوني"، ولحمزة وقفاً على الهمزة الأولى النقل والتحقيق والسكت وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الثلاثة التسهيل والإبدال والإسقاط في الهمزة الثانية.
١٨	يُشْرِكُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تشركون".
١٩، ٢٢	أُمَّةً وَٰحِدَةً ، طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفه.
١٩، ٢١	كَلِمَةٌ، رَحْمَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩، ٢٠	مِن رَّبِّكَ ، مِّن رَّبِّهِۦ	أدغم النون في الراء بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٢٠	عَلَيْهِ ءَايَةٌ	وصلها ابن كثير ، وثلث البدل الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً.
٢٠	فَٱنتَظِرُوٓاْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢١	رَحْمَةً مِّنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ	أدغم الدال في الضاد البصريان بخلفهما.
٢١	فِىٓ ءَايَاتِنَا	ثلث البدل الأزرق ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ثم نقل حركة الكسرة إلى الياء ثم إبدال الهمزة ياء وإدغام الألول في الثاني.
٢١	مَا تَمْكُرُونَ	أبد تاء الخطاب ياء غيبة روح "يمكرون".
٢٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢	يُسَيِّرُكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، فتح الياء وزاد نوناً ساكنة بعدها وأبدل السين شيناً مضمومة وحذف الياء الثانية الشامي وأبو جعفرٍ "يَنْشُرُكم".
٢٢	عَاصِفٌ وَجَآءَهُمُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٣	عَلَىٰٓ أَنفُسِكُم	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصره.
٢٣	مَّتَـٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	رفع العين الجميع إلا حفص "متاعُ الحياة".
٢٣، ٢٥	ٱلدُّنْيَا "معاً".	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ودوري البصري وهو الوجه الثالث له.
٢٤	قَـٰدِرُونَ	رقق الراء الازرق بخلفه.
٢٤	لِقَوۡمٍ يَتَفَكَّرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٥	دَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والإمالة والتقليل.
٢٥	مَن يَشَآءُ إِلَىٰ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة سما إلا روحاً.
٢٥	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويسٌ وقنبلٌ بخلفٍ عنه.

الثمن الخامس: ٢٦ - ٥٢.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	ٱلۡحُسۡنَىٰ	قللها الأزرق والبصري بخلف عنهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٦، ٢٧	وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرۡهَقُ ، قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ	أمالهما الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٧، ٣٨ ، ٣٩، ٤٥، ٤٨، ٥٠	لِّلَّذِينَ ، خَـٰلِدُونَ "معـاً"، لَغَـٰفِلِينَ ، ٱلۡعَـٰلَمِينَ ، صَـٰدِقِينَ "معاً" ، ٱلظَّـٰلِمِينَ ، مُهۡتَدِينَ ، ٱلۡمُجۡرِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢٦، ٢٧ ، ٤٩	ٱلۡجَنَّةِ ، سَيِّئَةٍ ، ذِلَّةٌ ، أُمَّةٍ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٢٧	كَأَنَّمَا	سهل الهمزة الأصبهاني وحمزة وقفاً.
٢٧	قِطَعًا	أسكن الطاء المكي والكسائي ويعقوب "قطْعاً".

البيان	الكلمة	رقم الآية
قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.	ٱلنَّارِ، ٱلنَّهَارِ	٢٧، ٤٥
أدغمهن البصريان بخلفهما.	نَقُولُ لِلَّذِينَ ، كَذَٰلِكَ كَذَّبَ	٢٨،٣٩
سكت عليها ابن ذكوان حفص وحمزة وإدريس ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.	مَكَانَكُمْ أَنتُمْ	٢٨
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.	وَشُرَكَآؤُكُمْ	٢٨
قللهن الأزرق بخلفه وأمالهنّ الثلاثة.	فَكَفَىٰ، مَوْلَىٰهُمُ ، أَتَىٰكُمْ	٢٩، ٣٠، ٥٠
أبدل الباء تاء شفا "تتلوا".	هُنَالِكَ تَبْلُواْ	٣٠
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليلها حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر.	مَّآ أَسْلَفَتْ	٣٠
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.	مَن يَرْزُقُكُم	٣١
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.	وَٱلْأَرْضِ ، وَٱلْأَبْصَٰرَ ، ٱلْأَمْرَ	٣١
أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	أَمَّن يَمْلِكُ ، وَمَن يُخْرِجُ ،مَّن يَبْدَؤُاْ ، مَّن يَهْدِىٓ ،أَفَمَن يَهْدِىٓ ، أَن يُتَّبَعَ ، مَّن يَسْتَمِعُونَ ، مَّن يَنظُرُ	٣١ ، ٣٤، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٣
خفف الياء ساكنة المكيُّ والبصريُّ وابن عامرٍ وشعبةِ "الميْت".	ٱلْمَيِّتِ "معاً"	٣١
أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.	وَمَن يُدَبِّرُ	٣١
قللهما الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما وأمالهما الثلاثة.	فَأَنَّىٰ "معاً"	٣٢، ٣٤
زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيان وابن عامر "كلماتُ". ووقف على كلمت بالهاء ابن كثير ويعقوب والنحويان "كلمه"، وأمالها الكسائي وقفاً ، و لم يملها حمزة لرسمها بالتاء.	كَلِمَتُ رَبِّكَ	٣٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣، ٣٤ ، ٣٨، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٩	لَا يُؤْمِنُونَ ، تُؤْفَكُونَ ، فَأْتُواْ ، تَأْوِيلُهُۥ ، يُؤْمِنُ "معاً" ، فَلَا يَسْتَئْخِرُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٥	أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء وكسر الهاء وشدد الدال حفصٌ ويعقوب"يَهِدِّي" ، فتح الياء وأسكن الهاء واختلس فتحتها (وجهان) ابن جماز وقالون "يَهْدِّي" ، وفتح الياء وأسكن الهاء وشدد الدال ابن وردان قولاً واحداً "يَهْدِّي". وفتح الياء والهاء وشدد الدال ورشٍ وابن كثير وابن عامر "يَهَدِّي" ، وفتح الياء وأسكن الهاء وخفف الدال شفا "يَهْدِي"، وكسر الياء والهاء وشدد الدال شعبة "يِهِدِّي". وفتح الياء والهاء أبو عمروٍ "يَهَدِّي"وله اختلاسها مع تشديد الدال (وجهان).
٣٥	أَن يُهْدَىٰ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه ، قللها الأزرق بخلفه وأمالهنَّ الثلاثة.
٣٦	شَيْـًٔا	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وقفاً والنقل والإبدال مع الإدغام.
٣٧	ٱلْقُرْءَانُ	السكت لهم بخلفهم ، النقل فيها للمكي مطلقاً ولحمزة وقفاً.
٣٧	أَن يُفْتَرَىٰ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق وأمالها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه.
٣٧	تَصْدِيقَ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويس بخلفه.
٣٧	يَدَيْهِ ، فِيهِ	وصلهما ابن كثير.
٣٧	لَا رَيْبَ	مدَّ ألف التبرئة أربع حركاتٍ بخلفه حمزة.
٣٧، ٤٠	مِن رَّبِّ ، مَّن لَّا	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٣٨	ٱفْتَرَىٰهُ	وقللها الأزرق وأمالها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها ابن كثير.
٣٨، ٤٥، ٤٩	بِسُورَةٍ ، سَاعَةً "معاً"	أمالها الشيخان وقفاً بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	يأتيهم	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء رويس" يأتُهم"
٤٠	مَّن يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٠	أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١	بَرِيٓءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء الأول في الثاني أبو جعفرٍ بخلفه مطلقاً ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٤٢	يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها وجهان.
٤٢، ٤٣	إِلَيْكَ أَفَأَنتَ "معاً"	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، ولحمزة وقفاً ١) تحقيق الهمزتين ، ٢) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، ٣) تسهيلهما.
٤٣	يَنظُرُ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة ١) بتحقيق الهمزة ٢) وبتسهيلها ٣) وإبدالها.
٤٣	لَا يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٤	شَيْـًٔا وَلَٰكِنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وقفاً والنقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو خلفٌ عن حمزة.
٤٤	وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ	خفف النون وكسرها وصلاً لالتقاء الساكنين ورفع الناس الثلاثة "ولكنِ الناسُ".
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً الجميع عدا حفصٍ " نحشرهم".
٤٥	كَأَن لَّمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٤٥	خَسِرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٧	أُمَّةٍ رَّسُولٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٤٧ ، ٤٩	جَآءَ ، شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)). وقس على ذلك أمثالها.
٤٧، ٥٢	لَا يُظْلَمُونَ ، ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٤٨	مَتَىٰ	قلل الألف ورشٌ وأبو عمروٍ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٤٩	ضَرًّا وَلَا نَفْعًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٩	أُمَّةٍ أَجَلٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفه ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى قالون وأبو عمروٍ وابن كثير بخلف عن قنبل ورويس بلخفه مع القصر والتوسط ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر وقنبل ورويس وهو الوجه الثاني لهما ، وأبدل الهمزة ياءً الأزرق وهو الوجه الثاني له ، وهو لقنبلٌ وجه الثالث ، وحقق الهمزتين الباقون.
٥٠	قُلْ أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مع المد المشبع ، وأسقطها الكسائي مطلقاً "أريتم".
٥١	ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٰٔنَ	ءَآلْـَٰٔنَ : أسقط نافع والأصبهاني وابن وردان الهمزة ونقل حركتها إلى اللام. ولقالون والأصبهاني وابن وردان فيها ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة قبل اللام وصلاً، ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والقصر وعلى كل منهما قصر ما بعد اللام. وللأزرق وصلاً بما بعدها سبعة أوجه: ٣/٢/١: طول ما قبل اللام وقصر وتوسط وطول ما بعد اللام. ٦/٥/٤: تسهيل ما قبل اللام وعليه قصر وتوسط وطول ما بعد اللام، ٧: إبدال الهمزة ألفاً مع قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. وإذا وصلت مع آمنتم قبلها، ففيها وللأزرق ثلاثة عشر وجهاً: قصر آمنتم وعليه: ١: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٢: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٣: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. ثم توسط آمنتم وعليه: ٤: طول ما قبل اللام وتوسط ما بعد اللام. ٥: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٦: تسهيل ما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قبل اللام وتوسط ما بعد اللام، ٧: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٨: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. ثم طول آمنتم وعليه: ٩: طول ما قبل اللام وطول ما بعد اللام، ١٠: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ١١: تسهيل ما قبل اللام وطول ما بعد اللام، ١٢: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ١٣: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. وإذا وُقف على آلآن فلقالون والأصبهاني وابن وردان تسعة أوجه: ١/٢/٣: طول ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٤/٥/٦: قصر ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٧/٨/٩: توسط ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام. وللأزرق وقفاً سبع وعشرون وجهاً: وهي أوجه قالون والأصبهاني وابن وردان التسعة، وهذه الأوجه التسعة تأتي للأزرق على كل من قصر وتوسط وطول آمنتم. ولباقي القراء إسكان اللام وتحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفاً وتسهيلها ، وللأربعة السكت وعدمه ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة له على وجه التسهيل بالسكت على اللام والنقل وعلى كل ثلاث الوقف ، وعلى وجه الإبدال فله السكت مع ثلاث الوقف والنقل ، وعلى النقل يجوز المد والقصر في الألف المبدلة.
٥٢	قِيلَ لِلَّذِينَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٢	هَلۡ تُجۡزَوۡنَ	أدغم اللام في التاء الشيخان (حمزة والكسائي) هشامٌ بخلفه.

الثمن السادس: ٥٣- ٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	وَيَسۡتَنۢبِـُٔونَكَ	ثلث البدل الأزرق وضم الباء وحذف الهمزة أبو جعفرٍ ، ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال وإسقاط الهمزة مثل "يستهزءون".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٦٤، ٦٥	هُوَ " كله "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٣	قُلْ إِي	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، وللأزرق تثليث البدل ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٣	وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح ياء ربي المدنيان وأبو عمروٍ "ربيَ إنه".
٥٣، ٥٥، ٥٩	لَحَقٌّ وَمَآ ، حَقٌّ وَلَٰكِنَّ ، حَرَامًا وَحَلَٰلًا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٣ ،٦٠	بِمُعْجِزِينَ ، ٱلَّذِينَ "جميعه"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٥٤	ظَلَمَتْ ، لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٤، ٥٥ ، ٦٦، ٦٨	ٱلْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٤، ٦٠، ٦٤	ٱلنَّدَامَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، ٱلْعِزَّةَ	أمال الهاء وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفه.
٥٦، ٥٩، ٦١، ٦٧	وَإِلَيْهِ ، مِّنْهُ "معـاً" ، فِيهِ "كله"،	وصل الهاء ابن كثير.
٥٦	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب " تَرجِعون".
٥٧	قَدْ جَآءَتْكُم	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)).
٥٧، ٦١	مَّوْعِظَةٌ ، ذَرَّةٍ	أمال الهاء الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.
٥٧، ٥٩، ٦١ ، ٦٧	مِّن رَّبِّكُمْ ، وَشِفَآءٌ لِّمَا ، مِّن رِّزْقٍ ، عَن رَّبِّكَ ، لَأَيَٰتٍ لِّقَوْمٍ	الإدغام باللام والراء بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٥٧	وَهُدًى وَرَحْمَةٌ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧	وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٨	فَلْيَفْرَحُواْ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب رويس " فلتفرحوا".
٥٨	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٨	يَجْمَعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء الخطاب أبن عامر وأبو جعفرٍ ورويس "تجمعون".
٥٩	أَرَءَيْتُم "معاً".	سهل الهمزة الثانية المدنيان بخلفٍ عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعاً ، وأسقطها الكسائي مطلقاً "أريتم".
٥٩	قُلْ ءَآللَّهُ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتسهيل همزة الوصل وإبدالها ألفاً مشبعةً (وجهان) للجميع.
٥٩، ٦٤، ٦٧	أَذِنَ لَكُمْ ، لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ، جَعَلَ لَكُمُ ، ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُواْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفٍ عنهما. وفي الأول مع الغنة وعدمها.
٦٠	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٦١	شَأْنٍ وَمَا	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦١	قُرْءَانٍ وَلَا	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦١	إِذْ تُفِيضُونَ	أدغم الذال في التاء البصريُّ وهشام والثلاثة.
٦١	وَمَا يَعْزُبُ	كسر الزاي الكسائي "ما يعزِبُ".
٦١	وَلَآ أَصْغَرَ ، وَلَآ أَكْبَرَ	رفع الراء فيهما حمزة والعاشر ويعقوب "ولا أصغرُ- ولا أكبرُ".
٦٢	لَا خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح يعقوب "لا خوفَ".
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤	ٱلْبُشْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٤، ٧٠	ٱلدُّنْيَا "معا"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة ودوري البصري وهو الوجه الثالث له.
٦٤	ٱلْأَخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، وتثليث البدل للأزرق مع ترقيق الراء له ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. وفي البدل مع ذات الياء ستة أوجه : فتح الذات مع تثليث البدل ، وتقليل الذات وتثليث البدل.
٦٤	لَا تَبْدِيلَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٦٥	وَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "يُحزِنك".
٦٦	شُرَكَآءَ إِن	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف على شركاء حمزة وهشام بخلفه بثلاثة أوجه : الإبدال مع الطول والتوسط والقصر ، وسهل الهمزة الثانية وصلاً بما قبلها سما إلا روحاً.
٦٦، ٦٧	إِن يَتَّبِعُونَ ، لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٧	مُبْصِرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٦٨	سُبْحَٰنَهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

الثمن السابع: ٧١- ٨٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٧١، ٧٤، ٧٨، ٨٠	قَالَ لِقَوْمِهِۦ ، نَطْبَعُ عَلَىٰ ، وَمَا نَحْنُ لَكُمَا ، قَالَ لَهُم	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧١	فَأَجْمِعُوٓاْ	وصل همزة القطع وفتح الميم رويس بخلفه " فـأجمَعوا" والوجه الثاني له تحقيق همزة القطع وكسر الميم كسائر القراء.
٧١	وَشُرَكَآءَكُمْ	رفعها يعقوب "وشركاؤُهم".
٧١ ، ٧٣،	غُمَّةً ، عَٰقِبَةُ ، ذُرِّيَّةٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣		
٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥	إِلَىَّ ، ٱلْمُسْلِمِينَ ، ٱلَّذِينَ ، ٱلْمُنذَرِينَ ، ٱلْمُعْتَدِينَ ، مُّجْرِمِينَ ، مُّلْقُونَ ، ٱلْمُفْسِدِينَ ، ٱلْمُجْرِمُونَ ، ٱلْمُسْرِفِينَ، مُّسْلِمِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٧١	وَلَا تُنظِرُونِ	أثبت ياء بعد النون في الحالين يعقوب "ولا تنظروني" ورقق الراء بخلفه الأزرق.
٧١	مِّنْ أَجْرٍ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٢	أَجْرِىَ إِلَّا	أسكن الياء المكي ويعقوب والكوفيون عدا حفص"أجريْ إلا".
٧٣، ٨٧	فَكَذَّبُوهُ فَنَجَّيْنَٰهُ ، وَأَخِيهِ	وصل الهاء المكيُّ.
٧٣	خَلَٰٓئِفَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وله وقفاً التسهيل مع طول الألف وقصره.
٧٣ ، ٧٤	بِـَٔايَٰتِنَا "معاً"	ثلث البدل الأزرق ، وحقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفاً.
٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨٠	فَجَآءُوهُم ، جَآءَهُمُ ، جَآءَكُمْ ، جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الهمزة حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٧٤ ، ٨٨	لِيُؤْمِنُواْ ، فَلَا يُؤْمِنُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٥، ٨٠ ، ٨١، ٨٤، ٨٧، ٨٨	مُوسَىٰ "كله"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٦، ٧٧	لَسِحْرٌ، أَسِحْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧٧	جَآءَكُمْ أَسِحْرٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الهمزة حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام، ووقف على جاءكم حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر. ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قالون.
٧٧	ٱلسَّٰحِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٨، ٨١	أَجِئْتَنَا ، مَا جِئْتُم	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٨	عَلَيْهِ ءَابَآءَنَا	وصل الهاء ابن كثيرٍ ، والسكت لحمزة على المتصل بخلفه ، وثلث ابدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمز الأولى وبإبدالها ياء وعلى كلٍّ من هاذين الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٧٨	وَتَكُونَ	أبدل تاء التأنيث ياء مذكرٍ شعبة بخلفه "ويكون".
٧٨	ٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٨، ٨٧	بِمُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٩	فِرْعَوْنُ ٱئْتُونِي	أبدل الهمزة واواً وصلاً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ،وحمزة وقفاً وفي الابتداء تحقيقها وإبدال همزة القطع ياء للجميع ، وللأزرق تثليث البدل بخلفه.
٧٩	سَٰحِرٍ	أسقط الألف بعد السين وفتح الحاء مشددة وأثبت ألفاً بعدها الثلاثة "سحَّار". وأمال الألف دوري الكسائي.
٨٠	ٱلسَّحَرَةُ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٨١	بِهِ ٱلسِّحْرُ	زاد همزة استفهام قبل السحر البصري وأبو جعفرٍ "به أالسحر". ولهما تسهيل همزة الوصل وإبدالها ألفًا مشبعة ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٨٣	ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما ، وقلل موسى الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨٣	وَمَلَإِيْهِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ	السكت على المفصول لهم بخلفهم ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وأدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ ودوري الكسائي بخلفه.
٨٥	فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٦	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٧	تَبَوَّءَا	سهل حمزة الهمزة وقفاً ، وثلث الأزرق البدل.
٨٧	بِمِصْرَ	فخم راءها الجميع وصلاً ولهم لدى الوقف التفخيم والترقيق.
٨٧	بُيُوتًا وَٱجْعَلُوا۟	ضم الباء ورش وأبو جعفرٍ والبصريان وحفص، كسرها الباقون. "بِيوتا" وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٧	بُيُوتَكُمْ	ضم الباء ورش وأبو جعفرٍ والبصريان وحفص، كسرها الباقون. "بِيوتكم".
٨٧، ٨٨	قِبْلَةً وَأَقِيمُوا۟ ، زِينَةً وَأَمْوَٰلًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وامال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٧	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٨٨	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٨٨	لِيُضِلُّوا۟	فتح الياء غير الكوفيين "لِيَضلوا".
٨٨	ٱلْأَلِيمَ	النقل لهم بخلفهم ،والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٩	أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا	أدغم الدال في التاء الجميع
٨٩	وَلَا تَتَّبِعَآنِّ	خفف النون الشاميُّ بخلفٍ عن هشام "تتبعانِ".

الثمن الثامن: ٩٠– ١٠٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩٣	بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ، بَنُوٓا۟ إِسْرَٰٓءِيلَ ، بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً مع التوسط والقصر ، وثلث البدل الأزرق بخلفه ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وله وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كلٍّ من هذه الوجوه الأربعة تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٥	بَغْيًا وَعَدْوًا ، صِدْقٍ وَرَزَقْنَٰهُم ، حَنِيفًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	تَكُونَنَّ	
٩٠	ٱلْغَرَقُ قَالَ	أدغم القاف في القاف البصريانِ بخلفهما.
٩٠	ءَامَنتُ أَنَّهُۥ	كسر الهمزة في أنه الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) "إنه".
٩٠	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا	وسط حرف النفي تعظيماً بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٩	ٱلْمُسْلِمِينَ ، ٱلْمُفْسِدِينَ ، لَغَٰفِلُونَ ، ٱلْمُمْتَرِينَ ، ٱلْخَٰسِرِينَ ،ٱلْمُنتَظِرِينَ ، ٱلْمُشْرِكِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْحَٰكِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩١	ءَآلْـَٰٔنَ	أسقط نافع والأصبهاني وابن وردان الهمزة ونقل حركتها إلى اللام. ولقالون والأصبهاني وابن وردان فيها ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة قبل اللام وصلاً، ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والقصر وعلى كل منهما قصر ما بعد اللام. وللأزرق وصلاً بما بعدها سبعة أوجه: ٣/٢/١: طول ما قبل اللام وقصر وتوسط وطول ما بعد اللام. ٦/٥/٤: تسهيل ما قبل اللام وعليه قصر وتوسط وطول ما بعد اللام، ٧: إبدال الهمزة ألفاً مع قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. وإذا وُقف على آلآن فلنافع والأصبهاني وابن وردان تسعة أوجه: ٣/٢/١: طول ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٦/٥/٤: قصر ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٩/٨/٧: توسط ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام. ولباقي القراء إسكان اللام وتحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفاً وتسهيلها ، وللأربعة السكت وعدمه ، ولحمزة وقفاً على وجه التسهيل بالسكت على اللام والنقل وعلى كل ثلاث الوقف ، وعلى وجه الإبدال فله السكت مع ثلاث الوقف والنقل ،وعلى النقل يجوز المد والقصر في الألف المبدلة.
٩٢	نُنَجِّيكَ	أسكن النون الثانية وخفف الجيم مكسورة يعقوب" نُنجِيكَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	لِمَنۡ خَلۡفَكَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٩٢	خَلۡفَكَ ءَايَةٗۚ وَإِنَّ	ثلث البدل لأزرق ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمـزة بخلفه، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٢	كَثِيرٗا	رقق اراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٩٢	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٩٣	بَوَّأۡنَا	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ،وحمزة وقفاً.
٩٣ ، ٩٧، ٩٩	جَآءَهُمُ ، جَآءَتۡهُمۡ ، شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وأمال الألف مع العاشـر والشاميٌّ بخلفٍ عن هشام.
٩٣، ٩٧، ٩٨	ٱلۡقِيَٰمَةِ ،ءَايَةٍ ، قَرۡيَةٌ	وقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٣	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩٤	فَسۡـَٔلِ	أسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشـر مطلقـاً وحمزة وقفاً "فسل" ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم.
٩٤، ١٠٨	لَقَدۡ جَآءَكَ ، قَدۡ جَآءَكُمُ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثـة.وأمـال الألـف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٩٤ ، ١٠٨	مِن رَّبِّكَ ، مِن رَّبِّكُمۡ	أدغم النون في الراء بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسمـا عـدا الأزرق
٩٦	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٩٦	كَلِمَتُ رَبِّكَ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيانِ والشامي "كلمات". ووقف عليها بهاء التأنيث ابن كثيرٍ ويعقوب والنحويان "كلمه"، وأمالهـا والكسائي وحده وقفاً.دون حمزة لرسمها بالتاء المبسوطة.
٩٦، ١٠٠، ١٠١	لَا يُؤۡمِنُونَ "معاً" ، تُؤۡمِنَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٧ ، ١٠١	ٱلۡأَلِيمَ، وَٱلۡأَرۡضِ، ٱلۡأٓيَٰتُ	السكت لهم بخلفهم ،والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقـل والسكت.
٩٨	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهـو الوجـه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثالث لدوري البصريِّ.
٩٩، ١٠٣، ١٠٤	مُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"،	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٠	وَيَجْعَلُ	أبدل الياء نوناً شعبة "ونجعل".
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	ضم اللام وصلاً الحرميون والشامي والنحويان والعاشر "قُلُ انظروا".
١٠٢	يَنتَظِرُونَ ، فَٱنتَظِرُوٓاْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٣	نُنَجِّي	أسكن النون الثانية وخفف الجيم يعقوب "نُنْجي".
١٠٣	رُسُلَنَا	أسكن السين البصري "رسْلنا".
١٠٣	وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وشدد الجيم غيرُ حفصٍ والكسائيُّ ويعقوب "نُنَجِّ" ، وأثبت يعقوب الياء وقفاً "نُنجي".
١٠٤، ١٠٨، ١٠٩	يَتَوَفَّىٰكُمْ ، ٱهْتَدَىٰ ، مَا يُوحَىٰٓ	قللهن الأزرق بخلف عنه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٠٧	وَإِن يَمْسَسْكَ ، وَإِن يُرِدْكَ ، مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠٧	فَلَا كَاشِفَ ، فَلَا رَآدَّ	وسط مدَّ التبرئة حمزة بخلفه.
١٠٧	هُوَ وَإِن	أدغم الواو في الواو البصريان بخلفٍ عنهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
١٠٧	يُصِيبُ بِهِۦ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفٍ عنهما.
١٠٧، ١٠٩	وَهُوَ "معا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٩	خَيْرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.

الجزء الثاني عشر

سورة هود عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓر	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ(ألف – لام- را) ، وقلل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والشاميُّ والكوفيون عدا حفصٍ.
١	كِتَٰبٌ أُحۡكِمَتۡ ءَايَٰتُهُۥ	سكت على المفصولين بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	مِن لَّدُنۡ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١	حَكِيمٍ خَبِيرٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢	أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ	لا غنة فيها لأحد لأنها موصولة.
٢ ، ٣ ، ٥	مِّنۡهُ "معاً ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢	نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣ ، ٥	ٱسۡتَغۡفِرُواْ ، مَا يُسِرُّونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣	مُّسَمًّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	وَيُؤۡتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣	وَإِن تَوَلَّوۡاْ	أخفى النون عند التاء الجميع وشدد التاء وصلاً البزي بخلفه "وإن تّولوا"، وله تخفيف التاء ابتداءً كغيره من القراء.
٣	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان "فإنيَ أخاف".
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	شَيۡءٍ	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، وله مع هشام بخلفه النقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كلٍّ منها السكون والروم ، ويوقف عليها بالسكت مع الروم بخلفهم لابن ذكوان وحفص وإدريس.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.

الثمن الأول: ٦- ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٧، ٨، ١٧، ١٨، ٢٣	دَآبَّةٍ ، سِتَّةِ ، أُمَّةٍ ، بَيِّنَةٍ ، وَرَحْمَةً ، مِرْيَةٍ ، لَعْنَةُ ، ٱلْجَنَّةِ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦، ٩، ١٧	ٱلْأَرْضِ ، ٱلْإِنسَٰنَ ، ٱلْأَحْزَابِ	السكت لهم (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧ ، ١٣، ١٩	أَيَّامٍ وَكَانَ ، عَمَلًا وَلَئِن ، مُفْتَرَيَٰتٍ وَٱدْعُوا ، عِوَجًا وَهُم	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	ٱلْمَآءِ	سكت على المتصل حمزة وصلاً بخلفه ، وله وقفاً ولهشام بخلفه الأوجه القياسية.
٧	لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٧، ١٣، ١٤، ١٨، ٢٣	ٱلَّذِينَ " جميعه" ، صَٰدِقِينَ ، مُّسْلِمُونَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، خَٰلِدُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	سِحْرٌ مُّبِينٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "سَاحِر"، رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً،
٨	مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	يَأۡتِيهِمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "يأتيهُم".
٨	وَحَاقَ	أمالها الألف حمزة وحده.
٨	يَسۡتَهۡزِءُونَ	ثلث البدل الأزرق ، وضم الزاي وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ في الحالين "يستهْزُون"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها وإسقاطها.
٩، ١٠، ١٢، ١٧	مِنۡهُ "كلـه" ،أَذَقۡنَٰهُ ، مَسَّتۡهُ ، عَلَيۡهِ ، وَيَتۡلُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	لَيَـُٔوسٞ	تثليث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها "ليوس".
١٠	عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصري "عنيَ إنه".
١١	مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٞ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الوا من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	كَبِيرٞ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
١٢	مَا يُوحَىٰٓ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢، ١٧	أَن يَقُولُواْ ، وَمَن يَكۡفُرۡ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)). وقس على ذلك أمثالها.
١٢	نَذِيرٞۚ وَٱللَّهُ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	شَيۡءٖ وَكِيلٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ،والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال مع الإدغام وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم روم الهمزة ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	ٱفۡتَرَىٰهُ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها المكي.
١٣	فَأۡتُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٤	فَإِلَّمۡ	لا غنة فيها لأحد لأنها موصولة.
١٤	وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وتركها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، ومدَّ "لا" التعظيم من قرأ بقصر المنفصل بخلفه ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
١٥	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة وهي لدوري أبي عمروٍ وجهٌ ثالث.
١٥	إِلَيۡهِمۡ أَعۡمَٰلَهُمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٦، ١٩، ٢٢	ٱلۡأٓخِرَةِ "معاً" ، بِٱلۡأٓخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ،وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل لورش ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧	مِّن رَّبِّهِۦ ، مِن رَّبِّكَ	أدغم النون في الراء مع الغنة وتركها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٧	مُوسَىٰٓ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٧	إِمَامًا وَرَحۡمَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء عليٌّ وحمزة بخلفه.
١٧	يُؤۡمِنُونَ ، لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٧	ٱلنَّاسِ	أمالها الدوري البصريُّ بخلفه.
١٨	أَظۡلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٨	ٱفۡتَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩	كَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٢٠	مِنۡ أَوۡلِيَآءَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت في الهمزة الأولى ويأتي على هذه الأوجه إبدال الثانية ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، ووافقه هشام بإبدال الثانية بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وشدد العين المكيُّ والشاميُّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "يضعَّف".
٢٠، ٢١	يُبۡصِرُونَ ، خَسِرُوٓاْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	لَا جَرَمَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٢	ٱلۡأَخۡسَرُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن الثاني: ٢٤ – ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	كَٱلۡأَعۡمَىٰ	السكت لهم (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٤، ٣٠	تَذَكَّرُونَ "معاً"	شدد الذال الحرميون والبصريان والشامي وشعبة "تذَّكرون".
٢٥	إِنِّي لَكُمۡ	فتح الهمزة أبو جعفرٍ وحقٌ والكسائي والعاشر "أني لكم".
٢٥	نَذِيرٌ	رقق الراء وقفاً الجميع والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٦، ٢٨، ٣١	أَن لَّا ، بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي ، إِذًا لَّمِنَ	أدغم النون في اللام بالغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٢٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان "إنيَ أخاف".
٢٦	يَوۡمٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٧	مَا نَرَىٰكَ "معا"، وَمَا نَرَىٰ	قللهن الأزرق وأمالهن أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٧	هُمۡ أَرَاذِلُنَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون
٢٧	بَادِيَ	همز الياء مفتوحة البصري "بادئَ".
٢٧	ٱلرَّأۡيِ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	بَلۡ نَظُنُّكُمۡ	أدغم اللام في النون الكسائي.
٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٢،	كَٰذِبِينَ ، كَٰرِهُونَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلصَّٰدِقِينَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البيان	الكلمة	رقم الآية
	بِمُعۡجِزِينَ، مُّغۡرَقُونَ	٣٣، ٣٧
سهل الهمزة الثانية المدنيان ، وأبدلها الأزرق ألفاً وجهاً ثانياً له ، وأسقطها الكسائي "أريتم"، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياء مفتوحةً ، وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية.	أَرَءَيۡتُمۡ	٢٨
أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	بَيِّنَةٖ ، رَحۡمَةٗ	٢٨
تثليث البدل للأزرق والتقليل والفتح للأزرق ، والإمالة للثلاثة.	وَءَاتَىٰنِي	٢٨
فتح العين وكسر الميم مخففة الحرميون والبصريانِ والشامي وشعبة "فعَمِيت".	فَعُمِّيَتۡ	٢٨
سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وسكت الأربعة على الساكن الأصلي قبل الهمزة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر وعلى كلٍّ من هذه الأوجه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين.	لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ	٢٩
وصل الهاء ابن كثير.	عَلَيۡهِ "كله" ، وَإِلَيۡهِ ، مِنۡهُ	٢٩، ٣٤، ٣٨، ٣٩
أسكن الياء المكي وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجريْ إلا ".	إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا	٢٩
وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	٢٩
فتح الياء المدنيان والبزي وأبو عمروٍ "ولكنيَ أراكم". وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	٢٩
الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.	وَيَٰقَوۡمِ مَن ، أَقُولُ لَكُمۡ ، أَقُولُ لِلَّذِينَ	٣٠، ٣١
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	مَن يَنصُرُنِي ، أَن يُغۡوِيَكُمۡ	٣٠، ٣٤
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	لَن يُؤۡتِيَهُمُ	٣١
رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.	خَيۡرًا	٣١
أخفى الميم في الباء البصيان بخلفهما.	أَعۡلَمُ بِمَا	٣١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	فِيٓ أَنفُسِهِمۡ	السكت لحمزة في المنفصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٣١، ٣٤	إِنِّيٓ إِذٗا ، نُصۡحِيٓ إِنۡ	فتح الياء المدنيان والبصريُّ "إنيَ إذاً– نصحيَ إن".
٣٢	قَدۡ جَٰدَلۡتَنَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وحمزة والكسائي والعاشر.
٣٢ ، ٣٣	فَأۡتِنَا، يَأۡتِيكُم	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٣	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٣٤	تُرۡجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب " تَرجِعون ".
٣٥	ٱفۡتَرَىٰهُ	قللهن الأزرق وأمالهن أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٥	إِجۡرَامِي	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٥	بَرِيٓءٞ	أبدل الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفر بخلفه وحمزة وقفاً "بريٌّ"، ولهم في الوقف الإسكان والروم والإشمام.
٣٦	وَأُوحِيَ	ثلث البدل الأزرق.
٣٧	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٨	سَخِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	مَن يَأۡتِيهِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٩	عَذَابٞ يُخۡزِيهِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٠	حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ قالون والبزيُّ والبصريّ ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورشٌ وأبو جعفرٍ ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مشبعةً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث. ولا إمالة فيها ولا تغير لهمزها عند قصر المنفصل لهشام. وقس

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على ذلك أمثالها في القرآن الكريم.
٤٠	كُلٍّ زَوْجَيْنِ	أسقط التنوين الجميع عدا حفص "كلِ زوجين".

الثمن الثالث: ٤١- ٦٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	مَجْرٜىٰهَا	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وحفصٌ والكسائي وحمزة والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها الباقون ، وفتح الميم الكوفيون إلا شعبة ، وضمها الباقون وشعبة "مُجْرَاها".
٤١، ٤٢، ٤٥	وَمُرْسَىٰهَآ، وَنَادَىٰ "معا"	قللها الأزرق بخلفه ، وامالها الثلاثة.
٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٦٠	لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ، مَن رَّحِمَ ، بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ، نُوحٌ رَّبَّهُۥ ، بُعْدًا لِّعَادٍ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٤٢	وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْي"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٢، ٤٣	مَعْزِلٍ يَـٰبُنَيَّ ، جَبَلٍ يَعْصِمُنِي	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٢	يَـٰبُنَيَّ	فتح الياء عاصم "يا بنيَّ"، وكسرها الباقون.
٤٢	ٱرْكَب مَّعَنَا	أدغم الباء في الميم أبو عمرو ويعقوب والكسائي ، وأظهرها ورشٌ وابن عامر وخلفٌ عن حمزة والعاشر وأبو جعفر ، وبالخلاف لقالون وابن كثيرٍ وعاصمٌ وخلاد.
٤٢	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٣	ٱلْمَآءِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وله ولهشام بخلفه الأوجه الخمسة القياسية وقفاً.
٤٣، ٤٥، ٤٧، ٥٣	قَالَ لَا ، ٱلْيَوْمَ مِنْ ، فَقَالَ رَبِّ ، قَالَ رَبِّ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٤٣	لَا عَاصِمَ	وسط ألف النفي حمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥٢	ٱلْمُغْرَقِينَ ،ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْحَٰكِمِينَ ، ٱلْجَٰهِلِينَ ، ٱلْخَٰسِرِينَ ، لِلْمُتَّقِينَ ، مُفْتَرُونَ ، مُجْرِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤، ٤٨	وَقِيلَ "معا" ، وَغِيضَ	أشم كسرة الحرف الأول ضمة هشام والكسائي ورويس.
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة المدنيانِ والصاحبان ورويس.
٤٦	مِنْ أَهْلِكَ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٤٦	عَمَلٌ غَيْرُ	كسر الميم وبنى اللام على الفتح ونصب الراء "غير" الكسائي ويعقوب "عمِلَ غيرَ" ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦	فَلَا تَسْـَٔلْنِ	فتح اللام وشدد النون من دون ياء قالون والشاميُّ بخلفٍ عن هشام "تسألَنِّ" وزاد ياء وصلاً بعد النون ورشٌ وأبو جعفر "تسألني، وفتح اللام وشدد النون مفتوحةً ابن كثير وهو الوجه الثاني لابن هشام"تسألَنَّ"، وأسكن اللام وخفف النون الكوفيون والبصريان إلا أن أبا عمرو أثبت الياء وصلاً ، ويعقوب في الحالين ، وحذفها الكوفيون. وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٤٦، ٤٧	إِنِّيٓ أَعِظُكَ ، إِنِّيٓ أَعُوذُ	فتح الياء فيهما وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إنيَ أعظك – إنيَ أعوذ".
٤٧	أَنْ أَسْـَٔلَكَ	سكت على المفصول والموصول الكلمي الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ في الأول.
٤٧، ٥٨	عِلْمٌ وَإِلَّا ، هُودًا وَٱلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٧	تَغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٤٨	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٩	نُوحِيهَآ إِلَيْكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت وعدمه ، وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٤٩، ٥٢، ٥٦، ٦٠، ٥٨	ٱلۡعَٰقِبَةَ ، قُوَّةً ، دَآبَّةٍ ، بِرَحۡمَةٍ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠، ٦١	مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ،ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وجرَّ الراءَ وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفرٍ "غيرِهِ".
٥١	عَلَيۡهِ أَجۡرًا	وصل الهاء ابن كثير، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
٥١	إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء المكيُّ وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجريْ إلا".
٥١	فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا	فتح الياء وصلاً نافع وأبو جعفرٍ والبزي "فطرنيَ أفلا".
٥٢	ٱسۡتَغۡفِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٢	مِّدۡرَارًا	لم يرققها الأزرق لتكرر الراء ، وأدغم النون في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٣	مَا جِئۡتَنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣، ٦٠	بِبَيِّنَةٍ وَمَا ، لَعۡنَةً وَيَوۡمَ	وقف عليهابإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٣	نَحۡنُ لَكَ	أدغم النون في اللام البصريانِ بخلفهما.
٥٣	بِمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٤	ٱعۡتَرَىٰكَ	قلل الأزرق الراء وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٤	بِسُوٓءٍ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم حمزة وهشام بخلفه ، ولهما إبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
٥٤	إِنِّيٓ أُشۡهِدُ	فتح الياء المدنيان "إنيَ أشهد".
٥٤	بَرِيٓءٞ	أبدل الهمزة وأدغم الياء فيها أبو جعفرٍ بخلفه ، وهو وقفاً لحمزة وهشام بخلفه "بريٌّ".
٥٥	لَا تُنظِرُونِ	فتح الياء في الحالين يعقوب ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه.	صِرَٰطٍ	٥٦
شدد التاء وصلاً بما قبلها البزي بخلفه "فإن تّولوا".	فَإِن تَوَلَّوۡاْ	٥٧
السكت لحمزة وصلاً بخلفه ، وله وقفاً أربعة أوجهٍ تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والنقل ، والإدغام.	بِهِۦٓ إِلَيۡكُمۡ	٥٧
أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق.	قَوۡمًا غَيۡرَكُمۡ	٥٧
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.	شَيۡـًٔا	٥٧
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة ولهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم على كلٍ منهما ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بالروم عند الوقف عليها بخلفهم.	شَيۡءٍ	٥٧
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ قالون والبزيُّ والبصريّ ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورشٌ وأبو جعفرٍ ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مشبعةً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.	جَآءَ أَمۡرُنَا	٥٨
أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.	عَذَابٍ غَلِيظٍ	٥٨
قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.	جَبَّارٍ	٥٩
التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثاني لدوري أبو عمروٍ.	ٱلدُّنۡيَا	٦٠

الثمن الرابع: ٦٢ - ٨٣

البيان	الكلمة	رقم الآية
أخفى النون في الغين أبو جعفر ، وجر الراء الكسائي وأبو جعفر" غيرِه"، ورقق الراء الأزرق بخلفه.	مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥ	٦١
أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.	غَيۡرُهُۥۖ هُوَ	٦١
سكت على الموصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم	ٱلۡأَرۡضِ	٦١

رقم الآية	الكلمة	البيان
		، ونقل الهمزة ورشٌ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦١	فَٱسۡتَغۡفِرُوهُ	رقق الراء بخلفه الأزرق. ووصل الهاء ابن كثير.
٦١، ٦٢، ٦٣، ٧٠، ٧٨	إِلَيۡهِ "كله" ، مِنۡهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٦٢	أَتَنۡهَىٰنَآ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٦٣	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ والأزرق بخلفه وهو الوجه الأول له ، والوجه الثاني إبدالها ألفاً ، وأسقط الهمزة الكسائي ، ولحمزة وقفاً تحقيق الأولى وإبدالها ياءً وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية بعد الراء.
٦٣، ٦٥، ٦٦، ٧٠	بَيِّنَةٖ ، ثَلَٰثَةَ ، بِرَحۡمَةٖ ، خِيفَةٗ	أمالهنَّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٣، ٧٨	مِّن رَّبِّي ، رَجُلٞ رَّشِيدٞ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريُّ ويعقوب والشامي.
٦٣	وَءَاتَىٰنِي	ثلث البدل الأزرق ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا. وللبدل مع الذات للأزرق الأوجه الستة.
٦٣ ، ٨١	فَمَن يَنصُرُنِي ، لَن يَصِلُوٓاْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٣، ٦٥	غَيۡرَ "معاً"	رقق الراء الأزرق.
٦٤، ٦٧، ٨٢	نَاقَةُ ،ٱلصَّيۡحَةُ ، حِجَارَةٗ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٤	لَكُمۡ ءَايَةٗ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤	تَأۡكُلۡ ، فَيَأۡخُذَكُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٥، ٦٧	دَارِكُمۡ، دِيَٰرِهِمۡ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٦٥ ، ٧٦	وَعۡدٌ غَيۡرُ ، عَذَابٌ غَيۡرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٦٦، ٧٦	جَآءَ أَمۡرُنَا ، جَآءَ أَمۡرُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ

البيان	الكلمة	رقم الآية
بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ قالون والبزيُّ والبصريّ ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورشٌ وأبو جعفرٍ ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مشبعةً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث		
الإدغام في الواو من دون غنة لخلفٌ عن حمزة.	صَٰلِحًا وَٱلَّذِينَ ، وَمِن وَرَآءِ ، عَجُوزٌ وَهَٰذَا ، ذَرۡعًا وَقَالَ ، حَقٍّ وَإِنَّكَ	٦٦، ٧١، ٧٢، ٧٧، ٧٩
وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.	وَٱلَّذِينَ ، جَٰثِمِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ	٦٦ ، ٦٧ ، ٨٣
أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.	وَمِنۡ خِزۡيِ	٦٦
أدغم الياء في الياء البصريانِ بخلفهما ، وفتح الميم المدنيان والكسائي "يومَئذ" ، وسهل همزها وقفاً حمزة.	خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍ	٦٦
وقف عليها يعقوب بهاء السكت.	هُوَ	٦٦
غلظ اللام بخلفه الأزرق.	ظَلَمُواْ	٦٧
سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.	كَأَن لَّمۡ	٦٨
نونها غير حفص وحمزة ويعقوب "ثموداً".	إِنَّ ثَمُودَاْ	٦٨
أدغم النون في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.وجرَّ الدال بكسرةٍ منونة الكسائي "لثمودٍ".	بُعۡدًا لِّثَمُودَ	٦٨
أدغم الدال في الجيم أبو عمرٍو وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	وَلَقَدۡ جَآءَتۡ ، قَدۡ جَآءَ	٦٩، ٧٦
أسكن السين البصري "رسْلنا".	رُسُلُنَآ "معاً".	٦٩، ٧٧
لا إخفاء للميم عند الباء لسكون ما قبل الميم ، وقلل الراء الأزرق بخلفه وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.	إِبۡرَٰهِيمَ بِٱلۡبُشۡرَىٰ	٦٩
كسر السين وأسكن اللام وحذف الألف الشيخان "سِلْم".	قَالَ سَلَٰمٌ	٦٩
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ	جَآءَ ، وَجَآءَهُۥ ، جَآءَتۡ ،	٦٩، ٧٤،

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧، ٧٨	وَجَآءَهُۥ	عن هشام.
٧٠	رَءَآ أَيْدِيَهُمْ	أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل الأزرق، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وابن ذكوان وهشام وشعبة بخلفهما ، وفتحها الباقون ، وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة.
٧٠	نَكِرَهُمْ	رقق الراء الأزرق.
٧١	قَآئِمَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه
٧١	بِإِسْحَاقَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٧١	وَرَآءِ إِسْحَاقَ	سهل الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر ، وأسقط احدى الهمزتين البصري مع القصر والتوسط ورويس بخلفه وهو الوجه الأول لقنبل ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهانيٌّ وأبو جعفرٍ والأزرق في وجهه الأول وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ياءً مدية مشبعة الأزرق وهو الوجه الثاني له وقنبل وهو الوجه الثالث له ، وحققهما الباقون.
٧١	يَعْقُوبَ	نصب الباء ابن عامر وحفص وحمزة ، ورفعها الباقون "يعقوبُ".
٧٢	يَٰوَيْلَتَىٰٓ	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها رويس بمدِّ ألف الندبة مداً مشبعاً وهاء السكت بخلفه.
٧٧	ءَأَلِدُ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفرٍ ، وسهل الهمزة وحققها مع الإدخال هشام وله تحقيقهما من دون إدخال ، وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني ورويس وابن كثير والأزرق وهو أحد الوجهين له ، وله إبدالها ألفاً مداً طبيعياً –على وزن خالد، آلد – ، وحققها الباقون من دون إدخال.
٧٢	لَشَيْءٌ	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، وله مع هشام بخلفه النقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كلٍّ منها السكون والإشمام والروم.ولابن ذكوان وحفص وإدريس وقفاً السكت مع الروم بخلفهم.
٧٣	رَحْمَتُ	وقف على بالهاء ابن كثير وأبو عمروٍ ويعقوب والكسائي وله

رقم الآية	الكلمة	البيان
		إمالتها وقفاً دون حمزة لرسمها بالتاء المبسوطة.
٧٤	ٱلْبُشْرَىٰ	وقلل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٦	أَمْرُ رَبِّكَ	أدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما.
٧٦	وَإِنَّهُمْ ءَاتِيهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون. وضم الهاء يعقوب "آتيهُم".
٧٧	سِيٓءَ بِهِمْ	أشم كسرة السين ضمة المدنيان والشامي والكسائي ورويس.
٧٧	وَضَاقَ	أمالها حمزة.
٧٨	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً" السييات"
٧٨	هُنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٨ ، ٧٩، ٨٠، ٨١	أَطْهَرُ لَكُمْ ، لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ، قَالَ لَوْ ، رُسُلُ رَبِّكَ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٧٨	وَلَا تُخْزُونِ	أثبت الياء وصلاً أبو جعفرٍ والبصري ، ويعقوب في الحالين "ولا تخزوني".
٧٨	ضَيْفِيٓ أَلَيْسَ	فتح الياء وصلاً المدنيان والبصريُّ "ضيفيَ أليس".
٨١	فَأَسْرِ	وصل همزة القطع الحرميون "فاسر"، ووقف عليها الجميع بترقيق الراء وبتفخيمها.
٨١	ٱمْرَأَتَكَ	ضم التاء الصاحبان" المكيُّ والبصريُّ" "امرأتُك".
٨١	مَآ أَصَابَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.

الثمن الخامس: ٨٤- ١٠٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وأخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ ،ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وجرها وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفرٍ "غيرِه".
٨٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم	فتح الياء المدنيانِ والبزيُّ وأبو عمروٍ " إنيَ أراكم"، وقلل الراء الأزرق وأمال الراء البصري والثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	بِخَيْرٍ وَإِنِّيٓ أَخَافُ	أدغم النون في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وفتح الياء المدنيانِ والصاحبان "وإنيَ أخاف".
٨٥	ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين التسهيل مع الطول والقصر.
٨٥	ٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٥، ٩٤ ، ١٠٧	مُفْسِدِينَ ، جَٰثِمِينَ ، خَٰلِدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٦	بَقِيَّتُ ٱللَّهِ	وقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي مع إمالتها له دون حمزة "بقيه".
٨٦	خَيْرٌ لَّكُمْ إِن	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٨٦	مُّؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زاد واواً بعد اللام وقبل الألف الحرميون والبصريان والشاميُّ وشعبة "أصلواتك"، وغلظ اللام الأزرق.
٨٧، ٩٨، ٩٩	تَأْمُرُكَ ، بِئْسَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٧	مَا نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وقف على "نشاؤا" حمزة وهشامٌ بخلفه باثني عشر وجهاً : الخمسة القياسية وإبدال الهمزة واواً ساكنة مع ثلاثة العارض ، ومثل ذلك مع الإشمام وروم الواو مع قصر الألف ، وسهل الهمزة وأبدلها واواً مكسورة وصلاً سما إلا روحٌ فله تحقيقها مع الباقين.
٨٨	يَٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ والأزرق بخلفه وهو الوجه الأول له ، والوجه الثاني إبدالها ألفاً مشبعة ، وأسقط الهمزة الكسائي ، ولحمزة وقفاً تحقيق الأولى وإبدالها ياءً وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية بعد الراء.
٨٨، ٩٤، ٩٨	بَيِّنَةٍ ، بِرَحْمَةٍ ،ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
، ٩٩ ، ١٠٢	"معاً" ، لَعۡنَةً ، ظَٰلِمَةٌ	
٨٨ ، ٩٥، ١٠٣، ١٠٧	مِّن رَّبِّي ، بُعۡدٗا لِّمَدۡيَنَ ، مَّجۡمُوعٞ لَّهُ ، فَعَّالٞ لِّمَا	الإدغام في الراء واللام مع الغنة وعدمها لحفصٍ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٨٨	مِنۡهُ ، عَنۡهُ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٤، ١٠٠، ١٠٥	حَسَنٗاۚ وَمَآ ، صَٰلِحٞ وَمَا ، رَحِيمٞ وَدُودٞ ، ضَعِيفٗاۖ وَلَوۡلَا ، كَٰذِبٞۖ وَٱرۡتَقِبُوٓاْ ، شُعَيۡبٗا وَٱلَّذِينَ ، قَآئِمٞ وَحَصِيدٞ ، شَقِيّٞ وَسَعِيدٞ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٨	مَآ أَنۡهَىٰكُمۡ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وقلل الألف بعد الهاء الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨٨	ٱلۡإِصۡلَٰحَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وغلظ اللام الأزرق.
٨٨	تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا	فتح الياء المدنيان والبصري والشامي "توفيقيَ إلا".
٨٨	وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها ما بينها وبين الواو ثم إبدالها ياءً مضمومة.
٨٩	شِقَاقِيٓ أَن	فتح الياء الحرميون والبصريُّ "شقاقيَ أن".
٨٩	أَن يُصِيبَكُم	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٠	وَٱسۡتَغۡفِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٠	تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه وصلاً ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركت الهمزة إلى الواو ، وله إبدالها مع الإدغام ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩١	مَا نَفۡقَهُ	ليس في هاءها صلة لأنها من بنية الكلمة.
٩١	كَثِيرٗا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٩١ ، ١٠٠، ١٠٢	لَنَرَىٰكَ ، ٱلۡقُرَىٰ "معاً"	قلل الراء الأزرق وأمال الراء البصري والثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ	فتح الياء المدنيان والصاحبان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام "أرهطيَ أعز".
٩٢	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	أظهرها الذال عند التاء المكيُّ وحفص ورويس بخلفٍ عنه وأدغمها الباقون ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٩٣	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون شعبة "مكاناتكم".
٩٣	مَن يَأْتِيهِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٩٣	عَذَابٌ يُخْزِيهِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٩٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩٤	جَآءَ أَمْرُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ قالون والبزيُّ والبصريّ ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورشٌ وأبو جعفرٍ ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مشبعةً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.
٩٤ ، ١٠١	ظَلَمُواْ "معاً" ، ظَلَمْنَٰهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٩٤	ٱلصَّيْحَةُ	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩٤	دِيَٰرِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٩٥	كَأَن لَّمْ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وسهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٩٥	بَعِدَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في الثاء البصريُّ والشيخان والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٩٦	مُوسَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٩٧	وَمَلَإِيْهِۦ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة.
٩٩	لَعْنَةً وَيَوْمَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩ - ١٠٠	ٱلْمَرْفُودُ ذَٰلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريانِ بخلفهما.
١٠١	ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل ثم الإدغام.
١٠١	شَىْءٍ لَّمَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله للأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وله مع هشام بخلفه النقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كلٍّ منها السكون والروم ،ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة. وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٠١	أَمْرُ رَبِّكَ	أدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما.
١٠١	زَادُوهُمْ	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفه.
١٠١	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠٢	وَهِىَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْي"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٣	لَءَايَةً لِّمَنْ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٣	لِّمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأمالها حمزة.
١٠٣	ٱلْءَاخِرَةِ ذَٰلِكَ	السكت للأربعة بخلفهم ،وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل لورشٍ ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الذال البصريانِ بخلفهما.
١٠٤	وَمَا نُؤَخِّرُهُۥٓ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٥	يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً. وأثبت الياء في الحالين المكيُّ ويعقوب"يأتي لا" ، ووصلاً المدنيان والنحويان ، وشدد تاء وصلاً بـ"لا" مع المدِّ المشبع البزي بخلفه "لا تَّكلم".
١٠٥	بِإِذْنِهِۦ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٦	ٱلنَّارِ لَهُمۡ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغمها البصريانِ بخلفهما ، وللسوسيُّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، ولدى الإدغام الفتح والإمالة.
١٠٦	زَفِيرٞ وَشَهِيقٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠٧	مَا شَآءَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.

الثمن السادس: ١٠٨ – ١٧ من يوسف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٨، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢١	ٱلَّذِينَ" جميعه" خَٰلِدِينَ ، لِلذَّٰكِرِينَ، ٱلۡمُحۡسِنِينَ ، مُجۡرِمِينَ ، مُصۡلِحُونَ ، مُخۡتَلِفِينَ، عَٰمِلُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٨	سُعِدُواْ	ضم السين حفص والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وفتحها الباقون "سَعدوا".
١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٩	ٱلۡجَنَّةِ، مِرۡيَةٖ ، كَلِمَةٌ "معاً" ، ٱلۡجِنَّةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٨، ١٢٣	وَٱلۡأَرۡضُ ، ٱلۡأَمۡرُ	سكت على المتصل بخلفهم حفص وأبن ذكوان وحمزة وإدريس ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٨، ١١٨، ١٢٠	شَآءَ "معاً"، وَجَآءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالهن الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٠٨، ١٠٩	غَيۡرَ "معاً"	رقق الراء الأزرق.
١٠٩	هَٰٓؤُلَآءِ	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ،وعلى كلٍّ من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : ١) تسهيل الأول حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ،٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		تسهيل الثانية مع المد.ولهشام بخلفه في الهمزة الثانية مثل ما لحمزة فيها.
١١٠	وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١٠	مُوسَى "وقفاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١١٠	فَٱخْتُلِفَ فِيهِ	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١٠ ، ١١٩	مِن رَّبِّكَ ، مَن رَّحِمَ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١١٠ ، ١١٦ ، ١٢٣	مِّنْهُ ، فِيهِ ، وَإِلَيْهِ ، فَٱعْبُدْهُ ، عَلَيْهِ	وصلهنَّ المكيُّ.
١١١	وَإِنَّ كُلًّا	خفف النون الحرميان وشعبة "وإنْ كلاً".
١١١	كُلًّا لَّمَّا	شدد الميم أبو جعفرٍ وابن عامر وعاصمٌ وحمزة ، وخففها الباقون "كلاً لَمَا"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشاميُّ وحفص وسما عدا الأزرق.
١١١	رَبُّكَ أَعْمَٰلَهُمْ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
١١١ ، ١١٢	خَبِيرٌ ، بَصِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١١٣ ، ١١٦	ظَلَمُوا "معاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١١٤	ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ	غلظ اللام الأزرق ، وأدغم التاء في الطاء البصريانِ بخلفهما.
١١٤	ٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١١٤	وَزُلَفًا	ضم اللام أبو جعفرٍ " زُلُفاً "
١١٤	ٱلسَّيِّـَٔاتِ ذَٰلِكَ	ثلث البدل الأزرق وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً ، وأدغم التاء في الذال البصريانِ بخلفهما.
١١٤ ، ١١٧	ذِكْرَىٰ ، ٱلْقُرَىٰ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١١٦	قَبْلِكُمْ أُولُوا	سكت على المفصول الأربعة ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٦	بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ	كسر الباء وأسكن القاف وخفف الياء ابن جماز ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٧	بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٨	أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ	وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٩	لَأَمْلَأَنَّ	سهل الهمزة الثانية الأصبهانيٌّ ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية.
١١٩	جَهَنَّمَ مِنَ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١١٩	وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه. ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٠	فُؤَادَكَ	أبدل الهمزة واواً الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً "فوادك".
١٢٠	وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى	أمال الهاء الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وقللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٢٠	لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢١	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٢١	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مكاناتكم ".
١٢٢	وانتظروا إنا منتظرون	رققهما الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم غير نافعٍ وحفص "يَرجِع".
١٢٣	عَمَّا تَعْمَلُونَ	بتاء الخطاب للمدنيين والشاميُّ وحفص ويعقوب وغيرهم بياء الغيبة "يعملون".

وهي نهاية سورة هود عليه السلام.

سورة يوسف عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓر	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (ألف – لام –را)، وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والشامي وشعبة والثلاثة.
٢، ٤	أَنزَلْنَٰهُ ، لِأَبِيهِ	وصل الهاء ابن كثير
٢، ٣	قُرْءَٰنًا ، ٱلْقُرْءَانَ	السكت لهم بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الراء للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "قرَاناً ، القرَان".
٢	عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
٢ – ٣ ، ٣	تَعْقِلُونَ نَحْنُ ، نَحْنُ نَقُصُّ	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما "تعقلونحن ، نحنقص".
٣	بِمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ	سكت حمزة على المنفصلين بخلفه.
٣ ، ٤	ٱلْغَٰفِلِينَ ، سَٰجِدِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	يَٰٓأَبَتِ	فتح التاء وصلاً ابن عامر وأبو جعفرٍ "يا أبتَ". ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب "يا أبهْ".
٤	رَأَيْتُ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٤	أَحَدَ عَشَرَ	أسكن العين وصلاً بما قبلها أبو جعفرٍ "أحدعْشر".
٤	كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ	أدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما ، وسهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٥	يَٰبُنَيَّ	فتح الياء حفص وكسرها الباقون "يا بنيِّ".
٥	رُءْيَاكَ	أبدل الياء من دون إدغام الأصبهاني والبصريُّ بخلفه "رُيـاك". وأبدلها مع الإدغام أبو جعفرٍ "رويَّاك"، ولحمزة وقفاً الإبدال مع الإدغام وعدمه "وجهان" ، وقلل الألف البصريُّ والأزرق بخلفهما ، وأمالها دوري الكسائي وإدريس بخلفه.
٥	لَكَ كَيْدًا	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٦	تَأْوِيلِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦	ٱلْأَحَادِيثِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

الثمن السابع: ٧- ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ والمكيُّ والبصريان وحفص ، وثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الياء على التوحيد ابن كثير "آيت للسائلين"، ووقف على التاء بالهاء "آيه"، وسكت على المتصل حمزة ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢٢	وَأَخُوهُ، ٱطْرَحُوهُ، وَأَلْقُوهُ، يَلْتَقِطْهُ، أَرْسِلْهُ، عَنْهُ، إِلَيْهِ، وَشَرَوْهُ، فِيهِ، ءَاتَيْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨، ١٤	عُصْبَةٌ إِنَّ ، عُصْبَةٌ إِنَّآ	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨ – ٩	مُّبِينٍ ٱقْتُلُوا۟	ضم نون التنوين وصلاً المدنيان وهشام والكسائي والعاشر وقنبل وابن ذكوان بخلفهما ، وكسرها الباقون وهو الوجه الثاني لقنبل وابن ذكوان.
٩، ١٦، ٢١، ٢٥	أَرْضًا يَخْلُ ، عِشَآءً يَبْكُونَ ، أَن يَنفَعَنَآ ، أَن يُسْجَنَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩	يَخْلُ لَكُمْ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٧، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٧	صَٰلِحِينَ، فَٰعِلِينَ، لَنَٰصِحُونَ، لَحَٰفِظُونَ، غَٰفِلُونَ، صَٰدِقِينَ، ٱلزَّٰهِدِينَ، ٱلْمُحْسِنِينَ، ٱلظَّٰلِمُونَ، ٱلْكَٰذِبِينَ، ٱلصَّٰدِقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

البيان	الكلمة	رقم الآية
زاد ألفاً بعد الباء على الجمع المدنيان "غيابات". ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي "غيابه" ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي دون حمزة.	غَيَٰبَتِ "معاً"	١٠، ١٥
أمال ما قبل الهاء الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.	ٱلسَّيَّارَةِ	١٠
بإشمام النون واختلاس ضمتها للجميع إلا أبو جعفرٍ الذي له الإدغام الخالص.وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	لَا تَأۡمَنَّا	١١
أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وبالياء وكسر العين للمدنيان ، وبالياء وسكون العين للكوفيين ويعقوب ، وبالنون وكسر العين للمكيِّ بخلفٍ عن قنبل ، ولقنبل إثبات الياء وحذفها وصلاً ووقفاً وجهاً ثانياً ، وبالنون وإسكان العين البصري والشاميُّ "نرتع ".	غَدٗا يَرۡتَعۡ	١٢
بالياء لنافع وأبو جعفرٍ والكوفيون ويعقوب ، وبالنون لابن كثير وأبو عمروٍ وابن عامر "ونلعب".	وَيَلۡعَبۡ	١٢
ضم الياء وكسر الزاي نافع "لَيُحزِنيَ". وفتح ياء الإضافة وصلاً الحرميون "ليحزنيَ أن".	لَيَحۡزُنُنِيٓ أَن	١٣
أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.	أَن يَأۡكُلَهُ	١٣
أبدلها ورشٌ وأبو جعفرٍ والكسائي والعاشر والبصريُّ بخلفه ، ووقفاً حمزة.	ٱلذِّئۡبُ "كله"	١٣، ١٤، ١٧
أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما عدا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	إِذٗا لَّخَٰسِرُونَ	١٤
أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.	أَن يَجۡعَلُوهُ	١٥
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني	وَجَآءُوٓ "معاً "	١٦، ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط)). وقس على ذلك أمثالها.
١٧	بِمُؤْمِنٍ لَّنَا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٨	بَلْ سَوَّلَتْ	أدغم اللام في السين حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
١٨	لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٩	وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.وأدغم التاء في السين البصريُّ والثلاثة وهشامٌ بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٩	فَأَدْلَىٰ	التقليل للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة.
١٩	يَـٰبُشْرَىٰ	زاد ياء مفتوحة بعد الألف غير الكوفيين "يا بشرايَ". وقلل الألف الأزرق وأمالها الثلاثة وابن ذكوان وشعبة بخلفهما ، والفتح والتقليل والإمالة للبصريِّ ، وفتحها قالون وأبو جعفرٍ والمكيُّ وهشام وحفص ويعقوب وشعبة وابن ذكوان في وجههما الآخر.
١٩	غُلَـٰمٌ وَأَسَرُّوهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٩ ، ٢٠	بِضَـٰعَةً وَٱللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الشيخان بخلفهما.
٢٠	دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا۟	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	ٱشْتَرَىٰهُ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها ابن كثير.
٢١	مَثْوَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢١	عَسَىٰٓ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢١، ٢٢ ، ٢٥	وَلَدًا وَكَذَٰلِكَ ، حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ ، دُبُرٍ وَأَلْفَيَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	لِيُوسُفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء البصريانِ بخلفهما.
٢١، ٢٣	ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَحَادِيثِ ، ٱلْأَبْوَابَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً السكت والتحقيق.
٢١	تَأْوِيلِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	عَلَىٰٓ أَمْرِهِۦ	السكت لحمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق مع السكت وعدمه وبالتحقيق مع الطول والقصر.
٢١	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه .
٢٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٣	هَيْتَ لَكَ	كسر الهاء وفتح التاء المدنيانِ وابن ذكوان "هِيتَ". وفتح الهاء وضم التاء المكيُّ ، وكسر الهاء وهمز الياء وضم التاء وفتحها "وجهان " لهشام "هِئْتَ، هِئتُ" ، وفتح الهاء والتاء الباقون.
٢٣	لَكَ قَالَ	أدغم الكاف في القاف البصريانِ بخلفهما.
٢٣	رَبِّيٓ أَحْسَنَ	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان "ربيَ أحسن".
٢٣	مَثْوَاىَ	قلل الألف بخلفه الأزرق وأمالها دوري الكسائي.
٢٤، ٢٨	أَن رَّءَا "معاً"	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق ، وفتح الراء وأمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الألف والهمزة الأزرق وثلث البدل ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وابن ذكوان وهشامٌ وشعبة بخلفهما ، وفتحا الباقون.
٢٤	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً حمزة وهشامٌ بخلفه ، ولذا وصلها بـ"إنه" سهل الهمزة الثانية سما عدا روح.
٢٤	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام ابن كثيرٍ والبصريانِ والشاميُّ "المخلِصين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥	لَدَا	لا تقليل ولا إمالة فيها وقفاً.
٢٥	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٦	وَشَهِدَ شَاهِدٌ	أدغم الدال في الشين البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٧	وَهُوَ " معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والبصريُّ والكسائي "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٨	كَيْدِكُنَّ ، كَيْدَكُنَّ	لا هاء سكتٍ فيهما ليعقوب لعدم وجود الهاء قبلها.
٢٩	إِنَّكِ كُنتِ	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٢٩	ٱلْخَاطِـِٔينَ	ثلث البدل فيها الأزرق. وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ "خاطين" ،ولحمزة تسهيلها وإسقاطها وقفاً (وجهان) ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن الثامن: ٣٠- ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠، ٣١، ٣٧، ٣٨، ٤٥، ٥٠ ،	نِسْوَةٌ ، ٱلْمَدِينَةِ ، وَٰحِدَةٍ ، مِلَّةَ "معاً" ، أُمَّةٍ ، ٱلنِّسْوَةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠، ٥٠	ٱمْرَأَتُ "معاً "	وقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والبصريُّ والكسائي ويعقوب ، وأمالها الكسائي وقفاً ، ولم يملها حمزة وقفاً لرسمها بالتاء المبسوطة
٣٠	فَتَىٰهَا	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٠	قَدْ شَغَفَهَا	أدغم الدال في الشين البصري وهشام والثلاثة.
٣٠ ،٣٦	لَنَرَىٰهَا ، نَرَىٰكَ	قللهما الأزرق ، وأمالهما البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣١، ٣٢، ٣٣ ، ٣٤، ٣٦، ٤٤، ٤٨ ، ٥٠، ٥١	بِمَكْرِهِنَّ ، لَهُنَّ "معاً"، مِنْهُنَّ ، أَيْدِيَهُنَّ "معاً ، ٱلصَّٰغِرِينَ ، ٱلْجَٰهِلِينَ،كَيْدَهُنَّ "معاً" ، ٱلْمُحْسِنِينَ ، بِعَٰلِمِينَ ، بِكَيْدِهِنَّ ، ٱلصَّٰدِقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١ ، ٣٣	إِلَيْهِنَّ "معاً" ، عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء فيهنَّ يعقوب ، ووقف عليهنَّ بهاء السكت بخلفه.
٣١	مُتَّكَـًٔا وَءَاتَتْ	أسقط الهمزة أبو جعفرٍ ونون الكاف بالنصب "متكاً "، وأبدلها ألفاً وقفاً "متكا" ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة قياساً وإسقاطها رسماً ، وادغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٦، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٦	سِكِّينًا وَقَالَتِ ، خَمْرًا وَقَالَ ، خَمْرًا وَأَمَّا ، عِجَافٌ وَسَبْعَ ، خُضْرٍ وَأُخَرَ "معـــاً" ، أَحْلَٰمٍ وَمَا ، عِجَافٌ وَسَبْعَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	ضم التاء وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "وقالـتُ اخرج".
٣١، ٥١	حَٰشَ لِلَّهِ "معاً"	أثبت ألفاً بعد الشين وصلاً البصريُّ وحده "حاشا لله".
٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٤١، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٢	فِيهِ "كلــه" ، إِلَيْهِ ، عَنْهُ ، مِنْهُ ، فَذَرُوهُ ، عَلَيْهِ ، أَخْنْهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٣٢، ٣٧	وَلَئِن لَّمْ ، قَوْمٍ لَّا	الإدغام في اللام بالغنة وعدمها لحفصٍ والشاميُّ وسما عدا الأزرق
٣٣	قَالَ رَبِّ	أدغم الام في الراء البصريانِ بخلفهما.
٣٣	ٱلسِّجْنُ	فتح السين يعقوب " السَّجْنُ".
٣٣	يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ	اتُّفِقَ على إسكان ياء الإضافة ، وسكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ، وله أيضاً إبدالها مع إدغام الياء الأول في الثاني.
٣٤	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهـاء السكت.
٣٦	إِنِّيٓ "معاً"	فتح ياء وصلاً المدنيانِ والبصريُّ "إنيَ".
٣٦	أَرَىٰنِيٓ "معاً"	قلل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفـه ، وفتح الياء فيهما وصلاً الحرميون والبصريُّ.
٣٦، ٣٩ ، ٤١	أَعْصِرُ ، ٱلطَّيْرُ "معاً"، خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٦	ٱلْأَخَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل لـلأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦، ٣٧، ٤١	رَأۡسِي ، نَبَّأۡتُكُمَا، رَأۡسِهِۦ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٦، ٣٧ ، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨ ، ٤٩	تَأۡكُلُ ، بِتَأۡوِيلِهِۦ "كلــــه" ، يَأۡتِيَكُمَا "معاً"، لَا يُؤۡمِنُونَ ، فَتَأۡكُلُ، يَأۡكُلُهُنَّ، بِتَأۡوِيلِ، تَأۡكُلُونَ ، يَأۡتِي "معاً" ، يَأۡكُلۡنَ	أبدل الهمزة ورشٌ أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٦	نَبِّئۡنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ وحمزة وقفاً "بينا".
٣٧، ٤٢	قَالَ لَا ، وَقَالَ لِلَّذِي	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣٧	تُرۡزَقَانِهِۦٓ	حذف الصلة قالون وابن وردان بخلفهما.
٣٧ ، ٤٦، ٤٨	أَن يَأۡتِيَكُمَا، سِمَانٖ يَأۡكُلُهُنَّ ، شِدَادٞ يَأۡكُلۡنَ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عــن حمــزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٧	رَبِّيٓۚ إِنِّي	فتح الياء الأولى وصلاً المدنيان وأبو عمروٍ "ربيَ إني".
٣٧	بِٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٧	كَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	فتح الياء الأولى وصلاً غير الكوفيين ويعقوب "آبائيَ إبراهيم".
٣٨	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفــه ، والســكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقــل والســكت وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم.ولدى الوقف عليها بالســكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة بخلفهم.
٣٨، ٤٠، ٤٦	ٱلنَّاسِ "كله"	أمالهن دوري البصريّ بخلفه.
٣٩	ءَأَرۡبَابٞ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفرٍ وهشام على أحد وجهيه، والوجه الثاني له الإدخال مع التحقيق. وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويــس.

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وللأزرق إبدالها ألفاً مع المد المشبع وجهٌ ثانٍ.
٤٠	إِلَّآ إِيَّاهُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر. ووصل الهاء ابن كثير.
٤١	فَيُصْلَبُ	غلظ اللام الأزرق.
٤٢	فَأَنسَـٰهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٢	ذِكْرَ رَبِّهِۦ	أدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما.
٤٣	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء الحرميون وأبو عمروٍ "إنيَ". وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٣، ٤٦	سُنۢبُلَـٰتٍ خُضْرٍ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤٣	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة سما خلا روح.
٤٣	رُءْيَىٰ ، لِلرُّءْيَا	أبدل الهمزة فيهما أبو جعفرٍ مع الإدغام "ريَّاي ، للريَّا"، والأصبهاني والبصريُّ بخلفه من دون إدغام ، وقلل الألف فيهما الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمال الأولى الكسائي وإدريس بخلفه ، وأمال الثانية الكسائي والعاشر.
٤٥	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	أثبت ألف أنا وصلاً المدنيانِ.
٤٥	فَأَرْسِلُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فأرسلوني" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٤٦	يَـٰٓأَيُّهَا... يُوسُفُ... لَّعَلِّيٓ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان والشاميُّ "لعليَ ".
٤٧	دَأَبًا	فتح الهمزة حفصٌ وأسكنها الباقون "دأْبا". وأبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٨، ٤٩	مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ "معاً"	أدغم الدال في الذال الصريانِ بخلفهما.
٤٩	يَعْصِرُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الثلاثة "تعصرون". ورقق الراء الأزرق بخلفه
٥٠	ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِي	أبدل الهمزة وصلاً واواً ورش وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ،وحمزة وقفاً، ولجميع القراء ابتداء كسر حمزة الوصل وإبدال همزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		القطع ياءً ، وللأزرق تثليثها بخلفه.
٥٠	جَآءَهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام.
٥٠	فَسْـَٔلْهُ	السكت لحفص وحمزة وابن ذكوان بخلفهم ، وأسقط همزة الوصل وهمزة القطع ونقل حركتها إلى السين المكي والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وقفاً "فَسَلْه". ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٠	قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١	سُوٓءٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً وهشام بخلفه إسقاط الهمزة ونقل حركتها مع الإسكان والروم ، ولهما إبدالها واواً وإدغام الواو في الواو مع الإسكان والروم.
٥١	اَلْـَٰٔنَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأسقط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام ورشٌ وابن وردان بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٢	اَلْخَآئِنِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع الطول والقصر حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نِهاية الجزء الثاني عشر.

الجزء الثالث عشر

الثمن الأول: ٥٣- ٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	نَفْسِيٓ إِنَّ ، رَبِّيٓ إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً المدنيان والبصريُّ "نفسيَ إن ، ربيَ إن".
٥٣	لَأَمَّارَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٣	بِالسُّوٓءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى وصلاً قالون والبزي مع التوسط والقصر ، ولهما إبدالها واواً وإدغام ما قبلها فيها "بالسوّ إلا"، وأسقط الأولى مع القصر والتوسط أبو عمروٍ ورويس بخلفه وقنبل على أحد أوجهه الثلاث ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ والأزرق بخلفه ورويس وقنبل وهو الوجه الثاني لهما ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وللأزرق وقنبل إبدالها ياءً مديةً ست حركات وهو الوجه الثاني للأزرق والثالث لقنبل ، ولدى الوقف على "بالسوء" لحمزة وهشامٍ بخلفه أربعة أوجهٍ إسقاط الهمزة ونقل حركتها مع الإسكان والروم ، وإبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
٥٣، ٥٩، ٦٨	غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، بِأَخٍ لَّكُم ، عِلْمٍ لِّمَا	أدغم نون التنوين في الراء واللام مع الغنة وتركها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
٥٤، ٥٩	ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِي ، قَالَ ٱئْتُونِي	أبدل الهمزة وصلاً واواً ورش وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ،وحمزة وقفاً، ولجميع القراء ابتداء كسر همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً ، وللأزرق تثليثها بخلفه.
٥٤، ٥٨، ٦١، ٦٤، ٦٧، ٧٠، ٦٨، ٧٦	أَسْتَخْلِصْهُ، أَبَاهُ، عَنْهُ ، أَخِيهِ "كله" ،عَلَيْهِ "كله"، عَلَّمْنَهُ ،أَخَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٤	مَكِينٌ أَمِينٌ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق ولسكت.
٥٥	ٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦٥، ٦٦، ٧٢، ٧٦	لِيُوسُفَ فِي ، نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا ، يُوسُفَ فَدَخَلُوا ، فَلَا كَيْلَ لَكُمْ ، ذَٰلِكَ كَيْلٌ ، قَالَ لَنْ ، نَفْقِدُ صُوَاعَ ، كَذَٰلِكَ كِدْنَا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٥٦	حَيْثُ يَشَآءُ	أبدل ياء الغيبة نون العظمة ابن كثير "نشاء" ، وفيها خمسة القياس لحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٥٦	مَن نَّشَآءُ	فيها خمسة القياس لحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٥٦، ٥٨، ٥٩، ٦١،	ٱلْمُحْسِنِينَ ، ٱلْمُنزِلِينَ ،	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٠، ٧٤، ٧٥	لَفَٰعِلُونَ ، لَحَٰفِظُونَ ، ٱلرَّٰحِمِينَ، نَبۡغِي ، ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ، لَسَٰرِقُونَ ، كَٰذِبِينَ، ٱلظَّٰلِمِينَ	
٥٧	ٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٧	خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفص وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٨	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	السكت على المتصل لحمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشامٌ بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية سما عدا روح ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٨	مُنكِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩	أَنِّيٓ أُوفِي	فتح الياء نافع وأبو جعفرٍ بخلفه وحده "أنيَ أوفي".
٦٠، ٦٦، ٧٦	تَأۡتُونِي ، لَتَأۡتُنَّنِي ، لِيَأۡخُذَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٠	وَلَا تَقۡرَبُونِ	أثبت ياء في الحالين يعقوب "ولا تقربوني".
٦٢	وَقَالَ لِفِتۡيَٰنِهِ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما. وحذف الألف وأبدل النون تاء غير حفصٍ والثلاثة "لفتيته".
٦٣	إِلَىٰٓ أَبِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أبيهُم".
٦٣	نَكۡتَلۡ	أبدل النون ياء شفا "يكتل".
٦٤، ٦٥، ٧٠	خَيۡرٌ، وَنَمِيرُ، يَسِيرٞ ، ٱلۡعِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٦٤	حَٰفِظٗا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وكسر الحاء وحذف الألف وأسكن الفاء غير حفصٍ والثلاثة "حِفْظاً".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤، ٧٥	وَهُوَ ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "وهْو، فهْو"، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٦٥	رُدَّتْ إِلَيْهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.وضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
٦٦	تُؤْتُونِ مَوْثِقًا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأثبت الياء وصلاً أبو جعفرٍ والبصريُّ ، وفي الحالين المكيُّ ويعقوب. "تؤتوني موثقاً".
٦٦ ، ٧٦	أَن يُحَاطَ ، أَن يَشَآءَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٦	ءَاتَوْهُ	وصل الهاء ابن كثير وثلث البدل الأزرق.
٦٧ ، ٧٢ ، ٧٥ ،٧٦	بَابٍ وَٰحِدٍ وَٱدْخُلُواْ ، بَعِيرٍ وَأَنَا۠ ، مَن وُجِدَ ، مِن وِعَآءِ	أدغم النون والتنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٧	مُّتَفَرِّقَةٍ وَمَآ	أمال ما قبل الهاء الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٧ ،٦٨	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة هشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما السكون والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٦٨، ٧٠	حَاجَةً ، ٱلسِّقَايَةَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٨	أَمَرَهُمْ أَبُوهُم	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٦٨	قَضَىٰهَا	قلل الألف بعد الضاد الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ بخلفه.
٦٩	ءَاوَىٰٓ	ثلث البدل الأزرق وقلل الذات بخلفه ، وأمالها شفا.
٦٩	إِلَيْهِ أَخَاهُ	وصل الهاء فيهما ابن كثير ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٦٩	إِنِّىٓ أَنَا۠ أَخُوكَ	فتح الياء في إني المدنيان والصاحبان "إنيَ أنا". وأثبت ألف أنا

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً المدنيان.
٧٠	مُؤَذِّنٌ	أبدل الهمزة واواً الأزرق وأبو جعفرٍ في الحالين وحمزة وقفاً.
٧١	عَلَيْهِم	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "عليهُم".
٧٢	جَآءَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٧٣	مَّا جِئْنَا	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٥	جَزَٰٓؤُهُۥ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ "معاً"	أبدل الهمزة الثانية ياء سما عدا روح ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٦	نَرْفَعُ ، نَّشَآءُ	أبدل النون ياء فيهما يعقوب "يرفع ، يشاء"
٧٦	دَرَجَٰتٍ مَّن	حذف التنوين غير الكوفيين "درجاتِ من".
٧٦	وَفَوْقَ كُلِّ	لا إدغام للقاف في الكاف لسكون ما قبل القاف.

الثمن الثاني: ٧٧– ١٠٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧ ، ٨٧	إِن يَسْرِقْ ، مِن يُوسُفَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٧	فَقَدْ سَرَقَ	أدغم الدال في السين أبو عمروٍ وهشام وحمزة والكسائي والعاشر
٧٧ ، ٨٧ ، ١٠٠	أَخٌ لَّهُۥ ، مِن رَّوْحِ "معـاً" ، لَطِيفٌ لِّمَا	الإدغام في اللام والراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
٧٧، ٨٠، ٨٦، ٩٦	يُوسُفُ فِي ، يُوسُفَ فَلَنْ ، أَعْلَمُ مِنَ "معاً"	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٧٧ ، ٧٩ ، ١٠٠	مَّكَانًا وَاللَّهُ ، مَن وَجَدْنَا ، سُجَّدًا وَقَالَ ، حَقًّا وَقَدْ	الإدغام في الواو بلا غنة لخلفٍ عن حمزة.
٧٧	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفٍ عنهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٨ ، ٩٦	كَبِيرًا، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٧٨	نَرَنكَ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٨ ، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٥ ، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩٢	ٱلْمُحْسِنِينَ "معـــــاً" ٱلْحَٰكِمِينَ، حَٰفِظِينَ، لَصَٰدِقُونَ، ٱلْهَٰلِكِينَ، ٱلْمُتَصَدِّقِينَ ، جَٰهِلُونَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ ، ٱلرَّٰحِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٩ ، ٩٣ ، ١٠٠	نَّأْخُذَ ، يَأْتِ ، تَأْوِيلُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٩	إِذًا لَّظَٰلِمُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٠، ٨٧	ٱسْتَيْـَٔسُواْ ، وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ ، لَا يَاْيْـَٔسُ	سكت عليهنَّ الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وله قصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وللبزيِّ بخلفٍ عنه تقدم الهمزة على الياء وإبدالها ألفاً وفتح الياء بعدها " استايَسوا- لا تايَسوا- يايَس".
٨٠ ، ٨٤، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٣، ٩٩، ١٠٠	مِنْهُ ، عَيْنَاهُ ، عَلَيْهِ ، وَأَخِيهِ "معــــاً"، فَأَلْقُوهُ ، إِلَيْهِ ، أَبَوَيْهِ "معاً	وصل الهاء فيهنَّ المكيُّ.
٨٠	كَبِيرُهُمْ أَلَمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ووقفاً ، السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٨٠	يَأْذَنَ لِيٓ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٨٠	لِيٓ أَبِيٓ أَوْ	فتح الياء الأولى وصلاً المدنيان والبصري "ليَ أبي". وفتح الياء الثانية المدنيانِ والصاحبان "لي أبيَ أو".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٠ ، ٨٤ ، ٩٢	وَهُوَ "معاً" ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٨٠	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٨٢	وَسْئَلِ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط همزة القطع وفتح السين المكي والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وقفاً "وسل".
٨٢	ٱلْقَرْيَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٢	وَٱلْعِيرَ	رقق الراء الأزرق وصلاً والجميع وقفاً.
٨٣	بَلْ سَوَّلَتْ	أدغم اللام في السين حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
٨٣ ، ٩٣	لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ، بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ	سكت عليهما الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت دون النقل.
٨٣	عَسَى "وقفاً"	قللها الأزرق ودوري أبو عمروٍ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٨٣	أَن يَأْتِيَنِى	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٣ ، ٩٨ ، ١٠٠	إِنَّهُۥ هُوَ " كله "	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٤	وَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨٤	يَٰٓأَسَفَىٰ	قللها الأزرق ودوري أبو عمروٍ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وزاد هاء السكت بعد الألف مع المد المشبع رويس بخلفه "يأسفاه".
٨٥	تَفْتَؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بتسهيل الهمزة وإبدالها ألفاً وجهان قياسيانِ، ولهما رسماً إبدالها واواً ساكنةً مع الإسكان والإشمام والروم.
٨٦	وَحُزْنِىٓ إِلَى	فتح الياء المدنيانِ والبصري والشامي "وحزنيَ إلى".
٨٧	ٱلْكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٨٨	وَجِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨	بِبِضَٰعَةٖ	أمال هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٨٨	مُّزۡجَىٰةٖ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والكسائي خلافاً لأصوله وابن ذكوان بخلفه.
٩٠	قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري ، ولهشام الإدخال بخلفه مع تحقيق الهمزة ، وسهل الثانية ورشٌ ورويس ، وحققها الآخرون إلا المكيُّ وأبا جعفرٍ الذان أسقطا همزة الاستفهام "قالوا إنك".
٩٠	وَهَٰذَآ أَخِي	وقف حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وسهلها مع طول الألف وقصره.
٩٠	مَن يَتَّقِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، أثبت ياءً بعد القاف قنبل بخلفه في الحالين "يتقي".
٩١	لَخَٰطِـِٔينَ	أسقط الهمزة في الحالين أبو جعفرٍ وحمزة وقفاً وله أيضاً تسهيلها ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٢	قَالَ لَا تَثۡرِيبَ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، ووسط لا التبرئة حمزة بخلفه
٩٢، ٩٤، ٩٦	يَغۡفِرُ ، ٱلۡعِيرُ ، ٱلۡبَشِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٣	بَصِيرٗا وَأۡتُونِي	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٤	تُفَنِّدُونِ	أثبت ياء في الحالين يعقوب "تفندوني".
٩٤	فَصَلَتِ	غلظ اللام الأزرق.
٩٦	فَلَمَّآ أَن جَآءَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وأمال جاء الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٩٦	أَلۡقَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ووصل الهاء ابن كثير.
٩٦	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ مِنَ	فتح الياء نافع وأبو جعفرٍ والمكيُّ والبصريُّ "إنيَ أعلم"، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٩٧	ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٨	أَسۡتَغۡفِرُ لَكُمۡ	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٨، ١٠٠	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ ، بِيٓ إِذۡ	فتح الياء المدنيانِ والبصري "ربيَ إنه- بيَ إذ".
٩٩	ءَاوَىٰٓ	ثلث البدل الأزرق وقلل الذات بخلفه فيكون له مابين البدل والذات ستة أوجهٍ ، وأمال الألف بعد الواو الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٩٩	مِصۡرَ	لا ترقيق للراء فيها للأزرق وصلاً. وأما الوقف فللجميع وجهان: التفخيم والترقيق.
٩٩ ، ١٠٠	شَآءَ ، وَجَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالهما الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٩٩	ءَامِنِينَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وثلث البدل الأزرق.
١٠٠	يَٰٓأَبَتِ	فتح التاء وصلاً ابن عامر وأبو جعفرٍ "يا أبتَ". ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ وابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب "يا أبهْ".
١٠٠	رُءۡيَٰيَ	أدغم اللام في الراء البصريانِ بخلفهما ، وأبدل الهمزة من دون إدغام الأصبهاني والبصريُّ بخلفه ، وأبدلها مع الإدغام أبو جعفرٍ ولدى الوقف أبدلها حمزة مع الإدغام والإظهار وجهان ،وقلل الألف الأزرق والبصريُّ بخلفهما، وأمال الألف الكسائي وإدريس بخلفه.
١٠٠	قَدۡ جَعَلَهَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفا.
١٠٠	وَبَيۡنَ إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ	حقق همزة الألف وقفاً وسهلها ، وفتح الياء وصلاً الأزرق وأبو جعفرٍ "إخوتيَ إن".
١٠٠	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالوجه القياسية ، سهل الهمزة الثانية وأبدلها وجهان سما عدا روح الذي له تحقيقها مع الآخرين.

الثمن الثالث: ١٠١- ٥ من سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١، ١٠٦، ١٠٧	تَأۡوِيلِ ، وَمَا يُؤۡمِنُ ، تَأۡتِيَهُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	ٱلۡأَحَادِيثِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠١	فَاطِرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠١	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري أبي عمرو.
١٠١	وَٱلۡأٓخِرَةِۖ تَوَفَّنِي	السكت لهم بخلفهم ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم التاء في التاء البصريانِ بخلفهما.
١٠١	مُسۡلِمٗا وَأَلۡحِقۡنِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠١ ، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠	بِٱلصَّٰلِحِينَ ، مُعۡرِضُونَ ، مُّشۡرِكُونَ ، ٱلۡمُشۡرِكِينَ ، ٱلۡمُجۡرِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢	نُوحِيهِ إِلَيۡكَ	وصل الهاء ابن كثير ،ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها وجهان.
١٠٢	لَدَيۡهِمۡ إِذۡ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "لديهُم " والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٠٣	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
١٠٣	بِمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٤	وَمَا تَسۡـَٔلُهُمۡ	سكت عليها الأربعة بخلفهم.
١٠٤	عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۚ	وصل الهاء ابن كثير ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٤	ذِكۡرٞ لِّلۡعَٰلَمِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٥	وَكَأَيِّن	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء المكيُّ وأبو جعفرٍ "وكائِن"، وسهل الهمزة أبو جعفرٍ مع التوسط والقصر ، ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل، ووقف عليها البصري بالياء "وكأي".والباقون بالنون.
١٠٥ ، ١٠٧، ١٠٩	ءَايَةٍ ، غَٰشِيَةٌ ، عَٰقِبَةُ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٧	أَفَأَمِنُوٓاْ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
١٠٧	ٱلسَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٠٧	بَغْتَةً وَهُمْ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠٨	سَبِيلِيٓ أَدْعُوٓاْ	فتح الياء المدنيان "سبيليَ أدعوا".
١٠٨	بَصِيرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٩	نُّوحِيٓ	أبدل النون قبل الواو ياءً وأبدل الياء بعد الحاء ألفاً غيرُ حفصٍ "يُوحَى". وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٠٩	إِلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
١٠٩	ٱلْقُرَىٰٓ	قلل الراء الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٩	يَسِيرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٩	ٱلْءَاخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، وتثليث البدل وترقيق الراء في للأزرق ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٩	خَيْرٌ لِّلَّذِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشاميُّ وحفص وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٩	تَعْقِلُونَ	أبدل التاء ياءً المكيُّ والبصريُّ وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "يعقلون".
١١٠	ٱسْتَيْـَٔسَ	قدم الهمزة مبدلة بألف وأخر الياء مفتوحة البزي بخلف عنه "استايَس". ولورش التوسط والطول في اللين.

البيان	الكلمة	رقم الآية
شدد الذال غير الكوفيين وأبي جعفرٍ "كذّبوا".	كُذِبُواْ	١١٠
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	جَآءَهُمْ	١١٠
زاد نون ساكنة بعد النون المضمومة وخفف الجيم وأسكن الياء غيرُ الشاميِّ وعاصمٍ ويعقوب "فنُنْجِي".	فَنُجِّيَ	١١٠
وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر.	نَّشَآءُ	١١١
أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.	بَأْسُنَا	١١١
رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشاميُّ وحفص وسما عدا الأزرق.	عِبْرَةٌ لِّأُوْلِي	١١١
السكت لهم بخلفه، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلْأَلْبَٰبِ	١١١
أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقلل الراء الأزرق ، وأمالها الثلاثة والبصريُّ وابن ذكوان بخلفه.	حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ	١١١
أشم الصاد زاياً حمزة والكسائي والعاشر ورويس بخلفه.	تَصْدِيقَ	١١١
وصل الهاء ابن كثيرٍ.	يَدَيْهِ	١١١
وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع الإسكان والروم ،ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.	شَيْءٍ وَهُدًى "وقفاً"	١١١
أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.	وَهُدًى وَرَحْمَةً	١١١
وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشاميُّ وحفص وسما عدا الأزرق.	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	١١١
أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ	لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	١١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه وحمزة وقفاً.

۞۞۞۞۞

سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓر	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (ألف – لام – ميم· را) ، وقلل الراء الأزرق وأمالها أبو عمروٍ والشامي والكوفيون غير حفص.
١	مِن رَّبِّكَ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
١	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
١	لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢	ٱسۡتَوَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً"	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢	كُلّٞ يَجۡرِي	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	وَأَنۡهَٰرٗاۖ وَمِن	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣	ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ	أدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.
٣	يُغۡشِي	فتح الغين وشدد الشين يعقوب والكوفيون عدا حفص "يُغَشّي".
٣ ، ٤	لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ، لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأدعم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	مُّتَجَٰوِرَٰتٞ وَجَنَّٰتٞ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	أَعۡنَٰبٖ وَزَرۡعٞ ، بِمَآءٖ وَٰحِدٖ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ وَغَيۡرُ	جر الكلمات الأربعة غيرُ حقٌّ وحفص "وزرعٍ ونخيلٍ صنوانٍ وغيرِ" ، والإدغام في الواو من دون غنة لخلفٍ عن حمزة.
٤	يُسۡقَىٰ	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث غير الشاميٍّ وعاصم ويعقوب "تسقى". وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤	وَٰحِدٖ وَنُفَضِّلُ	قرأها بالياء شفا "ويفضل" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	ٱلۡأُكُلِ	أسكن الكاف نافع والمكيُّ "الأكْل" ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

الثمن الرابع: ٥– ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ	أدغم الباء في الفاء النحويانِ وهشام وخلاد بخلفهما.
٥	أَءِذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبوعمرٍو ، وسهل الثانية من دون إدخالٍ المكي وورشٌ ورويس ، وحقق الثانية من دون إدخال عاصم وحمزة والكسائي والعاشر وروح ، وأسقط همزة الاستفهام الشامي وأبو جعفر "إذا".
٥	أَءِنَّا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو عمرٍو وأبو جعفرٍ ، وحقق الثانية مع الإدخال وعدمه هشام ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر ، وأسقط همزة الاستفهام نافع والكسائي ويعقوب "إنّا".
٥، ٨، ١٥، ١٧	ٱلۡأَغۡلَٰلُ ، ٱلۡأَرۡحَامُ ، وَٱلۡأَرۡضِ "معاً" ، وَٱلۡأٓصَالِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وفي "والآصال" تثليث البدل للأزرق.
٥	فِيٓ أَعۡنَاقِهِمۡ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ، وإبدالها مع الإدغام.
٥، ٨، ١٧	ٱلنَّارِ "معاً" ، بِمِقۡدَارٍ	قللهنَّ الأزرق وأمالهنَّ البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	ٱلَّذِينَ " جميعه"، خَٰلِدُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	بِٱلسَّيِّئَةِ	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء ، ووقف عليها الكسائي بإمالة ما قبل الهاء وحمزة بخلفه.
٦، ٧ ، ٩ ، ١٣، ١٤، ١٧	ٱلْحَسَنَةِ ، ءَايَةٌ ، وَٱلشَّهَٰدَةِ ، وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ، دَعْوَةُ ، أَوْدِيَةٌ ، حِلْيَةٍ	وقف عليهنَّ الكسائي بإمالة ما قبل الهاء وحمزة بخلفه.
٦	قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَٰتُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ ، وضمهما الثلاثة.
٦	مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ	رقق الراء الأزرق ، أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، أمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.
٧، ١١، ١٤، ١٧	عَلَيْهِ "معـاً"، يَدَيْهِ ، كَفَّيْهِ ، فَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٧ ، ١٦ ، ١٧	مِّن رَّبِّهِۦ ، مَن رَّبُّ ، زَبَدًا رَّابِيًا	أدغم النون والتنوين في الراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧	مُنذِرٌ وَلِكُلِّ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	هَادٍ	زاد ياءً ساكنةً وقفاً المكي "هادي".
٨، ١٣، ١٦، ١٧-١٨	يَعْلَمُ مَا ، فَيُصِيبُ بِهَا ، خَٰلِقُ كُلِّ ، ٱلْأَمْثَالَ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٨	أُنثَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨ ، ١٤	شَيْءٍ ، بِشَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩ ، ١١ ، ١٦	ٱلْكَبِيرُ ، لَا يُغَيِّرُ ، وَٱلْبَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٩	ٱلْمُتَعَالِ	زاد الياء في الحالين المكي ويعقوب "المتعالي".
١٠، ١٢، ١٤	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠ - ١١	بِٱلنَّهَارِ لَهُۥ	قللهنَّ الأزرق وأمالهنَّ البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما ، وللسوسي لدى الوقف الفتح والتقليل والإمالة ، وله مع الإدغام الفتح والإمالة.
١١ ، ١٣	وَمِنْ خَلْفِهِۦ ، مِنْ خِيفَتِهِۦ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١١	يُغَيِّرُوا۟	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	بِأَنفُسِهِمْ	وقف حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
١١	فَلَا مَرَدَّ لَهُۥ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١١	مِن وَالٍ	أدغم النون في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وزاد ياءً ساكنة وقفاً المكي "والي".
١٢، ١٥ ، ١٦، ١٧ ، ١٨	خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ ، طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَٰلُهُم ، نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ، رَّابِيًا وَمِمَّا ، جَمِيعًا وَمِثْلَهُۥ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوانِ والكسائي "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣ - ١٤	ٱلْمِحَالِ لَهُۥ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	أَفَٱتَّخَذْتُم	أظهر الذال عند التاء حفص والمكي ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	ٱلۡأَعۡمَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦	هَلۡ تَسۡتَوِي	أدغم اللام في التاء هشامٌ بخلفه ، وأبدل التاء ياءً شعبة والثلاثة "يستوي".
١٦	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٦	شَيۡءٖ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧	يُوقِدُونَ	بالياء لحفصٍ والثلاثة ، وبتاء الخطاب لغيرهم "توقدون".
١٧	جُفَآءٗۖ وَأَمَّا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٨	لِرَبِّهِمُ ٱلۡحُسۡنَىٰ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ ، وضمهما الثلاثة ، وفي "الحسنى" التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة لشفا.
١٨	وَمَأۡوَىٰهُمۡ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ،وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٨	وَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.

الثمن الخامس: ١٩ – ٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٣	أَفَمَن يَعۡلَمُ ، عَدۡنٖ يَدۡخُلُونَهَا ، لِمَن يَشَآءُ ، مَن يَشَآءُ ، وَمَن يُضۡلِلِ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١	مِن رَّبِّكَ ، مِّن رَّبِّهِۦ ، أُمَمٌ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الحرميون

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لِتَتۡلُوَاْ ، أَن لَّوۡ	والبصريانِ والشاميُّ وحفص.
١٩، ٣٠، ٣٣	هُوَ" كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٩	هُوَ أَعۡمَىٰٓ "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٩، ٢٥	ٱلۡأَلۡبَٰبِ ، ٱلۡأَرۡضِ	سكت عليها ابن ذكوان وحمزة وحفص وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورش، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٠، ٢٢	ٱلَّذِينَ" جميعه"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١، ٢٥	أَن يُوصَلَ "معاً"	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وغلظ اللام الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وتقديم التغليظ أولى.
٢٢، ٢٣	ٱلصَّلَوٰةَ ، صَلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٢٢	سِرًّا وَعَلَانِيَةً	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٢	وَيَدۡرَءُونَ	تثليث الأزرق البدل ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة قياساً ، وإسقاطها رسماً "وجهان ".
٢٢، ٢٣ ، ٢٥، ٢٧	بِٱلۡحَسَنَةِ ، وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ، ٱللَّعۡنَةُ ، ءَايَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٢	ٱلسَّيِّئَةَ	أبدل حمزة الهمزة ياء وقفاً ، ووقف عليها الكسائي بإمالة هاء التأنيث وحمزة بخلفه.
٢٢، ٢٤، ٣١	عُقۡبَى "معاً وقفاً" ، ٱلۡمَوۡتَىٰ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٢، ٢٤، ٢٥	ٱلدَّارِ"كله"	قللهنَّ الأزرق وأمالهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٣	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٢٦	وَيَقۡدِرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٦ ، ٣٤	ٱلدُّنۡيَا"كله"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ودوري البصريُّ بوجهه الثالث.
٢٦	ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ	وللبدل مع الذات للأزرق ستة أوجه فتح الذات وتقليله وعلى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كلٌ منهما تثليث البدل.
٢٧، ٣٠	عَلَيْهِ "معاً" ، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٧	مَنْ أَنَابَ	السكت في المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٩	ءَامَنُواْ ... طُوبَىٰ قَدْ .. مَتَابِ	فيها لورش أحدعشر وجهاً: ١/ ٢/ ٣/ ٤: قصر البدل الأول وفتح الذات وقصر وتوسط وطول البدل العارض مع الإسكان، ثم القصر مع الروم.٥/ ٦/ ٧: توسط البدل الأول وتقليل الذات وتوسط وطول البدل العارض مع الإسكان، وتوسطه مع الروم. ٨/ ٩/ ١٠/ ١١: طول البدل الأول وعليه فتح الذات وتقليله وعلى كل منهما طول البدل العارض مع الإسكان والروم.
٢٩	ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ طُوبَىٰ	أدغم التاء في الطاء البصريانِ بخلفهما ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٩	مَتَابِ	سهل حمزة الهمزة وقفاً ، وثلث الأزرق البدل.
٣٠	عَلَيْهِمُ ٱلَّذِىٓ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري ، وضمهما يعقوب والثلاثة ، ولحمزة ويعقوب ضم الهاء وقفاً ، والباقون بكسرها.
٣٠	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف تعظيماً بخلفه من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٣٠، ٣٢	مَتَابِ ، عِقَابِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "متابي، عقابي"
٣١	قُرْءَانًا	سكت على المتصل الكلمي الأربعة بخلفهم ، ونقلها ابن كثير وحمزة وقفاً.
٣١	سُيِّرَتْ	رقق الراء الأزرق.
٣١	كُلِّمَ بِهِ	أخفى الميم في الباء البصريانِ بخلفهما.
٣١	يَاْيْـَٔسِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وله قصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وللبزيٍّ بخلفٍ عنه تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفاً وفتح الياء بعدها "يايَس".
٣١	لَهَدَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣١	جَمِيعًا وَلَا يَزَالُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	قَارِعَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣١	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣١	يَأْتِيَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢	وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "لقدُ استهزئ" ، وكسرها الباقون ، وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ في الحالين ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً "استهزي".
٣٢	ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ	أظهر الذال عند التاء المكي وحفص ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس. ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٣٣	سَمُّوهُمْ أَمْ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٣٣	تُنَبِّئُونَهُ	ضم الباء وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ في الحالين ، ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال والإسقاط.
٣٣	بَلْ زُيِّنَ	أدغم اللام في الزاي الكسائي وهشامٌ بخلفه.
٣٣	زُيِّنَ لِلَّذِينَ	أدغم النون في اللام البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	وَصُدُّوا	فتح الصاد الحرميون وأبو عمروٍ والشاميُّ "وصَدوا".
٣٣	هَادٍ	أثبت الياء وقفاً ابن كثير "هادي".
٣٤	الْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل ورقق الراء للأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً ، ووقف عليها الكسائي بإمالة الهاء وحمزة بخلفه.
٣٤	الْآخِرَةِ أَشَقُّ	التحقيق وإبدالها ياءً وقفاً لحمزة.
٣٤	مِنْ وَاقٍ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، أثبت الياء وقفاً ابن كثيرٍ " واقي".

الثمن السادس: ٣٥- ٩ من سورة إبراهيم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	الْجَنَّةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥ ، ٣٦ ، ٤١	ٱلْأَنْهَٰرُ ، ٱلْأَحْزَابِ ، ٱلْأَرْضَ	سكت على المتصل الأربعة ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٥	أُكُلُهَا	أسكن الكاف المدنيُّ والمكيُّ والبصريُّ "أُكْلها".
٣٥ ، ٣٧ ، ٤٢	دَآئِمٌ وَظِلُّهَا ، عَرَبِيًّا وَلَئِنِ ، مِن وَلِيٍّ وَلَا ، نَفْسٍ وَسَيَعْلَمُ	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥، ٤٢	عُقْبَى "كلـــها وقفـــاً" ، وَعُقْبَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٥ ، ٣٦	ٱلَّذِينَ " جميعه "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٦	أُنزِلَ إِلَيْكَ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٣٦	مَن يُنكِرُ	أدغم النون في الياء من غير غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٦ ، ٣٧	إِلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ، أَنزَلْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٦	مَـَٔابِ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ، وللأزرق القصر والتوسط والطـــول وعلى كلٍّ منها إسكان الباء وورمها ، وأثبت اليـــاء في الحـــالين يعقوب "مئابي".
٣٧	جَآءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْـــواني الفتح على التوسط)). وقس على ذلك أمثالها.
٣٧، ٤٢	ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ ، يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٣٧	وَاقٍ	زاد ياءً المكيُّ وقفاً "واقي".
٣٨	لَهُمْ أَزْوَٰجًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٣٨	أَزْوَٰجًا وَذُرِّيَّةً وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٨	أَن يَأْتِيَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٨	بِءَايَةٍ	ثلث البدل الأزرق بخلفه ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً.
٣٩	وَيُثْبِتُ	فتح الثاء وشدد الباء المدنيانِ والشامي والكوفيون عدا عاصم "ويُثَبِّت".
٤٠	وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ	لا تخفيف في النون ليعقوب هنا.
٤١	نَأْتِي	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤١	مِنْ أَطْرَافِهَا	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفصٌ وحمزةُ وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل.
٤١	لَا مُعَقِّبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوانِ والكسائي "وهْو"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٤٢	جَمِيعًا يَعْلَمُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٢	الْكُفَّارُ لِمَنْ	فتح الكاف وزاد ألفاً بعدها وكسر الفاء مخففة وحذف الألف بعدها على التوحيد المدنيانِ والصاحبان "الكَافِرُ"، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٤٢	الدَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ دوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٤٣	كَفَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

سورة إبراهيم عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ٱلْكِتَٰبِ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ	لدى إثبات البسملة للبصريين لهما إدغام الباء في الباء بخلفهما.
١	الٓر	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (ألف –لام– را) ، وقللها الأزرق ، وأمالها البصري والشامي والكوفيون عدا حفص.
١ ، ٩	أَنزَلْنَٰهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١	رَبِّهِمْ إِلَىٰ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بـواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١	صِرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سـيناً رويـس وقنبل بخلفه.
٢	ٱلْحَمِيدِ ۝١ ٱللَّهِ	رفع لفظ الجلالة ابتداءً ووصلاً بما قبلها المدنيانِ والشاميُّ "اللهُ" ، ورفعها ابتداءً "اللهُ" وجرها وصلاً بما قبلها "الحميدِ اللهِ" رويسٌ ، وجرها الباقون ابتداءً ووصلاً بما قبلها.
٢	ٱلْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريـس) بخلفهـم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢	وَوَيْلٌ لِّلْكَٰفِرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق ، وقللها الأزرق ، وأمالهـا أبـو عمـروٍ ودوري الكسائي ورويسٍ وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	ٱلَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي الوجـه الثالث لدوري البصريّ.
٣	ٱلْءَاخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليـث البـدل الأزرق وذلك على فتح الدنيا وتقليلها ، ورقق الراء للأزرق ، ووقـف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٤ ، ٦	مِن رَّسُولٍ ، مِّن رَّبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُ وسمـا خـلا الأزرق
٤، ٦	لِيُبَيِّنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.
٤	مَن يَشَآءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسـائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، ووقف على يشاء بالأوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام بخلفه.
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصري والكسائي) "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥، ٦، ٨	مُوسَىٰ "كله"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٥	لَأَيَٰتٖ لِّكُلِّ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٥	صَبَّارٖ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرٍو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٦	نِعۡمَةَ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	أَنجَىٰكُم	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦	وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٧	وَإِذۡ تَأَذَّنَ رَبُّكُمۡ	أدغم النون في الذال البصري وهشام وشفا ، وسهل الهمزة الأصبهانيُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في الراء البصريانِ بخلفهما.
٨	لَأَزِيدَنَّكُمۡ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٩	يَأۡتِكُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩	نُوحٖ وَعَادٖ وَثَمُودَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٩	جَآءَتۡهُمۡ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)). وقس على ذلك أمثالها.
٩	رُسُلُهُم	أسكن السين البصريُّ "رسْلهم".

الثمن السابع: ١٠- ٢٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١١، ١٣	رُسُلُهُمۡ "معاً" ، لِرُسُلِهِمۡ	أسكن السين البصري "رسْلهم ، لرسْلهم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	وَٱلۡأَرۡضِ	سكت عليها ابن ذكوان وحمزة وحفص وإدريس بخلفهم ، ونقل الهمزة ورشٌ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٠	لِيَغۡفِرَ لَكُم	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٠	وَيُؤَخِّرَكُمۡ إِلَىٰٓ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ وورشٌ مطلقاً وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو المكيُّ وأبو جعفر ونافع بخلفٍ عن قالون.
١٠، ١٢، ١٦، ٢١	مُّسَمّٗى "وقفاً"، هَدَىٰنَا ، "معاً" ، وَنُسۡقَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، أمالهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠ ، ١١ ، ١٧ ، ١٩، ٢٥	فَأۡتُونَا ، تَأۡتِيَكُم ،وَيَأۡتِيهِ ، وَيَأۡتِ ، تُؤۡتِيٓ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	سُبُلَنَا	أسكن الباء أبو عمرو "سبْلنا".
١٣	فَأَوۡحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
١٢، ١٣، ٢٢، ٢٣، ٢٧	ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ "كله" ، خَٰلِدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	لِمَنۡ خَافَ ، وَخَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأمالها حمزة وحدة.
١٤	وَعِيدِ	أثبت الياء وصلاً ورش وفي الحالين يعقوب "وعيدي ".
١٥	وَخَابَ	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفه.
١٥	جَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٦ ، ١٧، ٢٤	مِّن وَرَآئِهِۦ "معاً" ، مَكَانٖ وَمَا ، بِمَيِّتٖ وَمِن ، ثَابِتٞ وَفَرۡعُهَا	أدغم النون في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧، ١٨	هُوَ "معاً"	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	بِمَيِّتٍ	اتفقوا على تشديد ياءها.
١٧	عَذَابٌ غَلِيظٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
١٨	ٱلرِّيحُ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها نافع وأبو جعفرٍ "الريَاح".
١٨	عَاصِفٍ لَّا يَقْدِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨ ، ٢١	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وصلاً النقل والإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
١٩	خَلَقَ	زاد ألفاً بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف شفا "خالق"
١٩	وَٱلْأَرْضَ	جرَّ الضاد الثلاثة "خالِقُ السمواتِ والأرضِ".
١٩	إِن يَشَأْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ألفاً أبو جعفرٍ والأصبهاني ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٢٢	فَأَخْلَفْتُكُمْ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٢	لِيَ عَلَيْكُم	فتح الياء حفصٌ وأسكنها الباقون "ليْ عليكم".
٢٢	وَلُومُوٓاْ أَنفُسَكُم	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الواو ، وأبدل الهمزة وأدغم الواو فيها " أربعة اوجه".
٢٢	بِمُصْرِخِيَّ	كسر الياء حمزة وصلاً "بمصرخيٍّ " ، وفتحها الباقون ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	أَشْرَكْتُمُونِ مِن	أثبت الياء وصلاً أبو جعفرٍ والبصريُّ وفي الحالين يعقوب "أشركتموني من".
٢٢	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقلها ورشٌ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحيق والسكت.
٢٣	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ	أدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.
٢٤	كَلِمَةً ، طَيِّبَةً ، طَيِّبَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤	كَشَجَرَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	ٱلسَّمَآءِ	فيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢٥	أُكُلَهَا	أسكن الكاف نافع وابن كثير وأبو عمرٍو "أكْلها".
٢٥	ٱلۡأَمۡثَالَ لِلنَّاسِ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٢٦	كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما وقفاً ، وفي الثانية الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	ضم نون التنوين وصلاً المدنيانِ والبزي وهشام والكسائي والعاشر، وقنبل وابن ذكوان بخلفهما ، وكسرها الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وقنبل.
٢٦	قَرَارٍ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرٍو والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، ولخلف عن حمزة التقليل والإمالة. ولخلاد الفتح والتقليل والإمالة ، وفتحها الباقون وابن ذكوان بوجهه الثاني.
٢٧	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، ودوري البصري بوجهه الثالث.
٢٧	ٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، والنقل لورشٍ ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت. وللأزرق في البدل مع ذات الياء الأوجه الستة.
٢٧	مَا يَشَآءُ	فيها الأوجه الخمسة لحمزة وهشام بخلفه وقفاً.

الثمن الثامن: ٢٨- ٥٢.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧- ٢٨	مَا يَشَآءُ أَلَمۡ	أبدل الهمزة الثانية واواً الحرميونَ والبصريُّ ورويس.
٢٨، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٩	ٱلَّذِينَ " جميعه" ،وَلِوَٰلِدَيَّ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، مُهۡطِعِينَ ، ٱلۡمُجۡرِمِينَ ، مُقَرَّنِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨ ، ٣٤	نِعۡمَتَ "معاً"	وقف عليها بالهاء المكي والبصري ويعقوب والكسائي ، وللكسائي أيضاً إمالتها وقفاً دون حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨ ، ٣٥، ٥٢	كُفۡرٗا وَأَحَلُّواْ ، ءَامِنٗا وَٱجۡنُبۡنِي ، إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ وَلِيَذَّكَّرَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٨، ٤٨	ٱلۡبَوَارِ ، ٱلۡقَهَّارِ	قللها الأزرق وحمزة بخلفه ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لحمزة وابن ذكوان ، وفتحها وأمالها وقللها وقفاً السوسيُّ.
٢٩ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٤٠	يَصۡلَوۡنَهَا ، ٱلصَّلَوٰةَ " كله"	غلظ اللام الأزرق.
٢٩	وَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٠	أَندَادٗا لِّيُضِلُّواْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء المكيُّ والبصريُّ ورويس بخلفه " لَيَضِلوا".
٣٠	مَصِيرَكُمۡ إِلَى	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ورقق الراء الأزرق.
٣٠	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسيُّ وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.
٣١	لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ	حذف الياء وصلاً الشامي وحمزة والكسائي وروح "لعبادِيْ الذين"، وفتحها الباقون ، وأثبتها الجميع وقفاً.
٣١	سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم الياء في الياء أبو عمروٍ ويعقوب بخلفهما.
٣١ ، ٣٢ ، ٣٦	يَوۡمٞ لَّا ، رِزۡقٗا لَّكُمۡ ، غَفُورٞ رَّحِيمٞ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٣١	لَّا بَيۡعٞ ، وَلَا خِلَٰلٌ	بناهما على الفتح المكيُّ وأبو عمروٍ ويعقوب "بيعَ فيه ولا خلالَ".
٣١	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٣٥، ٤٢، ٤٥، ٥٢	وَٱلْأَرْضَ ، ٱلْأَنْهَـٰرَ ، ٱلْأَصْنَامَ ، ٱلْأَبْصَـٰرُ ، ٱلْأَمْثَالَ ، ٱلْأَلْبَـٰبِ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمـزة وقفاً النقل والسكت.
٣٢، ٣٣	وَسَخَّـرَ لَكُمُ "كله"	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣٢	بِأَمْرِهِۦ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
٣٣	دَآئِبَيْنِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر حمزة وقفاً.
٣٤	وَءَاتَـٰكُم	فيها الأوجه الستة في البدل وذات الياء للأزرق وأمالها الثلاثة.
٣٤	سَأَلْتُمُوهُ	سهل الهمزة حمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٥	إِبْرَٰهِيمُ	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً هشام وابن ذكوان بخلفه "إبراهام".
٣٦	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٣٦، ٣٧	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهن دوري البصريٌّ بخلفه.
٣٦	عَصَانِى	أمالها الكسائي وقللها الأزرق بخلف عنه.
٣٧	إِنِّىٓ أَسْكَنتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إنيَ أسكنت".
٣٧	بِوَادٍ غَيْرِ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٣٧	فَٱجْعَلْ أَفْـِٔدَةً	سكت على المفصول والموصول الكلمي ابن ذكـوان وحفـص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الـلام ورشٌ ، وزاد ياء ما بين الهمزة والدال هشام بخلفه "أفئيْدة". ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى النقل والتحقيق مع السكت وعدمه ويأتي على هذه الثلاثة النقل في الثانية.
٣٧، ٤٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
٣٨، ٤٥، ٤٩ - ٥٠، ٥٠ -٥١	تَعْلَمُ مَا ، وَتَبَيَّنَ لَكُمْ ،كَيْفَ فَعَلْنَا ، ٱلْأَصْفَادِ ، سَرَابِيلُهُم ، ٱلنَّارُ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لِيَجْزِيَ	
٣٨	وَمَا يَخْفَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٨	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله ولهشام بخلفٍ عنه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، والسكت لهم بخلفهم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٣٨، ٣٩، ٤٣	ٱلسَّمَآءِ ، ٱلدُّعَآءِ ، هَوَآءٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة حمزة وهشام بخلفه وقفاً ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ولهما تسهيلهما مع المد والقصر.
٣٨	وَإِسْحَٰقَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٤٠ - ٤١	دُعَآءِ رَبَّنَا	أثبت الياء وصلاً ورش وأبو جعفرٍ وأبو عمرو وحمزة "دعائي ربنا" ، وأثبتها في الحالين البزي ويعقوب ، ولقنبل حذفها وإثباتها وصلاً ووقفاً ، وحذفها الباقون ، ولحمزة وقفاً وهشام بخلفه الأوجه القياسية الخمسة ، وثلث البدل الأزرق وصلاً لا وقفاً.
٤١	ٱغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام أبو عمرٍو بخلف عن الدوري.
٤١	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٢ ، ٤٧	وَلَا تَحْسَبَنَّ "معاً"	كسر السين نافع والمكيُّ والبصريانِ والكسائي والعاشر "تحسِبن".
٤٢	يُؤَخِّرُهُمْ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفرٍ وحمزة وقفاً، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٣	رُءُوسِهِمْ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها.
٤٣	وَأَفْـِٔدَتُهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيلها ، والنقل في الهمزة الثانية.
٤٤	يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وكسر الهاء والميم وصلاً البصري وضمهما والثلاثة ، وضم الهاء يعقوب وصلاً ووقفاً.
٤٤ ، ٤٥	ظَلَمُوٓاْ "معاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	لِتَزُولَ	فتح اللام الأولى ورفع الثانية الكسائي "لَتزولُ".
٤٨	غَيۡرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	وَتَرَى "وقفاً"	قللها وقفاً الأزرق ، وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسيُّ وصلاً فتحها وإمالتها.
٥٠	قَطِرَانٍ وَتَغۡشَىٰ	رقق الراء الأزرق ،وأدغم نون التنوين في الواو مـن دون غنـة خلفٌ عن حمزة ، وقلل "تغشى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٢	بَلَٰغٌ لِّلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.

الجزء الرابع عشر

سورة الحجر

الثمن الأول: ١ – ٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴿٥٢﴾ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ	أدغمها البصريان بخلفهما لدى إثبات البسملة وصلاً.
١	الٓر	فصل بين حروف الهجاء بسكتة لطيفة أبو جعفر (ألف – لام – را) ، وقلل الراء الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ والشاميُّ والكوفيون عدا حفص.
١	وَقُرۡءَانٍ	سكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم على الهمزة ، والنقل لابن كثير مطلقاً ولحمزة وقفاً.
٢	رُّبَمَا	خفف الباء نافع وأبو جعفرٍ وعاصم وشددها الباقون "ربَّما".
٢ ، ٧ ، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٩،	ٱلَّذِينَ "جميعـه"، مُسۡلِمِينَ ، ٱلصَّٰدِقِينَ ، مُنظَرِينَ ، لَحَٰفِظُونَ ، ٱلۡأَوَّلِينَ "معاً" ، ٱلۡمُجۡرِمِينَ ، مَّسۡحُورُونَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٢، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٤٦، ٤٧، ٤٨	لِلنَّـٰظِرِينَ ، بِرَٰزِقِينَ ، بِخَـٰزِنِينَ ، ٱلْوَٰرِثُونَ ، ٱلْمُسْتَـْٔخِرِينَ ، سَـٰجِدِينَ ، ٱلسَّـٰجِدِينَ "معـــاً"، ٱلْمُنظَرِينَ ، ٱلْمُخْلَصِينَ ، ٱلْغَاوِينَ ، ءَامِنِينَ ، مُّتَقَـٰبِلِينَ ، بِمُخْرَجِينَ	
٣ ، ٧، ١٣	يَأْكُلُوا۟ ، تَأْتِينَا ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣	وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ	كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمرٍو ويعقوب بخلفٍ عن رويـــس ، وضمهما حمزة والكسائي والعاشر ورويس في وجهـــه الثـــاني ، وكسر الهاء وضم الميم الباقون ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم ، ولرويس ضمها وجهٌ ثانٍ. "الأمل" سكت عليها الأربعة (ابن ذكـــوان وحفـــص وحمـــزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤، ٥، ٧، ٢٨، ٣٠، ٣٥	قَرْيَةٍ ، أُمَّةٍ ، بِٱلْمَلَـٰٓئِكَةِ ، لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ، ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ ، ٱللَّعْنَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفه.
٥	وَمَا يَسْتَـْٔخِرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقـــق الراء الأزرق بخلفه.
٦	ٱلذِّكْرُ	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٨	مَا نُنَزِّلُ	ضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الزاي حفـــصٌ والثلاثـــة ، وأبدل النون الأولى تاء مضمومة وفتح الزاي شعبة "تُنزَّل" ، وفتح التاء والزاي الباقون "ما تَنزَّل ". وللبزي وصلاً بما قبلها تشـــديد التاء مع المد المشبع وتخفيفها "ما تَّنزَّل".
٨	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ	نصبها الكوفيون عدا شعبة "الملائكةَ" ، ورفعها الباقون وشـــعبة "الملائكةُ "، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكســـائي وحمـــزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٩ ، ٢٣	نَحْنُ نَزَّلْنَا ، لَنَحْنُ نُحْيِۦ	أدغم النون في النون فيهما البصريان بخلفهما.
٩	ٱلذِّكْرَ	رققها الجميع وقفاً ، ورققها الأزرق وصلاً.
١١، ١٧، ٢٠، ٢٩، ٣٣	مِن رَّسُولٍ ، شَيْطَٰنٍ رَّجِيمٍ ، وَمَن لَّسْتُمْ ، مِن رُّوحِى ،أَكُن لِّأَسْجُدَ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١	وَمَا يَأْتِيهِم	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب" يأتيهُم".
١١	يَسْتَهْزِءُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقاً "يستهزون" ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ، وإبدالها ، وإسقاطها
١٣	خَلَتْ سُنَّةُ	أدغم التاء في السين أبو عمروٍ والثلاثة وهشامٌ بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤ ، ٤٢	عَلَيْهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٤، ٢٢، ٢٧، ٢٩	فِيهِ "معاً"، فَأَسْقَيْنَٰكُمُوهُ ، خَلَقْتُهُ	وصل الهاء المكيُّ.
١٥	سُكِّرَتْ	خفف الكاف ابن كثير "سكِرت"، ورقق الراء الأزرق.
١٥	بَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون الكسائي مع الغنة.
١٦	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
١٦	بُرُوجًا وَزَيَّنَّٰهَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩، ٢١	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفٍ عنه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٢٢	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف الأخوان (حمزة العاشر) "الريْح".
٢٤	ٱلْمُسْتَـْٔخِرِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٥	يَحْشُرُهُمْ إِنَّهُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٦	ٱلْإِنسَٰنَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦، ٢٨، ٣٣	صَلْصَٰلٍ "كله"	غلظ اللام الأولى الأزرق بخلفه.
٢٧	نَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها وقللها وأمالها وقفاً السوسيُّ.
٢٨، ٣٣، ٣٦، ٣٩، ٤٨-٤٩	قَالَ رَبُّكَ ، قَالَ لَمْ ، قَالَ رَبِّ "معاً"، بِمُخْرَجِينَ ﴿٤٨﴾ نَبِّئْ	الإدغام فيهنَّ فيهنَّ البصريانِ بخلفهما.
٣٠ ، ٣٩	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١	أَبَىٰ	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.
٣١	أَن يَكُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٢	أَلَّا تَكُونَ	لا غنة فيها للجميع لرسمها موصولة.
٣٣	لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ،	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٣٦	فَأَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ	أسكن الياء وصلاً الجميع.
٤٠	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام حقٌّ والشامي "المخلِصين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١	صِرَٰطٌ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٤١	عَلَيَّ	كسر اللام ورفع الياء منونة يعقوب "عليٌّ".
٤٤	سَبْعَةُ	أمال هاء التانيث الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	جُزْءٌ	ضم الزاي شعبة "جزُءٌ" ،وشدد الزاي وحذف الهمزة أبو جعفر"جُزٌّ" ، ولحمزة وهشام وقفاً بخلفه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي مع الإسكان والإشمام والروم.
٤٥	وَعُيُونٍ ادْخُلُوهَا	كسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي "وعِيون". وضم نون التنوين وصلاً المدنيان والبزيُّ وهشام والكسائي والعاشر وقنبل وابن ذكوان بخلفهما ، ولرويس ضم نون التنوين مع كسر الخاء ، وله أيضاً كسر نون التنوين مع ضم الخاء (وجهان).
٤٧	مِّنْ غِلٍّ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.

الثمن الثاني: ٤٩- ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	نَبِّئْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ وحدة مطلقاً "نبي"، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٤٩	عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا	فتح الياء فيهما المدنيان والصاحبان "عباديَ أنيَ أنا".
٥٠ ، ٦٦	الْأَلِيمُ ، الْأَمْرَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٥١	وَنَبِّئْهُمْ	الجميع بالهمز ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً مع ضم الهاء وكسرها "نبيهِم ، نبيهُم".
٥٢	إِذْ دَخَلُوا	أدغم الذال في الدال البصري والثلاثة والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٥٢، ٦٣، ٦٦	عَلَيْهِ ، فِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٢، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٦، ٧٠ ، ٧١، ٧٣، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٣،	وَجِلُونَ ، الْقَانِطِينَ ، الضَّالُّونَ ، الْمُرْسَلُونَ "معاً" ، مُجْرِمِينَ ، الْغَابِرِينَ ، مُنكَرُونَ ، لَصَادِقُونَ ، مُصْبِحِينَ "معاً"، الْعَالَمِينَ ، فَاعِلِينَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩٤، ٩٨	مُشْرِقِينَ ، لَظَٰلِمِينَ ، ٱلْمُرْسَلِينَ ، مُعْرِضِينَ ، ٱلْمُقْتَسِمِينَ ، ٱلْمُشْرِكِينَ ، ٱلسَّٰجِدِينَ ، ٱلَّذِينَ "كله"	
٥٣	نُبَشِّرُكَ	فتح النون وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "نَبْشُرك". ورقق الراء بخلفه الأزرق.
٥٤	تُبَشِّرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وكسر النون مخففة نافع "تبشرونِ". وشددها مكسورة مع المد المشبع ست حركات ابن كثير "تبشرونِّ" ، وفتحها الباقون مخففة.
٥٦	وَمَن يَقْنَطُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وكسر النون البصريان والكسائي والعاشر "يقنِط".
٥٦	مِن رَّحْمَةِ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٧	خَطْبُكُمْ أَيُّهَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٥٩، ٦١	ءَالَ لُوطٍ "معاً"	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٥٩	لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ	أسكن النون وخفف الجيم يعقوب والثلاثة "لمُنْجُوهم"، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٠	قَدَّرْنَآ	خفف الدال وشعبة "قدَرنا".
٦١	جَآءَ ءَالَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها. أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصري ورويس بخلفه. وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ ورويس في وجهه الثاني ، ولقنبل أربعة أوجه : إسقاط إحدى الهمزتين مع القصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتوسط ، وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، وإبدالها ألفاً بقدر حركتين لإسقاط إحدى الألفين ، أو بمده ست حركات للتقاء حرف المد مع الساكن بعده ، وللأزرق خمس حالات : ١، ٢، ٣) تحقيق الأولي وتسهيل الثانية مع القصر والتوسط والطول. ٤، ٥) أبداله ألفا مع القصر والطول.
٦٣	جِئْنَٰكَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٥	فَأَسْرِ	أبدل همزة القطع همزة وصل الحرميون "فاسرِ".
٦٥	أَحَدٌ وَٱمْضُوا۟	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٥	حَيْثُ تُؤْمَرُونَ	أدغم الثاء في التاء البصريانِ بخلفهما ، وأبدل همزها ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٦	دَابِرَ	رقق الراء الأزرق.
٦٧	وَجَآءَ أَهْلُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والمدّ قالون والبزيُّ والبصريّ ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ ورويس وقنبل في وجههما الثاني والأزرق بخلفه ، وللأزرق وقنبل إبدال الهمزة ألفاً مشبعةً.
٦٧	ٱلْمَدِينَةِ	وقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٧	يَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
٦٨، ٦٩	فَلَا تَفْضَحُونِ ، وَلَا تُخْزُونِ	أثب الياء في الحالين يعقوب "تفضحوني ، ولا تخزوني".
٧١	بَنَاتِىٓ إِن	فتح الياء المدنيان "بناتيَ إن".
٧٣، ٧٤، ٨٣، ٨٥	ٱلصَّيْحَةُ "معـــاً"، حِجَارَةً ، ٱلسَّاعَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٤، ٨٨	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب " عليهُم".
٧٥	لَءَايَٰتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	لَءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهـاء السكت بخلفه.
٧٨	ٱلْأَيْكَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٨٢	بُيُوتًا ءَامِنِينَ	ضم الباء ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريانِ وحفصٌ ، وكسرها الباقون، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٤	أَغْنَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٨٥	لَآتِيَةٌ	تثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها ، وأمال ما قل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٧، ٩١	وَٱلْقُرْءَانَ "معاً"	سكت على الموصول الكلمي الأربعة بخلفهم ، أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨٨	لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٩	إِنِّىٓ أَنَا	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "نافع وأبو جعفر" والصاحبان" المكيُّ والبصريُّ" "إنيَ أنا".
٨٩	ٱلنَّذِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٩٢	لَنَسْـَٔلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ	سكت على الموصول الكلمي الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين حمزة وقفاً ، وسكت على "أجميعن" الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٤	فَٱصْدَعْ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويس بخلفه.
٩٤، ٩٩	تُؤْمَرُ ، يَأْتِيَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٥	ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ	أسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "المستهزين"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها ، وثلث الأزرق البدل في الحالين.
٩٦	إِلَٰهًا ءَاخَرَ	سكت على المفصول الأربعة ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.

سورة النحل

الثمن الثالث: ١ – ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ٣ ، ٩ ، ١٥ ، ٢٦ ، ٢٩	أَتَىٰٓ ، وَتَعَٰلَىٰ "معـــاً"، لَهَدَىٰكُمۡ ، وَأَلۡقَىٰ ، فَأَتَى وقفـاً"، وَأَتَىٰهُمُ ، مَثۡوَى "وقفاً"	فللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١ ، ٧ ، ١٠ ، ١٤	فَلَا تَسۡتَعۡجِلُوهُ ، بَٰلِغِيهِ ، وَمِنۡهُ "كله" ، فِيهِ "معاً"	وصلهنَّ ابن كثير.
١ ، ٣	يُشۡرِكُونَ "معاً"	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تشركون".
٢	يُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	أسكن النون وخفف الزاي المكيُّ والبصريُّ ورويس "يُنْزِل"، وأبدل ياء الغيبة تاء تأنيث مفتوحة وشدد الزاي مفتوحة ورفع الملائكة روح "تَنَزَّل الملائكةُ "
٢	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥	أَنذِرُوٓاْ ، تُسِرُّونَ "معاً" ، يُسِرُّونَ ، يَزِرُونَ	رقق الراء فيهنَّ الأزرق بخلفه.
٢	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٢	فَٱتَّقُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فاتقوني".
٣ ، ٤ ، ٧	وَٱلۡأَرۡضَ ، ٱلۡإِنسَٰنَ ، ٱلۡأَنفُسِ	السكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٢٧	نُّطۡفَةٍ ، حِلۡيَةً ، نِعۡمَةَ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤ ، ١٠،	هُوَ"معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	دِفْءٌ وَمَنَٰفِعُ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الفاء مع الإسكان والروم والإشمام قياساً ، وأسقط الهمزة مع إسكان الفاء حمزة وهشام بخلفه رسماً ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس وقفاً لدى الوقف على الهمزة بالسكت رومها ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥، ١٤، ٢٢، ٢٩	تَأْكُلُونَ ، لِتَأْكُلُواْ ، لَا يُؤْمِنُونَ ، فَلَبِئْسَ	أبدل الهمزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧	أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت ولا نقل في ميم الجمع.
٧، ١٥، ١٧، ١٨	بَلَدٍ لَّمْ ، وَسُبُلًا لَّعَلَّكُمْ ، كَمَن لَّا ، لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧	بِشِقِّ	فتح الشين أبو جعفرٍ "بِشَق".
٧	لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق، وحذف الواو البصريانِ والكوفيون عدا حفص "لرؤف"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة من دون واو "لرَ ُف"، وأدغم نون التنوين في الراء بغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨	وَالْحَمِيرَ	رقق الراء الأزرق ولا إدغام في الراء مع اللام لأحدٍ لسكون ما قبل الراء.
٨	وَزِينَةً وَيَخْلُقُ	أمال ما قبل الهاء الكسائيُّ وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٩	قَصْدُ	أشم الصاد زاياً الثلاثة ورويسٌ بخلفه.
٩	جَآئِرٌ وَلَوْ	سكت على المتصل بخلفه حمزة ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٩	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشامٌ بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٩	لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	ٱلسَّمَآءِ مَآءً لَّكُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ،وله وقفاً في ماءً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٠، ١٤، ١٥، ١٦، ٢٢	شَرَابٌ وَمِنْهُ ، طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا ، وَأَنْهَٰرًا وَسُبُلًا ، وَعَلَٰمَٰتٍ وَبِٱلنَّجْمِ ، إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١	يُنۢبِتُ	أبدل الياء نوناً شعبة "نُنبت".
١١، ١٣	لَأٓيَةً لِّقَوْمٍ "معاً"	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
١١، ١٢، ١٣، ١٧	لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ، لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ، لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ، أَفَمَن يَخْلُقُ	أدغم نون التنوين في الياء فيهنَّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢، ١٧، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٨	وَسَخَّرَ لَكُمُ ، يَخْلُقُ كَمَن، يَعْلَمُ مَا "معاً"، أَنزَلَ رَبُّكُمْ ، ٱلسَّلَمَ مَا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١٢	وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	نصب الثلاثة بالفتح والرابعة بالكسر الجميع عدا حفصٌ والشاميُّ "والشمسَ والقمرَ والنجومَ مسخراتٍ" ، ورفعهنَّ الشامي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"والشمسُ والقمرُ والنجومُ مسخراتٌ"، ورفع الأخيرتين حفص "والنجومُ مسخراتٌ" ، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٢	بِأَمْرِهِۦٓ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدلا الهمزة ياء.
١٢	لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ	ثلث البدل الأزرق وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣	ذَرَأَ	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً هشام وحمزة بخلفه.
١٣	مُخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهُۥٓ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤	وَتَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق ، وأمالها شفا وأبو عمروٍ وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسيٍّ وصلاً الفتح والإمالة.
١٤	مَوَاخِرَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق وصلاً.
١٧	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تذّكرون".
٢٠	يَدۡعُونَ	إبدال ياء الغيبة تاء الخطاب لغير عاصم ويعقوب "تدعون".
٢٠	شَيۡـٔٗا وَهُمۡ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل "شيا"والإبدال مع الإدغام "شيًّا" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة
٢١	أَمۡوَٰتٌ غَيۡرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق.
٢١	غَيۡرُ أَحۡيَآءٖ وَمَا	ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وبإبدالها واواً مفتوحة ، ووقف على الثانية مع هشامٌ بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٢	بِٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٢	مُّنكِرَةٞ وَهُم	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	مُّسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٢٣	لَاجَرَمَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٣ ، ٢٩	ٱلْمُسْتَكْبِرِينَ ، ٱلْمُتَكَبِّرِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٤	قِيلَ لَهُم	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٢٤	أَسَٰطِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٤	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥	كَامِلَةً يَوْمَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٥	أَوْزَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٢٦	عَلَيْهِمُ ٱلسَّقْفُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري ، وضمهما شفا ويعقوب ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب.
٢٧	يُخْزِيهِمْ ، فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يخزيهُم ، فيهُم".
٢٧	تُشَٰٓقُّونَ	كسر النون نافع "تشاقونِ".
٢٧	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	تَتَوَفَّىٰهُمُ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكيرٍ حمزة والعاشر "يتوفاهم"، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٨	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الظاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف حمزة على أنفسهم بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء ، وبإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء في الياء.
٢٨	سُوٓءٍ	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل "بالسو" وبالإدغام "بالسوّ"، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	بَلَىٰ	قللها الأزرق وأبو عمرٍو بخلفهما ، وأمالها شفا ، ولشعبة الفتح والإمالة.

الثمن الرابع: ٣٠ – ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	وَقِيلَ لِلَّذِينَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠، ٣٣، ٣٩، ٤٠، ٤١	أَنزَلَ رَبُّكُمْ ، أَمْرُ رَبِّكَ كَذَٰلِكَ ، لِيُبَيِّنَ لَهُمُ ، نَّقُولَ لَهُۥ ، أَكْبَرُ لَوْ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٣٠	خَيْرًا لِّلَّذِينَ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠، ٤١	الدُّنْيَا "معاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٣٠ ، ٤١	حَسَنَةٌ وَلَدَارُ ، حَسَنَةً وَلَأَجْرُ	أمال الهاء فيهنَّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٠ ، ٤١	الْآخِرَةِ "معاً"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٠	خَيْرٌ وَلَنِعْمَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٠، ٣١ ، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٦	الْمُتَّقِينَ "معاً" ، الْمُكَذِّبِينَ ، نَّاصِرِينَ ، كَٰذِبِينَ ، بِمُعْجِزِينَ ، الَّذِينَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٧، ٣٨، ٤٥	عَدۡنٍ يَدۡخُلُونَهَا ، مَن يُضۡلِلُ ، ٱللَّهُ مَن يَمُوتُ ، أَن يَخۡسِفَ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ لَهُمۡ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش، والنقل والسكت لحمزة وقفاً ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣١	يَشَآءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٣٢	تَتَوَفَّىٰهُمُ	أبدل تاء التأنيث تاء تذكير حمزة والعاشر "يتوفاهم". وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣٢	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الطاء البصريانِ بخلفهما.
٣٢ ، ٣٣، ٣٦	ٱلۡجَنَّةَ ، ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ، ٱلضَّلَٰلَةُ ، عَٰقِبَةُ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	أَن تَأۡتِيَهُمُ	أبدل تاء التأنيث ياء تنكيرِ الثلاثة "يأتيهم" وأدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٠	يَأۡتِيَ ، يَأۡتِيَهُمُ ، يَأۡخُذَهُمۡ "معاً" ، يُؤۡمَرُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٣	وَمَا ظَلَمَهُمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٤	سَيِّـَٔاتُ	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً.
٣٤	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٣٤	يَسۡتَهۡزِءُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي قبلها أبو جعفرٍ في الحالين "يستهزون" ،وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيلها ،وإبدالها ، وإسقاطها.
٣٥	شَآءَ	السكت على المتصل لحمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميٌّ بخلفٍ عن هشام.
٣٥ ، ٤٨	شَيۡءٍ "كله"	توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، والسكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشامٍ بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٣٥	وَلَآ ءَابَآؤُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً على الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر ، وله في الهمزة الثانية تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٣٦	أُمَّةٍ رَّسُولًا	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٦	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشاميُّ والكسائي والعاشر "أنُ اعبدوا".
٣٦، ٣٧	هَدَى "وقفاً" ، هُدَىٰهُمْ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.
٣٦، ٤٩	فَسِيرُواْ ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧	لَا يَهْدِى	ضم الياء وفتح الدال وأبدل الياء بعدها ألفاً سما والشاميُّ "لا يُهدَى". وقللها الأزرق بخلفه ، ولم يملها أحد.
٣٨	بَلَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، والإمالة والفتح لشعبة.
٣٨، ٣٩، ٤٠	عَلَيْهِ ، فِيهِ ، أَرَدْنَٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٣٨	حَقًّا وَلَٰكِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٤٠	لِشَىْءٍ إِذَآ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت على شيءٍ والمفصول الأربعة بخلفهم.
٤٠	فَيَكُونُ	نصب النون الشامي والكسائي "فيكونَ".
٤١	لَنُبَوِّئَنَّهُمْ	أبدل الهمزة ياءً مفتوحةً أبو جعفرٍ في الحالين "لنبوينهم"، وحمزة وقفاً.
٤٣	نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ	أبدل النون ياء وأبدل الياء ألفاً الجميع عدا حفص "يوحى". وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وضم الهاء في "إليهم" حمزة ويعقوب ، ووقف عليها حمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع الطول الألف وقصره.
٤٣	فَسۡـَٔلُوٓاْ	سكت عليها حفص وابن ذكوان وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر في الحالين ، وحمزة وقفاً "فسَلوا".
٤٤	ٱلذِّكۡرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٤	لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبتركها البصريانِ بخلفهما ، وأمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.
٤٤	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "إليهُم".
٤٥	يَتَفَكَّرُونَ أَفَأَمِنَ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني في الحالين ، ولحمزةَ ثلاثةُ أوجهٍ وقفاً ١-٢) تحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق الثانية وتسهيلها ، ٣) وله أيضاً تسهيلهما.
٤٥	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
٤٧	لَرَءُوفٞ رَّحِيمٌ	تثليث الأزرق البدل ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٤٨	يَرَوۡاْ	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ شفا "تروا".
٤٨	شَيۡءٖ يَتَفَيَّؤُاْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث البصريان "تتفيؤا". ولحمزة وقفاً وهشام بخلفه وجهان قياسيان: ١/٢: تسهيل الهمزة مع الروم ، وإبدالها ألفاً، ولهما ثلاثة أوجهٍ رسماً: إبدال الهمزة واواً مع الإسكان والروم والإشمام.
٤٨	سُجَّدٗا لِّلَّهِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٤٨	دَٰخِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩	دَآبَّةٖ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	أمال الهاء فيهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

الثمن الخامس: ٥١ - ٧٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بها السكت.
٥١، ٦٦، ٦٧، ٧٢	إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ، فَرْثٍ وَدَمٍ ، سَكَرًا وَرِزْقًا ، أَزْوَٰجًا وَجَعَلَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥١	فَٱرْهَبُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فارهبوني".
٥٢، ٧٤	وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَمْثَالَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٥٢، ٥٨، ٥٩	أَفَغَيْرَ ، بُشِّرَ "معاً"	رقق الرءا الأزرق.
٥٣، ٧١	نِّعْمَةٍ ، أَفَبِنِعْمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفه.
٥٣، ٥٤، ٦٧، ٦٩، ٧١	فَإِلَيْهِ ، فِيهِ "كله"، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٣	تَجْـَٔرُونَ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الجيم حمزة وقفاً.
٥٤	عَنكُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٥٤	بِمَآ ءَاتَيْنَٰهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبتسهيل الهمزة مع المد والقصر ، وثلث البدل الأزرق.
٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٩، ٧٠، ٧٢	لَا يَعْلَمُونَ نَصِيبًا ، ٱلْبَنَٰتِ ، سُبْحَٰنَهُۥ ، ٱلْقَوْمِ مِن ، سُبُلَ رَبِّكِ ، خَلَقَكُمْ ، ٱلْعُمُرِ لِكَىْ ، ٱللَّهِ هُمْ	الإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.
٥٦	لَتُسْـَٔلُنَّ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين وقفاً حمزة.
٥٨	بِٱلْأُنثَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	ظَلَّ	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٥٨	مُسْوَدًّا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء فيها قالون والأبوان والكسائي "وهْـو" ، ووقـف عليهـا يعقوب بهاء السكت.
٥٩	يَتَوَارَىٰ	قلل الألف الأزرق، وأمالها البصري وشفا (حمـزة والكسـائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٦٠، ٦١ ، ٧٢	لَا يُؤْمِنُونَ ،لَا يَسْتَـْٔخِرُونَ ، يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٠	بِٱلْـَٔاخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف عليها الكسائي بالإمالة وحمزة بخلفه وله أيضـاً النقل والسكت ،
٦٠	ٱلسَّوْءِ	السكت عليها للأربعة بخلفهم ، ووسط اللـين وطولـه الأزرق وقصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الأربعة القياسية.
٦٠	ٱلْأَعْلَىٰ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورشٍ والتقليـل لـلأزرق بخلفـه ، والإمالة للثلاثة ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٠،	وَهُوَ	أسكن الهاء فيها قالون والأبوان والكسائي "وهْو" ووقف عليهـا يعقوب بهاء السكت.
٦١	يُؤَاخِذُ	أبدل الهمزة فيهما واواً مفتوحة ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً وحمـزة وقفاً، ولا تثليث في البدل للأزرق.
٦١	دَابَّةٍ وَلَٰكِن	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفـه ، وأدغـم نـون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦١	وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلـفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفـرٍ مطلقـاً وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦١ ، ٧٠، ٦٨	مُّسَمًّى "وقفـاً" ، وَأَوْحَىٰ ، يَتَوَفَّىٰكُمْ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكـوان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وهشامٌ بخلفه ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبزي وأبو عمروٍ ورويسٌ وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ والأصبهاني والأزرق بخلفه ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مداً طبيعياً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.
٦١	سَاعَةً	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٢	ٱلْحُسْنَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٦٢	لَا جَرَمَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٦٢	مُّفْرَطُونَ	كسر الراء نافع "مفرِطون" ، وكسرها مشددة أبو جعفرٍ "مفرِّطون" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٣ ، ٦٤	فَزَيَّنَ لَهُمُ ، لِتُبَيِّنَ لَهُمُ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريانِ بخلفهما.
٦٣	فَهُوَ وَلِيُّهُمُ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي"فهْو" ،ووقف عليها يعقوب بهاء السكت. وأدغم الواو في الواو البصريانِ بخلفهما.
٦٣	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة النقل والتحقيق والسكت.
٦٤	وَهُدًى وَرَحْمَةً	قللها الأزرق وقفاً بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤، ٦٥، ٦٧ ، ٦٩	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ ، لَآيَةً لِّقَوْمٍ "كله"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤	لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريانِ بخلفهما وحمزة وقفاً.
٦٥	فَأَحْيَا	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الكسائي.
٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧٠	لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ، لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ،ذُلُلًا يَخْرُجُ ،لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ، مَّن يُرَدُّ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	لَعِبۡرَةً	رقق الأزرق الراء بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٦	نُّسۡقِيكُم	فتح النون نافع والشامي وشعبة ويعقوب "نَسقيكم"، وأبدل النون تاءً مفتوحةً أبو جعفرٍ "تَسقيكم".
٦٦	وَدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦٦	سَآئِغًا لِّلشَّٰرِبِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال الألف "للشاربين" ابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٨	بُيُوتًا وَمِنَ	ضم الباء حفص وورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريانِ ، وكسرها غيرهم "بِيوتاً".
٦٨	يَعۡرِشُونَ	ضم الراء ابن عامر وشعبة "يعرُشون".
٦٩	شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٧٠	لَا يَعۡلَمَ بَعۡدَ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٧٠	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٧٠	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧١	سَوَآءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة (١-٢-٣) إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، (٤-٥) تسهيل الهمزة ورمها مع المد والقصر.
٧١	يَجۡحَدُونَ	أبدل ياء الغيب تاء خطاب شعبة ورويس"تجحدون".
٧٢	جَعَلَ لَكُم "معاً" ، وَرَزَقَكُم	فيهما الإدغام للبصريانِ بخلفهما ، ولرويس لدى إدغام الأول الإدغام والإظهار في الثاني ، ولدى الإظهار في الأول إظهار الثاني.
٧٢	وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُم	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢	وَبِنِعْمَتِ	وقف عليها بهاء التأنيث حقٌّ والكسائي وأمالها الكسائي وحده.
٧٣	شَيْـًٔا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

الثمن السادس: ٧٥- ٨٩.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥ ، ٧٦، ٧٩، ٨٩	مَّمْلُوكًا لَّا ، مَثَلًا رَّجُلَيْنِ ، لَآيَـٰتٍ لِّقَوْمٍ ، تِبْيَـٰنًا لِّكُلِّ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص.
٧٥	لَّا يَقْدِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٥، ٧٦ ، ٨٩	شَيْءٍ وَمَن ، شَيْءٍ وَهُوَ ، شَيْءٍ وَهُدًى	توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ولحمزة وهشامٍ بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة
٧٥	وَمَن رَّزَقْنَـٰهُ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها قالون وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص.وصل الهاء ابن كثير.
٧٥ ، ٧٦	فَهُوَ ، وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٥	مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٥	سِرًّا وَجَهْرًا	رقق الأزرق راء"سراً" وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٦	مَوْلَـٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٦	يُوَجِّهْهُ	أدغم الهاء في الهاء الجميع "يوجهُّ"، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧٦	لَا يَأْتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٨	هُوَ وَمَن ، جَعَلَ لَكُم	الإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	"كله" ، ٱلۡعَذَابِ بِمَا	
٧٦، ٧٩	وَمَن يَأۡمُرُ ، لِقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٦	صِرَٰطٖ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفهما.
٧٧، ٧٨ ، ٨٠	وَٱلۡأَرۡضِ ، وَٱلۡأَبۡصَٰرَ ، ٱلۡأَنۡعَٰمِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٧	ٱلسَّاعَةِ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٧	هُوَ أَقۡرَبُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٧٧	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وهشامٍ بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٧٧	قَدِيرٞ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧٨	بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ	كسر الهمزة والميم حمزة درجاً بما قبلها "إِمِّهاتكم". وكسر الهمزة وفتح الميم وصلاً الكسائي "إِمَّهاتكم". وضم الهمزة وفتح الميم الباقون وصلاً ، والجميع ابتداءً.
٧٨	شَيۡـٔٗا وَجَعَلَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٨	وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ	سكت على الموصول والموصول الكلمي ابن ذكوان وحفصٌ وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووقف حمزة على الأفئدة بالنقل والسكت علي الهمزة الأولى وعلى كلٍّ منهما النقل في الهمزة الثانية ، وأمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٩	يَرَوۡاْ	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ ابن عامرٍ وحمزة والعاشر ويعقوب"تروا".

البيان	الكلمة	رقم الآية
وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.	مَا يُمْسِكُهُنَّ ، لَكَـٰذِبُونَ ، ٱلَّذِينَ ، لِلْمُسْلِمِينَ ،	٧٩، ٨٦ ، ٨٨، ٨٩
ضم الباء ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريانِ وحفص ، وكسرها الباقون.	بُيُوتِكُمْ ، بُيُوتًا	٨٠
أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.	سَكَنًا وَجَعَلَ ، أَثَـٰثًا وَمَتَـٰعًا ، ظِلَـٰلًا وَجَعَلَ	٨٠ ، ٨١
فتح العين الحرميون والبصريان "ظعَنكم".	ظَعْنِكُمْ	٨٠
قلل الألف فيهما الأزرق ، وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.	وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَآ	٨٠
أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.	بَأْسَكُمْ	٨١
أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها بالهاء حقٌّ والكسائي ، وأمالها الكسائي وحده دون حمزة.	يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ	٨٣
رقق الراء فيهما الأزرق بخلفه ، ووقف على الثانية يعقوب بهاء السكت بخلفه.	يُنكِرُونَهَا ، ٱلْكَـٰفِرُونَ	٨٣
أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	أُمَّةٍ "معاً"	٨٤ ، ٨٩
أبد الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "للذين" يعقو بهاء السكت بخلفه.	لَا يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ	٨٤
وقفاً : أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الراء والهمزة وثلث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما. وأمال الراء وصلاً شعبة والأخوان.	رَءَا ٱلَّذِينَ "معاً"	٨٥، ٨٦
غلظ اللام الأزرق بخلفه.	ظَلَمُوا۟	٨٥
فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ،وعلى كلٍّ من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه	هَـٰٓؤُلَآءِ "معاً"	٨٦، ٨٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
		خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : ١) تسهيل الأول حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ،٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع تسهيل الثانية مع المد.ولهشام بخلفه في الهمزة الثانية مثل ما لحمزة فيها.
٨٦	إِلَيْهِمُ ٱلْقَوْلَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري ،وضمهما الثلاثة ويعقوب ، ولحمزة ويعقوب ضم الهاء وقفاً ووصلاً.
٨٩	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٨٩	مِّنْ أَنفُسِهِمْ	السكت على المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٩	وَجِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٩	وَهُدًى وَرَحْمَةً	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٩	وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وقلل "وبشرى" الأزرق ، وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.

الثمن السابع: ٩٠ – ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩٧ ، ١٠٤، ١٠٥	يَأْمُرُ ، مُؤْمِنٌ ، لَا يُؤْمِنُونَ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٠ ، ٩١	وَٱلْإِحْسَٰنِ ، ٱلْأَيْمَٰنَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٩٠	وَإِيتَآيِ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسة بالمد والقصر ، ولهما رسماً إبدال الهمزة ياءً مع القصر والتوسط والطول ، وروومها مع القصر ، وهذه الأوجه التسعة تأتي لحمزة على تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها ، فيكون لهشامٍ تسعة أوجهٍ ولحمزة اثنا عشرة وجهاً.
٩٠، ٩٧	ٱلْقُرْبَىٰ ، أُنثَىٰ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩٢	وَيَنْهَىٰ ، أَرْبَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩٠، ٩١	وَٱلْبَغْيِ يَعِظُكُمْ ، بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ، يَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٩٠	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تَذَّكَّرون".
٩١	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
٩٢، ١٠١	قُوَّةٍ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، ءَايَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٢	مِنْ أُمَّةٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٢ ، ١٠٣	فِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩٣	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر وهشامٌ بخلفه.
٩٣، ٩٧، ١٠١	أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن ، طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ ، ءَايَةٍ وَٱللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً فيهنَّ الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٣	وَلَٰكِن يُضِلُّ ، مَن يَشَآءُ "معاً"	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه."يشاء" فيها الأوجه القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٩٣	وَلَتُسْـَٔلُنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بنقل حركت الهمزة إلى السين.
٩٥	ٱللَّهِ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف يعقوب عليها بهاء السكت.
٩٥	خَيْرٌ لَّكُمْ إِن	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٩٦	بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ	أثبت الياء وقفاً المكيُّ "باقي"، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفُ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	بنون العظمة لابن كثيرٍ وعاصمٍ وأبو جعفرٍ والشاميُّ بخلفه، والباقون بياء الغيبة وهو الوجه الثاني للشاميِّ "ليجزين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والبصريُّ والكسائي "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩٨	قَرَأْتَ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٨	ٱلْقُرْءَانَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثيرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
١٠٠، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٨،	مُشْرِكُونَ ، لِلْمُسْلِمِينَ ، ٱلْكَٰذِبُونَ ، ٱلَّذِينَ ، ٱلْغَٰفِلُونَ ،	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠١	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
١٠١	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي الصاحبان "يُنْزِل".
١٠٢	ٱلْقُدُسِ	أسكن الدال ابن كثير "القدْس".
١٠٢، ١٠٣، ١١٠	مِن رَّبِّكَ ، بَشَرٌ لِّسَانُ ، لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٠٢	وَهُدًى وَبُشْرَىٰ	قللها "هدى" وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠٢	وَبُشْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٣	يُلْحِدُونَ	فتح الياء والحاء حمزة والكسائي والعاشر "يَلحَدون".
١٠٣	أَعْجَمِيٌّ وَهَٰذَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠٤	لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وله وحده ضم الهاء وقفاً.
١٠٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٦	فَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "فعليهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصريّ.
١٠٧، ١٠٩	ٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٨	وَأَبۡصَٰرِهِمۡ	قلل الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٠٩	لَا جَرَمَ	وسط مدَّ التبرئة حمزة بخلفه.
١٠٩	ٱلۡخَٰسِرُونَ	رقق الرءا الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
١١٠	فُتِنُواْ	فتح الفاء والتاء الشاميُّ "فَتَنوا".

الثمن الثامن: ١١١- ١٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	تَأۡتِي	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١١	وَتُوَفَّىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١١١، ١١٨	لَا يُظۡلَمُونَ ، وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١١٢، ١١٩، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥	قَرۡيَةً ، ءَامِنَةً ، بِجَهَٰلَةٍ ، أُمَّةً ، مِلَّةَ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، بِٱلۡحِكۡمَةِ ، ٱلۡحَسَنَةِ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٢	مُّطۡمَئِنَّةً يَأۡتِيهَا	سهلها وقفاً حمزة وأمال الهاء حمزة والكسائي بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ياءً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٣	وَلَقَدۡ جَآءَهُمۡ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه. وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١١٣، ١٢٢،	فَكَذَّبُوهُ ، وَءَاتَيۡنَٰهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	"معاً"	
١١٣، ١١٨، ١٢٠ ، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨	ظَٰلِمُونَ ، ٱلَّذِينَ "كله" ، ٱلْمُشْرِكِينَ "معاً " ،ٱلصَّٰلِحِينَ ، مُّحْسِنُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٥،١١٤	رَزَقَكُمُ، سَبِيلِ رَبِّكَ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١١٤	نِعْمَتَ	وقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والبصريانِ والكسائي ، وأمالها الكسائي وقفاً دون حمزة.
١١٤	كُنتُمْ إِيَّاهُ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووصل الهاء بواوٍ ابن كثير.
١١٥	ٱلْمَيْتَةَ	شدد الياء مكسورةً أبو جعفر"المَيِّتَة" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	كسر النون البصريانِ وعاصم وحمزة وضمها الباقون " فمنُ اضطر" ، وكسر ضمة الطاء أبو جعفر "فمنِ اضطِر"، ولجميع القراء ابتداءً ضم همزة الوصل بما فيهم أبو جعفرٍ.
١١٥	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١١٥ ،١١٦، ١١٧ ،١٢٠ ، ١٢٣	بَاغٍ وَلَا عَادٍ، حَلَٰلٌ وَهَٰذَا ، قَلِيلٌ وَلَهُمْ ، حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ ، حَنِيفًا وَلَمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٥، ١١٦ ، ١١٩، ١٢٠	غَفُورٌ رَّحِيمٌ ،حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا۟ ، لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ، قَانِتًا لِّلَّهِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١٧	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١١٩	مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريانِ بخلفهما.
١١٩	وَأَصْلَحُوٓا۟	غلظ اللام الأزرق.
١٢٠، ١٢٣	إِبْرَٰهِيمَ "معاً"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهام".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢١	شَاكِرًا لِّأَنْعُمِهِ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف على "لأنعمه "حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
١٢١	ٱجْتَبَٰهُ ، وَهَدَٰهُ	قلل الألفين الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة ، ووصلهما بواوٍ ابن كثيرٍ.
١٢١	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
١٢٢	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي لدوري البصريِّ وجهاً ثالثاً.
١٢٢	حَسَنَةً وَإِنَّهُۥ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٢	ٱلْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢٤ ، ١٢٥	لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ، أَعْلَمُ بِمَن ، أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم في الباء البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "المهتدين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٥	وَٱلْمَوْعِظَةِ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٢٥	هِيَ أَحْسَنُ	وقف يعقوب عليها بهاء السكت "هيه" ،وحقق همزة "أحسن" وسهلها حمزة وقفاً.
١٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢٥، ١٢٦	وَهُوَ ، لَهُوَ	أسكن الهاء فيهما قالون والكسائي والأبوانِ (أبو جعفرٍ وأبو عمرو) "وهْو، لهْو"، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
١٢٦	خَيْرٌ لِّلصَّٰبِرِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٢٧	ضَيْقٍ	كسر الضاد ابن كثير "ضِيْق".

الجزء الخامس عشر

سورة الإسراء

الثمن الأول: ١- ٢٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَسْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
١، ١٥، ١٩	ٱلْأَقْصَا ، ٱهْتَدَىٰ ، وَسَعَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١	مِنْ ءَايَٰتِنَآ	سكت على المفصول ابن ذكون وحمزة وحفص وإدريس بخلفهم، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١	ٱلْبَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	مُوسَى "وقفاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢	وَجَعَلْنَٰهُ هُدًى	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير ، وقلل "هدى" وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢، ٥ ، ١٢	هُدًى لِّبَنِىٓ ، عِبَادًا لَّنَآ ، مِّن رَّبِّكُمْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٢، ٤	لِّبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ، بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه وصلاً ، وسهل الهمزة الثانية أبو جعفرٍ مع التوسط والقصر ، وثلث البدل الأزرق بخلفه، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، ثم نقل حركة الهمزة إلى الياء ، وإبدال الهمزة مع إدغام الياء فيها وعلى كلٍّ من هذه الوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٢	تَتَّخِذُوا۟	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يتخذوا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ١٢، ١٣، ١٦، ١٨	ذُرِّيَّةَ ، ءَايَةَ "معـــاً" ، ٱلْقِيَـٰمَةِ ، قَرْيَةً ، ٱلْعَـاجِلَةَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤	ٱلْأَرْضِ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٦، ١٨	كَبِيرًا "معـــاً" ، نَفِـيرًا ، تَتْبِـيرًا ، حَصِيرًا، تَدْمِيرًا ، مَّدْحُورًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٥، ٧	جَآءَ "معا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالهما مع العاشر والشـــاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل, ولهشام من طريق الحُلْـــواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي علـــى الفتح)) ، وقس على ذلك أمثالها.
٥	أُولَىٰهُمَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، ولـــلأزرق في البدل وذات الياء ستة أوجه ١-٢) قصر البـــدل وعليـــه فـــتح وتقليل،٣-٤) توسط البدل وعليه فتح وتقليل ٥-٦) طول البدل وعليه فتح وتقليل.
٥	بَأْسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥، ١٢	ٱلدِّيَارِ، ٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكـــوان بخلفه. وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٦	ٱلْكَرَّةَ	أمال الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٦، ٢١	بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ ، دَرَجَـٰتٍ وَأَكْبَرُ ، بَعْضٍ وَلَلْأَخِرَةُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	وَجَعَلْنَـٰكُمْ أَكْثَرَ	سكت على المنفصل الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بـــواو الحرميـــون بخلفٍ عن قالون.
٧	لِأَنفُسِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	وَإِنْ أَسَأْتُمْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وهي لحمزة وقفاً مع تحقيق والنقل والسكت في الهمزة الأولى.
٧، ١٠، ١٩، ٢١	ٱلْآخِرَةِ "معاً" ، بِٱلْآخِرَةِ ، وَلَلْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٧	لِيَسُـُٔوا	أبدل الياء نوناً الكسائي"لنسوء" ، وفتح الهمزة وحذف الواو بعدها الشامي وشعبة والثلاثة "ليسوءَ" "لنسوءَ"، وثلث البدل الأزرق.
٧ ، ١٢، ١٣	دَخَلُوهُ ، فَصَّلْنَٰهُ ، أَلْزَمْنَٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٧	مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	عَسَىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨	أَن يَرْحَمَكُمْ	أدغم النون في الياء بترك غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	لِلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	ٱلْقُرْءَانَ	سكت على المتصل الكلمي الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً ولحمزة وقفاً.
٩	وَيُبَشِّرُ	رقق الراء بخلفه الأزرق ، وفتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة الشيخان "ويَبْشُر".
٩	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠، ١٩	لَا يُؤْمِنُونَ ، مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٢	وَٱلنَّهَارَ ءَايَتَيْنِ	ثلث البدل الأزرقُ ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها
١٢	مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منها الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
١٣	طَٰٓئِرَهُۥ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٣	وَنُخۡرِجُ	أبدل النون ياءً أبو جعفرٍ مع ضم الياء وفتح الراء "وَيُخرَجُ"، وأبدل يعقوب النون ياءً مفتوحةً مع ضم الراء "وَيَخْرُجُ"، والباقي بنون مضمومة وكسر الراء.
١٣	كِتَٰبٗا يَلۡقَىٰهُ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة. ولابن عامر وأبي جعفرٍ ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف "يُلَقَّاه".
١٤	ٱقۡرَأۡ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ في الحالين وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
١٤	كِتَٰبَكَ كَفَىٰ	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما ، وقلل " كفى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٥	وَلَا تَزِرُ ، وِزۡرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	وَازِرَةٞ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥	وِزۡرَ أُخۡرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٥	مُعَذِّبِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	نُّهۡلِكَ قَرۡيَةً	أدغم الكاف في القاف البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	أَمَرۡنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة يعقوب "آمرنا".
١٧	نُوحٖۗ وَكَفَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وقلل "وكفى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٧	خَبِيرَۢا بَصِيرٗا	رقق الرائين الأزرق وصلاً بخلفه ، وله وقفاً على "بصيرا" ترقيقها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع الترقيق والتفخيم في "خبيرا"وله تفخيمهما معاً.
١٨، ١٩، ٢١	نُّرِيدُ ثُمَّ ، فَأُوْلَـٰٓئِكَ كَانَ ،كَيْفَ فَضَّلْنَا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١٨	يَصْلَىٰهَا	أمالها الثلاثة ، وللأزرق تغليظ اللام مع فتح ذات الياء ، وترقيقها مع التقليل.
١٩	وَسَعَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصري والكسائي) "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٠ – ٢١	مَحْظُورًا انظُرْ	كسر نون التنوين وصلاً البصريانِ وعاصمٌ وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وللباقين ضمها بخلفٍ عن ابن ذكوان.

الثمن الثاني: ٢٣ – ٤٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ٣٢، ٣٩، ٤٣	وَقَضَىٰ ، الزِّنَىٰٓ ، أَوْحَىٰ ، فَتُلْقَىٰ ، وَتَعَـٰلَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٣	أَلَّا	أدغمها بلا غنة الجميع لأنها متصلة.
٢٣، ٣٦	إِيَّاهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٣	وَبِالْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَـٰنًا	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٣	يَبْلُغَنَّ	زاد ألفاً مشبعة بعد الغين وكسر النون الثلاثة "يبلغآنِّ ".
٢٣	كِلَاهُمَا	أمالها شفا.
٢٣	أُفٍّ	نونها مكسورة المدنيانِ وحفصٌ ، وكسرها من دون تنوين البصريُّ وشعبة والثلاثة "أفِّ" ، وفتحها من دون تنوين ابن كثيرٍ والشاميُّ ويعقوب "أفَّ".
٢٤، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٦	الرَّحْمَةِ ، رَحْمَةٍ ، مَغْلُولَةً ، خَشْيَةَ ، الْحِكْمَةِ ، الْمَلَـٰٓئِكَةِ ، ءَالِهَةٌ ، أَكِنَّةً	أمالها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٦، ٣١، ٤٣	صَغِيرًا ، تَبْذِيرًا ، كَبِيرًا "معاً"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٢٥	رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٥، ٤٧	أَعْلَمُ بِمَا "معاً"	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٢٥، ٢٧، ٤٧، ٤٩	صَٰلِحِينَ، لِلْأَوَّٰبِينَ، ٱلْمُبَذِّرِينَ، ٱلظَّٰلِمُونَ، لَمَبْعُوثُونَ	وقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم التاء في الذال البصريانِ بخلفهما ، وقلل "القربى" الأزرق والبصريُّ ، وأمالها الثلاثة.
٢٨، ٤٢، ٤٤	مِّن رَّبِّكَ ، إِذًا لَّٱبْتَغَوْاْ ، وَلَٰكِن لَّا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٠	لِمَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٠	وَيَقْدِرُ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٣٠	خَبِيرًۢا بَصِيرًا	رقق الرائين الأزرق وصلاً بخلفه ، وله وقفاً على "بصيرا" ترقيقها مع الترقيق والتفخيم في "خبيرا" ، وله تفخيمهما وجهٌ ثالث.
٣١، ٤٠، ٣٤	خَشْيَةَ إِمْلَٰقٍ ، نَّرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ، يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنَٰثًا	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٣١	نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
٣١	خِطْـًٔا	فتح الطاء وزاد ألفاً بعدها المكي "خِطَاءً". وفتح الخاء والطاء أبو جعفرٍ والشاميُّ بخلفٍ عن هشام "خَطَئًا"، والباقون بكسر الخاء وإسكان الطاء من دون ألفٍ بعدها وهو الوجه الثاني لهشام ، وسكت على الهمزة حفص وحمزة وإدريس ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة وبنقل حركتها إلى الطاء وإبدال التنوين ألفاً "خِطا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	فَٰحِشَةً وَسَآءَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣ ، ٤١	فَقَدْ جَعَلْنَا ، وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	أدغمها البصري وهشام وشفا.
٣٣	فَلَا يُسْرِف	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تسرف".
٣٤، ٣٦	مَسْئُولًا "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين ، ولا تثليث للبدل للأزرق.
٣٥	بِالْقِسْطَاسِ	كسر القاف حفصٌ وشفا وضمها الباقون "بالقُسطاس".
٣٥	خَيْرٌ وَأَحْسَنُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥ ، ٤٥	تَأْوِيلًا ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٦	وَالْفُؤَادَ	أبدل الهمزة واواًالأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً،وثلث البدل الأزرق
٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٢	أُولَٰٓئِكَ كَانَ ، ذَٰلِكَ كَانَ ، جَهَنَّمَ مَلُومًا ، الْعَرْشِ سَبِيلًا	الإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وأبدل هاء الضمير تاء تأنيث منصوبة منونة سما "سيئةً".
٤٠	أَفَأَصْفَاكُمْ	سهل الهمزة الثانية الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤١، ٤٥، ٤٦	الْقُرْآنِ "كله"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المكيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٤١	لِيَذَّكَّرُوا	خفف الذال مسكنة وخفف الكاف مضمومةً شفا "ليذْكُروا".
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب غير المكي وحفص "كما تقولون".
٤٣	عَمَّا يَقُولُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا ورويس بخلفه "عما تقولون".
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالتاء لحفصٍ وأبي عمروٍ وروحٌ ورويسٍ بخلفه ، وبالياء للباقين وهو الوجه الثاني لرويس "يسبح له".
٤٤	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فيهُن" ووقف على النون بهاء السكت يعقوب بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٤٤	حَلِيمًا غَفُورًا	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٤٥	قَرَأْتَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٥	بِٱلْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٦	أَن يَفْقَهُوهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٦	ءَاذَانِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٤٦، ٤٩	وَقْرًا وَإِذَا ، عِظَامًا وَرُفَتًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٦	أَدْبَٰرِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٤٧	نَجْوَىٰٓ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٤٧ - ٤٨	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون والكسائي والعاشر والشامي بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٤٩	أَءِذَا كُنَّا ءَاخَر...أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ	استفهم في الأول وأدخل ألفاً بينهما وسهل الثانية ، وأخبر في الثاني قالون. واستفهم في الأول وسهل الثانية من دون إدخال ، وأخبر في الثاني ورش ورويس. واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال ، وأخبر في الثاني الكسائي وروح. واستفهم فيهما مع الإدخال وتسهيل الهمزة الثانية أبو عمرو ، واستفهم فيهما مع التسهيل من غير إدخال ابن كثير ، واستفهم فيهما مع التحقيق من دون إدخال عاصمٌ وحمزة والعاشر. وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق والإدخال وعدمه هشامٌ ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني من دون إدخال مع التحقيق ابن ذكوان ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع الإدخال والتسهيل أبو جعفر.

الثمن الثالث: ٥٠ –٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٥١، ٥٩، ٦٠، ٦٩	حِجَارَةً ، مَرَّةٍ ، ٱلنَّاقَةَ ، وَٱلشَّجَرَةَ ، تَارَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥١	مَن يُعِيدُنَا ، أَن يَكُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥١	فَطَرَكُمْ أَوَّلَ	سكت على المفصول بخلفهم ابن ذكوان وحفصٌ وحمزة وإدريس ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٥١	فَسَيُنْغِضُونَ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ بخلفه.
٥١	رُءُوسَهُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها
٥١	مَتَىٰ	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفهما ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٥١، ٥٣	هُوَ ، هِيَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٥١	عَسَىٰٓ	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٥٢	إِن لَّبِثْتُمْ	أدغم النون في اللام بالغنة وبتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ والمكيُّ والبصريانِ والشاميُّ وحفص ،وأدغم الثاء في التاء أبو عمروٍ والشاميُّ وحمزة والكسائي وأبو جعفرٍ.
٥٣	هِيَ أَحْسَنُ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهيه" ،ووقف على "أحسن" حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٥٣، ٥٥ ،٦٤	لِلْإِنسَٰنِ، وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَمْوَٰلِ ، وَٱلْأَوْلَٰدِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقلها ورشٌ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٥٤، ٥٥	أَعْلَمُ بِكُمْ ، أَعْلَمُ بِمَن	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٥٤	إِن يَشَأْ "معاً"	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ مطلقاً ، وحمزة وهشامٌ بخلفه وقفاً.
٥٤، ٦٤، ٦٥	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة مكسورة بعدها نافع ، وتثليث البدل للأزرق.
٥٥	بَعۡضٖۖ وَءَاتَيۡنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وثلث البدل الأزرق.
٥٥	زَبُورٗا	ضم الزاي حمزة والعاشر "زُبوراً".
٥٦	قُلِ ٱدۡعُواْ	كسر اللام وصلاً عاصم وحمزة ويعقوب ، وضمها الباقون "قلُ ادعوا".
٥٧	رَبِّهِمُ ٱلۡوَسِيلَةَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ ، وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٧، ٦٦،٥٩	رَبِّكَ كَانَ ، كَذَّبَ بِهَا ، ٱلۡبَحۡرِ لِتَبۡتَغُواْ	الإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.
٥٨ ، ٦٠، ٦٢	قَرۡيَةٍ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ "معاً" ، ٱلۡمَلۡعُونَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	ٱلۡأَوَّلُونَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورشٌ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩	مُبۡصِرَةٗ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	فَظَلَمُواْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٠	بِٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريّ بخلفه.
٦٠	ٱلرُّءۡيَا "وقفاً"	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الكسائي والعاشر ، وأبدل الهمزة مع الإدغام أبو جعفر "الرُّيَّا" وأبدل الهمزة من دون إدغام الأصبهاني والبصريُّ بخلفه "الرُّويَا" ، ووقف عليها حمزة بالإبدال مع الإظهار والإدغام (وجهان) "الرُّيَّا ، الرُّويَا".
٦٠	فِتۡنَةٗ لِّلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	ٱلْقُرْءَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكيِّ مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٦٠	كَبِيرًا	رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٦١	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. ضم التاء وصلاً أبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن وردان "الملائكةُ" ، وأشم الكسرة ضمة ابن وردان في وجهه الثاني.
٦١	لِآدَمَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء (وجهان) ، وثلث البدل الازرق.
٦١	ءَأَسْجُدُ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري و أبو جعفرٍ وهشام في وجهه الأول ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام في وجهه الثاني ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس وابن ذكوان بخلف عنه ، وحقق الثانية من دون إدخال عاصم والكسائي وحمزة والعاشر وروح وابن ذكوان في وجهه الثاني وهشام في وجهه الثالث ، وأبدل الأزرق الهمزة الثانية ألفاً مشبعة في وجهه الثاني.
٦١	لِمَنْ خَلَقْتَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦٢	قَالَ أَرَءَيْتَكَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان ، وأبدلها ألفاً الأزرق في وجهه الثاني ، وأسقطها الكسائي "أريتك"، وحقق الهمزة الأولى وسهلها وقفاً حمزة وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية.
٦٢	عَلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٢	أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ	أثبت الياء في الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "أخرتني"، وأثبتها وصلاً لا وقفاً المدنيان وأبو عمرٍو ، وحذفها الباقون في الحالين.
٦٣	ٱذْهَبْ فَمَن	أدغم الباء في الفاء أبو عمرٍو والكسائي وهشامٌ وخلادٌ بخلفهما.
٦٤	وَرَجِلِكَ	كسر الجيم حفص وأسكنها الباقون "رجْلك".
٦٥	سُلْطَٰنٌ وَكَفَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وقلل "وكفى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	إِلَّآ إِيَّاهُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق والتسهيل مع الطول والقصر ، ووصل الهاء ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧	بِحَمْلِكُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	ٱلْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء (وجهان).
٦٨	أَفَأَمِنتُمْ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٦٨، ٦٩	أَن يَخْسِفَ ، أَن يُعِيدَكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل ياء المضارعةِ نوناً فيهما المكيُّ والبصريُّ "نخسف، نعيدكم".
٦٨، ٦٩	يُرْسِلَ ، فَيُرْسِلَ	أبدل ياء المضارعةِ نوناً فيهما المكيُّ والبصريُّ "نرسل، فنرسل".
٦٩	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ
٦٩	أُخْرَىٰ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٦٩	ٱلرِّيحِ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر "الرياح".
٦٩	فَيُغْرِقَكُم	أدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما ، أبدل ياء المضارعةِ نوناً المكيُّ والبصريُّ "فنغرقكم"، وأبدل الياء تاء رويس وأبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن وردان "فتغرقكم" ، وبالتاء وفتحِ الغين وتشديد الراء ابن وردان في وجهه الثاني "فتُغَرِّقكم"

الثمن الرابع: ٧٠- ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	مِّمَّنْ خَلَقْنَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٧١	بِإِمَٰمِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٧١	يَقْرَءُونَ	ثلث البدل الأزرق.
٧١	وَلَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٧٢	هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها البصريان وشعبة وحمزة والكسائي والعاشر.
٧٢، ٩٧	فَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "فهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٢	ٱلْأَخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق.
٧٢	أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شعبة والثلاثة.
٧٣	غَيۡرَهُۥ	رقق الراء الأزرق.
٧٣، ٧٥، ٧٦، ٨٠، ٨٧، ٩٣، ٩٤، ٩٥	وَإِذٗا لَّٱتَّخَذُوكَ ، إِذٗا لَّأَذَقۡنَٰكَ ، وَإِذٗا لَّا يَلۡبَثُونَ ، مِن لَّدُنۡكَ ، مِّن رَّبِّكَ ، بَشَرٗا رَّسُولٗا "معاً" مَلَكٗا رَّسُولٗا	أدغم النون والتنوين في اللام والـراء بالغنـة وبتركهـا قـالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ وابن كثيرٍ والبصريانِ والشاميُّ وحفص.
٧٤	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
٧٤	شَيۡـٔٗا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت على الهمزة ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٧٥،٨٥	ٱلۡمَمَاتِ ثُمَّ ، أَمۡرِ رَبِّي	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
٧٥، ٨٠، ٨٨، ٩١، ٩٧	نَصِيرٗا "معـــاً" ،ظَهِيرٗا ، تَفۡجِيرًا ، سَعِيرٗا	رقق الرءا الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٧٦، ٨٣	ٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡإِنسَٰنِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريـس) بخلفهـم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وأسكن اللام وحذف الألف الحرميون والبصريُّ وشعبة "خَلْفك".
٧٧ ، ٨٧، ٩١، ٩٢، ٩٧	سُنَّةَ ، رَحۡمَةٗ ، جَنَّةٞ ، وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٧	مِن رُّسُلِنَا	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خـلا الزرق ، وأسكن السين البصري "رسْلنا".
٧٨	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٨، ٨٢، ٨٨، ٨٩	قُرْءَانَ "معاً" ، ٱلْقُرْءَانِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكيِّ مطلقاً ولحمزة وقفاً.
٧٩	نَافِلَةً لَّكَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ وابن كثيرٍ والبصريانِ والشاميُّ وحفص.
٧٩	عَسَىٰٓ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٩، ٨٤، ٩٧	أَن يَبْعَثَكَ ، كُلٌّ يَعْمَلُ ، وَمَن يَهْدِ ، وَمَن يُضْلِلْ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٠، ٩١، ٩٧، ٩٨	صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي ، صِدْقٍ وَٱجْعَل ، نَّخِيلٍ وَعِنَبٍ ، عُمْيًا وَبُكْمًا وَصُمًّا ، عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨١	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه.
٨٢، ٩٣	وَنُنَزِّلُ ، تُنَزِّلَ	أسكن النون الثانية وخفف الزاي البصريانِ دون المكيِّ "ننْزِل، تنْزِل"
٨٢	شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٢	وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ وابن كثيرٍ والبصريانِ والشاميُّ وحفص ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٢	ٱلظَّٰلِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٣	وَنَـَٔا	وأمال الهمزة والألف خلادٌ وهو أحد وجهي شعبة ، وأمال النون والهمزة والألف خلفٌ عن حمزة والعاشر والكسائي وهو الوجه الثاني لشعبة ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وللأزرق فيها ستة أوجه الفتح مع تثليث البدل ، والتقليل مع تثليث البدل ، ووقف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها حمزة بتسهيل الهمزة ، وفتح النون وقدم الألف وأخر الهمزة ابن ذكوان وأبو جعفر "ناء".
٨٣	يَـُٔوسًا	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها.
٨٤	فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، وأخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٨٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٤، ٨٩، ٩٣، ٩٤، ٩٦	أَهْدَىٰ ، فَأَبَىٰ ، تَرْقَىٰ ، ٱلْهُدَىٰ ، كَفَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٨٥	وَيَسْـَٔلُونَكَ	السكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين " ويسلونك".
٨٦	شِئْنَا	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٧	عَلَيْكَ كَبِيرًا	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٨٨، ٩٤	أَن يَأْتُوا۟ ، أَن يُؤْمِنُوٓا۟	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٨، ٩٢	لَا يَأْتُونَ ، تَأْتِيَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٩	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	أدغم الدال في الصاد أبو عمروٍ وهشام والثلاثة.
٨٩	لِلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٩٠، ٩٣	نُّؤْمِنَ لَكَ ، نُّؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ	أبدل الهمزة فيهما ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً، وأدغم النون في اللام البصريانِ بخلفهما.
٩٠	تَفْجُرَ لَنَا	رقق الراء الأزرق ، وضم التاء وفتح الفاء وشدد الجيم مكسورة غيرُ الكوفيين ويعقوب "تُفَجِّر"، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٩١	فَتُفَجِّرَ	رقق الراء الأزرق.
٩٢	كِسَفًا	أسكن السين المكيُّ والبصريانِ والثلاثة "كِسْفاً".

البيان	الكلمة	رقم الآية
سهل حمزة الهمزة وقفاً.	نَّقۡرَؤُهُۥ	٩٣
فتح القاف واللام وزاد ألفاً بينهما الابنان "ابن كثيرٍ وابن عامر "قَالَ".	قُلۡ سُبۡحَانَ	٩٣
أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	إِذۡ جَآءَهُمُ	٩٤
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	مَلَٰٓئِكَةٞ يَمۡشُونَ	٩٥
سهل الهمزة حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه	مُطۡمَئِنِّينَ	٩٥
ضم الهاء حمزة ويعقوب"عليهُم".	عَلَيۡهِم	٩٥
رقق الرائين الأزرق وصلاً بخلفه ، وله وقفاً على "بصيرا" ترقيقها و الترقيق والتفخيم في "خبيرا" ، وتفخيمهما وجهٌ ثالث.	خَبِيرَۢا بَصِيرٗا	٩٦
أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصري ، وأثبتها في الحالين يعقوب "المهتدي"، وحذفها في الحالين الباقون.	ٱلۡمُهۡتَدِ	٩٧
أبد الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.	مَّأۡوَىٰهُمۡ	٩٧
أدغم التاء في الزاي البصري والثلاثة وهشامٌ بخلفه.	خَبَتۡ زِدۡنَٰهُمۡ	٩٧
وقف عليها حمزة بإثبات الألف وإبدالها ياءً.	بِـَٔايَٰتِنَا	٩٨
استفهم في الأول وأدخل ألفاً بينهما وسهل الثانية ، وأخبر في الثاني قالون. واستفهم في الأول وسهل الثانية من دون إدخال ، وأخبر في الثاني ورش ورويس. واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال ، وأخبر في الثاني الكسائي وروح. واستفهم فيهما مع الإدخال وتسهيل الهمزة الثانية أبو عمرٍو ، واستفهم فيهما مع التسهيل من غير إدخال ابن كثير ، واستفهم فيهما مع التحقيق من دون إدخال عاصمٌ وحمزة والعاشر. وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق والإدخال وعدمه هشامٌ ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني من دون إدخال مع التحقيق ابن ذكوان ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع الإدخال والتسهيل أبو جعفر.	أَءِذَا .....أَءِنَّا	٩٨

الثمن الخامس: ٩٩ من سورة الإسراء – ١٦ من سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩، ١٠٠	وَٱلۡأَرۡضَ ، ٱلۡإِنفَاقِ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ،والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٩	قَادِرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٩٩، ١٠٣	أَن يَخۡلُقَ ، أَن يَسۡتَفِزَّهُم	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٩	وَجَعَلَ لَهُمۡ أَجَلًا	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٩٩	أَجَلًا لَّا رَيۡبَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٩٩، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١١١	فِيهِ ، فَأَغۡرَقۡنَٰهُ ، أَنزَلۡنَٰهُ ، فَرَقۡنَٰهُ ،وَنَزَّلۡنَٰهُ ، وَكَبِّرۡهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٩٩	فَأَبَىٰ "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٩٩	ٱلظَّٰلِمُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٠	خَزَآئِنَ رَحۡمَةِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأدغم النون في الراء البصريانِ بخلفهما ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٠	رَبِّيٓ إِذٗا	فتح الياء وصلاً المدنيانِ وأبو عمروٍ "ربيَ إذاً".
١٠٠، ١١١	إِذٗا لَّأَمۡسَكۡتُمۡ ، يَكُن لَّهُۥ "معاً"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٠٠	خَشۡيَةَ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠١،١١٠	مُوسَىٰ ، يَٰمُوسَىٰ ، ٱلۡحُسۡنَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٠١	فَسۡـَٔلۡ	سكت على الهمزة ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وقفاً "فسل".
١٠١، ١٠٤	بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ "معاً"	سهل الهمزة أبو جعفر مطلقاً مع المد وقصره ، وحمزة وقفاً ، وثلث البدل الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	إِذْ جَآءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف الأخوانِ والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٠١، ١٠٢	فَقَالَ لَهُۥ ، قَالَ لَقَدْ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٠٢	عَلِمْتَ	ضم التاء الكسائي "علمتُ".
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبزي ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمرو ورويس بخلفه وقنبل في وجهه الأول. وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ والأصبهاني والأزرق في وجهه الأول وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ياءً حرف مدٍّ مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.
١٠٢	بَصَآئِرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠٤	جَآءَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمالهما والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٠٤	ٱلْأٓخِرَةِ جِئْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.
١٠٥	مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا	رقق الرائين الأزرق وصلاً بخلفه ، وله وقفاً على "ونذيراً" ترقيقها و الترقيق والتفخيم في "مبشراً" ، وتفخيمهما وجهٌ ثالث.
١٠٦	وَقُرْءَانًا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثيرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً.
١٠٦	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
١٠٦	مُكْثٍ وَنَزَّلْنَٰهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٠٧	لَا تُؤْمِنُوٓاْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٧	ٱلْعِلْمَ مِن	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٠٧	يُتْلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٠٧، ١٠٩	يَخِرُّونَ ، وَيَخِرُّونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١٠	قُلِ ٱدۡعُواْ	كسر اللام وصلاً عاصمٌ وحمزة ويعقوب، وضمها الباقون "قُلُ ادعوا".
١١٠	أَوِ ٱدۡعُواْ	كسر الواو وصلاً عاصمٌ وحمزة ، وضمها الباقون "أوُ ادعوا".
١١٠	أَيًّا مَّا تَدۡعُواْ	وقف على "أيا" وعلى "ما" كل القراء اضطراراً واختباراً.
١١٠	بِصَلَاتِكَ	غلظ اللام الأزرق.
١١١	وَلَدًا وَلَمۡ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١١	تَكۡبِيرًا	رقق الراء الأزرق.

نهاية سورة الإسراء.

سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	عِوَجَا ۜ قَيِّمًا	سكت على عوجا وصلا حفص بخلفه.
٢	قَيِّمًا لِّيُنذِرَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق.
٢	بَأۡسًا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢	مِّن لَّدُنۡهُ	أدغم النون في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأسكن الدال وأشمها بتحريك الشفتين من دون صوت وكسر النون والهاء مع الصلة شعبة "لدْنِهِۦ"، ووصل الهاء ابن كثير.
٢	وَيُبَشِّرَ	رقق الراء الأزرق ، وفتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة الشيخان (حمزة والكسائي) "يَبْشُرَ".
٢	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبد الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	ٱلَّذِينَ "كله" ، مَّٰكِثِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	لَهُمۡ أَجۡرًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٣	فِيهِ أَبَدٗا	وصل الهاء ابن كثير ، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحةً.
٤	وَيُنذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٥	عِلۡمٖ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	لِأٓبَآئِهِمۡ	ثلث البدل الأزرق ،وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى وبإبدالها ياءً وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.
٥، ١٠، ١٣	كَلِمَةٗ ، ٱلۡفِتۡيَةُ ، فِتۡيَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	مِنۡ أَفۡوَٰهِهِمۡ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥	إِن يَقُولُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمۡ	ثلث البدل وقلل الألف بعد الثاء الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه .
٦، ١٠، ١٤، ١٦	إِن لَّمۡ ، مِن لَّدُنكَ ، إِلَٰهٗاۖ لَّقَدۡ ، مِّن رَّحۡمَتِهِۦ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٦	ٱلۡحَدِيثِ أَسَفًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
٧، ١٥	زِينَةٗ لَّهَا ، ءَالِهَةٗۖ لَّوۡلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٠	إِذۡ أَوَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠، ١٣	ٱلۡكَهۡفِ فَقَالُواْ ، نَّحۡنُ نَقُصُّ	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
١٠	رَحۡمَةٗ وَهَيِّئۡ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠، ١٦	وَهَيِّئْ ، وَيُهَيِّئْ	أبدل الهمزة أبو جعفر مطلقاً ، ووقف عليهما حمزة وهشام بخلفه.
١١	ءَاذَانِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، أمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
١٢، ١٣	أَحْصَىٰ ، هُدًى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٢	لَبِثُوٓاْ أَمَدًا	سكت حمزة على المفصل بخلفه ، ولحمزة وقفاً أربعة اوجه : ١-٢) التحقيق مع السكت وعدمه ٣-٤) والنقل والإدغام.
١٤	وَٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤، ١٥	مِن دُونِهِۦٓ إِلَٰهًا ،مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإبدال مع الإدغام ، ويزيد في الثانية وقفاً إمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	يَأْتُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب " عليهُم"
١٥	أَظْلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٥	ٱفْتَرَىٰ	قلل الراء الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوانَ بخلفه.
١٦	فَأْوُۥٓاْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	يَنشُرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٦	مِّرْفَقًا	فتح الميم وفخم الراء وكسر الفاء المدنيانِ والشامي "مَرفِقاً".

الثمن السادس: ١٧- ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَتَرَى ٱلشَّمْسَ "وقفاً"	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. وللسوسي وصلاً الفتح والإمالة.
١٧، ١٨	طَلَعَت ، ٱطَّلَعْتَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٧	تَّزَٰوَرُ	شدد الزاي وزاد ألفاً وخفف الراء بعدها الحرميون والبصريُّ "تزّاور". وأسكن الزاي مخففة وحذف الألف وشدد الراء الشامي ويعقوب "تزْوَرُّ"، وخفف الزاي والراء وأثبت ألفاً بينهما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكوفيون.
١٧، ١٩، ٢٢	فَجْوَةٍ ، ٱلْمَدِينَةِ ، خَمْسَةٌ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧، ١٩	مِّنْهُ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٧، ٢٠، ٢٤	مَن يَهْدِ ، وَمَن يُضْلِلْ ، إِن يَظْهَرُوا ، أَن يَشَآءَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ والكسائي "فهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧	ٱلْمُهْتَدِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريُّ، وفي الحالين يعقوب "المهتدي".
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا	كسر السين الحرميانِ"نافع وابن كثير" والبصريانِ والكسائي والعاشر "تحسِبهم". وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٨، ٢١، ٢٦، ٣١	أَيْقَاظًا وَهُمْ ، رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ، حَقٌّ وَأَنَّ، مِن وَلِيٍّ وَلَا ، ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ، سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٨	ذِرَاعَيْهِ	رقق الراء الأزرق بخلفه. ووصل الهاء ابن كثير.
١٨ ، ٢١،	عَلَيْهِمْ " كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٨	فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ولا ترقيق للأزرق في الراء لتكرير الراءات ، وشدد اللام الثانية الحرميون" نافع والمكيُّ وأبو جعفرٍ" "ولملِّئت". وأبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً "ولمليت".
١٨	رُعْبًا	ضم العين الشامي والكسائي وأبو جعفرٍ ويعقوب "رعُباً".
١٩	لَبِثْتُمْ "معاً"	أدغم الثاء في التاء البصري والشامي والشيخانِ"حمزة والكسائي" وأبو جعفرٍ.
١٩، ٢١،	أَعْلَمُ بِمَا "معاً"، أَعْلَمُ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٢٦	بِهِمْ ، أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم	
١٩	بِوَرِقِكُمْ	أسكن الراء مفخمة أبو عمروٍ وشعبة والأخوان "حمزة والعاشر" وروح "بورْقكم".
١٩	أَزْكَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٩، ٢٩	فَلْيَأْتِكُم ، بِئْسَ	أبدلها ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٩	وَلَا يُشْعِرَنَّ	رقق الراء الأزرق.
١٩، ٢١، ٢٢	بِكُمْ أَحَدًا ، بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ، مِّنْهُمْ أَحَدًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٢٠	إِذًا أَبَدًا	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢١	ٱلسَّاعَةَ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢١	لَا رَيْبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢١، ٢٩	بُنْيَٰنًا رَّبُّهُمْ ، مِن رَّبِّكُمْ	وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٢٢	ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٢٢	سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٢	رَّبِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان "المكي والبصري" "ربيَ أعلم ".
٢٢	تُمَارِ	أمال الألف دوري الكسائي بخلفه.
٢٢	فِيهِمْ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فيهُم".
٢٢	مِرَآءً	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	ظَٰهِرًا وَلَا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٣	لِشَاْىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشامٌ بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كلٍّ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٢٤	عَسَىٰٓ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	أَن يَهۡدِيَنِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصري ، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب "يهديني".
٢٥	مِاْئَةٍ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً (ثلاثَ مِيَة) ، وحذف التنوين شفا "ثلاث مائةِ سنين ".
٢٥	سِنِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	وَٱلۡأَرۡضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لوشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٢٦	وَأَسۡمِعۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٢٦	وَلَا يُشۡرِكُ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب وجزم الكاف الشاميُّ "ولا تشركْ".
٢٦	فِي حُكۡمِهِۦٓ أَحَدٗا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٢٧	أُوحِيَ	ثلث البدل الأزرق.
٢٧	لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ	وسط ألف النفي حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٢٨	بِٱلۡغَدَوٰةِ	ضم الغين وأسكن الدال وأبدل الألف واواً مفتوحة الشاميُّ " بالغُدْوَة".
٢٨	تُرِيدُ زِينَةَ	أدغم الدال في الزاي البصريانِ بخلفهما ، وأمال الكسائي هاء التأنيث وقفاً وحمزة بخلفه.
٢٨	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٨	هَوَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٩	شَآءَ " معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالهما الأخوانِ والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٩	فَلۡيُؤۡمِن وَمَن	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم النون في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٩	لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
٣١	تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	كسر الهاء والميم البصريانِ وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
٣١	أَسَاوِرَ	رقق الراء الأزرق.
٣١	ثِيَابًا خُضۡرًا	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
٣١	وَإِسۡتَبۡرَقٖ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٣١	مُّتَّكِـِٔينَ	أسقط الهمزة في الحالين أبو جعفرٍ ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها.
٣١	ٱلۡأَرَآئِكِۚ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت في الهمزة الأولى، وعلى كلٍّ منهما تسهيل الثانية مع الطول والقصر.

الثمن السابع: ٣٢– ٤٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢ ، ٣٥ ، ٤٨	مَّثَلًا رَّجُلَيۡنِ ، ظَالِمٞ لِّنَفۡسِهِۦ ، صَفّٗا لَّقَدۡ	أدغم نون التنوين في اللام الراء بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٢، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٩	أَعۡنَٰبٖ وَحَفَفۡنَٰهُمَا ، بِنَخۡلٖ وَجَعَلۡنَا ، مَالٗا وَأَعَزُّ ، مَالٗا وَوَلَدٗا ، حَاضِرٗاۗ وَلَا	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ،
٣٣	كِلۡتَا	قلل الألف وقفاً بخلفهما الأزرق وأبو عمرٍو، وأمالها الثلاثة بخلفهم.
٣٣	أُكُلَهَا	أسكن الكاف نافعٌ والمكيُّ والبصريُّ "أُ كْلَها".
٣٣، ٤٢، ٤٥، ٤٩	مِّنۡهُ ، كَفَّيۡهِ ، أَنزَلۡنَٰهُ ، فِيهِ	وصل الهاء المكيُّ.
٣٣	شَيۡـٔٗاۚ وَفَجَّرۡنَا	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط لحمزة بخلفٍ عنه ، ووقف عليها بالنقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٤	ثَمَرٌ	فتح الثاء والميم عاصمٌ وأبو جعفرٍ ويعقوب ، وضم الثاء وأسكن الميم أبو عمرو "ثُمْره- بثُمْره"، وضمهما الباقون "ثُمُره- بثُمُره".
٣٤، ٣٧، ٣٩، ٤٨ ، ٥٠	فَقَالَ لِصَاحِبِهِۦ ، قَالَ لَهُۥ ، جَنَّتَكَ قُلْتَ ، نَّجْعَلَ لَكُم ، أَمْرِ رَبِّهِۦٓ	الإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.
٣٤ ، ٣٥، ٣٨ ، ٤٢	وَهُوَ "كله" ، وَهِيَ	أسكن الهاء أبو جعفرٍ وقالون وأبو عمروٍ والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٤، ٣٧	يُحَاوِرُهُۥٓ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٤، ٣٩	أَنَا۠ أَكْثَرُ ، أَنَا۠ أَقَلَّ	أثبت ألف أنا وصلاً المدنيان.
٣٥	هَٰذِهِۦٓ أَبَدًا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٣٦، ٤٨	ٱلسَّاعَةَ ، مَرَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٦	قَآئِمَةً وَلَئِن	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٦	خَيْرًا	رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٣٦	مِّنْهَا	زاد ميماً بين الهاء والألف على التثنية الحرميون والشاميُّ "منهُمَا".
٣٧، ٤٢ ، ٤٦	نُّطْفَةٍ ، خَاوِيَةٌ ، زِينَةُ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٧	سَوَّىٰكَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣٨	لَّٰكِنَّا۠	أثبت الألف بعد النون وصلاً الشامي وأبو جعفرٍ ورويس.
٣٨ ،٤٤	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٨، ٤٢	بِرَبِّيٓ أَحَدًا "معاً"	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان "بربيَ أحد" ، سكت على المنفصل حمزة بخلفه وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام
٣٩	إِذْ دَخَلْتَ	أدغم الذال في الدال البصري والثلاثة والشامي بخلفٍ عن ابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان.
٣٩	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام
٣٩	لَا قُوَّةَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٩	إِن تَرَنِ	أثبت الياء وصلاً أبو جعفرٍ وقالون والأصبهاني وأبو عمروٍ وفي الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "إن ترني".
٤٠	فَعَسَىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٤٠	رَبِّيٓ أَن	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان "ربيَ إن "
٤٠	أَن يُؤْتِيَنِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصري ،وأثبتها في الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "يؤتيني".
٤٠	ٱلسَّمَآءِ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث حمزة وهشامٌ بخلفه ، ولهما التسهيل مع القصر والمد.
٤١	طَلَبًا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	فتح الثاء والميم عاصمٌ وأبو جعفرٍ وروح ، وضم الثاء وأسكن الميم أبو عمروٍ "ثُمْره- بثُمْره"، وضمهما الباقون "ثُمُره- بثُمُره".
٤٣	وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ	أبدل التاء ياءً شفا "ولم يكن " ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٤٣	فِئَةٌ يَنصُرُونَهُۥ	أبد الهمزة ياءً أبو جعفرٍ في الحالين وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٣، ٤٥، ٤٩	مُنتَصِرًا ، مُّقْتَدِرًا ، حَاضِرًا	رقق الراء وقفاً وبخلفه وصلاً.
٤٤	ٱلْوَلَٰيَةُ	كسر الواو حمزة والكسائي والعاشر "الوِلاية".
٤٤	ٱلْحَقِّ	رفع القاف النحويان "الحقُّ".
٤٤، ٤٦	خَيْرٌ"معاً" ، وَخَيْرٌ "معاً"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	عُقْبًا	أسكن القاف عاصم وحمزة والعاشر وضمها الباقون "عُقُباً".
٤٥، ٤٦	ٱلدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري أبو عمرو.
٤٥	ٱلرِّيَـٰحُ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد الثلاثة "الرِيْح".
٤٥	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ونقل الحمزة وقفاً وأبدلها ياءً حمزة وهشامٌ بخلفه وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٤٦، ٤٩	وَٱلْبَنُونَ ، ٱلْمُجْرِمِينَ، مُشْفِقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب هاء السكت بخلفه.
٤٦	ٱلْحَيَوٰةِ	لم يملها أحد.
٤٦	ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا	ادغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٧	نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ	رقق الراء وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأبدل النون تاءً وفتح الياء ورفعوا لام "الجبال" المكيُّ والبصريُّ والشامي "تُسيَّرُ الجبالُ".
٤٧/ ٤٩	وَتَرَى "وقفاً" ، فَتَرَى "وقفاً"	قللهما الأزرق وأمالهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. ولم يملها وصلاً أحدٌ إلا السوسي بخلفه.
٤٧	بَارِزَةً وَحَشَرْنَـٰهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٧	مِنْهُمْ أَحَدًا	السكت لهم بخلفه ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٤٨	لَّقَدْ جِئْتُمُونَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٨	بَلْ زَعَمْتُمْ	أدغم اللام في الزاي الكسائي وهشامٌ بخلفه.
٤٩	مَالِ هَـٰذَا	الوقف اضطراراً واختباراً على "ما"و"مال" جميع القراء.
٤٩	لَا يُغَادِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً	رققهما الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٩	إِلَّآ أَحْصَىٰهَا	أمالها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٤٩	رَبُّكَ أَحَدًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٥٠	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	ضم التاء أبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن وردان ، وأشم كسرها الضم ابن وردان في وجهه الثاني ، وكسرها الباقون ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	بِئْسَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

الثمن الثامن: ٥١- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	مَّآ أَشْهَدتُّهُمْ	أبدل التاء نون العظمة وزاد بعدها ألفاً أبو جعفر "ما أشهدناهم"
٥١	وَٱلْأَرْضِ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥١	وَمَا كُنتُ	فتح التاء أبو جعفر "وما كنتَ".
٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٦،	ٱلْمُضِلِّينَ ، ٱلَّذِينَ "كله" ، ٱلْمُجْرِمُونَ ، ٱلْمُرْسَلِينَ ، مُبَشِّرِينَ ، وَمُنذِرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٢	وَيَوْمَ يَقُولُ	أبدل الياء نون العظمة حمزة "نقول".
٥٢	شُرَكَآءِيَ	لم يحذف الياء وصلاً أحدٌ.
٥٣	وَرَءَا "وقفاً"	أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الحروف الثلاثة مع تثليث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان حمزة والكسائي والعاشر وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحها الباقون وشعبة وهشام في وجههما الثاني ، وأمال الراء وصلاً حمزة والعاشر وشعبة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٤	ٱلْقُرْءَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقا ولحمزة وصلا.
٥٤	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٥٤، ٥٧	مَثَلٍ وَكَانَ ، وَقْرًا وَإِن	أدغم نون التنوين في الواو من بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٤، ٧٠	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والإدغام وعلى كلا منهما الإسكان والروم وقفا لحمزة وهشام بخلفه. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٥٥	أَن يُؤْمِنُوٓاْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٥	إِذْ جَآءَهُمُ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها. ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٥٥، ٥٧	ٱلْهُدَىٰ "معاً"	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٥٥، ٥٦	وَيَسْتَغْفِرُواْ ، أُنذِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٥	رَبَّهُمْ إِلَّآ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٥٥	تَأْتِيَهُمْ ، يَأْتِيَهُمُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٥ ، ٥٧، ٥٨، ٦٥ ، ٧١	سُنَّةُ، أَكِنَّةً ، ٱلرَّحْمَةِ ، رَحْمَةً ، ٱلسَّفِينَةِ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٥	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٥	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء نافع والمكيُّ والبصريانِ والشاميُّ "قِبَلاً".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٦	بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ ، لَعَجَّلَ لَهُمُ، ٱلۡعَذَابَۚ بَل ، أَبۡرَحَ حَتَّىٰٓ ، فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ، وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ معـاً"، قَالَ لَهُۥ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٥٦	هُزُوٗا	أسكن الزاي وحقق الهمزة حمزة وصلاً والعاشر في الحالين "هزْؤاً" ، وضم الزاي وحقق الهمزة الباقون ، وضم الزاي وأبدل الهمـزة واواً حفص "هزواً"، ولحمزة وقفاً اسكان الزاي وإبدال الهمـزة واواً "هزْوا" وله أيضا إسقاط الهمزة ونقل حركتـها إلى الـزاي "هُزَا" (وجهان).
٥٧	أَظۡلَمُ مِمَّن	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٥٧	ذُكِّرَ	رقق الراء الأزرق.
٥٧، ٦٥، ٧٠	يَدَاهُ ، وَعَلَّمۡنَٰهُ ، مِنۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	أَن يَفۡقَهُوهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلـفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٧	ءَاذَانِهِمۡ	تثليث البدل الأزرق. وإمالة الألف بعد الذال لدوري الكسائي.
٥٧، ٥٨	فَلَن يَهۡتَدُوٓاْ ، لَّن يَجِدُواْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلـفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٧، ٦٣	إِذًا أَبَدٗا ، أَنۡ أَذۡكُرَهُۥ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفـاً النقـل والتحقيق والسكت.
٥٨، ٧٣	يُؤَاخِذُهُم ، لَا تُؤَاخِذۡنِي	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمـزة وقفـاً ، ولا تثليث في البدل للأزرق.
٥٨، ٦٥، ٦٦، ٧٤	مَّوۡعِدٞ لَّن ، مِن لَّدُنَّا ، نَفۡسٗا لَّقَدۡ	أدغم النون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
٥٨	مَوۡئِلٗا	السكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغـام ، ولا مـد للأزرق في اللين ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "مولا – موِّلا"

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	ٱلْقُرَىٰٓ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٩، ٧١، ٧٤	ظَلَمُوا۟ ، فَٱنطَلَقَا "معاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٩	لِمَهْلِكِهِم	فتح الميم وكسر اللام حفص "لَمَهْلِكِهِم" ، وفتح الميم واللام شعبة "لمهلَكهم". وضم الميم وفتح اللام الباقون "لِمُهْلَكهم".
٦٠، ٦٦	مُوسَىٰ "معاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٦٠	لِفَتَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، والصلة للمكيِّ.
٦٢	قَالَ لِفَتَىٰهُ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦٢	غَدَآءَنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٦٣	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلفٍ عن الأزرق ، وللأزرق إبدالها ألفاً مشبعةً وجهاً ثانياً ، وأسقط الكسائي الهمزة الثانية "أريت" ، وللأزرق لدى الوقف وجهٌ واحد التسهيل فقط.
٦٣	ٱلصَّخْرَةِ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي ، وضم الهاء حفصٌ ، وكسرها الباقون "إنسانيهِ إلا"، ووصلها ابن كثيرٍ.
٦٤	نَبْغِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريُّ والكسائي ، وأثبتها في الحالين المكي ويعقوب "نبغي".
٦٤	ءَاثَارِهِمَا	ثلث البدل وقلل الألف الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٦٥	ءَاتَيْنَٰهُ	ثلث البدل الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦٦	تُعَلِّمَنِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصري ،وفي الحالين المكي ويعقوب "تعلمني".
٦٦	رُشْدًا	فتح الراء والشين البصريانِ "رَشَداً".
٦٧، ٧٢	مَعِىَ صَبْرًا "معاً"	فتح الياء حفصٌ وأسكنها الباقون "معيْ صبراً".
٦٨	تَصْبِرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٦٩	سَتَجِدُنِىٓ إِن	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "ستجدنيَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالهما الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦٩	صَابِرًا وَلَآ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٩	لَكَ أَمْرًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٧٠	فَلَا تَسْـَٔلْنِى	فتح اللام وشدد النون المدنيانِ والشاميُّ "تسألَنِّي"، وحذف الياء بخلفه ابن ذكوان وصلاً ووقفاً "تسألَنِّ" ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم.
٧٠، ٧١	ذِكْرًا ، إِمْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ووقفاً.
٧١	لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا	أبدل التاء ياء مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام في "أهلها" الثلاثة "لِيَغرَق أهلُها".
٧١/ ٧٤	لَقَدْ جِئْتَ "معاً"	أدغم الدال في الجيم البصري هشام والثلاثة، وأبدل الهمزة أبو جعفرٍ البصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١	شَيْـًٔا إِمْرًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولا سكت لحمزة عند توسط اللين ، وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، ولحمزة وقفاً السكت في شيئاً ، والنقل والسكت في "إمراً " ، وعدم السكت في شيئاً وله النقل والتحقيق في "إمرا" ، وهذان الوجهان يأتيان على توسط اللين.
٧٣	عُسْرًا	ضم السين أبو جعفرٍ " عُسُراً".
٧٤	زَكِيَّةً	زاد ألفاً بعد الزاي وخفف الياء المدنيانِ والمكيُّ والبصري ورويس "زاكيَة" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	نُّكْرًا	ضم الكاف نافع وأبو جعفرٍ وابن ذكوان وشعبة ويعقوب "نُكُراً". وأسكنها الباقون.

نهاية الجزء الخامس عشر

الجزء السادس عشر

الثمن الأول: ٧٥- ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	مَعِىَ صَبْرًا	فتح الياء حفصٌ وأسكنها الباقون " معيْ صبراً".
٧٦	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، ولهم السكت بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٧٦	مِن لَّدُنِّى	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق ، ضم الدال وخفف النون نافعٌ وأبو جعفرٍ "لَدُنِي"، وأسكن الدال مع الإشمام مع تحريك الشفتين دون صوت ، واختلسها وخفف النون "لدْنِي" (وجهين) شعبة ، وضم الدال وشدد النون الباقون.
٧٧، ٨٧	فَٱنطَلَقَا ، ظَلَمَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٧٧، ٧٩، ٨٢ ، ٩٥، ٩٨	قَرْيَةٍ ، سَفِينَةٍ ، ٱلْمَدِينَةِ ، رَحْمَةً ، بِقُوَّةٍ ، رَحْمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٧، ٨٠ ، ٨٢	أَن يُضَيِّفُوهُمَا ، جِدَارًا يُرِيدُ ، أَن يَنقَضَّ ، أَن يُرْهِقَهُمَا ، أَن يَبْلُغَآ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٧	فَأَقَامَهُۥ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً (وجهان).
٧٧، ٨٨، ٩٠، ٩٤	قَالَ لَوْ ، وَسَنَقُولُ لَهُۥ ، تَطَّلِعُ عَلَىٰ ، نَجْعَل لَّكَ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٧٧	شِئْتَ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٧٧	لَتَّخَذْتَ	أسقط همزة الوصل وخفف التاء وكسر الخاء المكيُّ والبصريانِ "لَتَخِذت". وأدغم الذال في التاء غير المكي حفص ورويس بخلفه

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧	عَلَيۡهِ أَجۡرٗا	وصل الهاء ابن كثير، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٧٨، ٨٠، ٨٢	بِتَأۡوِيلِ ، مُؤۡمِنَيۡنِ ، تَأۡوِيلُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣ ، ٩١، ٩٥، ٩٧	عَلَيۡهِ "كلــه" ، أَبَوَاهُ ، مِّنۡهُ "معاً"، لَدَيۡهِ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧٩	لِمَسَٰكِينَ	لا وقف بهاء السكت ليعقوب لأنها جمعُ تكسير.
٧٩، ٨٢	أَنۡ أَعِيبَهَا ، عَنۡ أَمۡرِي	سكت على المفصول الأربعة بخلفه ، والنقل فيها لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٧٩	مَّلِكٞ يَأۡخُذُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٩	سَفِينَةٍ غَصۡبٗا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأخفى نون التنوين في الغين أبو جعفرٍ.
٨٠، ٨١	طُغۡيَٰنٗا وَكُفۡرٗا ، زَكَوٰةٗ وَأَقۡرَبَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨١	أَن يُبۡدِلَهُمَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الباء وشدد الدال المدنيانِ والبصري "يبَدِّلهما".
٨١	خَيۡرٗا	رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٨١	رُحۡمٗا	ضم الحاء الشامي وأبو جعفرٍ ويعقوب "رُحُماً".
٨٢، ٩٠، ٩٣ ، ٩٨	كَنزٞ لَّهُمَا ، مِّن رَّبِّكَ ، قَوۡمٖ لَّمۡ ، قَوۡمٗا لَّا ، مِّن رَّبِّي	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨٣	وَيَسۡـَٔلُونَكَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٨٣، ٩٠	ذِكۡرًا ، سِتۡرٗا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٤	ٱلۡأَرۡضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة

البيان	الكلمة	رقم الآية
بالتحقيق والنقل.		
ثلث البدل الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.	وَءَاتَيْنَٰهُ	٨٤
وصل همزة القطع وشدد التاء مفتوحة المدنيانِ حقٌّ (ابن كثير والبصري ويعقوب) "فاتَّبع- ثم اتَّبع".	فَأَتْبَعَ سَبَبًا ، ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا "معاً"	٨٥، ٨٩، ٩٢
زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفرٍ وشعبة والشامي والثلاثة "حامِيَة" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.	حَمِئَةٍ وَوَجَدَ	٨٦
ضم الهاء يعقوب " فيهُم ".	فِيهِمْ	٨٦
ضم الكاف المدنيانِ وابن ذكوان وشعبة ويعقوب "نكُراً".	نُكْرًا	٨٧
نصبها منونة حفصٌ والثلاثة ويعقوب ، ورفعها من دون تنوين المدنيانِ والصاحبانِ والشاميُّ وشعبة "جزاءُ الحسنى".	جَزَآءً	٨٨
قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.	ٱلْحُسْنَىٰ	٨٨
ضم السين أبو جعفر "يُسُراً "	يُسْرًا	٨٨
فتح السين الصاحبانِ وحفص ، وضمها الآخرون "السُّدين".	ٱلسَّدَّيْنِ	٩٣
ضم الياء وكسر القاف شفا "يُفقِهون".	يَفْقَهُونَ	٩٣
أبدل الهمزة فيهما ألفاً غير عاصم "ياجوج وماجوج".	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	٩٤
وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	مُفْسِدُونَ	٩٤
أدغم اللام في النون الكسائي مع إظهار الغنة فيها "فهنَّجعل).	فَهَلْ نَجْعَلُ	٩٤
فتح الراء وزاد ألفاً بعدها شفا "خرَاجاً".	خَرْجًا	٩٤
فتح السين المكي والبصري وحفص والثلاثة ، وضمها الباقون "سُداً".	سَدًّا	٩٤
فك الإدغام مع فتح النون الأولى المكي "مكنَني".	مَكَّنِّي	٩٥
رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.	خَيْرٌ	٩٥
أبدل همزة القطع همزة وصلٍ مكسورة وأبدل الألف همزة قطعٍ ساكنة ثم تبدل همزة القطع ياءً ابتداءً " إئتوني"، ولدى وصلها	رَدْمًا ءَاتُونِي	٩٥ - ٩٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"بردماً" تكسر نون التنوين لالتقاء الساكنين وتسقط همزة الوصل وتُحقق همزة القطع ساكنة بعدها وذلك لشعبة بخلفه "ردمِ إيتوني"، وللباقين تحقيق همزة القطع مفتوحة وبعدها ألف أبتداءً بها ووصلاً بما قبلها وإظهار نون التنوين ساكنة عند الهمزة وهو الوجه الثاني لشعبة "ردماً آتوني".
٩٦	سَاوَىٰ	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٦	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ضم الصاد والدال الابنان "ابن كثير وابن عامر" والبصريانِ "الصُّدُفين". وضم الصاد وأسكن الدال شعبة "الصُّدْفين"، وفتحما الباقون.
٩٦	قَالَ ءَاتُونِيٓ	أبدل همزة القطع همزة وصل مكسورة وأبدل الألف بعدها همزةً ساكنة ثم تبدل همزة القطع ياءً ابتداءً ، ولدى وصلها بـ"قال" أسقط همزة الوصل وحقق همزة القطع ساكنة حمزة وشعبة بخلفه "قال ائتوني"، وأثبت الجميع همزة قطع مفتوحة وبعدها ألف ابتداءً بها ووصلاً بما قبلها "إيتوني" وهو الوجه الثاني لشعبة.
٩٦	قِطۡرٗا	لا ترقيق للأزرق فيها.
٩٧	فَمَا ٱسۡطَٰعُوٓاْ	شدد الطاء حمزة "اسْطّاعوا".
٩٧	أَن يَظۡهَرُوهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٨	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٩٨	دَكَّآءَ	أسقط الهمزة ونون الكاف منصوبة غيرُ الكوفين "دكّاً"، ولهم تحقيق الهمزة مفتوحة فيكون المد متصلاً ، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر.

الثمن الثاني: ٩٩- ٢١ من سورة مريم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩، ١٠٢	يَوۡمَئِذٖ يَمُوجُ ، أَن يَتَّخِذُواْ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٩، ١١٠	بَعۡضٖ وَنُفِخَ ، إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ ،	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	صَٰلِحًا وَلَا	
١٠٠	يَوۡمَئِذٖ لِّلۡكَٰفِرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريانِ والشاميُّ وحفص بخلفهم ، وقللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢	دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ	فتح الياء نافع وأبو جعفرٍ والبصري "دونيَ أولياء". وسكت حمزة على المتصل بخلفه وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وتأتي على كلٍّ من هذه الوجوه الأربعة إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وقف عليها هشامٌ بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.وسهل الهمزة الثانية وصلاً سما عدا روح
١٠٢، ١٠٦	لِلۡكَٰفِرِينَ نُزُلٗا	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
١٠٣	هَلۡ نُنَبِّئُكُم	أدغم اللام في النون الكسائي مع إظهار الغنة.
١٠٣	بِٱلۡأَخۡسَرِينَ أَعۡمَٰلًا	سكت على الموصول الكلمي الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف على" بالأخسرين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.ولحمزة وقفاً على "أعمالاً" التحقيق والتسهيل.
١٠٤	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ودوري البصري في وجهه الثالث.
١٠٤	يَحۡسِبُونَ	كسر السين نافع والمكي والبصريانِ والكسائي والعاشر "يحسِبون"، وفتحها الباقون.
١٠٥	فَحَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٥	ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٦	جَهَنَّمُ بِمَا	اخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
١٠٦	هُزُوًا	همز الواو الجميع إلا حفصاً "هُزُءا" ، وأسكن الزاي حمزة والعاشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً وجهان: إبدال الهمزة واواً "هزْوا"، وإسقاطها ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا".
١٠٨، ١١٠	خَٰلِدِينَ، إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٩	مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٠٩	أَن تَنفَدَ	أبدل التاء ياء شفا "ينفذ" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ولخلاد وأبو الحارث والعاشر إدغامها بغنة وهو الوجه الثاني لدوري الكسائي.
١٠٩	جِئْنَا	أبدلها أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٠	يُوحَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١١٠	إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١١٠	رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا	السكت لهم بخلفهم ، وسكت حمزة على المتصل بخلفه وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ،والنقل ،وإبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني.

سورة مريم عليها السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	كٓهيعٓصٓ	فتح الهاء وأمال الياء الأخوانِ والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأمال الهاء وفتح الياء أبو عمروٍ ، وقللهما قالون والأزرق ، وأمالهما شعبة والكسائي ، وفتحهما ابن كثير وحفص والأصبهاني ، وسكت على كل من حروف الهجاء أبو جعفر.
١ - ٢	كٓهيعٓصٓ ذِكْرُ	أدغم الدال في الذال البصري والشامي وشفا (وحمزة والكسائي والعاشر).
٢	ذِكْرُ رَحْمَتِ	رقق الأزرق الراء بخلفه ، وأدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "رحمت" بالهاء ابن كثير والبصريانِ والكسائي ويعقوب ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحده.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	زَكَرِيَّآ	أثبت همزة مفتوحة بعد الألف الحرميون والبصريان والشاميُّ وشعبة "زكرياءَ "، ولهشام بخلفه وقفاً إبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر.
٢-٣	زَكَرِيَّآإِذْ	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء المدنيانِ والصاحبانِ ورويس
٣	نَادَىٰ	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣	نِدَآءً خَفِيًّا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤، ٨، ٩، ١٠، ١٧، ١٩، ٢١	قَالَ رَبِّ "كله"، ٱلْعَظْمُ مِنِّى ، كَذَٰلِكَ قَالَ ، قَالَ رَبُّكَ ، فَتَمَثَّلَ لَهَا ، رَسُولُ رَبِّكِ ، كَذَٰلِكِ قَالَ ، قَالَ رَبُّكِ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٤	ٱلرَّأْسُ شَيْبًا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه، وحمزة وقفاً ، وأدغم السين في الشين البصريانِ بخلفهما.
٤ ، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ٢٠ ، ٢١	شَيْبًا وَلَمْ ،غُلَٰمٌ وَكَانَتِ ، عَاقِرًا وَقَدْ ، هَيِّنٌ وَقَدْ ، بِقُوَّةٍ وَءَاتَيْنَٰهُ ، وَزَكَوٰةً وَكَانَ ، غُلَٰمٌ وَلَمْ ، بَشَرٌ وَلَمْ ، هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُۥ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	مِن وَرَآءِى	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وفتح الياء ابن كثير "ورائيَ " ، وثلث البدل في الحالين الأزرق.
٥، ٨	عَاقِرًا "معاً"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٥، ١٣	مِن لَّدُنكَ ، مِّن لَّدُنَّا	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ وحقٌّ والشاميُّ وحفص.
٦	يَرِثُنِى وَيَرِثُ	جزم التاء فيهما النحويان "يرثْني ويرثْ".
٦، ١٤، ١٥	وَٱجْعَلْهُ ، بِوَٰلِدَيْهِ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	زاد همزة مضمومة غير حفص والثلاثة "يا زكرياءُ إنـا". وسـهل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما خلا روح.
٧	إِنَّا نُبَشِّرُكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وفتح النون وأسكن الباء وضم الشين مخففة "نَبْشُرك" حمزة.
٧، ١٢	يَحْيَىٰ ، يَـٰيَحْيَىٰ	التقليل لهما بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨ ، ٢٠	أَنَّىٰ "معاً"	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨	عِتِيًّا	كسر العين حفص والشيخان (حمزة والكسائي) ، وضمهما الباقون "عُتياً".
٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩	خَلَقْتُكَ	أبدل التاء نون عظمة مفتوحة وزاد بعدها ألفاً الشيخان "خلقنَاك"
٩	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل والإبدال مع الإدغام لحمزة وقفاً.
١٠	لِّيٓ ءَايَةً	فتح الياء المدنيان والبصري "لِيَ آية ، وثلث البدل الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وسكت عليها حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١١	مِنَ ٱلْمِحْرَابِ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها ابن ذكوان.
١١	فَأَوْحَىٰٓ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١	إِلَيْهِمْ أَن	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١١	بُكْرَةً وَعَشِيًّا	أمال الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	ٱلْكِتَـٰبَ بِقُوَّةٍ	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	مِنْ أَهْلِهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش.
١٨	إِنِّيٓ أَعُوذُ	فتح الياء المدنيانِ والصاحبانِ (المكي والبصري) "إنيَ أعوذ".
١٩	لِأَهَبَ	أبدل الهمزة ياء ورش والبصريانِ وقالون بخلف عنه "ليهب"، والوجه الثاني لقالون كحفص ، وتحقيق الهمزة وإبدالها لحمزة وقفاً.
٢١	ءَايَةً لِّلنَّاسِ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق، وأمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.
٢١	وَرَحْمَةً	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

الثمن الثالث: ٢٢- ٥٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٣٤، ٥٢، ٥٧	فَحَمَلَتْهُ ، فِيهِ ، وَنَدَيْنَهُ ، وَقَرَّبْنَهُ ، وَرَفَعْنَهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٣	فَأَجَاءَهَا	ليس فيها إمالة.
٢٣، ٢٥، ٥٨	ٱلنَّخْلَةِ "معاً" ، ذُرِّيَّةِ "معاً"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	مِتُّ	ضم الميم حقٌّ (ابن كثير والبصريانِ) والشاميُّ وشعبة وأبو جعفرٍ "مُت".
٢٣	نَسْيًا	كسر النون الجميع إلا حفصاً وحمزة "نِسياً".
٢٤	فَنَادَىٰهَا	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	مِن تَحْتِهَآ	فتح الميم والتاء الثانية ابن كثيرٍ والبصريُّ والشامي وشعبة ورويس"مَن تحتَها".
٢٤	قَدْ جَعَلَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
٢٤، ٢٩، ٣٥، ٤٣	جَعَلَ رَبُّكِ ، نُكَلِّمُ مَن ، يَقُولُ لَهُۥ ، ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٢٥	ٱلنَّخْلَةِ تُسَٰقِطْ	ضم التاء وخفف السين وكسر القاف حفص "تُساقِط" ، وفتح التاء والقاف وخفف السين حمزة "تَساقَط"، وفتح التاء والقاف وشدد السين المدنيانِ والمكيُّ والبصريُّ وابن عامرٍ والكسائي والعاشر وشعبة بخلفه "تَسَّاقَط"، وأبدل التاء ياءً مفتوحةً وفتح القاف وشدد السين يعقوب وهو الوجه الثاني لشعبة "يَسَّاقَط" ، وأدغم التاء في التاء البصريُّ بخلفه.
٢٦	فَلَنْ أُكَلِّمَ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	لَقَدْ جِئْتِ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	جِئْتِ شَيْـًٔا	أدغم التاء في الشين البصريانِ بخلفهما ، ووسط اللين وطوله الأزرق والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٢٨	سَوْءٍ وَمَا	وسط اللين وطوله الأزرق وقصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٩	فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٩، ٤٠	ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ، نَحْنُ نَرِثُ	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
٣٠	ءَاتَىٰنِيَ ٱلْكِتَـٰبَ	ثلث الأزرق البدل ، وله مع الذات الأوجه الستة ، وأمال الألف بعد التاء في "آتاني" الكسائي ، أسكن الياء وأسقطها وصلاً لالتقاء الساكنين حمزة "آتانيْ الكتاب".
٣٠، ٤١، ٤٩، ٥١، ٥٤، ٥٦، ٥٨	نَبِيًّا "كله" ، ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد بعدها همزة نافع "نبيئاً- النبيئين".
٣١	وَأَوْصَـٰنِى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي.
٣١، ٥٥	بِٱلصَّلَوٰةِ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٣٣، ٣٨	عَلَيَّ ، ٱلظَّـٰلِمُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٤، ٥١	عِيسَى "وقفاً" ، مُوسَىٰٓ	قللهما الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالهما الثلاثة.
٣٤	قَوْلَ ٱلْحَقِّ	نصب اللام الشاميُّ وعاصم ويعقوب" قولَ الحقِّ" ، ورفعها غيرهم "قولُ الحق".
٣٥، ٤٥	أَن يَتَّخِذَ ، أَن يَمَسَّكَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٥، ٥٨	مِن وَلَدٍ ، نُوحٍ وَمِن	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥، ٥٨	قَضَىٰٓ ، تُتْلَىٰ	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	فَيَكُونُ	نصب النون ابن عامر "فيكونَ".
٣٦	وَإِنَّ ٱللَّهَ	فتح الهمزة المدنيانِ والصاحبان ورويس "وأنَّ الله" ، وكسرها الباقون.
٣٦، ٤٢، ٥٣	فَٱعۡبُدُوهُۚ هَٰذَا ، قَالَ لِأَبِيهِ ، أَخَاهُ هَٰرُونَ	وصل الهاء أبن كثير ، والإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.
٣٦، ٤٣	صِرَٰطٌ ، صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويسٌ وقنبل بخلفٍ عنه.
٣٧، ٣٩ ، ٤٠، ٥٢	ٱلۡأَحۡزَابُ ، ٱلۡأَمۡرُ ، ٱلۡأَرۡضَ ، ٱلۡأَيۡمَنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٧	فَوَيۡلٌ لِّلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	يَأۡتُونَنَا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٩	ٱلۡحَسۡرَةِ	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وقفاً.
٣٩	غَفۡلَةٍ وَهُمۡ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٩، ٤٣، ٥٥	لَا يُؤۡمِنُونَ ، يَأۡتِكَ ، يَأۡمُرُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٠	يُرۡجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب " يَرجِعون".
٤١	ٱلۡكِتَٰبِ إِبۡرَٰهِيمَ	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما ، أبدل الياء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهام"، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥	يَٰٓأَبَتِ "كلها"	فتح التاء الشامي وأبو جعفرٍ "يا أبتَ". ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والشامي وأبو جعفرٍ ويعقوب "يا أبهْ".
٤٢	وَلَا يُبۡصِرُ	رقق الراء وقفاً الأزرق وبخلفه وصلاً.
٤٢	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٤٣	قَدۡ جَآءَنِي	أدغم الدال في الجيم هشامٌ والبصريُّ والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٤٣	فَٱتَّبِعۡنِيٓ	أسكن الياء الجميع.
٤٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان "إنيَ أخاف".
٤٦	يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ	أبدل الياء ألفاً الشامي بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهام"، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٤٦، ٥٠	لَئِن لَّمۡ ، مِّن رَّحۡمَتِنَا	أدغم النون في اللام والراء بالغنة وبعدمها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٤٦	لَأَرۡجُمَنَّكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٤٧	سَأَسۡتَغۡفِرُ لَكَ	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٧	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	فتح الياء المدنيانِ والبصري "ربيَ إنه ".
٤٨	عَسَىٰٓ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٥١	مُخۡلَصٗا وَكَانَ	كسر اللام غير الكوفيون "مخلِصاً" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٣	هَٰرُونَ نَبِيّٗا	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، وخفف الياء وزاد بعدها همزة نافع "نبيئاً".
٥٤، ٥٦	ٱلۡكِتَٰبِ إِسۡمَٰعِيلَ ، ٱلۡكِتَٰبِ إِدۡرِيسَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٥٨	عَلَيۡهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٥٨	وَإِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة قبل الياء مع القصر والمد أبو جعفرٍ ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ منهما تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٥٨	سُجَّدٗا وَبُكِيّٗا	كسر الباء الشيخان "بِكياً" وفتحها الباقون.

الثمن الرابع: ٥٩- ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير والبصريانِ وشعبة وأبو جعفرٍ "يُدخَلون".
٦٠، ٦٣، ٧٥، ٩٥	ٱلۡجَنَّةَ "معاً"، ٱلضَّلَٰلَةِ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠، ٧٨	وَلَا يُظۡلَمُونَ، أَطَّلَعَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٠، ٦٧	شَيۡـًٔا "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه حمزة بخلفه، وسكت عليه ابن ذكوان وحمزة وإدريس وحفص بخلفهم، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام.
٦١	مَأۡتِيًّا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٢	لَغۡوًا إِلَّا	سكت عليها الأربعة بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٢، ٧٥، ٧٦	سَلَٰمًا وَلَهُمۡ، مَّكَانًا وَأَضۡعَفُ، هُدًى وَٱلۡبَٰقِيَٰتُ، ثَوَابًا وَخَيۡرٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٢	بُكۡرَةً وَعَشِيًّا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي)بخلفهما، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٣	نُورِثُ	فتح الواو وشدد الراء رويس "نوَرِّث".
٦٤، ٦٥، ٧٣، ٧٧، ٩٦	بِأَمۡرِ رَبِّكَ، لِعِبَٰدَتِهِۦ هَلۡ، وَأَحۡسَنُ نَدِيًّا، ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ، سَيَجۡعَلُ لَهُمُ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٦٥، ٦٦	وَٱلۡأَرۡضِ، ٱلۡإِنسَٰنُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٥، ٦٧، ٩٠، ٩٧	فَٱعۡبُدۡهُ، خَلَقۡنَٰهُ، مِنۡهُ، يَسَّرۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦٥	وَٱصۡطَبِرۡ لِعِبَٰدَتِهِۦ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٥، ٩٨	هَلۡ تَعۡلَمُ ، هَلۡ تُحِسُّ	أدغم اللام في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
٦٦	أَءِذَا مَامِتُّ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريُّ وأبو جعفرٍ ، ولهشامٍ التحقيق مع الإدخال وعدمه ، وسهل الهمـــزة مـــن دون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الكوفيون وروح وابن ذكوان بخلفه ، وله إسقاط الأولى في وجهه الثاني.
٦٦	مِتُّ	ضم الميم الابنان والبصريانِ وشعبة وأبو جعفرٍ "مُت".
٦٧	أَوَلَا يَذۡكُرُ	شدد الذال والكاف مفتوحتين حقٌّ والثلاثة وأبو جعفر "يذَّكَّر".
٦٨	لَنُحۡضِرَنَّهُمۡ	رقق الراء الأزرق.
٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧٢	جِثِيًّا "معاً"، عِتِيًّا ، صِلِيًّا	كسر الحرف الأول فيهنَّ حفصٌ وحمزة والكسائي وضمها الباقون "جُثياً- عُتياً- صُلياً".
٦٩، ٧٥، ٨٧	شِيعَةٍ ، ٱلسَّاعَةَ ، ٱلشَّفَٰعَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٦٩	أَيُّهُمۡ أَشَدُّ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلـــفٍ عن قالون.
٧٠	أَعۡلَمُ بِٱلَّذِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٠، ٧٣، ٧٦، ٩٤	أَوۡلَىٰ ، تُتۡلَىٰ ، هُدٗى "وقفـــاً"، أَحۡصَىٰهُمۡ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٧٢	نُنَجِّي	أسكن النون الثانية وخفف الجيم الكسائي ويعقوب "ننْجِي".
٧٢ ، ٨٥، ٨٦	ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلۡمُتَّقِينَ ، ٱلۡمُجۡرِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٣، ٨٢، ٨٤	عَلَيۡهِمۡ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٧٣، ٧٦	خَيۡرٌ "كله"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧٣	مَقَامٗا وَأَحۡسَنُ	ضم الميم المكي "مُقاماً" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤	أَثَٰثًا وَرِءۡيًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الهمزة مع الإدغام قالون وابن ذكوان أبو جعفرٍ "وريّاً". ولحمزة وقفاً (وجهان) الإبدال مع الإظهار والإدغام.
٧٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٧	أَفَرَءَيۡتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلفٍ عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبعةً وصلاً لا وقفاً ، وأسقطها الكسائي ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة الثانية.
٧٧	وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، وثلث البدل الأزرق.
٧٧	مَالٗا وَوَلَدًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ضم الواو وأسكن اللام الشيخان (حمزة والكسائي) "ووُلْداً".
٨١	ءَالِهَةٗ لِّيَكُونُواْ	أمالها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨٣	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٣	تَؤُزُّهُمۡ أَزّٗا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ،ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت دون النقل.
٨٨، ٩١، ٩٢	وَلَدٗا	ضم الواو وأسكن اللام الشيخان "ووُلْداً".
٨٩	لَّقَدۡ جِئۡتُمۡ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة. وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٩	شَيۡـًٔا إِدّٗا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليه ابن ذكوان وحمزة وإدريس وحفص بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام. وسكت على المفصول والموصول الأربعة بخلفهم ، ولحمزة السكت وله وقفاً على "إداً" النقل والسكت، والسكت على السكت في "شيئاً"، والنقل والتحقيق فقط على عدم السكت في "شيئاً".
٩٠	تَكَادُ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكير نافع والكسائي "يكاد".
٩٠	يَتَفَطَّرۡنَ	أبدل التاء نوناً ساكنة وخفف الطاء مكسورة البصريانِ وابن عامر وشعبة وحمزة والعاشر "ينفطِرن".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠	وَتَخِرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٢	أَن يَتَّخِذَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٥	ءَاتِيهِ	ثلث البد الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٧	لِتُبَشِّرَ	رقق الراء الأزرق ، وفتح التاء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "لتَبْشُر".
٩٧	وَتُنذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٩٨	قَوْمًا لُّدًّا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

نهاية سورة مريم

سورة طـه

الثمن الخامس: ١- ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طه	سكت على الحرفين أبو جعفرٍ ، وأمالهما شعبة وحمزة والكسائي والعاشر ، وفتح الطاء وأمال الهاء أبو عمروٍ ، وفتح الطاء وقلل الهاء وأمالها الأزرق ، وفتح الحرفين قالون والأصبهاني والمكيُّ والشاميُّ وحفصٌ وأبو جعفرٍ ويعقوب.
٢	ٱلْقُرْءَانَ	السكت للأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٤٩،	رؤوس الآي اليائي لِتَشْقَىٰٓ ، يَخْشَىٰ "معـاً"، ٱلْعُلَى "وقفـاً"، ٱسْتَوَىٰ ، وَأَخْفَى، ٱلْحُسْنَىٰ ،مُوسَىٰٓ ،هُدًى "وقفاً"، يَـٰمُوسَىٰٓ "كله"، يُوحَىٰٓ "معاً"، تَسْعَىٰ "معاً"، فَتَرْدَىٰ ، ٱلْأُولَىٰ	قللهنَّ الأزرق وللبصريُّ الفتح والتقليل ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤	"معاً"، طَغَىٰ"معـاً"، يَطْغَىٰ، ٱلْهُدَىٰٓ، وَتَوَلَّىٰ،هُدَىٰ، وَلَا يَنسَى "وقفاً"، شَتَّىٰ، ٱلنُّهَىٰ	
٣	تَذْكِرَةً لِّمَن	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفـصٌ وسما عدا الأزرق.
٣، ٤٠ ، ٤٥	لِّمَن يَخْشَىٰ،أَن يَفْرُطَ ،أَن يَطْغَىٰ، قَدَرٍ يَٰمُوسَىٰ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	مِّمَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٤، ٦	ٱلْأَرْضَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفـاً النقـل والسكت.
٦، ١٨، ٢٢، ٣٧، ٤٢، ٤٦	رؤوس الآي الرائية ٱلثَّرَىٰ ، أُخْرَىٰ "كله"، ذِكْرِى "وقفاً"، وَأَرَىٰ	قللهنَّ الأزرق ، وأمالهنَّ أبو عمروٍ وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٧	ٱلسِّرَّ	رقق الرءا الأزرق.
٧	وَأَخْفَى	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٨، ١٤	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا "معاً"	وسط الألف للتعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩	وَهَلْ أَتَىٰكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وللأزرق الفتح والتقليل في الذات ، والإمالة للثلاثة.
١٠	رَءَا	فتح الراء وأمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمـزة والألف الأزرق وثلث البدل ، وأمالهنَّ ابن ذكوان والثلاثـة وشعبة وهشامٌ بخلفهما ، وفتحهنَّ قالون والأصـبهاني وابـن كثيرٍ وحفصٌ وأبو جعفرٍ ويعقوب ، وهو الوجه الثاني لهشامٌ وشعبة.
١٠، ١١، ٢٥،	فَقَالَ لِأَهْلِهِ ، نُودِىَ يَٰمُوسَىٰٓ ،	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠، ٤٦، ٥٠، ٥٣	قَالَ رَبِّ ، أُمِّكَ كَيْ، قَالَ لَا تَخَافَآ ، قَالَ رَبُّنَا ، جَعَلَ لَكُمُ	
١٠	لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓاْ	ضمَّ الهاء الثانية وصلاً حمزة "لأهلِهُ امكثوا".
١٠، ١٤، ٤١-٤٢، ٤٢-٤٣	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ ، إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ ، لِنَفْسِي ٱذْهَبْ ، ذِكْرِي ٱذْهَبَآ	فتح الياء فيهن المدنيانِ والصاحبانِ (المكيُّ والبصريُّ) " إنيَ آنست ، إننيَ أنا الله ، لنفسيَ اذهب ، لذكريَ اذهبا".
١٠، ١٦، ٢٧، ٣٩ ، ٤٤، ٤٧، ٤٩، ٥٢، ٥٤	نَارًا لَّعَلِّيٓ ، مَن لَّا ، مِّن لِّسَانِي، عَدُوٌّ لِّي، وَعَدُوٌّ لَّهُۥ، قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُۥ، مِّن رَّبِّكَ ،فَمَن رَّبُّكُمَا، كِتَٰبٍ لَّا، لَأٓيَٰتٍ لِّأُوْلِي	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
١٠	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان والشاميُّ "لعليَ آتيكم".
١٠	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
١١، ١٥، ٥٠، ٢٠	أَتَىٰهَا، لِتُجْزَىٰ ، فَأَلْقَىٰهَا ، أَعْطَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٢	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الهمزة الأولى المكيُّ والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) "أنيَ أنا". وفتح الياء المدنيانِ والصاحبان "إنيَ أنا".
١٢	بِٱلْوَادِ	أثبت الياء يعقوبُ وقفاً "بالوادي".
١٢	طُوًى	نونها وصلاً الشاميُّ والكوفيون ، وأسقط التنوين غيرهم "طوَى"، وفي الحالين قللها الأزرق والبصريُّ بخلفه. وأمالها الثلاثة وقفاً لا وصلاً.
١٣	وَأَنَا ٱخْتَرْتُكَ	شدد النون "وأنَّا" وأبدل التاء بعد الراء نوناً وزاد ألفاً بعدها حمزة "وأنَّا اخترنَاك".
١٤	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
١٤ - ١٥، ٣٩ - ٤٠	لِذِكْرِيٓ إِنَّ ، عَيْنِيٓ إِذْ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريُّ "لذكريَ إن ، عينيَ إذ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ٣٧	ٱلسَّاعَةَ ، مَرَّةً	أمال الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٥، ٢٠، ٢٧، ٣٩، ٤٧	ءَايَةً ، حَيَّةٌ ، عُقْدَةً، مَحَبَّةً ، بِئَايَةٍ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	لَّا يُؤْمِنُ	أبد الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	هَوَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٨	أَتَوَكَّؤُا۟	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بخمسة أوجه: ١/٢: إبدالها ألفاً وتسهيلها ما بين بين، وهذان قياسيان، ٣/٤/٥: إبدالها مع الاسكان والروم والإشمام، وهي رسمية.
١٨	وَلِيَ فِيهَا	فتح الياء الأزرق وحفص ، وأسكنها الباقون "وليْ فيها".
١٨	مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ	ثلث البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢١	سِيرَتَهَا	رقق الراء الأزرق.
٢١	ٱلْأُولَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، وثلث البدل الأزرق مع تقليل الذات ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	مِنْ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
٢٢	سُوٓءٍ ءَايَةً أُخْرَىٰ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق على عدم السكت في الأول ، والنقل والسكت على السكت في الأول.
٢٣	ٱلْكُبْرَى" وقفاً"	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها السوسي بخلفه وصلاً بما بعدها.
٢٦	وَيَسِّرْ لِيٓ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٦	لِيٓ أَمْرِي	فتح الياء المدنيانِ والبصريُّ "ليَ أمري"، والسكت لحمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت مع النقل والإدغام.
٢٩، ٣٣، ٣٤، ٣٥	وَزِيرًا ، كَثِيرًا" معاً" ، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٢٩	مِّنْ أَهْلِي	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

البيان	الكلمة	رقم الآية
حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.	هَٰرُونَ أَخِي	٣٠
فتح الياء وصلاً الصاحبان "أخيَ اشدد". وفتح الهمزة محققةً الشامي وابن وردانَ بخلفه "أخي أَشدد".	أَخِي ٱشۡدُدۡ	٣٠- ٣١
السكت لحمزة بخلفه وصلاً ، وله وقفاً التحقيق والسكت مع النقل والإدغام.	بِهِۦٓ أَزۡرِي	٣١
ضم الهمزة الشاميُّ وابن وردان بخلفه "وأُشركه"، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.	وَأَشۡرِكۡهُ	٣٢
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.	فِيٓ أَمۡرِي	٣٢
أدغمها البصريُّ وروحٌ بخلفهما ، ولرويس الإدغام فقط.	نُسَبِّحَكَ كَثِيرٗا ، وَنَذۡكُرَكَ كَثِيرًا ، إِنَّكَ كُنتَ	٣٣، ٣٤، ٣٥
أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.	سُؤۡلَكَ ، جِئۡتَ	٣٦، ٤٠
وصل الهاء فيهما ابن كثيرٍ.	ٱقۡذِفِيهِ ، فَٱقۡذِفِيهِ	٣٩
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.	يَأۡخُذۡهُ ، فَأۡتِيَاهُ	٣٩، ٤٧
أسكن اللام وجزم العين وأدغمها بما بعدها أبو جعفرٍ"ولتصنْعّلى"، وأدغم العين في العين البصريانِ بخلفهما.	وَلِتُصۡنَعَ عَلَىٰ	٣٩
أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة.	إِذۡ تَمۡشِيٓ	٤٠
أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	مَن يَكۡفُلُهُۥ ، أَن يَفۡرُطَ	٤٠، ٤٥
أدغم الثاء في التاء البصري والشامي والثلاثة.	فَلَبِثۡتَ	٤٠
سهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين ، وثلث البدل الأزرق بخلفه ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.	بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	٤٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	قَدْ جِئْتَنَكَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشامٌ والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٠	شَيْءٍ خَلْقَهُۥ	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف بالسكت لكل من ابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة ، وأخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفرٍ.
٥٣	مَهْدًا وَسَلَكَ	كسر الميم وزاد ألفاً بعد الهاء غير الكوفيين "مِهاداً"، و أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٣	سُبُلًا وَأَنزَلَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٤	وَارْعَوْا أَنْعَمَكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٤	أَنْعَمَكُمْ إِنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل.

الثمن السادس: ٥٥ – ٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	تَارَةً أُخْرَىٰ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، والسكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورشٍ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٥، ٦١	رؤوس الآي الرائية أُخْرَىٰ ، افْتَرَىٰ	قللهما الأزرق ، وأمالهما أبو عمروٍ وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٥٦، ٦٦، ٧٣ ،٨١	أَرَيْنَهُ ، إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ "معـاً"، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨،	رؤوس الآي اليائي وَأَبَىٰ ، أَتَىٰ ، يَـٰمُوسَىٰ ، سُوًى "وقفـاً"، ضُحًى "وقفـاً"، النَّجْوَىٰ ، الْمُثْلَىٰ ، اسْتَعْلَىٰ ،	قللهنَّ الأزرق وللبصريُّ الفتح والتقليل ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩،٧٠، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢	أَلْقَىٰ ، تَسْعَىٰ ،مُوسَىٰ "معـــاً" ٱلْأَعْلَىٰ ،أَتَىٰ ، وَأَبْقَىٰ "معـــاً"، وَلَا يَحْيَىٰ ، ٱلْعُلَىٰ، تَزَكَّىٰ ، وَلَا تَخْشَىٰ ، وَمَا هَدَىٰ ، وَٱلسَّلْوَىٰ ، هَوَىٰ ، ٱهْتَدَىٰ	
٥٦، ٦٠	وَأَبَىٰ ، ثُمَّ أَتَىٰ	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥٧	أَجِئْتَنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٨، ٧٥	فَلَنَأْتِيَنَّكَ ، مُؤْمِنًا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٨، ٧٧، ٨٢	مَّوْعِدًا لَّا ، يَبَسًا لَّا ، لَغَفَّارٌ لِّمَن	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشـاميُّ وسما خلا الأزرق.
٥٨	لَّا نُخْلِفُهُۥ	جزم الفاء أبو جعفرٍ " نخلفْه".
٥٨	سُوًى	كسر السين المدنيانِ والصاحبان (المكي والبصري) وشعبة والكسائي "سِوى" ، وضمها الباقون.
٥٩، ٦٧	ٱلزِّينَةِ ، خِيفَةً	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩، ٦٣	وَأَن يُحْشَرَ ، أَن يُخْرِجَاكُم	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٠	فَتَوَلَّىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦١، ٦٤	قَالَ لَهُم ، ٱلْيَوْمَ مَنِ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٦١، ٦٥، ٧٧	مُوسَىٰ "معاً" ، يَٰمُوسَىٰ	قللهما الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالهما الثلاثة.
٦١	فَيُسْحِتَكُم	فتح الياء والحاء والمدنيان والصاحبان وروح والشـاميُّ وشعبة "فَيَسحَتكم".
٦١، ٦٤، ٧١، ٧٧	بِعَذَابٍ وَقَدْ ، صَفًّا وَقَدْ ، خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ ،دَرَكًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦١	خَابَ	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣	قَالُوٓاْ إِنۡ	شدد النون مفتوحة غير المكي وحفص "قالوا إنّ".
٦٣	هَٰذَٰنِ	شدد النون مع المد المشبع المكي "هذآنّ ". وأبدل الألف ياءً البصري "هذين".
٦٣	لَسَٰحِرَٰنِ	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٦٤	فَأَجۡمِعُواْ	وصل همزة القطع وفتح الميم البصريُّ "فاجمَعوا".
٦٤	ثُمَّ ٱئۡتُواْ	أبدل الهمزة فيهما ألفاً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً
٦٥	مَنۡ أَلۡقَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٦	يُخَيَّلُ	أبدل ياء التذكير تاء تأنيثٍ ابن ذكوان وروح "تخيل".
٦٦	مِن سِحۡرِهِمۡ أَنَّهَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٦٨، ٧٦، ٨٠	ٱلۡأَعۡلَىٰ، ٱلۡأَنۡهَٰرُ، ٱلۡأَيۡمَنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٦٩	يَمِينِكَ تَلۡقَفۡ	شدد التاء درجاً مع ما قبلها البزي بخلفه "يمينك تَّلَقَّف"، وفتح اللام وشدد القاف الجميع إلا حفصاً حيث أسكن اللام وخفف القاف "تلقّف"، ورفع الفاء ابن ذكوان "تلقفُ".
٦٩	كَيۡدُ سَٰحِرٖ	أدغم الدال في السين البصريانِ بخلفهما ، وكسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء الثلاثة "سِحْر".
٦٩ ، ٧١	ٱلسَّاحِرُ، لَكَبِيرُكُمُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٩	حَيۡثُ أَتَىٰ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٧٠	ٱلسَّحَرَةُ سُجَّدٗا	أمال هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم التاء في السين البصريانِ بخلفهما.
٧١	ءَامَنتُمۡ لَهُۥ	حقق الهمزتين شعبة والثلاثة وروح وهشامٌ بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية قالون والأزرق وأبو جعفرٍ والبزيُّ والبصريُّ وابن ذكوان وقنبل بخلفه وهشام في وجهه الثاني "أآمنتم"، وأسقط الهمزة الأولى على الإخبار الأصبهاني ورويس وحفص وقنبل في وجهه الثاني. وثلث الأزرق البدل.
٧١	ءَاذَنَ لَكُمۡ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبتركها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريانِ بخلفهما.
٧١	ٱلسِّحۡرَ	رقق الراء الأزرق.
٧١	مِّنۡ خِلَٰفٖ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٧١	عَذَابٗا وَأَبۡقَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسسهيل.
٧٢	نُّؤۡثِرَكَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق.
٧٢	جَآءَنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٧٢	ٱلدُّنۡيَآ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وهو لدوري البصريُّ وجهاً ثالثاً.
٧٣	لِيَغۡفِرَ لَنَا	رقق الرءا الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٧٣	خَطَٰيَٰنَا	قلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي وحده.
٧٣	خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٧٤	مَن يَأۡتِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٥	وَمَن يَأۡتِهِۦ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُ بخلفه وحمزة وقفاً، وأسكن الهاء وكسرها مع الصلة السوسي (وجهان). "ومن ياته"، وكسر الهاء مع الصلة وبدونها (وجهان) قالون وابن وردان ورويس ، وكسرها مع الصلة الباقون.
٧٦	خَٰلِدِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	أَنۡ أَسۡرِ	وصل همزة القطع وكسر النون لإلتقاء الساكنين الحرميون "أنِ اسر".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧	لَا تَخَفُ	حذف الألف الثانية وجزم الفاء حمزة "لا تخفْ".
٨٠	يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ مطلقاً ، ومع الطــول والقصر لحمزة وقفاً ، وثلث البدل الأزرق بخلفه.
٨٠، ٨١	أَنجَيۡنَٰكُم ، وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ ، رَزَقۡنَٰكُمۡ	أبدل النون فيهنَّ تاءً مضمومةً وحذف الألف الثلاثة "أنجيــتُكم ، وواعدتُكم ، ورزقتُكم". وفي "وواعــدناكم " حــذف الألــف البصريانِ وأبو جعفرٍ "وَوَعدناكم".
٨١	فَيَحِلَّ	ضم الحاء الكسائي "فيحُل".
٨١	وَمَن يَحۡلِلۡ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم اللام الأولى الكسائي "يحلُل".

الثمن السابع: ٨٣- ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣، ٨٤، ٩١	رؤوس الآي اليائية يَٰمُوسَىٰ ، لِتَرۡضَىٰ ، مُوسَىٰ	قللهنَّ الأزرق وللبصريُّ الفتح والتقليل ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمــزة والكسائي والعاشر).
٨٤	أَثَرِي	كسر الهمزة وأسكن الثاء رويس " إِثْري".
٨٦ ، ٨٨	مُوسَىٰ "معاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالهــا الثلاثــة. ولــلأزرق في الأخيرة "إله موسى" الخلاف ما بين القول بأنها رأس آيــة أو لا. فلو عدها رأس آية يكون له التقليل فقط.
٨٦، ٩٣	غَضۡبَٰنَ أَسِفٗا ، أَفَعَصَيۡتَ أَمۡرِي	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٨٦	أَفَطَالَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٦	أَرَدتُّمۡ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميــون بخلــفٍ عــن قالون.
٨٦، ١٠٨	أَن يَحِلَّ ، يَوۡمَئِذٖ يَتَّبِعُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمــزة ودوري الكســائي بخلفه.
٨٦، ٨٨، ١٠٩، ٩٩، ٩٧	مِّن رَّبِّكُمۡ ، جَسَدٗا لَّهُۥ ، مَّوۡعِدٗا لَّن ، مِن لَّدُنَّا ، يَوۡمَئِذٖ لَّا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	بِمَلۡكِنَا	فتح الميم المدنيانِ وعاصم "بِمَلكِنا" ، وضمها الثلاثة "بِمُلكنا"، وكسرها ابن كثير والبصريانِ والشاميُّ "بِمِلكنا".
٨٧	حُمِّلۡنَآ	ضم الحاء وشدد الميم مكسورةً الحرميون والشاميُّ وحفص ورويس ، وفتح الحاء والميم مخففة البصريُّ وروحٌ وشعبة والثلاثة "حَمَلنا".
٨٧، ١٠٠، ١٠١، ١٠٤	زِينَةِ ، ٱلۡقِيَـٰمَةِ "معاً" ، طَرِيقَةً	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٧	أَلۡقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨٩	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
٨٩، ١٠٧	قَوۡلٗا وَلَا ،ضَرّٗا وَلَا ،عِوَجٗا وَلَآ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٠، ٩٧، ١١٠، ٩٨	قَالَ لَهُمۡ ،تَقُولَ لَا ،هُوَۚ وَسِعَ ، يَعۡلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٩٠	وَأَطِيعُوٓاْ أَمۡرِي	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت، والنقل والإدغام.
٩١، ٩٧، ١٠٠، ١٠١	عَلَيۡهِ "معاً" ، عَنۡهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩١، ١٠١، ١٠٢	عَٰكِفِينَ ، خَٰلِدِينَ ، ٱلۡمُجۡرِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِ	أثبت الياء وصلاً نافع والبصري ، وفي الحالين المكي ويعقوب "ألا تتبعني"، وأثبتها مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً أبو جعفر.
٩٤	يَبۡنَؤُمَّ	كسر الميم الشامي وشعبة والثلاثة "يبنؤمِّ". ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل لأنه متوسط بغيره.
٩٤	لَا تَأۡخُذۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٤	بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وفتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصري "برأسيَ إني".
٩٤	بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	سهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفرٍ في الحالين ، وثلث البدل الأزرق بخلفه ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٩٦	يَبۡصُرُواْ بِهِۦ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تبصروا".
٩٦، ١٠٩	قَبۡضَةً ، ٱلشَّفَٰعَةُ	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٩٦	فَنَبَذۡتُهَا	أدغم الذال في التاء أبو عمرٍو والثلاثة وهشامٌ بخلفه "فنبتُّها".
٩٧	فَٱذۡهَبۡ فَإِنَّ	أدغم الباء في الفاء البصريُّ وعلي الكسائي وهشامٌ وخلادٌ بخلفهما.
٩٧	تُخۡلَفَهُۥ	كسر اللام حقٌ (ابن كثيرٍ والبصريانِ) "تخلِفه".
٩٨	عَاكِفٗاۖ لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق ، وفتح النون وأسكن الحاء وضم الراء مخففة ابن وردان "لَنحْرقنه " ، وضم النون وأسكن الحاء وكسر الراء مخففة ابن جماز.
٩٨	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	مدَّ الألف تعظيماً بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على (هو) يعقوب بهاء السكت (هوه).
٩٨	شَيۡءٍ	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف بالسكت لكل من ابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
٩٩	قَدۡ سَبَقَۚ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة.
٩٩، ١٠٠	ذِكۡرٗا ، وِزۡرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ووقفاً.
١٠٢	يُنفَخُ	أبدل الياء نوناً مفتوحة وضم الفاء أبو عمرو "نَنفُخ".
١٠٣، ١٠٤	إِن لَّبِثۡتُمۡ "معاً"	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأدغم الثاء في التاء البصري والشامي وحمزة والكسائي وأبو جعفر.
١٠٤	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
١٠٥	وَيَسۡـَٔلُونَكَ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	لَّا تَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٧	وَلَآ أَمۡتٗا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، والتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٨	لَا عِوَجَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٠٨	ٱلۡأَصۡوَاتُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
١٠٩	أَذِنَ لَهُ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريانِ بخلفهما.
١١٠	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".

الثمن الثامن: ١١١- ١٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	خَابَ	أمالها حمزة والشامي بخلفه.
١١٢	وَمَن يَعۡمَلۡ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان " وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٢،١٢٣، ١٢٧، ١٣٢، ١٣٣	مُؤۡمِنٌ ، يَأۡتِيَنَّكُم ، يُؤۡمِنُ ، وَأۡمُرۡ ، يَأۡتِينَا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٢	فَلَا يَخَافُ	أسقط الألف وأسكن الفاء ابن كثير "فلا يخفْ".
١١٢، ١١٣، ١٢١، ١٢٤، ١٢٩ ،	ظُلۡمٗا وَلَا ، عَرَبِيّٗا وَصَرَّفۡنَا ، مِن وَرَقِ ،ضَنكٗا وَنَحۡشُرُهُۥ ، لِزَامٗا وَأَجَلٞ	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٣، ١٢٢، ١٣١	أَنزَلۡنَٰهُ ، فِيهِ "معاً"، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١١٣، ١١٤	قُرۡءَانًا ، بِٱلۡقُرۡءَانِ	السكت لهم بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
١١٣	ذِكۡرٗا	رقق الراء وفخمها وصلاً ووقفاً الأزرق.
١١٤، ١٢١،	فَتَعَٰلَى "وقفـــاً"، وَعَصَىٰٓ ،	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٥	أَعۡمَىٰ	
١١٤	أَن يُقۡضَىٰٓ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الياء نون عظمة مفتوحة وكسر الضاد وفتح اليـاء يعقوب "نَقْضِيَ" ، وقلل الألف الزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١٤	وَحۡيُهُۥ	نصب الياء يعقوب "وحيَه".
١١٥، ١٢٥، ١٣٠، ١٣٢	ءَادَمَ مِن ، قَالَ رَبِّ ، رَبِّكَ قَبۡلَ ، نَّحۡنُ نَرۡزُقُكَ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١١٦	لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وضم التاء وصلاً أبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن وردان ، والوجه الثاني لابن وردان إشمام كسرة التاء ضمة " للملائكةُ".
١١٦	إِبۡلِيسَ أَبَىٰ	التسهيل والتحقيق لحمزة وقفاً.
١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥	رؤوس الآي اليائية أَبَىٰ ، فَتَشۡقَىٰٓ ، وَلَا تَضۡحَىٰ ، لَّا يَبۡلَىٰ ، فَغَوَىٰ ، وَهَدَىٰ ، وَلَا يَشۡقَىٰ ، أَعۡمَىٰ ، تُنسَىٰ ، وَأَبۡقَىٰٓ "معـــاً"، ٱلنُّهَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفـــاً"، تَرۡضَىٰ ، لِلتَّقۡوَىٰ ، ٱلۡأُولَىٰ ، وَنَخۡزَىٰ ، ٱهۡتَدَىٰ	قللهنَّ الأزرق وللبصريُّ الفتح والتقليل ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١١٧، ١٢٠، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٣	عَدُوٌّ لَّكَ ، وَمُلۡكٍ لَّا ، لَأٓيَٰتٍ لِّأُوْلِي ، مِن رَّبِّكَ ، مِّن رَّبِّهِۦٓ	أدغم النون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١٧، ١٢١، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣	ٱلۡجَنَّةِ "معـــاً"، مَعِيشَةً ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، كَلِمَةٌ ، وَٱلۡعَٰقِبَةُ ، بِـَٔايَةٍ ، بَيِّنَةُ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٨	وَلَا تَعۡرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة نافع وشعبة "وإِنك".
١١٩	لَا تَظۡمَؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية ١) إبدال الهمزة ألفاً ، ٢) تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وهذان قياسيان، ٣-٤-٥) ثم إبدالها واواً مع الإسكان واللإشمام والروم وهي رسمية
١٢١	سَوۡءَٰتُهُمَا - وَعَصَىٰٓ - ءَادَمُ	أسقط المد في اللين ووسطه أربع حركات الأزرق ، وثلث البدل ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً وجهان النقل ، والإبدال مع الإدغام. وفي ذات الياء للأزرق مع "سوءاهما" ثمانية أوجه : قصر الواو مع تثليث البدل وعلى كل من المراتب الثلاثة الفتح والتقليل في ذات الياء ، وله وجهان آخران توسط اللين والبدل مع الفتح والتقليل في الذات ، مع ملاحظة تسوية البدلين في "سوءاهما ، آدم ".
١٢٠	شَجَرَةِ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٢٢	ٱجۡتَبَٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٢٣	مِّنِّي هُدٗى	هي فاصلة عدها غير الكوفين رأس آية ، قللها الأزرق وللبصريُّ الفتح والتقليل ، وأمالها الثلاثة وقفاً.
١٢٣	هُدَايَ	قللها الزرق بخلفه ، وأمالها دوري الكسائي.
١٢٤	ٱلۡقِيَٰمَةِ أَعۡمَىٰ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً (وجهان).
١٢٥	لِمَ	وقف عليها البزي ويعقوب بخلف عنهما بهاء السكت.
١٢٥	حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ	فتح الياء الحرميون وصلاً "حشرتنيَ أعمى"، و"أعمى" قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٢٥	بَصِيرٗا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٢٧	ٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٧	وَأَبۡقَىٰٓ	وقف عليها حمزة التحقيق والتسهيل.
١٣٠	ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، وله مع إدغامها في اللام الفتح والإمالة ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٣٠	تَرۡضَىٰ	ضم التاء شعبة والكسائي "تُرضى".
١٣١	زَهۡرَةَ	فتح الهاء يعقوب "زهَرة" ، وأمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٣١	ٱلدُّنۡيَا	هي فاصلة عدها غير الكوفين رأس آية ، قللها الأزرق والبصـريُّ بخلفه وأمالها الثلاثة ودوري البصريُّ وجهاً ثالثاً.
١٣١	خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنـوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٣٢	بِٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام الأزرق.
١٣٢	لَا نَسۡـَٔلُكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
١٣٣	بِـَٔايَةٖ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها.
١٣٣	تَأۡتِهِم	بالتاء نافع والبصريانِ وحفص وأبو جعفر بخلف عن ابـن وردان ، والباقون بالياء "يأتهم" وهو الوجه الثاني لابن وردان. وأبدل الهمزة ألفاً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وضم الهـاء رويس " تأتهُم".
١٣٣	ٱلۡأُولَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلـث البـدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولورشٍ ابتداءً وحمزة حال النقـل تحقيق همزة الوصل وإسقاطها والإبتداء بلامٍ مضمومة " لُـولى" ، وحال الإسقاط يُلغي تثليث البدل.
١٣٥	ٱلصِّرَٰطِ	أشم الصاد زاياً حمزة بخلفٍ عن خلاد، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.

نِهاية سورة طه والجزء السادس عشر

الجزء السابع عشر

سورة الأنبياء

الثمن الأول: ١- ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
١، ٣، ١١،٦، ٢١، ٢٢	غَفْلَةٍ، لَاهِيَةً، قَرْيَةٍ "معاً"، ءَالِهَةً "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١، ٣، ٨، ٩، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢٤، ٢٦، ٢٨	مُّعْرِضُونَ "معـــاً"، ٱلَّذِينَ لِلنَّاسِ "كلـــه"، خَٰلِدِينَ، ٱلْمُسْرِفِينَ، ظَٰلِمِينَ، خَٰمِدِينَ، لَٰعِبِينَ، فَٰعِلِينَ، مُّكْرَمُونَ، مُشْفِقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	يَأْتِيهِم	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، وضم الهاء يعقوب " يأتيهُم ".
٢، ٨، ١٧، ٢٥	مِّن رَّبِّهِم، جَسَدًا لَّا، مِن لَّدُنَّآ، مِن رَّسُولٍ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنـــة وعـــدمها حفـــص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٢، ١٠، ٢٥	ٱسْتَمَعُوهُ، فِيهِ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣، ١٥	ٱلنَّجْوَى "وقفاً"، دَعْوَىٰهُمْ	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	ظَلَمُوا۟	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣	مِّثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٣، ٥، ٦، ٨	أَفَتَأْتُونَ، فَلْيَأْتِنَا، يُؤْمِنُونَ، لَّا يَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه، وحمزة وقفاً.
٣	ٱلسِّحْرَ	رقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ١٠، ١٩، ٢١	تُبۡصِرُونَ ، ذِكۡرُكُمۡ ، لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ، وَلَا يَسۡتَحۡسِرُونَ ، يُنشِرُونَ	رقق الرءا الأزرق بخلفه.
٤	قَالَ رَبِّي	بالفعل الماضي لحفص والثلاثة "قال" ، وبفعل الأمر للباقين "قل".
٤، ١٦	وَٱلۡأَرۡضِ "معاً"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفه ، والنقل لورش مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) والكسائي "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	ٱفۡتَرَىٰهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها ابن كثير.
٥، ٢٤	شَاعِرٌ ، ذِكۡرُ "معاً"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥	بِـَٔايَةٍ	ثلث البدل الأزرق وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٥	ٱلۡأَوَّلُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	قَرۡيَةٍ أَهۡلَكۡنَٰهَآ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	أبدل النون ياء والياء بعد الحاء ألفاً جميع القراء إلا حفصاً "يُوحَى إليهم". وتقليل الألف للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة ، والسكت على المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق ، والتسهيل مع الطول والقصر ، وضم هاء "إليهم" حمزة ويعقوب "إليهُم".
٧	فَسۡـَٔلُوٓاْ	سكت عليها ابن ذكوان وحمزة وحفصٍ بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين المكي والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وقفاً "فسَلوا".
٩	نَّشَآءُ	فيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشامٌ بخلفه.
١١	كَانَتۡ ظَالِمَةً	أدغم التاء في الظاء الأزرق والبصري والشامي والثلاثة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	ظَالِمَةً وَأَنشَأْنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الهمزة الأصبهاني أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً مع تحقيق وتسهيل الهمزة الأولى.
١١	قَوْمًا ءَاخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ،ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت. وثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	بَأْسَنَآ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٣، ٢٣	تُسْـَٔلُونَ ، لَا يُسْـَٔلُ ، يُسْـَٔلُونَ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليهنّ حمزة بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين.
١٥	حَصِيدًا خَامِدِينَ	أخفى التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧	لَهْوًا لَّاتَّخَذْنَٰهُ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٨	بَلْ نَقْذِفُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
١٨	زَاهِقٌ وَلَكُمُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٢	فِيهِمَآ	ضم الهاء يعقوب " فيهُما".
٢٤	مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤	مَن مَّعِىَ	أسكن الياء الجميعُ إلا حفصاً فتحها "من معيْ".
٢٥	نُوحِىٓ	أبدل النون ياء والياءَ بعد الحاء ألفاً سما والشاميُّ وشعبة "يُوحَى". وقللها الأزرق بخلفٍ عنه.
٢٥	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ	وسط نفيَ التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٢٥	فَٱعْبُدُونِ	أثبت الياء وصلاً ووقفاً يعقوب " فاعبدوني".
٢٨	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٢٨	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب " أيديهُم ".
٢٨	ٱرْتَضَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	مِّنۡ خَشۡيَتِهِۦ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.

الثمن الثاني: ٣٠ –٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٣٣، ٣٦، ٤٢	وَمَن يَقُلۡ ، فَلَكٖ يَسۡبَحُونَ ، إِن يَتَّخِذُونَكَ ، مَن يَكۡلَؤُكُم	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٩	مِنۡهُمۡ إِنِّيٓ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الجرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٩	إِنِّيٓ إِلَٰهٞ	فتح الياء المدنيان والبصريُّ "إنيَ إله".
٢٩	نَجۡزِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٩، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٤٧، ٤٩	ٱلظَّٰلِمِينَ ، مُعۡرِضُونَ "معـاً"، ٱلۡخَٰلِدُونَ ، ٱلَّذِينَ ،صَٰدِقِينَ ، ٱلۡغَٰلِبُونَ ، ظَٰلِمِينَ ، حَٰسِبِينَ ، مُشۡفِقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠	أَوَلَمۡ يَرَ	حذف الواو ابن كثيرٍ "ألم ير".
٣٠	وَٱلۡأَرۡضَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٠	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقفاً لحمزة وهشام بخلفه النقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، والوقف بالروم لمن سكت على المتصل الكلمي.
٣٠	يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣١	سُبُلٗا لَّعَلَّهُمۡ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٢، ٣٩	مَّحۡفُوظٗاۖ وَهُمۡ ،	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	عَن وُجُوهِهِمُ	
٣٤	ٱلْخُلْدَ أَفَإِيْن	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها ، وعلى كلٍّ منهما التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية.
٣٤	مِّتَّ	ضم الميم الصاحبان والشامي وشعبة وأبو جعفرٍ ويعقوب "مُتَّ"، وكسرها الباقون.
٣٥	ذَآئِقَةُ	أمال الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٣٥	فِتْنَةً وَإِلَيْنَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥	تُرْجَعُونَ	فتح التا وكسر الجيم يعقوب " ترجعون".
٣٦	رَءَاكَ	أمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الحروف الثلاثة الأزرق مع تثليث البدل ، وأمالهنَّ الثلاثة وشعبة والشامي بخلف عنهما ، والوجه الثالث لابن ذكوان إمالة الهمزة والألف. والباقون بالفتح فيهنَّ.
٣٦	هُزُوًا	همز الواو الجميع "هُزُؤاً"إلا حفصاً وحمزة وقفاً ، وأسكن الزاي حمزة والعاشر ، ولحمزة وقفاً وجهان: إبدال الهمزة واواً "هُزْوا"، وإسقاط ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا".
٣٦	يَذْكُرُ ءَالِهَتَكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، والتحقيق والإبدال لحمزة وقفاً.
٣٦	كَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٧	فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ	أثبت ياءً زائدة في الحالين يعقوب "تستعجلوني".
٣٨	مَتَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٣٩	وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ وضمهما الثلاثة.
٤٠	بَلْ تَأْتِيهِم	أدغم اللام في التاء حمزة والكسائ وهشامٌ بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب
٤٠، ٤٣، ٤٧	بَغْتَةً ، ءَالِهَةٌ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، حَبَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	كسر الدال وصلاً البصريانِ وعاصم وحمزة ، وضمها الباقون "ولقدُ استهزئ"، وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ في الحالين ، وحمزة وهشامٌ بخلفه وقفاً.
٤١	فَحَاقَ	أمال الألف حمزة.
٤١، ٤٥	سَخِرُواْ ، أُنذِرُكُم	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤١	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقاً "يستهزُون"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة ما بين الهمزة والواو، ثم إبدالها ياءً ، ثم إسقاطها وضم الزاي.
٤٢	وَٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرٍو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٤٢، ٤٣	ذِكْرِ رَبِّهِم ، لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ	أدغم الراء في الراء ، والنون في النون البصريانِ بخلفهما.
٤٤، ٤٧	طَالَ ، نُظْلَمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٤	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	كسر الهاء والميم البصريُّ وضمهما الثلاثة ويعقوب.
٤٤	نَأْتِي	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٤	مِنْ أَطْرَافِهَآ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٥	وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ	أبدل الياء تاء مضمومة وكسر الميم ونصب "الصمّ" ابن عامر "ولا تُسمِع الصمَّ".
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية سما عدا روح.
٤٦، ٤٩	نَفْحَةٌ ، ٱلسَّاعَةِ	أمال الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٧	شَيْـًٔا وَإِن	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٧	مِثْقَالَ	رفع اللام المدنيان "مثقالُ".
٤٧	مِّنْ خَرْدَلٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	وَكَفَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٨	مُوسَىٰ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤٨	وَضِيَآءً وَذِكۡرًا	همز الياء قنبل "ضئَاء" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٨	وَذِكۡرًا لِّلۡمُتَّقِينَ	فخم الراء ورققها الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٠	ذِكۡرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٠	مُّبَارَكٌ أَنزَلۡنَٰهُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٠	أَنزَلۡنَٰهُۚ أَفَأَنتُمۡ	" أفأنتم"سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها واواً مفتوحة وعلى كل من الوجهين تحقيق الثانية وتسهيلها.
٥٠	مُنكِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن الثالث: ٥١ – ٨٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَآ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورشٌ مطلقاً ، وثلث الأزرق البدل.
٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٧ ، ٥٩، ٦٤، ٦٨، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٨، ٧٩، ٨١ ، ٨٢	عَٰلِمِينَ ، عَٰكِفُونَ ، عَٰبِدِينَ ، ٱللَّٰعِبِينَ ، فَطَرَهُنَّ ، ٱلشَّٰهِدِينَ ، مُدۡبِرِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ،فَٰعِلِينَ "معاً" ، لِلۡعَٰلَمِينَ ، صَٰلِحِينَ ، عَٰبِدِينَ ، فَٰسِقِينَ ، ٱلصَّٰلِحِينَ، شَٰهِدِينَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	عَٰلِمِينَ ، حَٰفِظِينَ	
٥٢	قَالَ لِأَبِيهِ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٤، ٦٠	قَالَ لَقَدْ ، يُقَالُ لَهُۥ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٥٤، ٦٨	كُنتُمْ أَنتُمْ ، ءَالِهَتَكُمْ إِن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٥٥، ٨٠	أَجِئْتَنَا ، بَأْسِكُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٦	وَٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٨	جُذَٰذًا	كسر الجيم الكسائي "جِذاذًا".
٥٨	كَبِيرًا لَّهُمْ	فخم الراء ورققهما الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٥٨، ٦٨، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨٠	إِلَيْهِ ، حَرِّقُوهُ ، وَنَجَّيْنَٰهُ "معاً"، ءَاتَيْنَٰهُ ، وَأَدْخَلْنَٰهُ ، فَنَجَّيْنَٰهُ ، وَنَصَرْنَٰهُ ، فِيهِ ، وَعَلَّمْنَٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٦٠	فَتًى يَذْكُرُهُمْ	قللها وقفاً الأزرق بخلفٍ عنه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٠	لَهُۥٓ إِبْرَٰهِيمُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٦١	فَأْتُوا۟	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦١	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٦٢	ءَأَنتَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفرٍ وهشام في أحد أوجهِهِ ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشامٌ في وجهه الثاني ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثيرٍ ورويس والأزرق في أحد وجهيه ، وأبدل الثانية ألفاً مشبعةً الأزرق في وجهه الثاني ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون وهشامٌ في وجهه الثالث.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢، ٦٩	يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ ، عَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة والسكت، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٦٣	كَبِيرُهُمۡ	رقق الرءا الأزرق بخلفه.
٦٣	فَسۡـَٔلُوهُمۡ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين المكي والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وقفاً "فسَلوهم".
٦٥	رُءُوسِهِمۡ	ثلث البدل الأزرق ، وسهل الهمزة وحذفها حمزة وقفاً (وجهان)
٦٦	شَيۡـٔٗا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإبدال ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٧	أُفّٖ لَّكُمۡ	كسر الفاء منونةً المدنيانِ وحفص ، وكسرها من دون تنوين أبو عمروٍ وشعبة والثلاثة "أفِّ"، وفتحها من دون تنوين المكيُّ والشاميُّ ويعقوب "أفَّ"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦٩، ٧٤، ٧٩	بَرۡدٗا وَسَلَٰمًا ، حُكۡمٗا وَعِلۡمٗا وَنَجَّيۡنَٰهُ ، حُكۡمٗا وَعِلۡمٗاۚ وَسَخَّرۡنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٠	ٱلۡأَخۡسَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	نَافِلَةٗۖ وَكُلّٗا	وقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٣	أَئِمَّةٗ يَهۡدُونَ	سهل الهمزة الثانية من دون إدخال وأبدلها ياءً مكسورةً نافع وابن كثيرٍ وأبو عمروٍ ورويس ، ولأبي جعفرٍ كذلك إلا أنه أدخل ألفاً عند التسهيل ، ولهشام التحقيق مع الإدخال بخلفه ، وللباقين التحقيق من دون إدخال ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت على الهمزة الأولى بخلفه وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية ، وأدغم التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب " إليهُم".
٧٣	ٱلْخَيْرَٰتِ	رقق الراء الأزرق.
٧٣	ٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام الأزرق.
٧٤، ٨١	ٱلْقَرْيَةِ ، عَاصِفَةً	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	ٱلْخَبَٰٓئِثَ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصره حمزة وقفاً.
٧٦، ٨٣	نَادَىٰ "معاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٧٧	بِـَٔايَٰتِنَآ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال.
٧٧	فَأَغْرَقْنَٰهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٩	وَٱلطَّيْرَ	رقق الرء الجميع وقفاً والأزرق وصلاً.
٨٠	صَنْعَةَ	أمال هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٨٠	لَبُوسٍ لَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨٠	لِتُحْصِنَكُم	بالتاء الشاميُّ وحفص وأبو جعفرٍ " لتحصنكم " ، وأبدل التـاء نوناً شعبة ورويس "لنحصنكم". وبالياء للباقين "ليحصنكم".
٨٠	شَٰكِرُونَ	رقق الراء الزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٨١	ٱلرِّيحَ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر "الرياح".
٨١	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٨٢	مَن يَغُوصُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلـفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثمن الرابع: ٨٣- ١١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣، ٨٧، ٨٩، ١٠٣،	نَادَىٰ "معـــاً" ، فَنَادَىٰ ،	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٨	وَنُنَلْقَنهُمُ، يُوحَىٰٓ	
٨٣	مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ	أسكن الياء وأسقطها لإلتقاء الساكنين حمزة "مسنيْ الضر".
٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩٣، ٩٤، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨	ٱلرَّٰحِمِينَ، لِلْعَٰبِدِينَ، ٱلصَّٰبِرِينَ، ٱلصَّٰلِحِينَ، ٱلظَّٰلِمِينَ، ٱلْوَٰرِثِينَ، خَٰشِعِينَ، رَٰجِعُونَ، كَٰتِبُونَ، ظَٰلِمِينَ، وَٰرِدُونَ، خَٰلِدُونَ "معاً"، ٱلَّذِينَ "كله"، مُبْعَدُونَ، فَٰعِلِينَ، ٱلصَّٰلِحُونَ، عَٰبِدِينَ، إِلَٰهٌ، مُّسْلِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٤	ضُرٍّ وَءَاتَيْنَٰهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٤، ٩٥، ٩٧، ١٠٣	رَحْمَةً، قَرْيَةٍ، غَفْلَةٍ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٤	وَذِكْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٨٧، ٩١، ١٠٦	أَن لَّن، أَن لَّآ، مِن رُّوحِنَا، لَبَلَٰغًا لِّقَوْمٍ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بغنة وبتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٨٧	نَّقْدِرَ	أبدل النون ياء مضمومة وفتح الدال يعقوب " يُقْدَر" ، ورقق الراء الأزرق.
٨٧، ٨٨	عَلَيْهِ، وَنَجَّيْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٧	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ	وسط الألف تعظيماً كل من قرأ بقصر المنفصل بخلفه ، سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة على " أنت " بتحقيق

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة والسكت ، وبتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٨٨	نُنجِي	حذف النون الثانية وشدد الجيم ابن عامر وشعبة "نُجِّي".
٨٨	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف شعبة والشاميٌّ وسما "وزكرياءَ" ، ووقف هشامٌ بخلفه على "زكرياء" بإبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر ، وسهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً.
٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٠٨	فَرْدًا وَأَنتَ ، رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا ، أُمَّةً وَٰحِدَةً وَأَنَا ، إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٩	خَيْرُ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٩٠، ١٠١	يَحْيَىٰ ، ٱلْحُسْنَىٰٓ	قللهما الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٩٠	وَأَصْلَحْنَا	غلظ اللام الأزرق.
٩٠	يُسَٰرِعُونَ	أمالها دوري الكسائي.
٩٠	ٱلْخَيْرَٰتِ	رقق الراء الأزرق.
٩١، ١٠٧، ١١١	ءَايَةً لِّلْعَٰلَمِينَ ، رَحْمَةً لِّلْعَٰلَمِينَ ، فِتْنَةٌ لَّكُمْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٩٢	أُمَّتُكُمْ أُمَّةً	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون
٩٢	فَٱعْبُدُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب " فاعبدوني".
٩٤، ٩٦	فَمَن يَعْمَلْ ، حَدَبٍ يَنسِلُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩٤	مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٤	فَلَا كُفْرَانَ	وسط الألف للتبرئة حمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥	وَحَرَٰمٌ	كسر الحاء وأسكن الراء وحذف الألف شعبة والشيخان(حمزة والكسائي) "وَحِرْمٌ".
٩٦	فُتِحَتْ	شدد التاء الأولى الشامي وأبو جعفرٍ ويعقوب "فتِّحت".
٩٦	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	أبدل الهمزة ألفاً جميع القراء إلا عاصم "ياجوج وماجوج ".
٩٧	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩٧	شَٰخِصَةٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة المدنيانِ والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس.
١٠٠	زَفِيرٌ وَهُمْ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠٣	لَا يَحْزُنُهُمُ	ضم الياء وكسر الزاي أبو جعفرٍ " لا يُحزِنهم".
١٠٣	ٱلْأَكْبَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٤	نَطْوِى ٱلسَّمَآءَ	أبدل النون تاءً مضمومةً وفتح الواو وأبدل الياء ألفاً ورفع الهمزة أبو جعفرٍ "تُطوَى السماءُ".
١٠٤	لِلْكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها سما والشاميُّ وشعبة "للكِتَاب"
١٠٤	بَدَأْنَآ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠٥	ٱلزَّبُورِ	ضم الزاي الأخوان (حمزة والعاشر) "الزُّبور".
١٠٥	عِبَادِىَ ٱلصَّٰلِحُونَ	أسكن الياء وحذفها لالتقاء الساكنين حمزة "عباديْ الصالحون".
١٠٩	سَوَآءٍ وَإِنْ	أبدل الهمزة وقفاً على (سوآء) مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشامٌ بخلفه ، ولهما التسهيل مع المدِّ والقصر ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٠	وَيَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١١٢	قَٰلَ رَبِّ	بفعلٍ ماضٍ لحفص ، والباقون فعل أمرٍ مع الإدغام "قُـلْ رب"، وضم الباء أبو جعفرٍ " قُلْ ربُّ".
١١٢	تَصِفُونَ	أبدل التاء ياءً ابن ذكوان بخلفه " يَصِفُون".

نهاية سورة الأنبياء

سورة الحج

الثمن الخامس: ١ – ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	رَبَّكُمْ إِنَّ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١، ٢، ٥، ٩، ١١	زَلْزَلَةَ ، مُرْضِعَةٍ ، نُّطْفَةٍ، عَلَقَةٍ ،هَامِدَةً ، ٱلْقِيَـٰمَةِ "معاً" ، فِتْنَةٌ ،	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١	ٱلسَّاعَةِ شَيْءٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم السين في الشين البصريانِ بخلفهما ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٢، ٥	وَتَرَى "معاً وقفاً"	قللهما الأزرق وأمالهما أبو عمروٍ والثلاثة(حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها وصلاً بخلفه السوسي.
٢	ٱلنَّاسَ سُكَـٰرَىٰ	أدغم السين في السين البصريانِ بخلفهما.
٢	سُكَـٰرَىٰ ، بِسُكَـٰرَىٰ	فتح السن وأسكن الكاف وحذف الألف الثلاثة "سَكْرى ، بسَكْرى" ، وقلل الراء الأزرق ، وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣، ٨، ١١، ١٨	ٱلنَّاسِ "كله"	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٣، ٥، ٨، ١١، ١٥، ١٦، ١٨	مَن يُجَـٰدِلُ "معاً" ، مَّن يُرَدُّ ، مَن يَعْبُدُ، لَّن يَنصُرَهُ ، مَن يُرِيدُ ، وَمَن يُهِنِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣، ٥، ٨، ٩، ١٦	عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ ، شَيْـًٔا وَتَرَى ، عِلْمٍ وَلَا، خِزْيٌ وَنُذِيقُهُ ، بَيِّنَـٰتٍ وَأَنَّ	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤، ١١، ١٦	عَلَيْهِ، وَيَهْدِيهِ، أَصَابَهُۥ، أَنزَلْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤	تَوَلَّاهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥، ٧	مُّضْغَةٍ ، ٱلسَّاعَةَ	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٥	مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥، ٧، ١٥	مُّخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ ، ءَاتِيَةٌ لَّا ، أَن لَّن	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نـون التنـوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٥، ٦، ١٤	لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ ، ٱلْأَرْحَامِ مَا ، ٱلْعُمُرِ لِكَيْلَا ،يَعْلَمَ مِنۢ، ٱللَّهَ هُوَ، ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ	الإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.
٥	وَنُقِرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥، ١٤	ٱلْأَرْحَامِ ،ٱلْأَرْضَ ،ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفـاً النقـل والسكت.
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما عدا روح.
٥، ٨، ١٣	مُّسَمًّى "وقفاً"، هُدًى "وقفاً" ، ٱلْمَوْلَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٥	مَّن يُتَوَفَّىٰ	أدغم النون في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسـائي بخلفـه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام "شيَا، شيًّا".
٥	وَرَبَتْ	زاد همزةً مفتوحةً بعد الباء أبو جعفر "وربأت".
٦	ٱلْمَوْتَىٰ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم.
٦، ١١، ١٣، ١٨	قَدِيرٌ، خَيْرٌ، ٱلْعَشِيرُ، وَكَثِيرٌ "معاً"	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧	لَا رَيْبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء الصاحبان (المكي والبصري) ورويس بخلفه "لِيَضِل".
٩، ١١، ١٥	ٱلدُّنْيَا "كله"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة ، ولدوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً.
١٠	بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١	ٱطْمَأَنَّ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
١١	خَسِرَ	رقق الراء الأزرق.
١١	ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةَ ذَٰلِكَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الذال البصريانِ بخلفهما. وللأزرق الأوجه الستة في الذات والبدل.
١٣	وَلَبِئْسَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥	وَٱلْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام ورش وأبو عمرو وابن عامر ورويس "ثم لِيقطع".
١٧	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	أسقط الهمزة المدنيانِ في الحالين "والصابين"، ولحمزة وقفاً (وجهان) تسهيل الهمزة وإسقاطها.
١٧	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.
١٨	يَشَآءُ	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشامٌ بخلفه ، ولهما أيضاً تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

الثمن السادس: ١٩ – ٣٧

رقم الآية	الكلمة	البيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	هَٰذَانِ	شدد النون مع مدِّ الألف مداً لازماً ابن كثير "هذآنِّ".
١٩، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٧	فَٱلَّذِينَ ، مُشْرِكِينَ ، ٱلْمُخْبِتِينَ ، وَٱلصَّٰبِرِينَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	نَّارٍ يُصَبُّ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرٍو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩	رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ،وضمهما حمزة والكسائي والعاشر.
٢٢، ٢٥، ٣٠، ٣١، ٣٢	أَن يَخْرُجُواْ ، وَمَن يُرِدْ ، وَمَن يُعَظِّمْ "معـاً ، وَمَن يُشْرِكْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٢	مِنْ غَمٍّ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
٢٣، ٢٦	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ ، لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.
٢٣، ٢٨، ٣٠، ٣٤	ٱلْأَنْهَٰرُ، ٱلْأَنْعَٰمِ "معاً" ، ٱلْأَوْثَٰنِ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورشٌ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٣	مِنْ أَسَاوِرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٣	ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ	حقق الهمزة الأولى ونصب الثانية في الحالين نافعٌ وحفصٌ ويعقوب ، وأبدل الهمزة الأولى ونصب الثانية أبو جعفرٍ وشعبة "ولولؤاً". أبدل الهمزة الأولى وجر الثانية أبو عمرو بخلفه "ولولؤٍ"، وحقق الهمزتين مع جر الثانية الباقين وهو الوجه الثاني لأبي عمرو"ولؤلؤٍ" ولهشام بخلفه وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، وإبدالها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		واواً ساكنة قياساً ، ثم إبدال الهمزة واواً مع الإسكان والروم رسماً.فهي أربعة تقديراً وثلاثة أداء، ولحمزة مثله وقفاً إلا أنه يبدل الهمزة الأولى واواً. وأدغم نونا التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٣، ٢٨	حَرِيرٌ ، ٱلْفَقِيرَ	رقق الراء الثانية الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٤	صِرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه.
٢٥	جَعَلْنَٰهُ ، فِيهِ ، نُّذِقْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥، ٢٧	لِلنَّاسِ سَوَآءً	أمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه ، وأدغم السين في السين البصريانِ بخلفهما.
٢٥	سَوَآءً	نصبها حفصٌ ، ورفعها الباقون "سواءٌ".
٢٥	ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ	أدغم الفاء في الفاء البصريانِ بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٥	وَٱلْبَادِ	أثبت الياء في الحالين ابن كثير ويعقوب ، وأثبتها وصلاً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ "والبادي".
٢٥	عَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٦	بَوَّأْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٦	أَن لَّا تُشْرِكْ	أدغم النون في اللام بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٢٦	شَيْـًٔا وَطَهِّرْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٦	بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	فتح الياء حفصٌ والمدنيانِ وهشام ، وأسكن الياء الباقون "بيتيْ للطائفين".
٢٦	لِلطَّآئِفِينَ ،وَٱلْقَآئِمِينَ	وقف عليهما حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	يَأْتُوكَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧، ٣٤	رِجَالًا وَعَلَىٰ ، إِلَٰهٌ وَاحِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٨، ٣٤	بَهِيمَةِ "معاً" ، أُمَّةٍ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩	ثُمَّ لْيَقْضُوا	كسر اللام ورش وأبو عمرٍو وابن عامر وقنبل ورويس "ثم لِيقضوا".
٢٩	وَلْيُوفُوا	كسر اللام ابن ذكوان "ولِيوفوا"، وفتح الواو وشدد الفاء شعبة "ولْيوَفُّوا".
٢٩	وَلْيَطَّوَّفُوا	كسر اللام ابن ذكوان "ولِيطوفوا".
٣٠	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان " فهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٠	خَيْرٌ لَّهُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٠، ٣٣، ٣٧	يُتْلَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً"، هَدَاكُمْ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣١	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٣١	فَكَأَنَّمَا	سهلها الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣١	السَّمَاءِ	فيها الاوجه القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٣١	فَتَخْطَفُهُ	فتح الخاء وشدد الطاء المدنيانِ "فَتَخَطَّفُه".
٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦	الطَّيْرُ ، خَيْرٌ، شَعَائِرَ،ذِكْرَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣١	الرِّيحُ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفرٍ بخلفه " الرياح".
٣٢، ٣٧	تَقْوَى "وقفاً"، التَّقْوَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٤	مَنسَكًا لِّيَذْكُرُوا	كسر السين الثلاثة "منسِكاً"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٤	فَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	فَلَهُۥٓ أَسۡلِمُواْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق والنقل والإدغام.
٣٥	ٱلصَّلَوٰةِ	غلظ اللام الأزرق.
٣٦	وَجَبَتۡ جُنُوبُهَا	أدغم التاء في الجيم البصري وحمزة والكسائي والعاشر وهشامٌ بخلفه.
٣٧	لَن يَنَالَ ، وَلَٰكِن يَنَالُهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الياء فيهما تاءً يعقوب "لن تنال ، ولكن تناله".
٣٧	لِتُكَبِّرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

الثمن السابع: ٣٨ – ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	يُدَٰفِعُ عَنِ	فتح الياء والفاء وأسكن الدال وحذف الألف حقٌّ (ابن كثير وأبو عمروٍ ويعقوب) "يَدْفَع"، وأدغم العين في العين البصريانِ بخلفهما.
٣٨، ٤٨، ٥٣، ٥٨	ٱلَّذِينَ ، وَإِلَيَّ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلرَّٰزِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	ثلث البدل الأزرق ، والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفاً.
٣٩	أُذِنَ لِلَّذِينَ	ضم الهمزة المدنيان والبصريانِ وعاصم وإدريس بخلفه، والباقون بفتح الهمزة (ابن كثير والشاميُّ وحمزة والكسائي وإسحاق) وهو الوجه الثاني لإدريس "أَذن" ، وأدغم النون في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣٩	يُقَٰتَلُونَ	فتح التاء المدنيانِ والشاميُّ وحفصٌ ، وكسرها الباقون "يُقاتِلون".
٣٩، ٤٨، ٤٩، ٥٨	لَقَدِيرٌ ، ٱلۡمَصِيرُ ، نَذِيرٌ ، خَيۡرُ	رقق الراء وقفاً الجميع ، والأزرق وصلاً بخلفه.
٤٠	مِن دِيَٰرِهِم	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٤٠، ٤٢، ٤٦	أَن يَقُولُواْ ، مَن يَنصُرُهُۥٓ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧ ،	، وَإِن يُكَذِّبُوكَ ، قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ ، ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ ، وَلَن يُخْلِفَ	الكسائي بخلفه.
٤٠	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وزاد ألفاً بعدها نافع وأبو جعفرٍ ويعقوب "دِفَاع".
٤٠	بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، وخفف الدال الحرميون "لهدِمت".
٤٠	لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ	أدغم التاء في الصاد البصري والثلاثة والشاميُّ بخلف عن هشام.
٤٠	وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ	أدغم نونا التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وغلظ اللام الأزرق.
٤٠	كَثِيرًا وَلَيَنصُرَنَّ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤١	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٤١، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٣، ٥٥	عَٰقِبَةُ ، ظَالِمَةٌ "معـاً" ، خَاوِيَةٌ ، سَنَةٍ ، قَرْيَةٍ ، وَٱلْقَاسِيَةِ ، مِرْيَةٍ ، بَغْتَةً	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤١	ٱلْأُمُورِ	سكت على الموصول ابن ذكوان وحفص وحمـزة وإدريـس ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٢، ٥٢ ، ٥٣، ٥٨	نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودُ ، رَّسُولٍ وَلَا ، مَّرَضٌ وَٱلْقَاسِيَةِ ، حَسَنًا وَإِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٤	مُوسَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٤٤	لِلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابـن ذكوان بخلفه. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤، ٤٨	ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ ، ثُمَّ أَخَذْتُهَا	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفصٌ ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون. وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	كَانَ نَكِيرِ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، وزاد الياء بعد الراء ورشٌ وصلاً ، ويعقوب في الحالين "نكيري".
٤٥، ٤٨	فَكَأَيِّن ، وَكَأَيِّن	زاد ألفاً بعد الكاف وهمزة مكسورة بعدها وحذف الياء المكيُّ وأبو جعفرٍ إلا أن المكيَّ حقق الهمزة ، وسهلها أبو جعفر. "فكائِن، وكائِن". ووقف عليها بالنون الجميع ، وبالياء البصريان اضطراراً أو اختباراً "فكأي – وكأي". وسهل همزها وقفاً حمزة.
٤٥	قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه. وأبدل النون تاء مضمومة وحذف الألف البصريانِ "أهلكتُها".
٤٥، ٤٨، ٥٨	وَهِيَ "معاً"، فَهِيَ، لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (ابو عمرو والكسائي) ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٤٥، ٥٤، ٥٥	وَبِئْرٍ، فَيُؤْمِنُوا، تَأْتِيَهُمْ، يَأْتِيَهُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٥	مُعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٦	يَسِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦، ٥٢	تَعْمَى "معاً وقفاً"، تَمَنَّى، أَلْقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٧	رَبِّكَ كَأَلْفِ	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٤٧	تَعُدُّونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة المكي والثلاثة "يَعُدُّونَ".
٥٠	مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥١	مُعَاجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان (المكيُّ والبصريُّ) "معَجِّزين".
٥٢، ٥٤، ٥٦	مِن رَّسُولٍ ، مِن رَّبِّكَ ، يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما إلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيءٍ".
٥٢	أُمْنِيَّتِهِۦ	خفف الياء أبو جعفرٍ "أُمْنِيَتِهِ".
٥٢	ٱللَّهُ ءَايَٰتِهِۦ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٥٣	فِتْنَةً لِّلَّذِينَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٍ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٥٤	لَهَادِ	وقف عليها يعقوب بالياء " لهادي".
٥٤	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة وأبدلها سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٥٥	مِّنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥	ٱلسَّاعَةُ	أمال الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٦	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٥٨	قُتِلُوٓاْ	شدد التاء الشامي "قُتِّلُوا".
٥٩	مُّدْخَلًا يَرْضَوْنَهُۥ	فتح الميم المدنيانِ "مَدخلاً" ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثمن الثامن: ٦٠– ٧٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠، ٦٥، ٧٠، ٧٢	عَاقَبَ بِمِثْلِ ، عُوقِبَ بِهِۦ ، سَخَّرَ لَكُم ، تَقَعَ عَلَى ، يَعْلَمُ مَا "معاً"، تَعْرِفُ فِي	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٦٠، ٦٧، ٦٩، ٧٣	عَلَيْهِ ، نَاسِكُوهُ ، فِيهِ ، يَسْتَنقِذُوهُ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٠	لَعَفُوٌّ غَفُورٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٦١	فِي ٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٦١، ٦٢،	بَصِيرٌ "معاً"، ٱلْكَبِيرُ ،	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠، ٧٢، ٧٥، ٧٨	يَسِيرٌ ، ٱلْمَصِيرُ ، ٱلنَّصِيرُ	
٦٢، ٧٨	ٱللَّهَ هُوَ "معاً"، دُونِهِۦ هُوَ، جِهَادِهِۦ هُوَ ، بِٱللَّهِ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٦٢	وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدنيانِ وابن كثيرٍ وابن عامر وشعبة "ما تدعون".
٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٠	ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَمْرِ ، وَٱلْأَرْضِ	السكت لحفص وابن ذكوان وإدريس وحمزة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٣	مُخْضَرَّةً	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٣	لَطِيفٌ خَبِيرٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٤، ٦٦	لَهُوَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصري والكسائي) ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٦٥	بِأَمْرِهِۦ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	أسقط إحدى الهمزتين مع المد والقصر قالون والبزي والبصري وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ ورشٌ بخلفٍ عن الأزرق وقنبل ورويس وهو الوجه الثاني لهما ، وأبدل الهمزة الثانية ألفاً مشبعةً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.
٦٥	بِإِذْنِهِۦ	حقق الهمزة وقفاً وسهلها حمزة (وجهان).
٦٥، ٧٥، ٧٨	بِٱلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهن دوري البصريُّ بخلفه.
٦٥	لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ	ثلث الأزرق البدل ، وحذف الواو البصريانِ وشعبة والثلاثةُ "لرؤف"، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبتركها الشاميُّ وحفص وسما عدا الأزرق.
٦٦	أَحْيَاكُمْ	أمال الألف الكسائي ، وقللها الأزرق بخلفه.
٦٦	يُحْيِيكُمْ إِنَّ	سكت على المفصول الأربعة بخلفه ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٦٧، ٦٩، ٧٨	أُمَّةٍ ، ٱلْقِيَـٰمَةِ ، مِّلَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٧	مَنسَكًا	كسر السين شفا "مَنْسِكاً".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧، ٧٢، ٧٨	هُدًى "وقفاً" ، تُتْلَىٰ ، ٱجْتَبَىٰكُمْ ، سَمَّىٰكُمُ ، مَوْلَىٰكُمْ ، ٱلْمَوْلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦٨، ٦٩	أَعْلَمُ بِمَا ، يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٧١	يُنَزِّلْ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (المكي والبصريانِ) "يُنْزِل".
٧١، ٧٣، ٧٥	سُلْطَٰنًا وَمَا ، عِلْمٌ وَمَا ، ذُبَابًا وَلَوِ ، رُسُلًا وَمِنَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧١، ٧٨	لِلظَّٰلِمِينَ ، ٱلَّذِينَ "كله" ، ٱلْمُسْلِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٧٢، ٧٨	عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا ، أَبِيكُمْ إِبْرَٰهِيمَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٧٢	وَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٣	تَدْعُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة يعقوب "يدعون".
٧٣	لَن يَخْلُقُواْ ، وَإِن يَسْلُبْهُمُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفُ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٣	شَيْـًٔا لَّا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها الشاميُّ وحفص وسما عدا الأزرق.
٧٦	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".
٧٦	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي والثلاثة ويعقوب "تَرْجِع". وفي الأمور السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً، ولحمزة النقل والسكت وقفاً.
٧٧	ٱلْخَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٧٨	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.

نِهاية سورة الحج. وهي نِهاية الثمن الثامن والجزء السابع عشر.

الجزء الثامن عشر

سورة المؤمنون

الثمن الأول: ١- ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قَدۡ أَفۡلَحَ	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورشٍ.
١	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل همزها ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	صَلَاتِهِمۡ	غلظ اللام الأزرق.
٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠ ، ١١، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٥	خَٰشِعُونَ ، وَٱلَّذِينَ "كلـه"، مُعۡرِضُونَ ، فَٰعِلُونَ ، حَٰفِظُونَ، مَلُومِينَ ، ٱلۡعَادُونَ، رَٰعُونَ ، ٱلۡوَٰرِثُونَ ، خَٰلِدُونَ ،ٱلۡخَٰلِقِينَ ،لَمَيِّتُونَ ، غَٰفِلِينَ ،لَقَٰدِرُونَ، مُّغۡرَقُونَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلۡمُنزِلِينَ ،لَمُبۡتَلِينَ ، مُّخۡرَجُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	أَزۡوَٰجِهِمۡ أَوۡ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرمون بخلفٍ عن قالون.
٦	غَيۡرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧، ٢٨	ٱبۡتَغَىٰ ، نَجَّىٰنَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأماله الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٨	لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ	حذف الألف بعد النون على التوحيد ابن كثير "لأمانتهم".

البيان	الكلمة	رقم الآية
غلظ اللام الأزرق. وحذف الواو على التوحيد شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "صلاتهم".	صَلَوَاتِهِمْ	٩
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلْإِنسَٰنَ ، ٱلْأَرْضِ	١٢، ١٨
أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	سُلَٰلَةٍ، نُطْفَةً، ٱلنُّطْفَةَ ، مُضْغَةً ،ٱلْمُضْغَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، مَلَٰٓئِكَةً ، جِنَّةٌ	١٢ ، ١٣، ١٤، ١٦، ٢٤، ٢٥
قلل الراء الأزرق ، وأمالها البصريُّ والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، ولخلفٍ عن حمزة التقليل والإمالة ، ولخلاد الفتح والتقليل والإمالة.	قَرَارٍ	١٣
أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.	عَلَقَةً ، ٱلْعَلَقَةَ ، وَشَجَرَةً	١٤، ٢٠
فتح العين وأسكن الظاء وحذف الألف فيهما ابن عامر وشعبة "عَظْماً ، العَظْم".	عِظَٰمًا ، ٱلْعِظَٰمَ	١٤
أبدل الهمزة الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها (وجهان) وعلى كلٍّ من الوجهين إبدال الهمزة الثانية ، ووصل الهاء ابن كثير.	ثُمَّ أَنشَأْنَٰهُ	١٤
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.	خَلْقًا ءَاخَرَ	١٤
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلْقِيَٰمَةِ تُبْعَثُونَ	١٦
سهل الهمزة مع المد والقصر حمزة وقفاً.	طَرَآئِقَ	١٧
وصل الهاء ابن كثير.	فَأَسْكَنَّٰهُ ، إِلَيْهِ ، مِنْهُ	١٨، ٢٧، ٣٣
رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه	لَقَٰدِرُونَ	١٨
أبدل الهمزة الثانية الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.	فَأَنشَأْنَا ، أَنشَأْنَا	١٩، ٣١
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	نَّخِيلٍ وَأَعْنَٰبٍ، مُّبَارَكًا وَأَنتَ ، لَأَيَٰتٍ وَإِن ، تُرَابًا وَعِظَٰمًا	١٩، ٢٩، ٣٠، ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	وَأَعْنَٰبٍ لَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١٩، ٢١	كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩، ٢١، ٣٣	تَأْكُلُونَ "كله"، يَأْكُلُ	أبدل همزهما ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين المدنيان والصاحبان (المكي والبصريُّ) "سِيناء"، وفتحها الباقون.
٢٠	تَنۢبُتُ	ضم التاء وكسر الباء الصاحبان ورويس "تُنبِت".
٢٠	وَصِبْغٍ لِّلْءَاكِلِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	لَعِبْرَةً	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه.
٢١	نُّسْقِيكُم	فتح النون نافع والشامي وشعبة ويعقوب "نَسقيكم"، وأبدل النون تاءً مفتوحة أبو جعفرٍ "تَسقيكم".
٢٣، ٣٢	إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق ، وكسر الراء والهاء الكسائي وأبو جعفر"غيرِهِ".
٢٤	أَن يَتَفَضَّلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٤	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها بالنقل والسكت حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦، ٣٨	قَالَ رَبِّ ، وَمَا نَحْنُ لَهُۥ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٢٦	كَذَّبُونِ	زاد ياءً وصلاً ووقفاً يعقوب "كذبوني".
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع المد والقصر قالون والبزيُّ وأبو عمروٍ ورويس بخلفه وقنبل على أحد أوجهه ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ والأصبهاني والأزرق بخلفه ، ورويس في وجهه الثاني ، وقنبل في وجهه الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً الأزرق وهو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوجه الثاني له وقنبل في وجهه الثالث ، وأمالها الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كسرها من دون تنوين الجميع إلا حفصاً "من كلٍ زوجين".
٢٧	وَأَهْلَكَ	حقق الهمزة وسهلها (وجهان) وقفاً حمزة.
٢٧	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٩	مُنزَلًا	فتح الميم وكسر الزاي شعبة "مَنْزِلاً".
٢٩	خَيْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣١	قَرْنًا ءَاخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب " فيهُم".
٣٢	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أنُ اعبدوا".
٣٣	ٱلْأَخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ،وترقيق الراء وتثليث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٤	إِذًا لَّخَـٰسِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	مِتُّمْ	ضم الميم أبو جعفرٍ والمكيُّ والبصريانِ والشامي وشعبة "مُتُّم".

الثمن الثاني: ٣٦- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ	كسر الهاء فيهما أبو جعفرٍ " هيهاتِ هيهاِ" ، ووقف عليهما بهاء التأنيث الكسائي والمكيُّ بخلفٍ عن قنبل "هيهاه".
٣٧	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هيه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُ بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٧	وَنَحۡيَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣٧، ٤٠، ٤١، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٣، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤	بِمَبۡعُوثِينَ ،نَٰدِمِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، عَالِينَ ،عَٰبِدُونَ ، ٱلۡمُهۡلَكِينَ ،فَرِحُونَ ،مُّشۡفِقُونَ ، رَٰجِعُونَ ، سَٰبِقُونَ ، عَٰمِلُونَ ، مُنكِرُونَ ،كَٰرِهُونَ ، مُّعۡرِضُونَ ،ٱلرَّٰزِقِينَ، لَنَٰكِبُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	ٱفۡتَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣٨، ٤٤، ٥٥	كَذِبًا وَمَا ، بَعۡضًا وَجَعَلۡنَٰهُمۡ ، مَّالٍ وَبَنِينَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٨	نَحۡنُ لَهُۥ	أدغم النون في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣٨	بِمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٩	قَالَ رَبِّ	أدغم اللام في الراء البصريانِ بخلفهما.
٣٩، ٥٢	كَذَّبُونِ ، فَٱتَّقُونِ	أثبت ياء في الحالين يعقوب " كذبوني ، فاتقوني".
٤٠، ٤١، ٤٤	قَلِيلٍ لَّيُصۡبِحُنَّ، فَبُعۡدًا لِّلۡقَوۡمِ ، فَبُعۡدًا لِّقَوۡمٍ لَّا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٤١	ٱلصَّيۡحَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤١	غُثَآءً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، علماً أن لا سكت له عند الوقف عليها ولا على أمثالها.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٢	ثُمَّ أَنشَأْنَا	أبدل الهمزة الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، وله في الأولى التحقيق والتسهيل.
٤٢	قُرُونًا ءَاخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٣	أُمَّةٍ أَجَلَهَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٤٣	يَسْتَـْٔخِرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٤	رُسُلَنَا	أسكن السين أبو عمرو "رسْلنا".
٤٤	تَتْرَا	نون الراء أبو جعفر والمكيُّ والبصريُّ "تتراً". وقلل الراء الأزرق ، وأمالها الثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها أبو عمروٍ بخلفه وقفاً.
٤٤، ٦٨، ٧٠	جَآءَ ، جَآءَهُمْ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)). وقس على ذلك أمثالها.
٤٤	جَآءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا	سهل الثانية ما بين الهمزة والواو سما إلا روح ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٤٤	كَذَّبُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤٤	وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤٤	لَّا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٥، ٤٩	مُوسَىٰ ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق وأبو عمرو) ، والإمالة للثلاثة.
٤٥	وَأَخَاهُ هَٰرُونَ	وصل الهاء ابن كثيرٍ ، وأدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما.
٤٧	أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريانِ بخلفهما مع الغنة وعدمها.
٥٠	وَأُمَّهُۥٓ ءَايَةً وَءَاوَيْنَٰهُمَآ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، وبنقل حركة الهمزة إلى الهاء وإبدال الهمزة وإدغام ما قبلها فيها ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٠	رَبْوَةٍ	فتح الراء عاصم وابن عامر وضمها الباقون "رُبوة".
٥٠	قَرَارٍ وَمَعِينٍ	أمالها البصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه، وقللها الأزرق، والإمالة والتقليل لحمزة ، ولخلاد الفتح وجه ثالث ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٢	وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	كسر الهمزة وشدد النون الكوفيون ، وفتح الهمزة وشدد النون سما "أنَّ هذه "، وفتح الهمزة وخفف النون ساكنة ابن عامر "أنْ هذه".
٥٢	أُمَّةً وَٰحِدَةً وَأَنَا۠	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٣	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لديهُم".
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	فتح السين ابن عامرٍ وعاصم وحمزة وأبو جعفر ، وكسر السين الآخرون "أيحسِبون".
٥٥ - ٥٦	وَبَنِينَ نُسَارِعُ	وقف على "بنين" يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، وأمال الألف دوري الكسائي.
٥٦، ٦١	ٱلْخَيْرَٰتِ "معاً"	رققها الأزرق بخلفه.
٥٧	مِّنْ خَشْيَةِ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	ءَاتَوا۟	ثلث البدل الأزرق.
٦١	يُسَٰرِعُونَ	أمالهما دوري الكسائي.
٦٢	كِتَٰبٌ يَنطِقُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٢	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٤	مُتْرَفِيهِم	ضم الهاء يعقوب " مترفيهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤، ٦٥	يَجْـَٔرُونَ ، لَا تَجْـَٔرُواْ	السكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل.
٦٦	تُتْلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	سَٰمِرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم نافع " تُهجِرون" ، ورقق الرءا الأزرق بخلفه.
٦٨	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٠	مُنكِرُونَ	رقق الرءا الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧١	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فيهُن، ووقف عليها بيهاء السكت بخلفه.
٧٢	تَسْـَٔلُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٧٢	خَرْجًا	فتح الراء وزاد ألفاً بعدها الثلاثة "خرَاجاً".
٧٢	فَخَرَاجُ	أسكن الراء وحذف الألف الشامي "فخرْج".
٧٢	خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان" وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٣	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٧٤	بِٱلْأَخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	ٱلصِّرَٰطِ	أشم الصاد زاياً حمزة بخلفٍ عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.

الثمن الثالث: ٧٥– ١١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥، ٨٦، ٩١، ١١٤	ضُرٍّ لَّلَجُّواْ ، مَن رَّبُّ ، إِذًا لَّذَهَبَ ، قَلِيلًا لَّوْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	طُغْيَٰنِهِمْ	أمال الألف دوري الكسائي.
٧٦	وَلَقَدْ أَخَذْنَٰهُم	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٧٧	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب"عليهُم".
٧٧، ٧٩، ٨٨	فِيهِ، وَإِلَيْهِ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧٧، ٨٢، ٩٠، ٩٤، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١١٣ ١١٨	مُبْلِسُونَ ، لَمَبْعُوثُونَ ، لَكَٰذِبُونَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْمُفْلِحُونَ ، خَٰلِدُونَ ، كَٰلِحُونَ ، ضَآلِّينَ ، ظَٰلِمُونَ ، ٱلرَّٰحِمِينَ "معاً"، ٱلْعَآدِّينَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٨	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٨	وَٱلْأَفْـِٔدَةَ	سكت على (ال) والمفصول الكلمي الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ في الهمزة الأولى ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت وعلى كلٍّ منهما النقل في الثانية ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٠	يُحْيِۦ	وقف عليها الجميع بإثبات الياء الثانية.
٨٠	وَٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيِّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٨١ ، ٨٣	ٱلْأَوَّلُونَ ، ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٢	أَءِذَا مِتْنَا ... أَءِنَّا	استفهم في الأولى وأخبر في الثانية قالون ، وله في الأولى الإدخال مع التسهيل ، وكسر الميم في "مِتنا" ، واستفهم في الأولى والثانية وأدخل ألفاً بين الهمزتين في الكلمتين وسهل الثانية فيهما وضم الميم"مُتنا" أبو عمرو. واستفهم في الأولى وأخبر في الثانية وله في الأولى التسهيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		من دون إدخال وكسر الميم ورشٌ "مِتنا" ، واستفهم في الأول والثاني مع التحقيق من غير إدخال وضم الميم ابن كثيرٍ "مُتنا" ، واستفهم في الأول وسهل الهمزة بدون إدخال وأخبر في الثاني وضم الميم رويس "مُتنا" ، واستفهم في الأول والثاني وحقق الهمزة فيهما وضم الميم شعبة "مُتنا" ، واستفهم في الموضعين وحقق الهمزتين من دون إدخال وكسر الميم حفصٌ وحمزة والعاشر "مِتنا" ، واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال وأخبر في الثاني وكسر الميم الكسائي "مِتنا" ، واستفهم في الأول وأخبر في الثاني وحقق الهمزة من دون إدخال وضم الميم روح "مُتنا" ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني بالتحقيق مع الإدخال وعدمه وضم الميم هشامٌ "مُتنا" ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق من دون إدخال وضم الميم ابن ذكوان "مُتنا" ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التسهيل والإدخال وضم الميم أبو جعفرٍ "مُتنا".
٨٢، ٩١، ١٠٠، ١٠١، ١١٥	تُرَابًا وَعِظَٰمًا ، مِن وَلَدٍ وَمَا ، وَمِن وَرَآئِهِم ، يَوْمَئِذٍ وَلَا ، عَبَثًا وَأَنَّكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٣، ٨٨، ١٠٣	أَسَٰطِيرُ ، يُجِيرُ ، خَسِرُوٓاْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٥	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفصٌ والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وشددها الباقون "تذَّكرون".
٨٧، ٨٩	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ ، سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلْ فَأَنَّىٰ	أسقط لام الجر من لفظي الجلالة وغلظ اللام ورفع الهاء البصريانِ "سيقولون اللهُ ".
٨٨	بِيَدِهِۦ	كسر الهاء من دون صلة رويس.
٨٨	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.

البيان	الكلمة	رقم الآية
قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما وأمالها للثلاثة.	فَأَنَّىٰ	٨٩
لا إمالة ولا تقليل فيها لأحدٍ لأنها واوية.	وَلَعَلَا	٩١
جرَّ الميم حفصٌ والصاحبانِ والشاميُّ وروح ، ورفعها الباقون "عالمُ الغيب"، ولرويس رفع الميم ابتداءً بخلفه وجرها وصلاً بما قبلها.	عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	٩٢
أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (الكسائي وحمزة) بخلفهما.	وَٱلشَّهَٰدَةِ	٩٢
قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.	فَتَعَٰلَىٰ ، تُتْلَىٰ ، فَتَعَٰلَى "وقفاً"	٩٢، ١٠٥، ١١٦
رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه	لَقَٰدِرُونَ	٩٥
أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.	ٱلسَّيِّئَةَ	٩٦
أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.	أَعْلَمُ بِمَا	٩٦
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت الياء بعد النون في الحالين يعقوب "يحضروني".	أَن يَحْضُرُونِ	٩٨
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها ، وأسقط إحدى الهمزتين مع التوسط والقصر قالون والبزي والبصري وقنبل ورويس بخلفهما. وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر وقنبل ورويس في وجههما الثاني والأزرق في وجهه الأول ، وللأزرق أبدل الهمزة الثانية ألفاً طبيعية وهو الوجه الثالث لقنبل.	جَآءَ أَحَدَهُمُ	٩٩
أدغمهن البصريانِ بخلفهما.	قَالَ رَبِّ ، ءَاخَرَ لَا	٩٩، ١١٧
أثبت الياء بعد النون في الحالين يعقوب "ارجعوني".	ٱرْجِعُونِ	٩٩
فتح الياء المدنيانِ والصاحبانِ والشاميُّ "لعليَ أعمل ".	لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ	١٠٠
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	كَلِمَةٌ	١٠٠

البيان	الكلمة	رقم الآية
وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".	هُوَ	١٠٠
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.	قَآئِلُهَا	١٠٠
أدغم الباء في الباء البصريُّ وروح بخلفهما ، ورويس مع المد المشبع من دون خلاف.	أَنسَابَ بَيْنَهُمْ	١٠١
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.	وَلَا يَتَسَآءَلُونَ	١٠١
أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.	وَمَنْ خَفَّتْ	١٠٣
فتح الشين والقاف وزاد ألفاً بعدها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "شَقَاوتنا".	شِقْوَتُنَا	١٠٦
أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.	فَاغْفِرْ لَنَا	١٠٩
رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.	خَيْرُ "معاً"	١٠٩، ١١٨
أظهر الذال عند التاء ابن كثيرٍ وحفصٌ ورويس بخلفه، وأدغمها الباقون.	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠
ضم السين المدنيانِ وشفا "سُخرياً".	سِخْرِيًّا	١١٠
كسر الهمزة الشيخانِ (حمزة والكسائي) "إِنهم هم".	أَنَّهُمْ هُمُ	١١١
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	الْفَآئِزُونَ	١١١
ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام بناءً على الأمر ابن كثيرٍ والشيخانِ "قُلْ كم".	قَٰلَ كَمْ	١١٢
أدغم الثاء في التاء أبو عمروٍ وأبن عامر والشيخان وأبو جعفرٍ.	لَبِثْتُمْ "معاً"	١١٢، ١١٤
أدغم الدال في الدال البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	عَدَدَ سِنِينَ	١١٢
أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين المكي والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وقفاً "فسَل".	فَسْـَٔلِ	١١٣
بناها على الأمر الشيخانِ "قُلْ إن".	قَٰلَ إِن	١١٤
السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن	أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا	١١٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قالون.
١١٥	لَا تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم الثلاثة ويعقوب "لا تَرجِعون".
١١٦	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
١١٧	وَمَن يَدْعُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٧	لَا بُرْهَٰنَ	وسط لام التبرئة حمزة بخلفه.
١١٧	ٱلْكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة المؤمنون.

سورة النور

الثمن الرابع: ١- ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	سُورَةٌ أَنزَلْنَٰهَا	أمال ما قبل الهاء الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١	وَفَرَضْنَٰهَا	شدد الراء الصاحبان (المكيُّ والبصريُّ) "وفرَّضناها".
١، ٥، ٦، ١١	بَيِّنَٰتٍ لَّعَلَّكُمْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، يَكُن لَّهُمْ ، شَرًّا لَّكُم	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفصٌ وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) ، وشددها الباقون "تذَّكرون".
٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ١٩	ٱلزَّانِيَةُ "معـاً" ، طَآئِفَةٌ ، زَانِيَةً ، شَهَٰدَةً ، فَشَهَٰدَةُ ، وَٱلْخَٰمِسَةُ ، ٱلْفَٰحِشَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢	مِاْئَةَ جَلْدَةٍ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء

البيان	الكلمة	رقم الآية
فيهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.		
أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	جَلْدَةٍ وَلَا "معــــاً"، مُشْرِكَةً وَٱلزَّانِيَةُ	٢، ٣، ٤
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ ، والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.	وَلَا تَأْخُذْكُم ، تُؤْمِنُونَ ، يَأْتُوا "معاً" ، وَٱلْمُؤْمِنَٰتُ	٢، ٤، ١٢، ١٣
فتح الهمزة المكي بخلفٍ عن البزي "رأَفةٌ". وأبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهـــاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	رَأْفَةٌ	٢
سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لـــورشٍ ، وتثليـــث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلْأَخِرِ	٢
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ ، والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفـــاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً" ، ٱلْمُؤْمِنُونَ ، مُّؤْمِنِينَ	٢، ٣، ١٢، ١٧
كسر الصاد الكسائي "المحصِنات" ، وأدغم التاء في الثاء البصريانِ بخلفهما.	ٱلْمُحْصَنَٰتِ ثُمَّ	٤
أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم التاء في الشـــين البصريانِ بخلفهما ، وأبدل الهمزة ألفاً وقفاً حمزة وهشامٌ بخلفـــه بالمراتب الثلاث.	بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ "معاً"	٤، ١٣
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمـــزة وقفــــاً النقـــل والتحقيق والسكت.	شَهَٰدَةً أَبَدًا	٤
أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.	أَبَدًا وَأُوْلَٰٓئِكَ	٤
وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلْفَٰسِقُونَ ، ٱلصَّٰدِقِينَ "معاً"، ٱلْكَٰذِبِينَ "معاً"، ٱلْكَٰذِبُونَ	٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٣
أدغم الدال في الذال البصريانِ بخلفهما.	مِنۢ بَعْدِ	٥
غلظ اللام الأزرق.	وَأَصْلَحُوا	٥
سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما إلا روح.	شُهَدَآءُ إِلَّآ	٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، رفعها حفص والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، ونصبها الباقون "أربعَ شهادات ".
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	خفف النون ورفع التاء نافع ويعقوب " أنْ لعنتُ" ولهما إدغام النون في اللام مع الغنة وعدمها ، ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ والبصريانِ والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحدة.
٧، ١٣، ١٤	عَلَيْهِ "معاً" ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ	نصبها حفصٌ ورفعها الباقون "الخامسةُ".
٩	أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	خفف النون وكسر الضاد ونصب الباء ، ورفع لفظ الجلالة نافع "أنْ غضِبَ اللهُ". وخفف النون وفتح الضاد ورفع الباء وجر الهاء يعقوب " أنْ غضَبُ اللهِ "
١١، ١٣	جَآءُو "معاً"	سكت على المتصل حمزة ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وثلث البدل الأزرق.
١١، ١٥	لَا تَحْسَبُوهُ ، وَتَحْسَبُونَهُۥ	كسر السين فيهما نافع والمكيُّ والبصريانِ والكسائي والعاشر "لا تحسِبوه- تحسِبونه"، ووصل الهاء ابن كثير.
١١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
١١	خَيْرٌ لَّكُمْ	رققها الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميَّ وسما إلا الأزرق.
١١	تَوَلَّىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١	كِبْرَهُۥ	ضم الكاف يعقوب " كُبره" ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢، ١٦	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ "معاً"	أدغم الذال في السين هشامٌ وأبو عمروٍ والكسائي وخلاد ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٢	خَيْرًا وَقَالُوا۟	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	ٱللَّهِ هُمُ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
١٤، ١٩	ٱلدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق وأبو عمرو) والإمالة للثلاثة وهي الوجه الثلث لدوري البصريِّ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤، ١٩	وَٱلۡأَخِرَةِ "معاً"	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ	أدغم الذال في التاء البصريُّ وهشام والثلاثة ، وشدد التاء وصلاً بما قبلها البزيُّ بخلفه.
١٥	وَتَحۡسَبُونَهُۥ هَيِّنٗا وَهُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن هاء "وهو" قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦	نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٢٠	رَءُوفٞ رَّحِيمٞ	ثلث البدل الأزرق وحذف الواو البصريانِ وشعبة والثلاثة "رؤف"، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.

الثمن الخامس: ٢١ –٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	خُطُوَٰتِ "معاً"	أسكن الطاء نافع والبصري وشعبة وحمزة والعاشر والبزي بخلفه "خطْوات"، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني للبزي.
٢١، ٢٥، ٣٢	وَمَن يَتَّبِعۡ ، يَوۡمَئِذٖ يُوَفِّيهِمُ ، إِن يَكُونُواْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢١، ٢٣، ٢٧، ٣١	يَأۡمُرُ ، ٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ، تَسۡتَأۡنِسُواْ ، لِّلۡمُؤۡمِنَٰتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	مَا زَكَىٰ	لا تقليل ولا إمالة فيها لأحدٍ.
٢١	مِّنۡ أَحَدٍ أَبَدٗا	سكت على المفصولين الأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف على الأخير حمزة بالنقل والتحقيق إن لم يسكت على الأول ، وبالنقل والسكت إن سكت على الأول.
٢١	أَبَدٗا وَلَٰكِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢١	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وقفاً الوجه القياسية.
٢٢	وَلَا يَأْتَلِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقدم التاء وأخر الهمزة مفتوحةً وشدد اللام مفتوحة أبو جعفرٍ "ولا يَتَألّ".
٢٢	وَٱلسَّعَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٢	أَن يُؤْتُوٓا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢	ٱلْقُرْبَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٢، ٢٦، ٣١، ٣٢، ٣٣	وَٱلْمُهَٰجِرِينَ ، لِلْخَبِيثِينَ ، وَٱلْخَبِيثُونَ ، لِلطَّيِّبِينَ ، وَٱلطَّيِّبُونَ ، أَبْصَٰرِهِنَّ ، فُرُوجَهُنَّ ، زِينَتَهُنَّ "معاً"، لِبُعُولَتِهِنَّ ، ءَابَآئِهِنَّ ، بُعُولَتِهِنَّ "معاً" ، إِخْوَٰنِهِنَّ "معاً" ، أَخَوَٰتِهِنَّ ، نِسَآئِهِنَّ ، أَيْمَٰنُهُنَّ ، بِأَرْجُلِهِنَّ ، وَٱلصَّٰلِحِينَ ، ٱلَّذِينَ "جميعه"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	أَن يَغْفِرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٢٢، ٢٨، ٢٩، ٣٣	غَفُورٌ رَّحِيمٌ "معاً"، فَإِن لَّمْ ، مَتَٰعٌ لَّكُمْ ، تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُوا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٢٣	ٱلْمُحْصَنَٰتِ	كسر الصاد الكسائي "المحصِنات".

البيان	الكلمة	رقم الآية
التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة وهي الوجه الثالث لـدوري البصريُّ.	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	٢٣،٣٣
سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لـورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقـل والسـكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	وَٱلۡأٓخِرَةِ	٢٣
أبدل التاء ياء غيبة شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "يَشْهَدُ".	تَشۡهَدُ	٢٤
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".	عَلَيۡهِمۡ	٢٤
ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".	وَأَيۡدِيهِمۡ	٢٤
كسر الهاء والميم وصلاً البصري " يوفيهِمِ اللهُ" ، وضمهما الثلاثة ويعقوب "يوفيهُمُ اللهُ". ووقف يعقوب بضم الهاء "يوفيهُمْ".	يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	٢٥
أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهـاء السكت "هوه".	ٱللَّهَ هُوَ	٢٥
ثلث البدل ورش، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	مُبَرَّءُونَ	٢٦
رقق الراء الأزرق ، أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	مَّغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ	٢٦
ضم الباء ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريان وحفصٌ ، وكسرها الباقون "بِيوتاً" ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الـراء الأزرق.	بُيُوتًا غَيۡرَ "معاً"	٢٧، ٢٩
ضم الباء ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريان وحفصٌ ، وكسرها الباقون "بِيوتكم".	بُيُوتِكُمۡ	٢٧
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بـالتحقيق والسكت وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.	عَلَىٰٓ أَهۡلِهَا	٢٧
رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.	خَيۡرٞ لَّكُمۡ	٢٧
شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تذّكرون".	تَذَكَّرُونَ	٢٧
أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمـزة وقفـاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.	يُؤۡذَنَ لَكُمۡ	٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	قِيلَ لَكُمُ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٢٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٢٨، ٣٠	أَزْكَى "معاً"	قللهما الأزرق بخلفه وأمالهما الثلاثة.
٢٩	مَسْكُونَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩، ٣١، ٣٣	يَعْلَمُ مَا ، لِيُعْلَمَ مَا ، لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٣٠، ٣١	لِّلْمُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠، ٣١	أَبْصَـٰرِهِمْ ، أَبْصَـٰرِهِنَّ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣٠	خَبِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣١	جُيُوبِهِنَّ	كسر الجيم ابن كثيرٍ وابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة بخلفه "جِيوبِهن"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١	غَيْرِ أُوْلِي	نصب الراء الشامي وشعبة وأبو جعفرٍ "غيرَ أولي".
٣١	أَيُّهَ	ضم الهاء وصلاً الشامي "أيهُ المؤمنون". ووقف عليها بإثبات الألف بعد الهاء النحويان (أبو عمرو والكسائي) ويعقوب "أيها".
٣٢	ٱلْأَيَـٰمَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وقلل الألف بعد الميم الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٢	وَإِمَآئِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيلها وعلى كلٍّ من هذين الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٣٢	يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ بخلفٍ عن رويس "يغنهِمِ الله"، وضمهما الثلاثة وهو الوجه الثاني لرويس "يغنيهُمُ الله". والجميع يقف بكسر الهاء عدا رويس له الوجهان.
٣٣	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهُم".
٣٣	خَيْرًا وَءَاتُوهُم	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	ٱلَّذِيٓ ءَاتَىٰكُمۡ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت وعدمه والنقل والإدغام ، وثلث البدل الأزرق وعلى كلٍّ من هذه الوجه الثلاثة فتح ذات الياء وتقليلها ، وأمالها الثلاثة.
٣٣	ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية مع توسط الألف وقصرها قالون والبزي ، وأسقطها البصري وقنبل ورويس بخلفهما مع التوسط والقصر ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني والأزرق بخلفه وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ياءً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث ، وبمد طبيعي للأزرق ، وله أيضاً إبدالها ياءً مكسورة وجهٌ رابع.
٣٣	وَمَن يُكۡرِههُّنَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	إِكۡرَٰهِهِنَّ	أمالها ابن ذكوان بخلف عنه ، ورقق الراء الأزرق.
٣٤	مُّبَيِّنَٰتٖ وَمَثَلٗا	فتح الياء سما وشعبة "مبيَّنات"، وكسرها الباقون ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٤	وَمَوۡعِظَةٗ لِّلۡمُتَّقِينَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.

الثمن السادس: ٣٥- ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٤١، ٤٢	وَٱلۡأَرۡضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٥،	زُجَاجَةٍ ، ٱلزُّجَاجَةُ ، مُّبَٰرَكَةٖ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٥	كَأَنَّهَا	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٥	كَمِشۡكَوٰةٖ	أمالها دوري الكسائي.
٣٥	دُرِّيّٞ	ضم الدال وحقق الياء وزاد همزة بعدها شعبة وحمزة "دُرِّيءٌ"، وكسر الدال وحقق الياء وزاد همزة بعدها النحويان "دِرِّيءٌ"، وضم الدال وشدد الياء من دون همزة الباقون. ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً وإدغام ما قبلها فيها مع الإسكان والإشمام

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والروم.
٣٥	يُوقَدُ	أبدل الياء تاء مضمومة شعبة وحمزة والكسائي والعاشر "تُوْقَـدُ". وأبدل الياء تاء مفتوحة مع فتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) وأبو جعفرٍ ويعقوب "تَوَقَّـدَ" ، والباقون بالياء المضمومة وإسكان الواو وتخفيف القـاف ورفـع الدال.
٣٥	شَجَرَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٥	زَيْتُونَةٍ لَّا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٥	شَرْقِيَّةٍ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥	غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٥، ٤٣، ٤٧	يَكَادُ زَيْتُهَا ، فَيُصِيبُ بِهِۦ ، يَكَادُ سَنَا ، مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٣٥، ٣٩، ٤٩	تَمْسَسْهُ ، يَجِدْهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٥	نُّورٍ يَهْدِى	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلـفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٥، ٣٨، ٤٣، ٤٦	مَن يَشَآءُ "كله"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلـفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه القياسة الخمسة.
٣٥	ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمـزة وقفـاً النقـل والسكت ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهمـا ، وأمـال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.
٣٥، ٤٥	شَىْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كـلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريـس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	بُيُوتٍ	ضم الباء ورشٌ والبصريانِ وحفص وأبو جعفرٍ ، وكسرها الباقون "بِيوت".
٣٦	يُسَبِّحُ	فتح الباء شعبة والشامي "يُسبَّحُ".
٣٦- ٣٧ ، ٣٧- ٣٨	وَٱلْآصَالِ رِجَالٌ، وَٱلْأَبْصَـٰرُ لِيَجْزِيَهُمُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، والإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
٣٧، ٤٠، ٤٩	رِجَالٌ لَّا ، بَحْرٍ لُّجِّيٍّ ، وَمَن لَّمْ، يَكُن لَّهُمُ	أدغم النون والتنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٧	تُلْهِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "تلهيهُم".
٣٧	تِجَـٰرَةٌ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٧،٤١	ٱلصَّلَوٰةِ، صَلَاتَهُۥ	غلظ اللام الأزرق.
٣٩	بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وكسر السين نافع وابن كثيرٍ والبصريانِ والكسائي والعاشر "يحسِبه" ، وفتحها الباقون.
٣٩	ٱلظَّمْـَٔانُ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل ولا تثليث للأزرق.
٣٩	مَآءً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٣٩	جَآءَهُۥ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها
٣٩	شَيْـًٔا وَوَجَدَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٩	فَوَفَّـٰهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤٠	لُّجِّيٍّ يَغْشَـٰهُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ابن كثيرٍ.
٤٠	سَحَابٌ	أسقط البزي التنوين "سحابُ".
٤٠	ظُلُمَٰتٌ	جر التاء المكي "ظلماتٍ".
٤٠	يَرَىٰهَا	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤١، ٤٢، ٤٥	وَٱلطَّيْرُ، ٱلْمَصِيرُ، قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٣	يُؤَلِّفُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر وحمزة وقفاً "يولف".
٤٣	فَتَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق أمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. وللسوسي وصلاً الفتح والإمالة.
٤٣	مِنْ خِلَٰلِهِۦ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤٣	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي حق (الصاحبان ويعقوب) "وينْزِل".
٤٣	يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ	ضم الياء وكسر الهاء أبو جعفرٍ ، وأدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وقللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.
٤٤	لَعِبْرَةً لِّأُوْلِى	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٤٤	ٱلْأَبْصَٰرِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٤٥	خَلَقَ كُلَّ	أثبت ألفاً بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كلّ الثلاثة "خالِقُ كلِّ"، وأدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٤٥	مَّآءٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول ولهما تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٤٥، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢	مَّن يَمْشِى "كله"، وَإِن يَكُن، أَن يَحِيفَ ، أَن يَقُولُوا۟،	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَمَن يُطِعِ	
٤٥	عَلَىٰٓ أَرۡبَعٍۚ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، وتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٤٥	مَا يَشَآءُۚ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالأوجه القياسة حمزة وهشام بخلفه.
٤٥، ٤٦	يَشَآءُۚ إِنَّ ، يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما خلا روح.
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٖۚ وَٱللَّهُ	فتح الياء المدنيانِ والمكيِّ والبصريانِ وشعبة "مبيَّنات"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٦	صِرَٰطٖ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً ورويس وقنبل بخلفه
٤٧	يَتَوَلَّىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٧، ٥١	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨، ٥١	لِيَحۡكُمَ بَيۡنَهُمۡ "معاً"	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١	مُّعۡرِضُونَ، مُذۡعِنِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، ٱلۡمُفۡلِحُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٠	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٥١	وَأَطَعۡنَاۚ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٥٢	وَيَتَّقۡهِ	كسر القاف الجميع إلا حفصاً "ويتقِه". وكسر الهاء من دون صلة قالون وحفص ويعقوب وهو أحد أوجه هشام الثلاثة "ويتقِهِ". وكسرها مع الصلة ورش وابن كثير والكسائي والعشر وحمزة بخلف عن خلاد وهو الوجه الثاني لهشام "ويتقِهِۦ". وأسكنها البصري وشعبة وخلاد عن حمزة وهشام في وجهه الثالث "ويتقِهْ". ولابن وردان إسكان الهاء وكسرها مع الصله ، ولابن جماز وابن ذكوان كسر الهاء مع الصلة وتركها.
٥٢	ٱلۡفَآئِزُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن السابع: ٥٣- ٦٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ	سكت حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس على المفصول بخلفهم والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٣	طَاعَةٌ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٣، ٦٠، ٦١، ٦٣	مَّعْرُوفَةٌ ، بِزِينَةٍ ، مُبَٰرَكَةً ، طَيِّبَةً ، فِتْنَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣، ٥٧	خَبِيرٌ ، ٱلْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٤	فَإِن تَوَلَّوْا	شدد التاء وصلاً بما قبلها البزي بخلفه "فإن تَّولوا".
٥٤، ٦٤	عَلَيْهِ "معاً"، تُطِيعُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦٤	ٱلْأَرْضِ "كله" ، ٱلْأَطْفَٰلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٥	ٱسْتَخْلَفَ	ضم همزة الوصل ابتداءً وضم التاء وكسر اللام شعبة "كما استُخلِف".
٥٥	ٱرْتَضَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٥	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	أسكن الباء وخفف الدال ابن كثير وشعبة ويعقوب "وليبْدِلنهم".
٥٥	خَوْفِهِمْ أَمْنًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٥٥، ٦٠	أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي ، أَن يَضَعْنَ ، وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٥	شَيْـًٔا وَمَن	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٥، ٥٧، ٥٨	ٱلْفَٰسِقُونَ ، مُعْجِزِينَ ، بَعْدَهُنَّ	وقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦، ٥٨	ٱلصَّلَوٰةَ ، صَلَوٰةِ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٤	ٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ ، ٱلْحُلُمَ مِنكُمْ ، بَعْدِ صَلَوٰةِ ،لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا ، لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ، يَعْلَمُ مَآ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٥٧	لَا تَحْسَبَنَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن عامر وحمزة وإدريس بخلفه "لا يحسَبن". وكسر السين الحرميان والنحويان ويعقوب والعاشر "لا تحسِبن ، لا يحسِبن ".
٥٧	وَمَأْوَىٰهُمُ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٢	وَلَبِئْسَ، لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ، فَلْيَسْتَـْٔذِنُوا۟ ، ٱسْتَـْٔذَنَ ، يَسْتَـْٔذِنُونَكَ ، ٱسْتَـْٔذَنُوكَ ، فَأْذَن	أبدل الهمزة فيهن ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٨ ،٦٣	مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ ،عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٨	ٱلظَّهِيرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٨	ٱلْعِشَآءِ	أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وقفاً حمزة وهشام بخلفه ، ولهما تسهيلها مع الروم مع المد والقصر.
٥٨	ثَلَـٰثُ عَوْرَٰتٍ	نصب ثلاث شعبة والثلاثة "ثلاثَ عوراتٍ".
٥٨، ٦٢	عَوْرَٰتٍ لَّكُمْ، جَامِعٍ لَّمْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم نون التنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٥٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٥٨، ٥٩	ٱلْأَيَـٰتِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	لَكُمْ ءَايَـٰتِهِۦ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٦٠	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "عليهُنَّ" ووقف عليها بهاء السكت بخلفه.
٦٠	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٦٠	خَيْرٌ لَّهُنَّ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦١	ٱلْأَعْمَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦١،	حَرَجٌ وَلَا "كله"	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦١	بُيُوتِكُمْ ، بُيُوتِ "كله"، بُيُوتًا	ضم الباء حفصٌ وورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريانِ ، وكسرها الباقون.
٦١	أُمَّهَـٰتِكُمْ	كسر الهمزة والميم حمزة "بيوت إِمِّهاتكم"، وكسر الهمزة وحدها الكسائي "بيوت إِمَّهاتكم" ، ولهما ابتداء بها ضم الهمزة وفتح الميم كالباقين.
٦١	أَوْ أَشْتَاتًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٦٢	يَسْتَـْٔذِنُوهُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٢	لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ	أدغم الضاد في الشين البصريانِ بخلفهما ، وأبدل الهمزة فيها الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٢	شِئْتَ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٢	وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمُ	أدغمها البصري بخلف عن الدوري.
٦٤	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يَرجِعون".
٦٤	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.

سورة الفرقان

الثمن الثامن: ١ – ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢، ٦، ٧، ٩، ١٠، ٢٠	وَٱلْأَرْضِ "معـاً" ، ٱلْأَسْوَاقِ "معاً" ، ٱلْأَمْثَٰلَ ، ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢، ٣، ٤، ١٤، ١٩	وَلَدًا وَلَمْ ، ضَرًّا وَلَا ، مَوْتًا وَلَا حَيَوٰةً وَلَا ، ظُلْمًا وَزُورًا ، ثُبُورًا وَٰحِدًا وَٱدْعُوا ، صَرْفًا وَلَا نَصْرًا وَمَن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢، ٦	يَكُن لَّهُۥ ، غَفُورًا رَّحِيمًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢، ١٠	وَخَلَقَ كُلَّ ، وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٢	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.
٢، ٧، ١١، ١٤، ١٩، ٢٠	تَقْدِيرًا ، نَذِيرًا ، كَثِيرًا ، سَعِيرًا ، كَبِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣	دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً لَّا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣	شَيْـًٔا وَهُمْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم التنوين في الواو من غير غنة خلف عن حمزة.
٤	ٱفْتَرَىٰهُ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه. ووصلها ابن كثير.
٤، ٥، ٧، ٨، ١٩	عَلَيْهِ "معاً" ، إِلَيْهِ "معاً" ، نُذِقْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	قَوْمٌ ءَاخَرُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	فَقَدْ جَآءُو	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفا.
٥	أَسَٰطِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	فَهِىَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فهْي" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥، ٨	تُمْلَىٰ ، يُلْقَىٰٓ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.
٥	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل.
٦، ١٨	ٱلسِّرَّ ، ٱلذِّكْرَ	رقق الراء الأزرق.
٧	مَالِ هَٰذَا	وقف على "ما" و "مال" و "مال هذا" اضطراراً الجميع.
٧ ، ٢٠	يَأْكُلُ ، لَيَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٨، ١٥، ٢٠	جَنَّةٌ ، جَنَّةُ ، فِتْنَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	يَأْكُلُ	أبدل الياء نوناً الثلاثة "نأكل منها". وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٨، ١٣، ١٥، ١٦، ٢٠	ٱلظَّـٰلِمُونَ، مُقَرَّنِينَ، ٱلْمُتَّقُونَ، خَـٰلِدِينَ، ٱلْمُرْسَلِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨- ٩	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	كسر نون التنوين وصلاً البصريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان بخلفه، "مسحورَنِ انظر" وضمها الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان "مسحورَنُ انظر".
١٠	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميٌّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
١٠، ١٥	خَيْرًا، خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠	وَيَجْعَل لَّكَ	رفع اللام الابنان (ابن كثير وابن عامر) وشعبة "ويجعلُ لك" وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١	كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا	أدغم الباء في الباء ، والتاء في السين البصريانِ بخفهما. وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
١٢، ١٥	تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا ، جَزَآءً وَمَصِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء فيهما الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
١٣	ضَيِّقًا	أسكن الياء مخففة ابن كثير "ضيْقاً".
١٦	مَا يَشَآءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق.
١٦	مَسْـُٔولًا	السكت لهم بخلفهم ، ولا تثليث للأزرق في البدل ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "مَسُولا".
١٧	يَحْشُرُهُمْ	بالياء لابن كثير وحفص ويعقوب وأبي جعفر ، وبالنون للباقين "نحشرهم".
١٧	فَيَقُولُ	أبدل الياء نوناً الشامي "فنقول".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	ءَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام في أحد أوجهه ، وبالإدخال مع التحقيق هشام في وجهه الثاني. وسهل الثانية من دون إدخال المكي ورويس والأصبهاني والأزرق بخلفه ، وأبدل الثانية ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني ، وحقق الهمزة الباقون وهو الوجه الثالث لهشام. السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	السكت في النفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة الثانية ياءً سما عدا روح "هؤلاء يَم".
١٨	نَّتَّخِذَ	ضم النون وفتح الخاء أبو جعفر "نُتَّخَذ".
١٨	مِنْ أَوْلِيَآءَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً إبدال الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ولحمزة في الأولى النقل والتحقيق والسكت.
١٩	بِمَا تَقُولُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة قنبل بخلفه " بما يقولون ".
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الجميع إلا حفص "يستطيعون".
١٩	وَمَن يَظْلِم	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٠	فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والتحقيق والسكت لحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية الجزء الثامن عشر

الجزء التاسع عشر

الثمن الأول: ٢١- ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	لِقَآءَنَا ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليهما بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	لَوْلَآ أُنزِلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	نَرَىٰ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٢١، ٢٦، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٦، ٤٩، ٥١، ٥٢	كَبِيرًا "معاً"، عَسِيرًا ، تَفْسِيرًا ، وَزِيرًا ، تَدْمِيرًا ، كَثِيرًا "معاً"، تَتْبِيرًا ، يَسِيرًا ، نَذِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	لَا بُشْرَىٰ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه ، والتقليل للأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٢	يَوْمَئِذٍ لِّلْمُجْرِمِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	حِجْرًا	رقق الراء الأزرقُ بخلفه.
٢٣ ، ٣٥	فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً ، أَخَاهُ هَٰرُونَ	وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما.
٢٤	يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٢٤، ٣٤، ٤٧، ٤٩	مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ ، مَّكَانًا وَأَضَلُّ ، لِبَاسًا وَالنَّوْمَ ، سُبَاتًا وَجَعَلَ ، أَنْعَٰمًا وَأَنَاسِيَّ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٥	تَشَقَّقُ	شدد الشين المدنيان والمكيُّ والشاميُّ ويعقوب "تشَّقَّق".
٢٥	وَنُزِّلَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ تَنزِيلًا	زاد نوناً ساكنة بع النون الأولى المضمومة وخفف الزاي ورفع اللام، ونصب الملائكة ابن كثير "ونُنْزِلُ الملائكةَ ". وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٢٦، ٥٢	ٱلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٧ ، ٣٢،	يَدَيْهِ ، وَرَتَّلْنَٰهُ ، عَلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٥، ٤٦	، قَبَضْنَٰهُ	
٢٧	يَٰلَيْتَنِى ٱتَّخَذْتُ	فتح الياء وصلاً البصري " يا ليتنيَ اتخذت ".
٢٧	ٱتَّخَذْتُ	أظهر الذال عند التاء حفص والمكي ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٨	يَٰوَيْلَتَىٰ	قلل الألف الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلفه ، وله إشباع المد اللازم مع هاء السكت ، وبدون اللازم على الحركتين مع عدم الوقف بالهاء.
٢٨	فُلَانًا خَلِيلًا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٩	إِذْ جَآءَنِى	أدغم الذال في الجيم أبو عمرٍو وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢٩، ٣٩، ٤٤	لِلْإِنسَٰنِ، ٱلْأَمْثَٰلَ، كَٱلْأَنْعَٰمِ	السكت لهم بخلفه ،والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٠	قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ	فتح الياء المدنيان وأبو عمرو والبزي وروح "قوميَ اتخذوا".
٣٠، ٣٢	ٱلْقُرْءَانَ "معاً"	السكت لهم بخلفه ، والنقل للمكيِّ مطلقاً ولحمزة وقفاً ، ولا تثليث في البدل للأزرق.
٣١	نَبِىٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع " نبيءٍ".
٣١، ٣٧	ٱلْمُجْرِمِينَ ، لِلظَّٰلِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١	وَكَفَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣١	هَادِيًا وَنَصِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٢	جُمْلَةً وَٰحِدَةً	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢	فُؤَادَكَ	أبدل الهمزة واواً الأصبهاني في الحالين ، وحمزة وقفاً ، وثلث البدل الأزرق.
٣٣	وَلَا يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	جِئْنَٰكَ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٤	وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون
٣٥	مُوسَىٰ " وقفاً "	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٦	بِـَٔايَٰتِنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً (وجهان) وثلث البدل الأزرق.
٣٧	نُوحٍ لَّمَّا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٧، ٥٠	لِلنَّاسِ ، ٱلنَّاسِ	أمالهما دوري البصريُّ بخلفه.
٣٧	لِلنَّاسِ ءَايَةً وَأَعْتَدْنَا	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً، وأمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٧	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفه ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت
٣٨	وَعَادًا وَثَمُودَا۟	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ونون "وثمودا" بالنصب الجميع إلا حفصاً وحمزة ويعقوب "ثموداً".
٣٨	ذَٰلِكَ كَثِيرًا	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٠، ٤٩، ٥١	ٱلْقَرْيَةِ ، بَلْدَةً ، قَرْيَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	أُمْطِرَتْ	رقق الراء الأزرق.
٤٠	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	السكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه ، بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم، وأبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً بما قبلها سما خلا روح "السوء يفلم".
٤٠	لَا يَرْجُونَ نُشُورًا	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
٤١	إِن يَتَّخِذُونَكَ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤١	هُزُوًا	همز الواو الجميع إلا حفصاً "هزؤاً". وأسكن الزاي العاشر في الحالين وحمزة وصلاً ، وله وقفاً وجهان: إبدال الهمزة واواً "هُزْوا"، ثم نقل حركتها إلى الزاي مع إسقاطها "هُزَا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلفٍ عن الأزرق وحمزة وقفاً ، وللأزرق إبدال الهمزة ألفاً مشبعة وصلاً لا وقفاً لتوالي السواكن ، وأسقطها الكسائي في الحالين "أريت".
٤٣	إِلَـٰهَهُۥ هَوَىٰهُ	التقليل في الألف للأزرق ، والإمالة للثلاثة ، وأدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٣	أَفَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً وحمزة بخلفه وقفاً.
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين نافع والمكيُّ والبصريانِ والكسائي والعاشر "تحسِب"، وفتحها الباقون.
٤٥، ٤٧	رَبِّكَ كَيْفَ ، جَعَلَ لَكُمُ ، ٱلَّيْلَ لِبَاسًا	الإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.
٤٥	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشاميٍّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٤٦	قَبْضًا يَسِيرًا	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٧، ٤٨	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون أبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٤٨	ٱلرِّيَـٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد المكي " الرِّيْح".
٤٨	بُشْرًا	ضم الباءِ وأسكن الشين عاصم " بُشْراً " وأبدل الباء نوناً مضمومةً وضم الشين سما " نُشُراً "، وضم النون وأسكن الشين ابن عامر "نُشْراً". وفتح النون وأسكن الشين الثلاثة "نَشْراً".
٤٩	مَّيْتًا وَنُسْقِيَهُۥ	شدد الياء مكسورة أبو جعفرٍ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٠	وَلَقَدْ صَرَّفْنَـٰهُ	أدغم الدال في الصاد البصريُّ وهشامٌ والثلاثة ، ووصلها ابن كثير
٥٠	لِيَذَّكَّرُوا۟	أسكن الذال مخففة وضم الكاف مخففة شفا "ليذْكُروا".
٥٠	فَأَبَىٰٓ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥١	شِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.

الثمن الثاني: ٥٣ - ٧٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٥٤، ٦٢	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٣، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٧٠، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦	فُرَاتٌ وَهَٰذَا ، أُجَاجٌ وَجَعَلَ ، بَرْزَخًا وَحِجْرًا ، بُرُوجًا وَجَعَلَ ، هَوْنًا وَإِذَا، سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ، مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ، حَسَنَٰتٍ وَكَانَ ، صُمًّا وَعُمْيَانًا ، أَعْيُنٍ وَٱجْعَلْنَا ، تَحِيَّةً وَسَلَٰمًا ، مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٣	مِلْحٌ أُجَاجٌ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورشٍ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٣	وَحِجْرًا	رقق الراء الأزرقُ بخلفه.
٥٤، ٥٥، ٥٩، ٦١	وَصِهْرًا ، قَدِيرًا ، ظَهِيرًا ، خَبِيرًا "معاً" ، مُنِيرًا	رقق الراء الأزرقُ بخلفه.
٥٤، ٦٧	رَبُّكَ قَدِيرًا ، ذَٰلِكَ قَوَامًا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٥٥	ٱلْكَافِرُ	رققها الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٦	مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا	رقق الراء الأزرق فيهما بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٧	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	شَآءَ أَن	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام، ولحمزة وقفاً وهشامٌ بخلفه تسهيل الهمزة مع الطول والتوسط والقصر ، وفي الوصل أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي وأبو عمروٍ ورويس بخلفه وقنبل في أحد أوجهه الثلاثة ، وسهل الثانية الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ والأزرق بخلفه ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الثانية ألفاً مع المد المشبع الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
٥٧، ٦٨	أَن يَتَّخِذَ ، وَمَن يَفْعَلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٨، ٥٩	وَكَفَىٰ ، ٱسْتَوَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٩	وَٱلْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٩، ٧٥	سِتَّةِ ، ٱلْغُرْفَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	فَسْـَٔلْ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر وحمزة وقفاً "فسل".
٦٠	قِيلَ لَهُمُ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٦٠	تَأْمُرُنَا	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة حمزة والكسائي "يأمرنا"، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٠	وَزَادَهُمْ	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفه.
٦١	سِرَٰجًا وَقَمَرًا	ضم السين والراء وحذف الألف بعدها الثلاثة "سُرُجاً" ، ورقق الأزرق الراء ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٢	خِلْفَةً لِّمَنْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
٦٢	أَن يَذَّكَّرَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن الذال مخففة وضم الكاف مخففة حمزة والعاشر "يذْكُر".
٦٣، ٧٤، ٧٦	ٱلْجَٰهِلُونَ ، لِلْمُتَّقِينَ ، خَٰلِدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٧	يَقْتُرُوا۟	فتح الياء وضم التاء الكوفيون " يَقتُروا " ، وفتح الياء وكسر التاء ابن كثير والبصريانِ "يَقتِروا". وضم اليا وكسر التاء المدنيانِ والشاميُّ "يُقتِروا"، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٨	يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث "يفعذَّلك".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٨	يَلْقَ أَثَامًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٦٩	يُضَٰعَفۡ	رفع الفاء شعبة "يُضَاعَفُ" ، وحذف الألف وشدد العين وأسكن الفاء المكي وأبو جعفرٍ ويعقوب "يُضَعَّفْ"، وحذف الألف وشدد العين وضم الفاء الشاميُّ "يُضَعَّفُ".
٦٩	وَيَخۡلُدۡ	رفع الدال الشامي وشعبة "ويخلدُ".
٦٩	فِيهِۦ مُهَانًا	وصل الهاء ابن كثير وحفص ، وغيرهما بالكسر بدون صلة "فيهِ مهاناً".
٧٠	غَفُورًا رَّحِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء من الغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧٢ ، ٧٣	كِرَامًا ، ذُكِّرُواْ ، يَخِرُّواْ	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٧٤	وَذُرِّيَّٰتِنَا	حذف الألف بعد الياء البصري وشعبة وشفا "وذريتنا".
٧٤	قُرَّةَ أَعۡيُنٖ	أمال ماقبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٧٤	لِلۡمُتَّقِينَ إِمَامًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٧٥	وَيُلَقَّوۡنَ	فتح الياء أسكن اللام وخفف القاف شعبة والثلاثة "يَلْقَون".
٧٥ - ٧٦	وَسَلَٰمًا خَٰلِدِينَ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٧٧	دُعَآؤُكُمۡ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً حمزة.

نهاية سورة الفرقان

سورة الشعراء

الثمن الثالث: ١ - ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طسٓمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ ، وأمال الطاء شعبة وحمزةُ والكسائي والعاشر ، وأظهر نون "سين" عند الميم حمزة.
٣، ٨، ٥١	مُؤۡمِنِينَ "معاً" ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	نَّشَأۡ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني ، ووقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٤	نُنَزِّلۡ	أسكن النون الثانية وخفف الزاي ابن كثير والبصريانِ "نُنْزِل".
٤	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء سما خلا روح ، وثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٤، ٥، ١٠، ١٥، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٧، ٥٠	خَٰضِعِينَ ، مُعۡرِضِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، مُّسۡتَمِعُونَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ "كله" ، سِنِينَ ، ٱلضَّآلِّينَ ، ٱلۡمُرۡسَلِينَ، عَلَيَّ ، مُّوقِنِينَ ، ٱلۡمَسۡجُونِينَ ، ٱلصَّٰدِقِينَ ، لِلنَّٰظِرِينَ ، حَٰشِرِينَ ، مُّجۡتَمِعُونَ ، ٱلۡغَٰلِبِينَ "معاً" ، ٱلۡمُقَرَّبِينَ ، مُّلۡقُونَ، ٱلۡغَٰلِبُونَ ، مُنقَلِبُونَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٤	فَظَلَّتۡ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥	يَأۡتِيهِمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "يأتيهُم".
٥،٣٢،٤٥،٣٦	عَنۡهُ ، عَصَاهُ "معاً" ، وَأَخَاهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦	فَسَيَأۡتِيهِمۡ أَنۢبَٰٓؤُاْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "فسيأتيهُم" ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون. وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف على "أنباؤا" حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً ؛ الأوجه الخمسة القياسية والأوجه السبعة الرسمية : والرسمية هي : إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول ، ومثلها مع الإشمام ، وقصرُ الألفِ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع قصرُ الواو ، ولحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت.
٦	يَسْتَهْزِءُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ في الحالين ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: التسهيل ما بين الهمزة والواو، ثم إبدال الهمزة ياء، ثم إسقاطها وضم الزاي.
٧	ٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	لَآيَةً	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٩	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "لَهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠، ٣٢، ٤٥	نَادَىٰ ، فَأَلْقَىٰ "معاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠، ٤٣، ٤٥، ٤٨	مُوسَىٰ " كله"	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٠	أَنِ ٱئْتِ	أبدل همزة القطع ياء وصلاً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ولحمزة وقفاً ، وأما ابتداءً فقد أثبت الجميع همزة الوصل مكسورة، وأبدلوا همزة القطع ياءً. وثلث الأزرق البدل بخلفه ابتداءً.
١٢، ١٦، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٤، ٤٣	قَالَ رَبِّ ، رَسُولُ رَبِّ ، قَالَ رَبُّ "معاً" ، قَالَ لِمَنْ ، قَالَ رَبُّكُمْ ، قَالَ لَئِن ، قَالَ لِلْمَلَإِ ، قَالَ لَهُم	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إنيَ أخاف ".
١٢، ١٤	أَن يُكَذِّبُونِ ، أَن يَقْتُلُونِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت ياءً في الحالين (وصلاً ووقفاً) يعقوب " أن يكذبوني ، أن يقتلوني "
١٣	وَيَضِيقُ ، وَلَا يَنطَلِقُ	نصبهما يعقوب " ويضيقَ ، ولا ينطلقَ".
١٥	بِـَٔايَٰتِنَآ	ثلث البدل الأزرقُ ، وحقق الهمزة وأبدلها ياءً وقفاً حمزةُ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦، ٣١، ٣٥، ٣٧، ٤٥	فَأۡتِيَا، فَأۡتِ، تَأۡمُرُونَ، يَأۡتُوكَ، يَأۡفِكُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٧، ٢٢	بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ "معاً"	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه، وثلث الأزرق البدل بخلفه، وسهل الهمزة مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً، ولحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
١٨	وَلِيدٗا وَلَبِثۡتَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأدغم الثاء في التاء أبو عمروٍ وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفرٍ.
١٩	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠، ٢١ ، ٤٩	إِذٗا وَأَنَا ، حُكۡمٗا وَجَعَلَنِي ، خِلَٰفٖ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٢، ٤٤	نِعۡمَةٞ ، بِعِزَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	ٱلۡأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩	ٱتَّخَذۡتَ	أظهر الذال في التاء حفص وابن كثيرٍ ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون.
٢٩	إِلَٰهًا غَيۡرِي	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٣٠	جِئۡتُكَ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٠	بِشَيۡءٖ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ولحمزة توسطه بخلفه ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ،ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإبدال ، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم. ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكون وحفص وإدريس روم الهمزة.
٣٣، ٤٥	هِيَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٤	لَسَٰحِرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٥	أَن يُخۡرِجَكُم	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	أَرْجِهْ	زاد همزةً ساكنة بعد الجيم وهاءً مضمومةً مع الصلة ابن كثيرٍ وهشام بخلفه "أرجئهُو" ، وزاد همزةً ساكنة وضم الهاء من دون صلة البصريانِ وشعبة بخلفه وهو الوجه الثاني لهشام "أرجئْهُ" ، وزاد همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان "أرجئْهِ"، وأسقط الهمزة وكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان بخلفه "أرجهِ"، وأسقط الهمزة وكسر الهاء مع الصلة ورش والكسائي والعاشر وابن جماز وابن وردان في وجهه الثاني "أرجهِۦ"، وأسقط الهمزة وأسكن الهاء حفصٌ وحمزة وشعبة في وجهه الثاني "أرجهْ".
٣٧	سَحَّارٍ	قلل الألف الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣٨، ٤٠، ٤١	ٱلسَّحَرَةُ "كله"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٣٩	وَقِيلَ لِلنَّاسِ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما، وأمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.
٤١	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وامال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٤١	أَئِنَّ لَنَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام بخلفه ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثيرٍ ورويس ، وحققها من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لهشام.
٤٢	نَعَمْ	كسر العين الكسائي "نَعِم"
٤٢	إِذًا لَّمِنَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
٤٥	هِيَ تَلْقَفُ	فتح اللام وشدد القاف الجميع إلا حفصاً "تَلَقَّفُ" حيث أنه أسكن اللام وفتح القاف مخففة ، وشدد التاء وصلاً بما قبلها البزي بخلفه "هي تّلَقَّفُ". ووقف يعقوب على (هي) بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم التاء في السين البصريانِ بخلفهما.
٤٩	ءَامَنتُمْ	أبدل الثالثة ألفاً جميع القراء ، وحقق الأولى وسهل الثانية قالون والأزرق وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وثلث البدل الأزرق ، وحقق الهمزة الثانية من دون إدخال شعبة والثلاثة وروح وهو الوجه الثاني لهشام ، وأسقط الأولى وحقق الثانية حفص ورويس والأصبهاني "آمنتم".
٤٩	ءَاذَنَ لَكُمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريانِ بخلفهما.
٤٩	لَكَبِيرُكُمُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٩	ٱلسِّحْرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	مِّنْ خِلَٰفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٥٠	لَا ضَيْرَ	مد ألف التبرئة أربع حركات حمزة بخلفه ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق وصلاً.
٥١	يَغْفِرَ لَنَا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٥١	خَطَٰيَٰنَآ	قلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها عليٌّ.

الثمن الرابع: ٥٢- ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢،٦١، ٦٣، ٦٥	مُوسَىٰ "كله"	قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٥٢	أَنْ أَسْرِ	وصل همزة القطع وكسر النون لإلتقاء الساكنين الحرميون "أنِ اسر" وإذا ابتدؤوا بـ"اسر" بدؤوا بهمزة مكسورة ، ولهم ترقيق الراء وقفاً. وفخم الراء ورققها وقفاً من قرأها بهمزة قطع.
٥٢	بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم	فتح الياء المدنيانِ "بعباديَ إنكم ".
٥٢، ٥٣، ٥٤، ٦٠، ٦١، ٧١، ٧٧، ٨٣، ٨٦، ٨٨،	مُّتَّبَعُونَ ، حَٰشِرِينَ ، قَلِيلُونَ ، مُّشْرِقِينَ ، لَمُدْرَكُونَ ، عَٰكِفِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ "كله" ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩١، ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٩	بِٱلصَّٰلِحِينَ ، ٱلضَّآلِّينَ ، بَنُونَ ، لِلْمُتَّقِينَ ، لِلْغَاوِينَ ، وَٱلْغَاوُۥنَ ، ٱلْمُجْرِمُونَ ، شَٰفِعِينَ ، ٱلْمُرْسَلِينَ	
٥٤	لَشِرْذِمَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٥	لَغَآئِظُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٦	حَٰذِرُونَ	حذف الألف سما وهشام بخلفٍ عنه "حذرون" ، وأثبتها الباقون وهشام في وجهه الثاني. ورقق الراء الأزرق بخلفه. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٧	جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وكسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي "وعِيون".
٥٨، ٨٣، ٨٥، ٨٨	وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ ، حُكْمًا وَأَلْحِقْنِى ، مِن وَرَثَةِ ، مَالٌ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٩	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه، وثلث الأزرق البدل بخلفه، وسهل الهمزة مع المد والقصر أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً، ولحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٦١	تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ	أمال الراء وصلاً حمزة والعاشر ، ولهما إمالة الراء والهمزة وقفاً ، وسهل الهمزة لدى الوقف مع طول المتصل وقصره حمزة ، وثلث الأزرق البدل ، ولدى الوقف قلل الألف بعد الهمزة بخلفه ، فيكون له في البدل وذات الياء ستة أوجه، وأمال الكسائي الهمزة وقفاً.
٦٢	مَعِىَ رَبِّى	فتح الياء حفصٌ وأسكنها الآخرون "معيْ ربي".
٦٢، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١	سَيَهْدِينِ ، يَهْدِينِ ، وَيَسْقِينِ ، يَشْفِينِ ، يُحْيِينِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "سيهديني ، يهديني، ويسقيني ، ويشفيني ، ويحييني"

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣	فِرْقٍ	رقق الراء وفخمها (وجهان) الجميع وصلاً ووقفاً.
٦٤، ٦٦	ثَمَّ "معاً"	وقف عليها بهاء السكت رويس بخلفه.
٦٤،٦٦، ٨٤	ٱلْآخَرِينَ "معاً" ، ٱلْآخِرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٥	مَّعَهُۥٓ أَجْمَعِينَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٦٧، ١٠٣	لَأٓيَةً وَمَا "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٧، ١٠٢، ١٠٣	مُّؤْمِنِينَ "معاً" ، ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٨، ٧٨، ٨٠، ١٠٤	لَهُوَ "معاً"، فَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصري والكسائي) "لَهْو- فهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٦٩	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	سهل الهمزة الثانية الحرميون والبصري ورويس ، ولحمزة وقفاً على الثانية تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٧٠	قَالَ لِأَبِيهِ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٢	يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٧٢	إِذْ تَدْعُونَ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة.
٧٥	قَالَ أَفَرَءَيْتُم	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلف عن الإزرق وله إبدالها ألفاً مشبعةً ، وأسقطها الكسائي "أفريتم" ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية.
٧٦	ٱلْأَقْدَمُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	عَدُوٌّ لِّيٓ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

البيان	الكلمة	رقم الآية
فتح الياء المدنيانِ والبصري "لِيَ إلا - لأبيَ إنه ".	لِيَ إِلَّا ، لِأَبِيَ إِنَّهُۥ	٧٧، ٨٦
أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.	أَن يَغْفِرَ	٨٢
الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.	يَغْفِرَ لِي ، ٱللَّهِ هَلْ ، قَالَ لَهُمْ "معاً"	٨٢، ٩٢، ٩٣، ١٠٦
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً إبدال الهمزة ياء وإدغام الأول في الثاني "خطِيَّتِي".	خَطِيٓـَٔتِي	٨٢
أدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	وَرَثَةِ جَنَّةِ	٨٥
أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.	وَٱغْفِرْ لِأَبِيٓ	٨٦
قلل الأزرق الألف بخلفه وأمالها الثلاثة.	أَتَى "وقفاً"	٨٩
أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.	وَقِيلَ لَهُمْ	٩٢
رقق الراء الأزرق بخلفه.	يَنتَصِرُونَ	٩٣
حقق حمزة الألف وسهلها وقفاً ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.	إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ	٩٥
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ.	فَلَوْ أَنَّ	١٠٢
أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.	كَرَّةً	١٠٢
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.	رَسُولٌ أَمِينٌ ، مِنْ أَجْرٍ	١٠٧، ١٠٩
وقف عليها حمزوة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وأثبت ياءً في الحالين يعقوب "وأطيعوني".	وَأَطِيعُونِ "معاً"	١٠٨، ١١٠
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ، وسكت على المتصل الكلمي الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ثم تسهيلها مع مع الطول والقصر وعلى كلٍّ منها النقل في الهمزة الثانية.	وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ	١٠٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٠٩	أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء المكي وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجريْ إلا".

الثمن الخامس: ١١١ – ١٨٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	أَنُؤۡمِنُ لَكَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.
١١١	وَٱتَّبَعَكَ	قطع همزة الوصل مفتوحة وأسكن التاء مخففة وزاد ألفاً بعد الباء ورفع العين يعقوب "وأَتْبَاعُكَ".
١١١	ٱلۡأَرۡذَلُونَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورشٌ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٣	حِسَابُهُمۡ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١١٤، ١١٨، ١٢١ ، ١٣٩، ١٥٨، ١٧٤	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "معاً" ، مُّؤۡمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٥	إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا	مدَّ ألف أنا مداً منفصلاً قالون وصلاً بخلف عنه.
١١٥	نَذِيرٞ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١١٦	لَئِن لَّمۡ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١٦، ١٢٠، ١٢٣، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٨، ١٤١، ١٥١، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٦٠، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٧١،	ٱلۡمَرۡجُومِينَ ، ٱلۡبَاقِينَ ، ٱلۡمُرۡسَلِينَ "كله" ، وَبَنِينَ ، ٱلۡوَٰعِظِينَ ، بِمُعَذَّبِينَ ، ٱلۡمُسۡرِفِينَ ، ٱلۡمُسَحَّرِينَ ، ٱلصَّٰدِقِينَ ، نَٰدِمِينَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ "كله"، عَادُونَ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٣، ١٧٦، ١٨٠	ٱلْمُخْرَجِينَ ، ٱلْقَالِينَ ، ٱلْغَابِرِينَ ، ٱلْمُنذَرِينَ	
١١٧، ١٢٤، ١٤٢، ١٦١، ١٧٧	فَتْحًا وَنَجِّنِي ، قَالَ لَهُمْ "كله"	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١١٧	كَذَّبُونِ	أثبت ياءً في الحالين يعقوب "كذبوني".
١١٨، ١٣٣، ١٤٨، ١٥٥	فَتْحًا وَنَجِّنِي ، بِأَنْعَـٰمٍ وَبَنِينَ ، وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ ،شِرْبٌ وَلَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٨	مَعِيَ مِنَ	فتح الياء حفصٌ وورش ، وأسكنها الباقون "معيْ ربي".
١١٩، ١٢٧، ١٣٩، ١٤٥، ١٦٤، ١٧٠، ١٨٠	فَأَنجَيْنَـٰهُ ، عَلَيْهِ "كلـــه" ، فَكَذَّبُوهُ ، فَنَجَّيْنَـٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٢١، ١٣٩، ١٥٨، ١٧٤	لَأَيَةً وَمَا "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وثلث البدل الأزرق ، وأدغم نـون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢٢، ١٤٠، ١٥٩، ١٧٥	لَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصري والكسـائي) "لَهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢٥، ١٤٣، ١٦٢، ١٦٦، ١٧٨	رَسُولٌ أَمِينٌ "كله" ، مِّنْ أَزْوَٰجِكُم	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفـاً النقـل والتحقيق والسكت.
١٢٦، ١٣١، ١٥٠، ١٤٤ ، ١٦٣، ١٧٩	وَأَطِيعُونِ "كله"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وأثبـت يـاءً في الحالين يعقوب "وأطيعوني".
١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠	وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ "كله"	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ، وسكت على المتصل الكلمي الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السـكت وعدمه ، ثم تسهيلها مع مع الطول والقصر وعلى كلٍّ من الأوجه الأربعة النقل في الهمزة الثانية.
١٢٧، ١٤٥،	أَجْرِيَ إِلَّا "كله"	أسكن الياء المكي وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجريْ إلا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٤، ١٨٠		
١٢٨	ءَايَةً	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣٠	جَبَّارِينَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها دوري الكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٤، ١٤٧	وَجَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ "معاً"	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وكسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي "وعِيون".
١٣٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إنيَ أخاف".
١٣٧	خُلُقُ	فتح الخاء وأسكن اللام حقٌّ (المكي وأبو عمرٍو ويعقوب) والكسائي وأبو جعفرٍ "خَلْق"، والباقون بضم الخاء واللام.
١٣٩	فَأَهْلَكْنَٰهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٤١	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في الثاء أبو عمرٍو وحمزة وعلي والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان.
١٤٦	هَٰهُنَآ ءَامِنِينَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة وبالسكت وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء قالون وابن كثير والشاميُّ وشعبة والثلاثة "بِيوتاً" ، وضمها الباقون.
١٤٩	فَٰرِهِينَ	حذف الألف أهل سما "فرهين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥٤،١٥٦، ١٦٥	فَأْتِ ، فَيَأْخُذَكُمْ ، أَتَأْتُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥٤	بِـَٔايَةٍ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
١٥٥	نَاقَةٌ لَّهَا	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٧٠	وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، والنقل والإدغام ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١٧٢	ٱلْأَخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٧٦	أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	أسقط همزتي الوصل والقطع وفتح اللام والتاء المدنيانِ والمكيُّ والشامي "أصحابُ لَيكةَ".

الثمن السادس: ١٨١- ٢٢٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨١، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٤، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٧	ٱلْمُخْسِرِينَ ، مُفْسِدِينَ ، ٱلْمُسَحَّرِينَ ، ٱلْكَٰذِبِينَ ، ٱلصَّٰدِقِينَ ، ٱلْمُنذِرِينَ ، ٱلْمُجْرِمِينَ ، مُنظَرُونَ ، سِنِينَ ، مُنذِرُونَ ، ظَٰلِمِينَ ، لَمَعْزُولُونَ ، ٱلْمُعَذَّبِينَ ، ٱلسَّٰجِدِينَ ،كَٰذِبُونَ ، ٱلْغَاوُۥنَ ، ٱلَّذِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨٢	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف سما (نافعٌ وأبو جعفرٍ والمكيُّ والبصريُّ ويعقوب) والشاميُّ وشعبة "بالقُسطاس" ، وضمها الباقون.
١٨٣، ٢٠١	ٱلْأَرْضِ، ٱلْأَلِيمَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨٤، ١٨٨ ، ١٩٢	خَلَقَكُمْ ، قَالَ رَبِّيٓ ،لَتَنزِيلُ رَبِّ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١٨٤، ١٨٩، ٢٠٨	وَٱلْجِبِلَّةَ ، ٱلظُّلَّةِ ، قَرْيَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢١٤	ٱلْأَوَّلِينَ"معاً" ، ٱلْأَعْجَمِينَ ، ٱلْأَقْرَبِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨٧	كِسَفًا	فتح السين حفص وأسكنها الباقون"كسْفاً".

البيان	الكلمة	رقم الآية
سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبزي ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط البصري ورويس بخلفه وقنبل في أحد أوجهه ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ وورشٌ بخلفٍ عن الأزرق ورويس في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثاني، وأبدل الهمزة ياء مدية مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.	ٱلسَّمَآءِ إِن	١٨٧
فتح الياء المدنيانِ والصاحبان (المكيُّ والبصريُّ) "ربيَ أعلم".	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	١٨٨
أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.	أَعۡلَمُ بِمَا	١٨٨
وصل الهاء ابن كثيرٍ.	فَكَذَّبُوهُ، نَزَّلۡنَٰهُ، سَلَكۡنَٰهُ	١٨٩، ١٩٨، ٢٠٠
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.	لَأٓيَةٗ وَمَا "معاً"	١٩٠
أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.	مُّؤۡمِنِينَ "معاً" ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٩٠، ١٩٩، ٢١٥
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ " لهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	لَهُوَ	١٩١
أدغم اللام في الراء البصريانِ بخلفهما.	لَتَنزِيلُ رَبِّ	١٩٢
أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلۡعَٰلَمِينَ نَزَلَ	١٩٢ - ١٩٣
شدد الزاي ونصب الحاء والنون "الروحَ الأمينَ" الشامي وشعبة وشفا ويعقوب "نزّل به الروحَ الأمينَ" ، والباقون بتخفيف الزاي ورفع الاسمين بعده "نزَلَ به الروحُ الأمينُ" ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ	١٩٣
أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث ورفع "آية" الشاميُّ "أولم تكن لهم آيةٌ" ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	أَوَلَمۡ يَكُن لَّهُمۡ ءَايَةً	١٩٧

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغم النون والتنوين في الياء خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	أَن يَعۡلَمَهُۥ ، وَادِيَهِيمُونَ ، مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ	١٩٧، ٢٢٥، ٢٢٧
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وفيها إثني عشر وجهاً وقفاً لحمزة وهشام بخلفه : الأوجه الخمسة القياسية والأوجه السبعة الرسمية : والرسمية هي : إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول ، ومثلها مع الإشمام ، وقصْرُ الألفِ مع قصْرُ الواو.	عُلَمَٰٓؤُاْ	١٩٧
السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وثلث الأزرق البدل بخلفه ، وسهل الهمزة مع المد والقصر أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً، ولحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت ، والنقل والإبدال مع الإدغام.	بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	١٩٧
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".	عَلَيۡهِم	١٩٩
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	لَا يُؤۡمِنُونَ ، فَيَأۡتِيَهُم	٢٠١، ٢٠٢
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.	بَغۡتَةً وَهُمۡ	٢٠٢
أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي وحده.	هَلۡ نَحۡنُ	٢٠٣
سهل الهمزة الثانية أبو جعفرٍ ونافع بخلف عن الأزرق وله إبدالها ألفاً مدية مشبعة وصلاً لا وقفاً ، وأسقطها الكسائي "أفريت".	أَفَرَءَيۡتَ	٢٠٥
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر الشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	جَآءَهُم	٢٠٦
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وقلل الألف بعد النون الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.	مَآ أَغۡنَىٰ	٢٠٧
رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	مُنذِرُونَ	٢٠٨
قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.	ذِكۡرَىٰ ، يَرَىٰكَ	٢٠٩، ٢١٨
لا هاء سكتٍ ليعقوب وقفاً لأنها جمع تكسيرٍ.	ٱلشَّيَٰطِينُ	٢١٠
رقق الراء الأزرق.	عَشِيرَتَكَ	٢١٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٦	بَرِيٓءٞ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأبدل الهمزة ياء في الحالين أبو جعفر بخلفه ، ووقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢١٧	وَتَوَكَّلۡ	أبدل الواو فاء المدنيانِ والشامي "فتوكل".
٢٢٠	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢١ - ٢٢٢	مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ تَنَزَّلُ	شدد التاء فيهما وصلاً بخلفه البزي "من تّنزل الشياطين تّنزل".
٢٢٢	أَفَّاكٍ أَثِيمٖ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	خفف التاء ساكنة وفتح الباء نافع "يتْبَعهم".
٢٢٧	كَثِيرٗا وَٱنتَصَرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٢٧	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الشعراء

سورة النمل

الثمن السابع: ١- ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طسٓ	أمال الطاء شعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفر.
١، ٦	ٱلۡقُرۡءَانِ " معاً "	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، والنقل لابن كثير مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٢	هُدٗى وَبُشۡرَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وقللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢، ١٥	لِلۡمُؤۡمِنِينَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٩	ٱلَّذِينَ "كله"، ٱلْعَٰلَمِينَ، لَدَىَّ، ٱلْمُرْسَلُونَ، فَٰسِقِينَ، ٱلْمُفْسِدِينَ، عَلَىَّ، وَٰلِدَىَّ، ٱلصَّٰلِحِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٣، ٤	وَيُؤْتُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣، ٤، ٥	بِٱلْءَاخِرَةِ "معاً"، ٱلْءَاخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	بِٱلْءَاخِرَةِ زَيَّنَّا	أدغم التاء في الزاي البصريانِ بخلفهما.
٤	لَهُمْ أَعْمَٰلَهُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٥	ٱلْأَخْسَرُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	لَتُلَقَّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٦، ٧، ١١	مِن لَّدُنْ، قَبَسٍ لَّعَلَّكُمْ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧، ٩، ١٠	مُوسَىٰ، يَٰمُوسَىٰ "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٧	إِنِّىٓ ءَانَسْتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان (المكيُّ والبصري) "إنيَ آنست"
٧	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	حذف التنوين المدنيان والصاحبان والشامي " بشهابِ قبس".
٨، ١٣	جَآءَهَا، جَآءَتْهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٨	ٱلنَّارِ	التقليل للأزرق ، والإمالة للبصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٠	رَءَاهَا	أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الراء والهمزة مع تثليث البدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة والشاميُّ وشعبة بخلفهما، وابن ذكوان له وجه ثالث وهو إمالة الهمزة والألف ، ولا تسهيل للأصبهاني في الهمزة هنا.
١٠	كَأَنَّهَا	التسهيل للأصبهاني مطلقاً ولحمزة وقفاً.
١٠	جَآنٌّ وَلَّىٰ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وقلل "ولى" الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٠	مُدْبِرًا وَلَمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١	ظَلَمَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٢	مِنْ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
١٢	سُوٓءٍ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلاً ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع إسكانها ورومها وأبدل الهمزة واواً وأدغم الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم وقفاً حمزة وهشامٌ بخلفه.
١٣	مُبْصِرَةً	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	سِحْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٤، ١٥	ظُلْمًا وَعُلُوًّا ، عِلْمًا وَقَالَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤	عَٰقِبَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦، ١٩، ٢٥	وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ ، وَقَالَ رَبِّ ، وَيَعْلَمُ مَا	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
١٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل وبالإدغام ، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بالسكت بخلفهم مع روم الهمزة.
١٦	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "لْهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَحُشِرَ لِسُلَيْمَٰنَ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٧، ٢٥	وَٱلْإِنسِ ، وَٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨	وَادِ ٱلنَّمْلِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب والكسائي بخلفه "وادي".
١٨	نَمْلَةٌ يَٰٓأَيُّهَا	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٨	لَا يَحْطِمَنَّكُمْ	أسكن النون مخففة رويس "لا يحطمنْكم".
١٩	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ	فتح الياء وصلاً الأزرق والبزي "أوزعنيَ أن" وأسكنها الباقون.
١٩	تَرْضَىٰهُ	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٠	ٱلطَّيْرَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق وصلاً.
٢٠	مَالِيَ لَآ	أسكن الياء المدنيانِ والبصريانِ والأخوان (حمزة والعاشر) وابن ذكوان وهشامٌ وابن وردان بخلفهما "ماليْ لا أرى" ، وفتح الياء ابن كثير وعاصم والكسائي وهو الوجه الثاني لهشامٌ وابن وردان.
٢٠	أَرَى ٱلْهُدْهُدَ	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة ، وللسوسي وصلاً الفتح والإمالة.
٢٠	ٱلْغَآئِبِينَ	سكت حمزة على المتصل وصلاً بخلفه ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	لَيَأْتِيَنِّي	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وزاد نوناً مكسورةً قبل الياء وفتح النون مشددةً قبلها ابن كثير "ليأتينَّني".
٢٢	فَمَكَثَ	فتح الكاف عاصمٌ وروح ، وضمها الباقون "فمكُث".
٢٢	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٢٢	أَحَطتُ	أدغم الطاء في التاء الجميع ، والنطق بها تبدأ بطاءٍ غير مقلقلة وغير مفصولة عن التاء بعدها.
٢٢	وَجِئْتُكَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢	سَبَإٍ	بنى الهمزة على الفتح أبو عمرو والبزي "سبأَ"، وأسكنها بنية الوقف فنبل في الحالين " سبأْ" ، وجرها الباقون منونة بالكسر.
٢٢	بِنَبَإٍ يَقِينٍ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائي بخلفه.
٢٣	ٱمۡرَأَةٗ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة.
٢٣	وَأُوتِيَتۡ	ثلث البدل الأزرق.
٢٣	شَيۡءٖ وَلَهَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل وبالإدغام ، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بالسكت بخلفهم مع روم الهمزة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٤	وَزَيَّنَ لَهُمُ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريانِ بخلفهما.
٢٥	أَلَّا يَسۡجُدُواْ	لا غنةَ لأحدٍ فيها ، وخفف اللام الكسائي وأبو جعفرٍ ورويس ، فيقرأ " ألا يسجدوا"، ووقفوا على "يا" اختبارا أو اضطرارا بإثبات الألف على أنها ياء النداء "ألا يا"، وابتدأ بما بعدها بإثبات همزة الوصل مضمومة بناء على الأمر "اسجدوا". والباقين بتشديد اللام. ويسجدوا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون.
٢٥	ٱلۡخَبۡءَ	سكت على الموصول الكلمي الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وهشام إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الباء وإسكانها سكوناً عارضاً ، ورسماً : إسقاط الهمزة وتكون الباء ساكنة سكوناً أصلياً ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس وقفاً بخلفهم السكت مع إختلاس الفتحة.
٢٥	تُخۡفُونَ ، تُعۡلِنُونَ	بتاء الخطاب فيهما لحفص والكسائي ، وبياء الغيبة فيهما للباقين "يخفون ، يعلنون".
٢٦	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت.

الثمن الثامن: ٢٧– ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٥،	ٱلۡكَٰذِبِينَ ، إِلَيَّ ، عَلَيَّ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨، ٤١، ٤٢، ٤٤	مُسْلِمِينَ "كله" ، ٱلَّذِينَ "كله" ، ٱلْمُرْسَلُونَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ	
٢٨	فَأَلْقِهْ	أسكن الهاء أبو عمروٍ وعاصم وحمزة وأبو جعفرٍ بخلفه ،وهشامٌ في وجهه الأول ، وكسرها من دون صلة قالون ويعقوب وأبو جعفرٍ في وجهه الثاني وهشام في وجهه الثاني وابن ذكوان في وجهه الأول "فألقهِ"، وكسرها مع الصلة ورشٌ وابن كثير والكسائي والعاشر وابن ذكوان في وجهه الثاني وهشام في وجهه الثالث "فألقهِۦ إليهم".
٢٨، ٣٥، ٣٧	إِلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة يعقوب "إليهُم".
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ أُلْقِيَ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما عدا روح. وفتح يا "إني" المدنيانِ "إنيَ ألقي".
٣١، ٣٣، ٣٧، ٣٨	وَأْتُونِي ، تَأْمُرِينَ ، فَلَنَأْتِيَنَّهُم، يَأْتِينِي	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢، ٣٨	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي ، ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة سما عدا روح.
٣٢	فِيٓ أَمْرِي	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله أيضاً النقل والإبدال مع الإدغام.
٣٢	قَاطِعَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٢	تَشْهَدُونِ	أثبت ياءً في الحالين يعقوب " تشهدوني".
٣٣، ٣٧، ٤٤	قُوَّةٍ وَأُولُواْ ،أَذِلَّةً وَهُمْ ، لُجَّةً وَكَشَفَتْ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣	بَأْسٍ	أبدل الهمزة وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٣، ٥٠	شَدِيدٍ وَٱلْأَمْرُ، مَكْرًا وَمَكَرْنَا ، مَكْرًا وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٤، ٣٥، ٤٦، ٥٢، ٥٤، ٥٥	قَرْيَةً، أَعِزَّةَ ، مُرْسِلَةٌ ، بِهَدِيَّةٍ ،بِالسَّيِّئَةِ ،ٱلْحَسَنَةِ ،	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	خَاوِيَةٌ ،ٱلْفَٰحِشَةَ ،شَهْوَةً	
٣٤	أَهْلِهَآ أَذِلَّةً وَكَذَٰلِكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥	فَنَاظِرَةٌۢ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٥، ٤٦	بِمَ ، لِمَ	وقف عليها بهاء السكت البزي ورويس بخلفهما "بمه- لمه".
٣٦، ٤٢	جَآءَ ، جَآءَتْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	أدغم النون الأول في الثاني حمزة ويعقوب مع المد اللازم "تمدُّو نّي"، وأثبت ياءً زائدة في الحالين المكي وحمزة يعقوب ، وأثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريُّ "أتمدونني".وحذف الياء الباقون.
٣٦	فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرقُ ،وقلل الألف بعد التاء الأزرق بخلفه وأمالها الكسائي وحده ، فتح الياء وصلاً المدنيانِ وأبو عمروٍ وحفصٌ ورويس"آتانيَ الله"، وأثبتها وقفاً قالون وأبو عمروٍ وحفص ولهم حذفها ، ولورش وأبو جعفر حذفها بلا خلاف ، وليعقوب إثباتها وقفاً وجه واحد ، وحذفها وصلاً الباقون ، وحذفها وقفاً وجه واحد البزي وابن عامر وشعبة وحمزة والعاشر ، ولقنبل وقفاً إثباتها وحذفها.
٣٦	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٦	مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق وله تقليل الألف بعد التاء بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٣٧	بِجُنُودٍ لَّا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
٣٧	لَّا قِبَلَ لَهُم	وسط الألف في حرف التبرئة حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	صَٰغِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	أَن يَأۡتُونِي	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٩، ٤٠	أَنَا۠ ءَاتِيكَ "معاً"	أثبت الألف ومدَّها مداً منفصلاً المدنيانِ "أنـا" وثلث البدل الأزرق، وأمال الألف العاشر وحمزة بخلفٍ عن خلاد.
٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٧، ٥٤	تَقُومَ مِن ، فَضۡلِ رَبِّي ، يَشۡكُرُ لِنَفۡسِهِۦ ، عَرۡشُكِۖ قَالَتۡ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ ، مَّعَكَۚ قَالَ ، قَالَ لِقَوۡمِهِۦ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٣٩، ٤٤	عَلَيۡهِ، حَسِبَتۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٩، ٤٠	لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ، أَمۡ أَكۡفُرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٠، ٤٨، ٥٢	أَن يَرۡتَدَّ ، رَهۡطٖ يُفۡسِدُونَ ، لِّقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠	رَءَاهُ	أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الراء والهمزة مع تثليث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة والشاميُّ وشعبة بخلفهما وابن ذكوان له وجه ثالث وهو إمالة الهمزة ، وسهل الأصبهاني الهمزة في الحالين وحمزة وقفاً.
٤٠	مُسۡتَقِرًّا	رقق الراء الأزرق.
٤٠	لِيَبۡلُوَنِيٓ	فتح الياء المدنيانِ "ليبلونيَ".
٤٠	ءَأَشۡكُرُ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفرٍ والبصري وهشام في وجهه الأول ، والوجه الثاني له الإدخال مع التحقيق ، وسهل الهمزة من دون إدخال ابن كثيرٍ ورويس والأصبهاني والأزرق بخلف عنه ، وأبدلها ألفاً مع المدِّ المشبع الأزرق وهو الوجه الثاني له، وحققها الباقون وهو الوجه الثالث لهشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٦، ٤٧، ٥٤	نَكِرُوا، تَسْتَغْفِرُونَ، طَٰٓئِرُكُمْ، تُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٢	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٤٢	كَأَنَّهُۥ هُوَ	سهل الأصبهاني الهمزة في الحالين وحمزة وقفاً "كأنه". وأدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٢	هُوَ وَأُوتِينَا	أدغم الواو في الواو البصريانِ بخلفهما ، وثلث البدل الأزرق ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٤٣	كَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريان ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بها ء السكت بخلفه.
٤٤	قِيلَ لَهَا	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٤٤	رَأَتْهُ	سهلها الأصبهاني في الحالين وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٤	سَاقَيْهَا	همز الألف قبل "سأْقيها".
٤٤	قَوَارِيرَ	رقق الرءا الجميع وقفاً والأزرق وصلاً.
٤٤، ٥٢	ظَلَمْتُ ، ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٥	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أنُ اعبدوا"، وكسرها الباقون.
٤٨	ٱلْمَدِينَةِ تِسْعَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم التاء في التاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "تسعة" بإمالة الهاء الشيخان بخلفهما.
٤٨	ٱلْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٩	لَنُبَيِّتَنَّهُۥ، لَنَقُولَنَّ	أبدل النون في الفعلين تاءً ، وضم التاء واللام قبل نوني التوكيد شفا "لتُبيِّتُنه""لتقولُن".
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام الجميع إلا عاصم "مُهلك"، وفتح الميم واللام شعبة "مَهلَك" ، وفتح الميم وكسر اللام حفصٌ "مَهلِك".
٥١	أَنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ	كسر الهمزة الحرميون والبصريُّ والشاميُّ "إنا دمرناهم" ، وفتحها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	وَقَوۡمَهُمۡ أَجۡمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٥٢	بُيُوتُهُمۡ	ضم الباء ورشٌ والبصريانِ وحفصٌ وأبو جعفرٍ ، وكسرها الباقون "بِيوتُهم".
٥٢	لَأٓيَةٗ لِّقَوۡمٖ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٥٥	أَئِنَّكُمۡ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشامٌ بخلفه، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثيرٍ ورويس ، وحققها من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لهشام.
٥٥	ٱلنِّسَآءِ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلاً ، وأبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشامٌ بخلفه ، ولهما تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

نهاية الجزء التاسع عشر

الجزء العشرون

الثمن الأول: ٥٦- ٨١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦	أَخۡرِجُوٓاْ ءَالَ لُوطٖ	سكت علي المنفصل حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفٍ عنهما.
٥٦	قَرۡيَتِكُمۡۖ إِنَّهُمۡ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٥٦، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٧٢	أُنَاسٞ يَتَطَهَّرُونَ ، قَوۡمٞ يَعۡدِلُونَ ، أَمَّن يُجِيبُ ، أَمَّن يَهۡدِيكُمۡ ، وَمَن	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يُرْسِلُ، أَمَّن يَبْدَؤُا ، وَمَن يَرْزُقُكُم ، أَن يَكُونَ	
٥٧، ٦٢، ٧٦	فَأَنجَيْنَـٰهُ، دعاهُ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	قَدَّرْنَـٰهَا	خفف الدال شعبة " قدَرناها".
٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٨٠، ٨١	ٱلْغَـٰبِرِينَ ، ٱلْمُنذَرِينَ ، ٱلَّذِينَ "كله"، صَـٰدِقِينَ "معاً"،عَمُونَ ،لَمُخْرَجُونَ ، ٱلْمُجْرِمِينَ،مُدْبِرِينَ ،مُّسْلِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٨، ٧٠	عَلَيْهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب " عليهُم".
٥٩، ٦٣	ٱصْطَفَىٰٓ، تَعَـٰلَى "وقفاً"	للهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٩	ءَآللَّهُ	سهل همزة الوصل التي بعد همزة القطع وأبـدلها ألفـاً مشـبعة الجميع.
٥٩	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٩	أَمَّا يُشْرِكُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الجميع عدا عاصم والبصريانِ "تشركون".
٦٠	أَمَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦٠، ٦٢، ٦٤	ٱلْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ،والنقل لورشٍ ، ولحمـزة وقفـاً النقـل والسكت.
٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٥، ٧٤	وَأَنزَلَ لَكُم ، وَجَعَلَ لَهَا ، يَرْزُقُكُم ، يَعْلَمُ مَن ، لَيَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٦٠	ذَاتَ بَهْجَةٍ	وقف على ذات بالهاء الكسائي وحده "ذاه". وأمال بهجة وقفـاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤	أَءِلَـٰهٌ "كله"	سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً ، وأدخل ألفاً بـين الهمـزتين وسهل الثانية قالون الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفـرٍ) ، وحقـق الثانية مع الإدخال وعدمه هشام ، وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ والمكيُّ ورويس.
٦١، ٦٧	قَرَارًا وَجَعَلَ ،أَنْهَـٰرًا وَجَعَلَ،	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ	
٦٢	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفص والثلاثة ، وشدد الذال الباقون ، أبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو عمرو وهشام وروح "يذّكرون".
٦٣	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثيرٍ والثلاثة "الريْح".
٦٣	بُشْرًا	أبدل الياء نوناً الجميع إلا عاصماً ، وضم النون والشين سما "نُشُراً"، وضم النون وأسكن الشين ابن عامر "نُشْراً"، وفتح النون وأسكن الشين شفا "نَشْراً"، وضم الباء وأسكن الشين عاصم "بُشْراً".
٦٦	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	قطع همزة الوصل مفتوحة وخفف الدال مسكنةً وحذف الألف بعدها أبو جعفرٍ وحقٌّ (المكي والبصريان) "أَدْرك".
٦٦	ٱلْأَخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٧	أَءِذَا كُنَّا ... أَئِنَّا	أخبر في الأول واستفهم في الثاني المدنيانِ ، ولقالون وأبي جعفرٍ في الثاني الإدخال والتسهيل ، ولورشٍ التسهيل من دون إدخال ، واستفهم في الأول والثاني ابن كثير ورويس وسهلا الثانية فيهما من دون إدخال ، واستفهم في الأول والثاني مع الإدخال فيهما وتسهيل الثانية البصريُّ ، واستفهم في الأول وأخبر في الثاني الشاميُّ والكسائي ، ولهشام في الأول الإدخال وعدمه مع التحقيق ، ولابن ذكوان والكسائي تحقيق الهمزة الثانية من دون إدخال. وللشاميِّ والكسائيِّ في الثاني زيادة نون بعد النون الأولى "إننا لمخرجون" ، واستفهم في الأول والثاني مع تحقيق الهمزتين فيهما عاصمٌ وحمزة والعاشر وروح.
٦٨، ٦٩	أَسَٰطِيرُ ، سِيرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٨	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٩، ٧٥	عَٰقِبَةُ ، غَآئِبَةٍ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٠	ضَيْقٍ	كسر الضاد المكي "ضِيق".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١	مَتَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٢	عَسَىٰٓ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٣	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٧٦	ٱلْقُرْءَانَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكيِّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٧٦	بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وثلث الأزرق البدل بخلفه ، وسهل الهمزة مع المد والقصر أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً، ولحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٧٧	لَهُدًى وَرَحْمَةٌ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماله الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٧	وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٠	ٱلْمَوْتَىٰ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٨٠	وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبةٍ مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم ابن كثيرٍ "ولا يَسمَع الصمُّ".
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً.
٨١	بِهَٰدِي ٱلْعُمْيِ	أبدل الباء تاء مفتوحة وحذف الألف وأسكن الهاء ونصب العمي حمزة "تَهْدِي العميَ" ، وأثبت الياء وقفاً الجميع.
٨١	مَن يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

الثمن الثاني: ٨٢- ١١ من سورة القصص

رقم الآية	الكلمة	البيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٢	عَلَيۡهِمۡ أَخۡرَجۡنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم" ، وسكت عليها حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، ووصلها الحرميون (نافع وأبو جعفرٍ والمكي) بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٨٢، ٨٣، ٨٩، ٩١	دَآبَّةً ،أُمَّةٍ، بِٱلۡحَسَنَةِ ، ٱلۡبَلۡدَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٢، ٨٧	ٱلۡأَرۡضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٢	أَنَّ ٱلنَّاسَ	كسر الهمزة المدنيانِ والصاحبان (ابن كثير وأبو عمروٍ) والشاميُّ "إِنَّ الناس"، وفتحها الباقون.
٨٣	مِّمَّن يُكَذِّبُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٣	يُكَذِّبُ بِـَٔايَٰتِنَا	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياءً.
٨٤، ٨٧، ٨٩، ٩٠	جَآءُو ، شَآءَ ، جَآءَ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الآخرين تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها ، وثلث البدل الأزرق في الأولى.
٨٤	عِلۡمًا أَمَّاذَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٥	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٨٥	ظَلَمُواْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٦	ٱلَّيۡلَ لِيَسۡكُنُواْ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٨٦	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٨٦	مُبۡصِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٦	لَأٓيَٰتٍ لِّقَوۡمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		خلا الأزرق.
٨٦	لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمــزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٧	أَتَوۡهُ	زاد ألفاً بعد الهمزة وضم التاء الجميع إلا حفصاً والأخوين (وحمزة والعاشر) "ءاتُوه"، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٨٧، ٩١، ٩٢	دَٰخِرِينَ ،ٱلۡمُسۡلِمِينَ ،ٱلۡمُنذِرِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٨	وَتَرَى ٱلۡجِبَالَ	قللها الأزرق وقفاً ، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها وصلاً السوسيُّ بخلفه.
٨٨	تَحۡسَبُهَا	كسر السين نافع وحقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) والكسائي والعاشــر "تحسِبها" ، وفتحها الباقون.
٨٨	جَامِدَةٗ وَهِيَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْيَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٨ ، ٩١	شَيۡءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس يجب رومِ كسرة الهمزة.
٨٨، ٨٩	خَبِيرُۢ ، خَيۡرٞ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٨٨	تَفۡعَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبةٍ حقٌّ والشاميُّ وشعبة بخلــفٍ عنــهما "يفعلون".
٨٩	فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ	حذف التنوين سما والشاميُّ "فزعِ"، وكسر الميم حقٌّ والشــاميُّ "فزعِ يومِئذ" ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلــفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٩	يَوۡمَئِذٍ ءَامِنُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلــث البــدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووقــف عليهــا يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٠	بِٱلسَّيِّئَةِ	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً ، وأمال الهاء وقفاً الكســائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٩٠	هَلۡ تُجۡزَوۡنَ	أدغم اللام في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
٩١	شَيۡءٖۖ وَأُمِرۡتُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٩٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثيرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٩٢	ٱهۡتَدَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٣	تَعۡمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبةٍ الصاحبانِ وشعبة والثلاثة "يعملون".

نهاية سورة النمل

سورة القصص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طسٓمٓ	أمال الطاء الكوفيون عدا حفص ، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ ، وأظهر نون "سين" عند الميم حمزة.
٣	ٱلۡمُبِينِ نَتۡلُواْ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
٣، ٧، ١٠	مُوسَىٰ "كله "	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرٍو) والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	لِقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤	عَلَا	لا إمالة فيها لأحدٍ ولا تقليل لأنها واوية.
٤، ٦	ٱلۡأَرۡضِ "معاً"	السكت لهم (حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس) ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤، ٩	شِيَعٗا يَسۡتَضۡعِفُ،أَن يَنفَعَنَآ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	طَآئِفَةٗ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره، وأمال ما قبل الهاء وقفاً عليٌّ الكسائي وحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٤	نِسَآءَهُمۡۚ إِنَّهُۥ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، والسكت على الميم للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤ ، ٥، ٧	ٱلۡمُفۡسِدِينَ ، ٱلَّذِينَ "كله" ، ٱلۡوَٰرِثِينَ ، ٱلۡمُرۡسَلِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٥	أَئِمَّةً وَنَجۡعَلَهُمُ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها ياء مكسورة (وجهان) نافع والمكيُّ والبصريُّ ورويس ، ولأبي جعفرٍ التسهيل مع الإدخال والإبدال مع عدم الإدخال ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين بخلفه مع التحقيق هشام، ووقف حمزة على الهمزة الأولى بالتحقيق والسكت وعلى كلٍّ منهما تسهيل الهمزة الثانية ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	وَنُمَكِّنَ لَهُمۡ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريانِ بخلفهما.
٦	وَنُرِيَ فِرۡعَوۡنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا	أبدل النون ياء مفتوحة وفتح الراء وأمالها مع الألف بعدها ورفع فرعون وهامان وجنودهما شفا "ويَرى فرعونُ وهامانُ وجنودُهما".
٧	أَنۡ أَرۡضِعِيهِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧، ٩، ١١	عَلَيۡهِ، فَأَلۡقِيهِ ، رَآدُّوهُ ، وَجَاعِلُوهُ ،لَا تَقۡتُلُوهُ ، قُصِّيهِ	وصل الهاء فيهنَّ المكيُّ.
٨	عَدُوًّا وَحَزَنًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وضم الحاء وأسكن الزاي الثلاثة "وحُزْناً".
٨	خَٰطِـِٔينَ	أسقط الياء أبو جعفرٍ في الحالين ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها (وجهان) ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	ٱمۡرَأَتُ ، قُرَّتُ	وقف على الكلمتين بالهاء حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) والكسائي "امرأه ، قره" ، والباقون بالتاء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث فيهما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائي بخلفه وحده.
٩، ١٠	عَيْنٍ لِّي ، أَن رَّبَطْنَا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٩	عَسَىٰٓ	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٩، ١١	وَلَدَاوهُمْ ، جُنُبٍ وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	فُؤَادُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وثلث البدل الأزرق.
١٠	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن الثالث: ١٢ – ٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٥	هَلْ أَدُلُّكُمْ ، مِّنْ أَهْلِهَا	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٢، ١٨، ٢١، ٢٢	بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ، خَآئِفًا يَتَرَقَّبُ "معاً" ، أَن يَهْدِيَنِي	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢، ١٤، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٥، ٢٧، ٢٨	نَٰصِحُونَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ ، عَلَيَّ "معـاً" ،ٱلْمُصْلِحِينَ ، ٱلنَّٰصِحِينَ ،ٱلظَّٰلِمِينَ "معاً" ،ٱبْنَتَيَّ ، ٱلصَّٰلِحِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣، ١٤، ١٥، ٢٣	فَرَدَدْنَٰهُ ،ءَاتَيْنَٰهُ ، عَلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٣، ١٤	حَقٌّ وَلَٰكِنَّ ، حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤، ١٥، ٢٠، ٢٤	وَٱسْتَوَىٰٓ ،فَقَضَىٰ ،أَقْصَا "وقفاً" ، يَسْعَىٰ ، فَسَقَىٰ ، تَوَلَّىٰٓ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٥، ١٨	ٱلْمَدِينَةَ "معاً"، غَفْلَةٍ	أمالها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٥، ٢٦، ٢٧	مُوسَىٰ "معاً"، يَٰمُوسَىٰٓ "معاً"، إِحْدَىٰهُمَا "معـاً"، إِحْدَى "وقفاً".	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصريُّ)، والإمالة للثلاثة.
١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٤، ٢٥	قَالَ رَبِّ "كله"، فَغَفَرَ لَهُۥٓ، قَالَ لَهُۥ، فَقَالَ رَبِّ، قَالَ لَا	الإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.
١٦	ظَلَمْتُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦	فَٱغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلفٍ عن الدوري.
١٦	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧	ظَهِيرًا لِّلْمُجْرِمِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨، ١٩، ٢٦	بِٱلْأَمْسِ "معاً"، ٱلْأَمِينُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩	أَن يَبْطِشَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ضم الطاء أبو جعفرٍ "أن يبطُش".
١٩	عَدُوٌّ لَّهُمَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٢٠، ٢٥، ٢٧	وَجَآءَ، فَجَآءَتْهُ، جَآءَهُۥ، شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٠	يَأْتَمِرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	عَسَىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما، وأمالها الثلاثة.
٢٢	رَبِّيٓ أَن	فتح الياء المدنيانِ (نافع وأبو جعفرٍ) والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "ربيَ إن ".
٢٣	عَلَيْهِ أُمَّةً	وصل الهاء ابن كثير، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، ولحمزة وقفاً على "أمة" تحقيق الهمزة وتسهيلها ما بينها وبين الواو ، وإبدالها ياءً.
٢٣	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٣	دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان (أبو عمروٍ ويعقوب) وضمهما الثلاثة. والجميع على كسر الهاء وقفاً.
٢٣	يُصۡدِرَ	فتح الياء وضم الدال أبو عمروٍ وابن عامر وأبو جعفر "يَصدُر" ، والباقون بضمِ الياء وكسر الدال، وأشم الصاد زاياً شفا ورويس، ورقق الراء الأزرق.
٢٣، ٢٥	ٱلرِّعَآءُ ، ٱسۡتِحۡيَآءٖ	سكت على المتصل حمزة بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه القياسية : إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وسهلا الهمزة بالروم مع القصر والمدِّ.
٢٣، ٢٤	كَبِيرٞ ، فَقِيرٞ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٤	مِنۡ خَيۡرٖ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٦	يَـٰٓأَبَتِ	فتح التاء وصلاً ابن عامر وأبو جعفرٍ "يا أبتَ استأجره". ووقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ وابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب "يا أبه".
٢٦	ٱسۡتَـٔۡجِرۡهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٦، ٢٧	ٱسۡتَـٔۡجَرۡتَ ، تَأۡجُرَنِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	إِنِّيٓ أُرِيدُ ، سَتَجِدُنِيٓ إِن	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "إنيَ أريد ، ستجدنيَ إن".
٢٧	هَـٰتَيۡنِ	شدد النون وثلث اللين في الحالين ابن كثير "هاتينّ".
٢٨	فَلَا عُدۡوَٰنَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.

الثمن الرابع: ٢٩- ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠،٢٩ ، ٣٧، ٤٦، ٤٩ ، ٥٠	قَضَىٰ، ءَاتَىٰهَا، بِٱلۡهُدَىٰ ، ءَاتَيۡنَٰهُمُ،هُدٗى "وقفاً"،أَهۡدَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٩ ، ٣١، ٣٠،	مُوسَى "كله وقفاً"، يَـٰمُوسَىٰٓ	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٣، ٤٤، ٤٨	"معاً"، مُوسَىٰ "كله"	
٢٩، ٣٠، ٤٤	ٱلْأَجَلَ ، ٱلْأَيْمَنِ ، ٱلْأَمْرَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٩، ٣٣، ٣٧	قَالَ لِأَهْلِهِ ، قَالَ رَبِّ ، وَنَجْعَلُ لَكُمَا	أدغمهنَّ البصريانِ بخلفهما.
٢٩	لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓاْ	ضم هاء الضمير وصلاً حمزة "لأهلهُ امكثوا".
٢٩، ٣٠، ٣٤، ٣٧	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ ، إِنِّيٓ أَنَا ، إِنِّيٓ أَخَافُ ، رَبِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء فيهن المدنيان (نافع وأبو جعفر) والصاحبان (ابن كثير، والبصريُّ) "إنيَ ، ربيَ".
٢٩، ٣٨	نَارًا لَّعَلِّيٓ ، صَرْحًا لَّعَلِّيٓ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وفتح الياء فيهما المدنيانِ والابنانِ (ابن كثيرٍ وابن عامر) والبصريُّ "لعليَ آتيكم ، لعليَ أطلع".
٢٩	جَذْوَةٍ	فتح الجيم عاصم ، وضمها (الأخوان) حمزة والعاشر "جُـذوةٍ". وكسرها الباقون "جِذوةٍ".
٢٩	ٱلنَّارِ لَعَلَّكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيِّ بالفتح والتقليل والإمالة ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ ، وللسوسيِّ لدى الإدغام الفتح والإمالة.
٣٠	ٱلْبُقْعَةِ، ٱلْمُبَٰرَكَةِ ، ٱلشَّجَرَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٠	أَن يَٰمُوسَىٰٓ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، والتقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٠، ٣٢، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٥٠	ٱلْعَٰلَمِينَ ، فَٰسِقِينَ ، ٱلْغَٰلِبُونَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، ٱلْكَٰذِبِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ "معـاً" ، ٱلْمَقْبُوحِينَ ، ٱلشَّٰهِدِينَ ، مُرْسِلِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاءا لسكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	رَءَاهَا	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما، ولابن ذكوان فتح الحروف الثلاثة، وإمالتها، وفتح الراء وإمالة الهمزة.
٣١	كَأَنَّهَا	سهلها الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣١	جَآنٌّ وَلَّىٰ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣١	مُدْبِرًا وَلَمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	ٱلْأَمِنِينَ	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورشٍ، وثلث البدل الأزرق، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢، ٣٨	مِنْ غَيْرِ ، إِلَٰهٍ غَيْرِى	أخفى النون والتنوين عند الغين أبو جعفر.
٣٢	سُوٓءٍ وَٱضْمُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً ولهشامٍ بخلفه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم ، وإبدالها واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٢	ٱلرَّهْبِ	فتح الراء وأسكن الهاء حفصٌ "الرَّهْب" ، وفتح الهاء والراء سما "الرَّهَب"، وضم الراء وأسكن الهاء ابن عامر وشعبة وشفا "الرُّهْب".
٣٢	فَذَٰنِكَ	شدد النون مع إشباع الألف المكيُّ والبصريُّ ورويس"فذآنّك".
٣٢، ٤٦، ٥٠	مِن رَّبِّكَ "معاً" ، فَإِن لَّمْ	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميّ وسما خلا الأزرق.
٣٢	وَمَلَإِيْهِۦ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة.
٣٣	أَن يَقْتُلُونِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت الياء في الحالين يعقوب " أن يقتلوني".
٣٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٤، ٤٠، ٤٩	فَأَرْسِلْهُ ، فَأَخَذْنَٰهُ ، أَتَّبِعْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ "فأرسلهو ، فأخذناهو ، "أتبعهو".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	فتح الياء حفص وأسكنها الباقون "معيْ".
٣٤	رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها وتنوينها إلى الدال نافع وأبدل التنوين ألفاً وقفاً "ردَا" وأدغم نون التنوين في الياء وصلاً ، وأبدل الهمزة ألفاً من دون تنوين أبو جعفرٍ وصلاً ووقفاً ، وحمزة وقفاً "رِدَا" ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓ	رفع القاف عاصمٌ وحمزة "يُصَدِّقُني" ، وجزمها بالسكون الباقون "يصدقْني".
٣٤ - ٣٥	أَن يُكَذِّبُونِ قَالَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت ياءً وصلاً ورشٌ ، في الحالين يعقوب " أن يكذبوني"
٣٥	بِأَخِيكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
٣٥	فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِـَٔايَٰتِنَآ	الوقف تعانق والوقف على الأول دون الثاني أو الثاني دون الأول، ووقف حمزة على "إليكما" بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، أوعلى "بآياتنا" بتحقيق الهمزة وبإبدالها.
٣٦، ٣٧، ٤٨	جَآءَهُم "معاً" ، جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الثاني تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٣٦	سِحْرٌ	رقق الرءا الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٦	مُّفْتَرًى وَمَا	وقفاً قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٦	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٧	وَقَالَ مُوسَىٰ	أسقط الواو المكي "قال موسى".
٣٧	أَعْلَمُ بِمَن	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٣٧	وَمَن تَكُونُ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكيرٍ شفا "ومن يكون" ، وأدغم النون في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٧، ٤٠، ٤١، ٤٧	عَـٰقِبَةُ "معـاً" ، ٱلْقِيَـٰمَةِ، مُّصِيبَةٌۢ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٧، ٤١	ٱلدَّارِ ، ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابـن ذكـوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٣٩	هُوَ وَجُنُودُهُۥ	أدغم الواو في الواو البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٣٩	أَنَّهُمْ إِلَيْنَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلـفٍ عـن قالون.
٣٩	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم نافع ويعقوب والثلاثة "يَرجِعون".
٤١	أَيِمَّةً يَدْعُونَ	أبدل الهمزة الثانية وسهلها قالون والأزرق والمكيُّ والبصري ورويس، ولأبي جعفرٍ والأصبهاني التسهيل مع الإدخال والإبدال مـع عـدم الإدخال ، وحقق الهمزة هشامٌ مع الإدخال وعدمه ، وحقق الهمزتين ابن ذكوان والكوفيون ،وأدغم نون التنوين في الياء مـن دون غنـة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٢	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٤٢	لَعْنَةً وَيَوْمَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نـون التنـوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٣	ٱلْأُولَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق وقلل الألف بخلفه وله في البدل مع الذات الأوجه الستة ، وقلل الألف البصريُّ وأمالها الثلاثة.
٤٣	بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصـريانِ بخلفهمـا ، وأمال للناس دوري البصريُّ بخلفه.
٤٣	وَهُدًى وَرَحْمَةً	قللها وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٣	وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نـون التنـوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	أَنشَأْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٥	عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري وضمهما الثلاثة ويعقوب. ويقف الجميع بكسر الهاء عدا حمزة ويعقوب.
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٤٦	وَلَٰكِن رَّحْمَةً	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	لِتُنذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٧	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب " أيديهُم".
٤٧	فَنَتَّبِعَ ءَايَٰتِكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٤٧	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨	سِحْرَانِ	زاد ألفاً بعد السين وكسر الحاء غير الكوفيين "سَاحِران". ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٨	كَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩	فَأْتُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٩	اللَّهِ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٠	يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع المدِّ والقصر.
٥٠	هَوَىٰهُ	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.

الثمن الخامس: ٥١ – ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١، ٥٢، ٦٣، ٦٩، ٧٣	الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ ، قَبْلِهِۦ هُم ، الْقَوْلُ رَبَّنَا ،يَعْلَمُ مَا ،جَعَلَ لَكُمُ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٦١، ٦٥، ٦٧	ٱلَّذِينَ، مُسۡلِمِينَ، ٱلۡجَٰهِلِينَ، ٱلۡوَٰرِثِينَ، ظَٰلِمُونَ، ٱلۡمُحۡضَرِينَ، ٱلۡمُرۡسَلِينَ، ٱلۡمُفۡلِحِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٢، ٥٤، ٧١، ٧٢	يُؤۡمِنُونَ، يُؤۡتَوۡنَ، يَأۡتِيكُم "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣، ٥٧، ٦٨	يُتۡلَىٰ، ٱلۡهُدَىٰ، وَتَعَٰلَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٣	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٥٣، ٥٧، ٧٣	مِن رَّبِّنَآ، نُمَكِّن لَّهُمۡ، مِّن لَّدُنَّا، وَمِن رَّحۡمَتِهِۦ	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٥٤	وَيَدۡرَءُونَ	ثلث البدل الأزرق، ولحمزة وقفا التسهيل والحذف.
٥٤، ٥٨، ٦١، ٧١، ٧٢، ٧٥	بِٱلۡحَسَنَةِ، قَرۡيَةِۭ، ٱلۡقِيَٰمَةِ "كله"، أُمَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٤	ٱلسَّيِّئَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأبدل حمزة الهمزة ياءً وقفاً.
٥٥، ٥٧، ٦١، ٧٠، ٧٢، ٧٣	عَنۡهُ، وَإِلَيۡهِ "معاً"، وَعَدۡنَٰهُ، لَٰقِيهِ، مَتَّعۡنَٰهُ، فِيهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٥	وَلَكُمۡ أَعۡمَٰلُكُمۡ	السكت لهم بخلفهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس)، ووصل الميم بواوٍ الحرميون (نافع وأبو جعفر والمكي) بخلفٍ عن قالون، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٥٦	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها هو وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٥٦، ٦١، ٧٠	وَهُوَ "معاً"، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوانِ (أبو جعفرٍ وأبو عمرو) والكسائي "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ	٥٦
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.	مِنْ أَرْضِنَا	٥٧
أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث المدنيانِ ورويس "تجبى". وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.	ءَامِنًا يُجْبَىٰ	٥٧
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف حمزة وهشام بخلفه على "شيءٍ" بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت يجب روم الهمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.	شَيْءٍ رِزْقًا	٥٧
رقق الراء الأزرق.	بَطِرَتْ	٥٨
قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.	الْقُرَىٰ "معاً"	٥٩
كسر الهمزة وصلاً بما قبلها الشيخان (حمزة والكسائي) "في إمِّها"، وضمها الباقون ، ولدى الإبتداء بها ضمَّ الهمزةَ جميع القراء، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.	فِي أُمِّهَا	٥٩
أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	رَسُولًا يَتْلُوا ، أَن يَكُونَ	٥٩، ٦٧
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق.	عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِنَا	٥٩
التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصريِّ.	الدُّنْيَا "معاً"	٦٠، ٦١
رقق الراء وقفاً الجميع والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.	خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ	٦٠
أبدل التاء ياء البصري بخلفٍ عن السوسي "يعقلون".	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	٦٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء وصلاً بما قبلها الكسائي وقالون وأبو جعفرٍ بخلفهما "ثم هْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٢، ٦٥، ٧٤	يُنَادِيهِمْ "كله"	ضم الهاء يعقوب" يناديهُم".
٦٣، ٦٦	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ ، عَلَيْهِمُ الْأَنبَاءُ	كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمروٍ ، وضمهما الثلاثة ويعقوب.
٦٣	تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ	أبدل الهمزة ألفاً أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ثم تسهيلها مع الطول والقصر.
٦٤	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٦٤، ٦٦	شُرَكَاءَكُمْ ، لَا يَتَسَاءَلُونَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٦٦	الْأَنبَاءُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت وعلى كلٍّ منهما الوجوه الخمسة القياسية ووافقه هشامٌ بخلفه في الأوجه الخمسة القياسية.
٦٧	فَعَسَىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٦٨	الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ	أمال ما قبل هاء التأنيث الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم التاء في السين البصريانِ بخلفهما ، ولا ترقيق في الراء للأزرق لفتح الياء ، ويجوز للكسائي الفتح والإمالة في الهاء للسبب ذاته.
٧٠	لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٧٠	الْأُولَىٰ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وثلث البدل الأزرق ، وتقليل الألف لهما بخلفهما ، وإمالتها للثلاثة.
٧٠	وَالْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٠	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب " تَرجِعون".
٧١، ٧٢	أَرَأَيْتُمْ "معاً"	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلفٍ عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مشبعةً وجهاً ثانياً. وأسقطها الكسائي "أريتم".
٧١، ٧٢	إِلَٰهٌ غَيْرُ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٧١	بِضِيَآءٍ	همز الياء قبل "بضئاء". ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٧٢	أَفَلَا تُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

الثمن السادس: ٧٦- ٨٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦، ٨٥، ٨٨	قَوْمِ مُوسَىٰ ، قَالَ لَهُۥ، أَعْلَمُ مَن ، ءَاخَرَ لَآ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٧٦	مُوسَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٧٦، ٨٤، ٨٥	فَبَغَىٰ، يُجْزَى "وقفاً"، بِالْهُدَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه وأمالهنَّ الثلاثة.
٧٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٧٦	وَءَاتَيْنَٰهُ	ثلث البدل الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٦، ٨٣، ٨٤، ٨٦	بِالْعُصْبَةِ، الْقُوَّةِ، وَالْعَٰقِبَةُ ، بِالْحَسَنَةِ، رَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٧	الْفَرِحِينَ، الْمُفْسِدِينَ ، الَّذِينَ ، الصَّٰبِرُونَ، الْمُنتَصِرِينَ ، لِلْمُتَّقِينَ، الْمُشْرِكِينَ	وقف عليهنَّ بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٧٧	ءَاتَىٰكَ	ثلث البدل الأزرق وقلل ذات الياء بخلفه وله فيها الأوجه الستة ، وأمال الألف الثلاثة.
٧٧، ٨٣	الْأَاخِرَةَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧، ٧٩	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٧٧	ٱللَّهُ إِلَيۡكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمـزة وبتسـهيلها ثم إبـدالها واواً مكسورة (ثلاثة أوجه).
٧٧، ٨٢	ٱلۡأَرۡضِ ، بِٱلۡأَمۡسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمـزة وقفـاً النقـل والسكت.
٧٨	عِندِيٓۚ أَوَلَمۡ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريُّ والمكيُّ بخلفه "عنديَ أو لم ".
٧٨، ٨٥	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٨، ٨٨	مِنۡهُ ، وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٨، ٨٣	قُوَّةٗ وَأَكۡثَرُ ، وَلَا فَسَادٗاۚ وَٱلۡعَٰقِبَةُ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نـون التنـوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٨، ٨٠	جَمۡعٗاۚ وَلَا ، صَٰلِحٗا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٨	وَلَا يُسۡـَٔلُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة وبنقل حركتها إلى السين.
٧٨	ذُنُوبِهِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٩	مَآ أُوتِيَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ثلث البدل الأزرق.
٨٠	خَيۡرٞ لِّمَنۡ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنـوين في الـلام بالغنـة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨٠	ٱلصَّٰبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وإذا وقف على الصابرون فله ترقيقهما معاً وتفخيمهما معاً ، وله ترقيق وتفخيم الصابرون وتفخيم خير.
٨١	وَبِدَارِهِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابـن ذكـوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٨١	فِئَةٖ يَنصُرُونَهُۥ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء مـن دون غنـة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٢	وَيۡكَأَنَّ ، وَيۡكَأَنَّهُۥ	سهل الهمزة فيهما الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً ، ووقف على اليـاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اختباراً أو اضطراراً الكسائي "وي" وابتدأ "كـأن"، ووقـف علـى الكاف أبو عمرو "ويك" وابتدأ "أن"، والباقون على النـون في الأول وعلى الهاء في الثاني.
٨٢	وَيَقۡدِرُۖ لَوۡلَآ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغـم الـراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٨٢	لَخَسَفَ بِنَا	فتح الخاء والسين حفصٌ ويعقوب ، وضم الخاء والسين البـاقون "لَخُسِف".
٨٢	لِمَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلـفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٢	ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهـاء السـكت بخلفه.
٨٤، ٨٥	جَآءَ "كله"	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألـف مـع العاشـر والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٨٤	بِٱلسَّيِّئَةِ	أبدل حمزة الهمزة ياء مفتوحة وقفاً ، وأمال ما قبل الهـاء وقفـاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٤	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء.
٨٥	ٱلۡقُرۡءَانَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكيِّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨٥	رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء المدنيان والصاحبانِ (المكيُّ والبصريّ) "ربيَ أعلم ".
٨٦	أَن يُلۡقَىٰٓ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلـفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة.
٨٦	مِّن رَّبِّكَ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسمـا خـلا الأزرق.
٨٦	ظَهِيرًا لِّلۡكَٰفِرِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنـوين في الـلام بالغنـة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، والتقليل لـلأزرق ، والإمالة للبصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٧، ٨٨	أُنزِلَتۡ إِلَيۡكَ ، إِلَٰهًا ءَاخَرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقـل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفه من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٨٨	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٨٨	تُرْجَعُونَ	فتح تاء وكسر الجيم يعقوب "ترجِعون".

سورة العنكبوت

الثمن السابع: ١– ٢٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١–٢	الٓمٓ أَحَسِبَ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ [ألف - لام - ميم] وسكت على الميم وصلاً الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الميم مع الطول والقصر ورش، وهو لحمزة وقفاً حال النقل ، وله السكت أيضاً.
٢، ٤، ١٠	أَن يُتْرَكُوٓاْ ، أَن يَسْبِقُونَا ، مَن يَقُولُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣، ٦، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ٢٥	ٱلَّذِينَ "كله" ، ٱلْكَٰذِبِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ "معاً"، ٱلصَّٰلِحِينَ ، ٱلْمُنَٰفِقِينَ ، بِحَٰمِلِينَ ، لَكَٰذِبُونَ ، خَمْسِينَ ، ظَٰلِمُونَ ، نَّٰصِرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤، ٧	ٱلسَّيِّـَٔاتِ ، سَيِّـَٔاتِهِمْ	ثلث البدل فيهما الأزرق. ووقف عليهما حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة.
٥	لَأٓتٍ وَهُوَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن

البيان	الكلمة	رقم الآية
الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصري والكسائي) " وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.		
رقق الراء الأزرق.	لَنُكَفِّرَنَّ	٧
السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.	وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ	٧
السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلْإِنسَٰنَ	٨
وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.	بِوَٰلِدَيْهِ ، وَٱتَّقُوهُ ، وَٱعْبُدُوهُ ، إِلَيْهِ "معاً" ، ٱقْتُلُوهُ ، حَرِّقُوهُ	٨ ، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٤
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	حُسْنًا وَإِن ، ٱللَّهِ أَوْثَٰنًا وَتَخْلُقُونَ ، مِن وَلِيٍّ وَلَا ، بِبَعْضٍ وَيَلْعَنُ	٨، ١٧، ٢٢، ٢٥
أمالهما دوري البصريُّ بخلفه.	ٱلنَّاسِ "معاً"	١٠
أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	فِتْنَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ "معاً" ، سَنَةٍ ، ٱلسَّفِينَةِ	١٠، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٥
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.	جَآءَ	١٠
أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.	مِّن رَّبِّكَ ، مِن رَّحْمَتِي	١٠، ٢٣
أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.	بِأَعْلَمَ بِمَا	١٠
قلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي.	خَطَٰيَٰكُمْ	١٢
أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وقلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي.	مِّنْ خَطَٰيَٰهُم	١٢
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم	شَيْءٍ	١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس في السكت لدى الوقف روم الهمزة.
١٣	مَّعَ أَثۡقَالِهِمۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع تسهيلها.
١٣	وَلَيُسۡـَٔلُنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى السين.
١٤، ٢٣	وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا ،عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤	فِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "فيهُم".
١٥	ءَايَةً لِّلۡعَٰلَمِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦، ٢١	قَالَ لِقَوۡمِهِ ، يُعَذِّبُ مَن ، وَيَرۡحَمُ مَن	الإدغام فيهنَّ للبصريانِ بخلفهما.
١٦	خَيۡرٌ لَّكُمۡ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١٧	وَتَخۡلُقُونَ إِفۡكًاۚ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
١٧	تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرجِعون".
١٩	يَرَوۡاْ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الثلاثة وشعبة بخلفه "تروا".
١٩، ٢٠	يَسِيرٌ ، قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٠	سِيرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٠	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكيُّ والبصريُّ) "النشَآءة"، والسكت للأربعة بخلفهم، ولحمزة وقفاً فتح الشين وإبدال الهمزة ألفاً "النشَاءة" ،وله أيضاً النقل وإسقاط الهمزة "النّشَه".
٢٠	ٱلۡأٓخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ن والنقل لورشٍ ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً النقل والسكت.
٢١	مَن يَشَآءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٢	ٱلسَّمَآءِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٤	فَأَنجَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والتقليل والفتح.
٢٤	لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٢٤	لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ	أدغم نون التنوي نفي الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٥	ٱتَّخَذۡتُم	أظهر الذال عند التاء حفصٌ وابن كثيرٍ ورويس بخلفه ، وادغمها الباقون ، وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٥	مَّوَدَّةَ	نون التاء منصوبة المدنيانِ وشعبة والشاميُّ والعاشر "مودةً بيْنَكم"، ونصبها من دون تنوين حفصٌ وحمزة وروح ، ورفعها المكيُّ والبصريُّ والكسائي ورويس"مودةُ بينِكم"
٢٥	بَيۡنِكُمۡ	نصب النون المدنيانِ والشامي وشعبة والعاشر "بيْنَكم".
٢٥	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٢٥	وَمَأۡوَىٰكُمُ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

الثمن الثامن: ٢٦– ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	فَـَٔامَنَ لَهُۥ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	مُهَاجِرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٦	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء المدنيانِ والبصري "ربيَ إنه".
٢٦	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٢٧	ٱلنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النبوْءة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧، ٣٧، ٤٠	وَءَاتَيْنَٰهُ ، فَكَذَّبُوهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصريّ.
٢٧	ٱلْأَخِرَةِ	السكت لـ (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، ووقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٣	ٱلصَّٰلِحِينَ، ٱلْعَٰلَمِينَ ، ٱلصَّٰدِقِينَ، ٱلْمُفْسِدِينَ ، ظَٰلِمِينَ ،ٱلْغَٰبِرِينَ "معـــــــاً" ، مُفْسِدِينَ، جَٰثِمِينَ ، مُسْتَبْصِرِينَ ، سَٰبِقِينَ ، ٱلْعَٰلِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	وَلُوطًا إِذْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢٨، ٣٠، ٣٣، ٤٢، ٤٥	قَالَ لِقَوْمِهِۦ ،سَبَقَكُم ، قَالَ رَبِّ ،ٱمْرَأَتَكَ كَانَتْ ، يَعْلَمُ مَا "معاً"، ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّكُمۡ	استفهم فيها أبو عمروٍ وشعبة والثلاثة ، والتسهيل في الهمزة الثانية مع الإدخال لأبي عمرو "أئنكم"، وبالتحقيق دون إدخال للباقين.
٢٨، ٢٩	لَتَأۡتُونَ "معاً" ، وَتَأۡتُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٨، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٧	ٱلۡفَٰحِشَةَ ، ٱلۡقَرۡيَةِ "معاً"، ءَايَةً ، ٱلرَّجۡفَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩	أَئِنَّكُمۡ	استفهم فيها الجميع ، فقالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ لهم الإدخال مع التسهيل ، وورشٌ وابن كثيرٍ ورويس بالتسهيل من دون إدخال ، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه ، وللباقين التحقيق.
٢٩	قَالُواْ ٱئۡتِنَا	أبدل الهمزة واواً وصلاً بـ"قالوا" ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وللجميع عند الإبتداء إثبات همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً ، وللأزرق التثليث بخلفه عند الابتداء.
٣١، ٣٣	جَآءَتۡ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن عامر بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٣١، ٣٣	رُسُلُنَآ "معاً"	أسكن السين البصري "رسْلنا".
٣١	إِبۡرَٰهِيمَ	فتح الهاء وأبدل الياء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهام".
٣١	بِٱلۡبُشۡرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣٢	أَعۡلَمُ بِمَن	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٣٢	لَنُنَجِّيَنَّهُۥ	أسكن النون الثانية وخفف الجيم مكسورة شفا ويعقوب "لننْجِينه".
٣٣	سِيٓءَ	أشم كسرة السين ضمة المدنيانِ والشامي والكسائي ورويس.
٣٣	وَضَاقَ	أمالها حمزة.
٣٣، ٤٠، ٤١	ذَرۡعٗا وَقَالُواْ ، حَاصِبٗا وَمِنۡهُم ، بَيۡتٗا وَإِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣	مُنَجُّوكَ	أسكن النون وضم الجيم مخففة المكي وشعبة وشفا ويعقوب

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"منْجُوك".
٣٤	مُنزِلُونَ	فتح النون وشدد الزاي ابن عامر "مُنَزِّلون"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	بَيِّنَةً لِّقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٣٥	لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٦	ٱلْأَخِرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٧	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٣٨	وَعَادًا وَثَمُودَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ونوَّن الدال غير حفص وحمزة ويعقوب "ثموداً".
٣٨	تَّبَيَّنَ لَكُم ، وَزَيَّنَ لَهُمُ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.
٣٨	ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها.
٣٩	وَلَقَدْ جَآءَهُم	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن عامر بخلفٍ عن هشام.
٣٩	مُّوسَىٰ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤٠	ٱلصَّيْحَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٠	مَّنْ خَسَفْنَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤١	ٱلْبُيُوتِ	ضم الباء حفصٌ والبصريانِ وأبو جعفرٍ وورشٌ ، وكسرها الباقون "البِيوت".
٤٢	يَدْعُونَ	بياء الغيبة لعاصم والبصريين ، وبتاء الخطاب للباقين "تدعون".
٤٢	شَيْءٍ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ويجب روم الهمزة لدى الوقف عليها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٣	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٤٤	لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٥	ٱلصَّلَوٰةَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٤٥	تَنْهَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٥	وَلَذِكْرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٥	ٱللَّهِ أَكْبَرُ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً وقفاً حمزة.

نهاية الجزء العشرون.

الجزء الحادي والعشرون

الثمن الأول: ٤٦ – ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦، ٤٩	هِىَ ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥٨، ٦٥، ٦٩	ٱلَّذِينَ ، مُسْلِمُونَ ، ٱلْمُبْطِلُونَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، خَٰلِدِينَ ، ٱلْعَٰمِلِينَ ، مُخْلِصِينَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٦	ظَلَمُواْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٤٦، ٤٨، ٦٤، ٦٧	وَٰحِدٌ وَنَحْنُ ، كِتَٰبٍ وَلَا ، لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ ، ءَامِنًا وَيُتَخَطَّفُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٦، ٥٢، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٨	وَنَحْنُ لَهُۥ ، يَعْلَمُ مَا ، ٱلْمَوْتِ ثُمَّ ، لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا ، وَٱلْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ ، كَذَّبَ بِٱلْحَقِّ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٤٧، ٥٣، ٦١، ٦٧	يُؤْمِنُونَ "معاً" ، وَلَيَأْتِيَنَّهُم ، يُؤْفَكُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٧، ٥١	مَن يُؤْمِنُ ، لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٧	ٱلْكَٰفِرُونَ	رقق الرءا الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨، ٥٠	إِذًا لَّٱرْتَابَ ، مِّن رَّبِّهِۦ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
٥٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء المكيُّ.
٥٠	ءَايَٰتٌ	وحّدها المكي والكوفيون إلا حفصاً "ءايةٌ "، ووقف عليها بالهاء المكي والكسائي ، وأمالها الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٥١، ٥٢، ٥٨	ٱلْأَيَٰتُ ، وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَنْهَٰرُ	سكت عليها حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل السكت ، وثلث البدل الأزرق في الأولى.
٥٠	نَذِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥١	يَكْفِهِمْ أَنَّآ	ضم الهاء رويس "يكفِهُم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١، ٥٢، ٥٥، ٦٥	يُتۡلَىٰ ، كَفَىٰ ، يَغۡشَىٰهُمُ ، نَجَّىٰهُمۡ	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥١	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٥١	لَرَحۡمَةً وَذِكۡرَىٰ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وقلل الأزرق "ذكرى" وأمالها البصريُّ والثلاثه وابن ذكوان بخلفه.
٥٢	شَهِيدًاۢ يَعۡلَمُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٢	ٱلۡخَٰسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بها السكت بخلفه.
٥٣	مُّسَمًّى لَّجَآءَهُمُ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن عامر بخلفٍ عن هشام.
٥٣	بَغۡتَةً وَهُمۡ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٤، ٥٦، ٥٧	لَمُحِيطَةُۢ ، وَٰسِعَةٌ ، ذَآئِقَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٤	بِٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٥	تَحۡتِ أَرۡجُلِهِمۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٥٥	وَيَقُولُ ذُوقُواْ	أبدل الياء نوناً الأبوانِ (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) والابنان (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب "ونقول ذوقوا".
٥٦	يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين البصريان والثلاثة "ياعباديْ الذين".
٥٦	أَرۡضِي	فتح الياء وصلاً ابن عامر وأسكنها الباقون "أرضيَ".
٥٦	فَٱعۡبُدُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فاعبدوني".
٥٧	تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب " تَرجِعون". وأبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "يُرجَعون"،

البيان	الكلمة	رقم الآية
أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ "لَنُبَوِّيَنَّهم". وأبدل الباء ثاء ساكنة وخفف الواو وأبدل الهمزة ياء الثلاثة "لَنُثْوِيَنَّهم".	لَنُبَوِّئَنَّهُم	٥٨
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	ٱلْجَنَّةِ ، وَبِنِعْمَةِ	٥٨، ٦٧
زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير "وكآئن" ، وأبو جعفرٍ مثله إلا أنه سهل الهمزة مع التوسط والقصر ، ولحمزة وقفاً التسهيل ، ووقف عليها البصريان بالياء اضطراراً أو اختباراً "وكأي" ، والباقون على النون.	وَكَأَيِّن	٦٠
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.	دَآبَّةٍ لَّا	٦٠
حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.	وَإِيَّاكُمْ	٦٠
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان " وهْو "، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	وَهُوَ	٦٠
أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.	مَّنْ خَلَقَ	٦١
قللها الأزرق ودوري أبو عمروٍ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.	فَأَنَّىٰ	٦١
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.	لِمَن يَشَآءُ	٦٢
رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.	وَيَقْدِرُ لَهُۥٓ	٦٢
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ويجب روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس.	شَىْءٍ	٦٢
قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي وحده.	فَأَحْيَا	٦٣
التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي الوجه الثالث لدوري البصريُّ.	ٱلدُّنْيَآ	٦٤
وقف عليها يعقوب بهاء السكت.	لَهْوٌ ، لَهِىَ	٦٤
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وترقيق الراء وتثليث البدل	ٱلْءَاخِرَةَ	٦٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للأزرق ، ووقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمـزة بخلفـه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	كسر اللام ورشٌ وأبو جعفرٍ وعاصـم والبصـريانِ والشـاميُّ وأسكنها الباقون "ولْيتمتعوا".
٦٨	أَظۡلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٦٨	ٱفۡتَرَىٰ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٨	جَآءَهُۥٓ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألـف مـع العاشـر والشامي بخلف عن هشام ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمـزة مع الطول والقصر.
٦٨	جَهَنَّمَ مَثۡوًى	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما ، وقلل مثوىً وقفـاً الأزرق وأمالها الثلاثة.
٦٨	مَثۡوًى لِّلۡكَٰفِرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وقلل "للكافرين" الأزرق وأمالهـا البصـري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٩	سُبُلَنَا	أسكن الباء البصري "سبْلنا".

نهاية سورة العنكبوت

سورة الروم

الثمن الثاني: ١- ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف – لام – ميم).
٣، ٨، ٢٧	أَدۡنَى "وقفاً"، مُّسَمًّى "وقفاً" ، ٱلۡأَعۡلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣، ٤، ٧، ١٢، ١٦، ٢٦ ، ٢٩	سَيَغۡلِبُونَ ،سِنِينَ ، غَٰفِلُونَ، ٱلۡمُجۡرِمُونَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	مُحۡضَرُونَ ،قَـٰنِتُونَ ،نَّـٰصِرِينَ	
٤، ٩، ٢٥، ٢٧	ٱلۡأَمۡرُ، ٱلۡأَرۡضَ "كله"	السكت لـ (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤، ١٤، ٢١ ، ٢٣، ٢٤، ٢٨، ٢٩	وَيَوۡمَئِذٖ يَفۡرَحُ ، يَوۡمَئِذٖ، لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ، لِّقَوۡمٖ يَسۡمَعُونَ ،لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ، لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ، فَمَن يَهۡدِي	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٥، ٢٧	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦، ٨، ٣٠	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٧، ٨، ٩، ١٨، ٢٠	ظَـٰهِرًا ،كَثِيرًا ، يَسِيرُواْ ، تُظۡهِرُونَ ، تَنتَشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	ٱلدُّنۡيَا	قللها الزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصريّ.
٧، ١٦	ٱلۡأٓخِرَةِ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٨	فِيٓ أَنفُسِهِم	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٨، ١٦	بِلِقَآيِٕ "معاً"	فيها الأوجه الخمسة الرسمية لكل من حمزة وهشامٌ بخلفه ، ثم الأوجه الرسمية الأربعة وهي : إبدال الهمزة ياء مع القصر والتوسط والطول ، ثم رومها مع القصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	لَكَٰفِرُونَ	رقق الرءا الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩، ٢٥	عَٰقِبَةُ ، دَعْوَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩، ٢١	قُوَّةً وَأَثَارُوا ، مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩	وَجَآءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه.
٩	رُسُلُهُم	أسكن السين البصري "رسْلهم".
١٠	عَٰقِبَةَ	رفع التاء سما (المدنيانِ والبصريانِ والمكي) "عاقبةُ"، ونصبها الباقون.
١٠	ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن	قلل الألف أبو عمروٍ بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وللأزرق وصلاً ووقفاً تثليث البدل وعلى كلٍّ من المراتب الثلاثة فتح الذات وتقليله. ولحمزة وقفاً النقل والإدغام "السُوَى ، السُّوَّى"
١٠	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث البدل الأزرق وصلاً ووقفاً ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ في الحالين "يَستهزُون"، ووقف حمزة بتسهيل الهمزة وبإبدالها وبإسقاطها.
١١، ٢٧، ٢٨	إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ ، فِيهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
١١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم رويس "تَرجِعون" ، وأبدل التاء ياءً البصري وشعبة وروح "يُرجعون" ، ولروح فتح الياء وكسر الجيم "يَرجِعون".
١٢ ، ١٤	ٱلسَّاعَةُ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما
١٣، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٦	يَكُن لَّهُم ،أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓا لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ "كله"، كُلٌّ لَّهُۥ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٣	شُفَعَٰٓؤُا	فيها اثنى عشر وجهاً لحمزة وهشامٍ بخلفه ، الأوجه القياسية الخمسة ، ثم الأوجه الرسمية السبعة وهي : إبدال الهمزة واواً ساكنة مع الطول والتوسط والقصر ، ومثل ذلك على الإشمام ، ثم روم الواو مع القصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	كَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	رَوۡضَةٖ يُحۡبَرُونَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٨، ٢٤	وَعَشِيّٗا وَحِينَ ، خَوۡفٗا وَطَمَعٗا وَيُنَزِّلُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩	ٱلۡمَيِّتِ ، ٱلۡمَيِّتَ	خفف الياء المكيُّ والبصريُّ والشاميُّ وشعبة "الميْت".
١٩	تُخۡرَجُونَ	فتح التاء وضم الراء شفا وابن ذكوان بخلف عنه "تَخرُجون" ، وضم التاء وفتح الراء الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
٢٠	أَنۡ خَلَقَكُم	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٢١	أَنۡ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢١	مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا	سكت على المفصولين الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ في الأول ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف حمزة على ميم الجمع بالتحقيق والسكت ، ولا نقل في ميم الجمع.
٢٢	وَأَلۡوَٰنِكُمۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٢٢	لَأٓيَٰتٖ لِّلۡعَٰلِمِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وكسر اللام حفصٌ ، وفتحها الباقون "للعالَمِين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٣	وَٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٤	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وكسر الزاي مخففة حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) "ويُنْزِلُ".
٢٤	فَيُحۡيِۦ	وقف عليها اضطراراً أو اختباراً بياءين الأولى مكسورةً والثانية ساكنة الجميع.
٢٥	بِأَمۡرِهِۦ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحةً حمزة وقفاً.
٢٨	مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف حمزة على ميم الجمع بالتحقيق والسكت ، ولا نقل في ميم الجمع.
٢٩	ظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٠	فِطْرَتَ ٱللَّهِ	وقف عليها بالهاء حقٌّ والكسائيُّ "فطره" ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وحده وقفاً الكسائي بخلفه.
٣٠	لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.

الثمن الثالث: ٣١- ٥٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٣، ٤٤، ٥١	إِلَيْهِ "معاً"، وَٱتَّقُوهُ ، مِّنْهُ ، فَعَلَيْهِ ، فَرَأَوْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣١	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٣١، ٣٢، ٣٨ ، ٣٩، ٤٢، ٤٩، ٥٢، ٥٣	ٱلْمُشْرِكِينَ ، ٱلَّذِينَ "كلـــــه" ، فَرِحُونَ ، ٱلْمُفْلِحُونَ ، ٱلْمُضْعِفُونَ ، مُّشْرِكِينَ ، لَمُبْلِسِينَ ، مُدْبِرِينَ ، مُّسْلِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	فَرَّقُواْ	زاد ألفاً بعد الفاء وفتح الراء مخففة الشيخان (حمزة والكسائي) "فارَقوا".
٣٢، ٣٥ ، ٤٩	لَدَيْهِمْ ، عَلَيْهِم "معاً"	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "لديهُم ، عليهُم".
٣٣، ٤٢	رَحْمَةً "معاً" ، عَٰقِبَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٤	بِمَآ ءَاتَيْنَٰهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وثلث البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبالسكت وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٣٥، ٥٠	فَهُوَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي)

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"فهْو ،وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٥	يَتَكَلَّمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٣٦	سَيِّئَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة يـاءً وقفاً حمزة.
٣٦	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".
٣٦	يَقْنَطُونَ	كسر النون البصريانِ والكسائي والعاشر "يقنِطون".
٣٧، ٤٠، ٤٣، ٤٦، ٤٨	لِمَن يَشَآءُ ، مَن يَفْعَلُ ، يَوْمَئِذٍ يَصَّدَّعُونَ ، أَن يُرْسِلَ ، مَن يَشَآءُ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٧	وَيَقْدِرُ	رقق الراء وقفاً الجميع ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٧ ، ٤٣، ٤٦، ٥١	لَآيَٰتٍ لِّقَوْمٍ ، يَوْمٌ لَّا ، مِّن رَّحْمَتِهِۦ ، مُصْفَرًّا لَّظَلُّوا۟	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسمـا إلا الأزرق.
٣٧	لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلـفٌ عـن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٨	فَـَٔاتِ ذَا	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم التاء في الذال البصريانِ بخلفهما.
٣٨، ٥٠، ٥٢	ٱلْقُرْبَىٰ ، ٱلْمَوْتَىٰ "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٨	خَيْرٌ لِّلَّذِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٩	وَمَآ ءَاتَيْتُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة المكيُّ "وما أتيتم".
٣٩	مِّن رِّبًا	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفـصٌ والشـاميُّ وسمـا إلا الأزرق، وأمال "ربا" وقفاً الثلاثة فقط.
٣٩	لِّيَرْبُوَا۟	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب مضمومة وأسكن الواو نـافع وأبـو جعفرٍ ويعقوب "لتُربوْا".
٣٩، ٤١	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهن دوري البصريُّ بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ	لا قصر للمكي في " ءاتيتم ".
٤٠، ٤٣، ٤٨، ٥٠	خَلَقَكُمْ ، رَزَقَكُمْ ، ٱلْقَيِّمِ مِن، أَصَابَ بِهِۦ ،ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٤٠، ٥٠	شَىْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
٤٠	وَتَعَٰلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٠	يُشْرِكُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تشركون".
٤١	لِيُذِيقَهُم	أبدل الياء نوناً روح وقنبل بخلفه "لنذيقهم".
٤٢	سِيرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٣	أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، وأدغم الياء في الياء البصريانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٣	لَّا مَرَدَّ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٤٥	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٦	مُبَشِّرَٰتٍ وَلِيُذِيقَكُم	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٧	فَجَآءُوهُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، وثلث البدل الأزرق.
٤٧	ٱلَّذِينَ أَجْرَمُواْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٤٧	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨	ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد ابن كثير وشفا "الرِّيْح".
٤٨	كِسَفًا	أسكن السين أبو جعفرٍ والشاميُّ بخلف عن هشام "كسْفاً".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨	فَتَرَى ٱلْوَدْقَ	قللها الأزرق وقفاً وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها السوسيُّ وصلاً بخلفه.
٤٨	مِنْ خِلَٰلِهِۦ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٤٨	يَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٩	أَن يُنَزَّلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأسكن النون وفتح الزاي مخففة حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) "يُنْزَل".
٥٠	ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ	حذف الألفين بعد الهمزة والثاء سما وشعبة "أثر"، وأثبت الألفين الشاميُّ والكوفيون عدا شعبة ، وأمال الألف بعد الثاء دوري الكسائي ، وأدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما ، ووقف بهاء التأنيث المكيُّ والبصريانِ والكسائي "رحمه". وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٥٠	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٢	وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة مفتوحة وفتح الميم ، ورفع ميم الصُّم ابن كثيرٍ "ولا يَسْمَعُ الصُّمُّ".
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء سما إلا روحاً.
٥٣	بِهَٰدِ ٱلْعُمْيِ	أبدل الباء تاء مفتوحة وأسكن الهاء وحذف الألف ونصب العُمي حمزة "تَهْدِي العميَ". وأثبت ياء بعد الدال وقفاً يعقوب وحمزة والكسائي بخلفهما.
٥٣	ضَلَٰلَتِهِمْ إِن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٥٣	مَن يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣	بِـَٔايَٰتِنَا	ثلث البدل الأزرق ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.

الثمن الرابع: ٥٤- ٢١ من سورة لقمان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤، ٥٥	خَلَقَكُم ، بَعْدِ ضَعْفٍ ،	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	كَذَٰلِكَ كَانُواْ	
٥٤	ضَعْفٍ "معاً"، ضَعْفًا	فتح الضاد فيهنَّ حمزةُ وشعبة وحفصٌ بخلفٍ عنه ، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني لحفصٍ (ضَعف ، ضُعف).
٥٤	قُوَّةً "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٤	ضَعْفًا وَشَيْبَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٤	وَشَيْبَةً يَخْلُقُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٤	يَشَآءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية.
٥٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "فهْو ،وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٤	ٱلْقَدِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٥	ٱلسَّاعَةُ ، سَاعَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٥، ٥٧، ٥٨	ٱلْمُجْرِمُونَ ، ٱلَّذِينَ" كله" ، مُبْطِلُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٥	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٥٥	يُؤْفَكُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٦	وَٱلْإِيمَٰنَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٦	لَبِثْتُمْ	أدغم الثاء في التاء الأبوان (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) والشامي والشيخان.
٥٧	فَيَوْمَئِذٍ لَّا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٥٧	لَّا يَنفَعُ	أبدل ياء التذكير تاء تانيث غير الكوفيين "لا تنفع".
٥٧	ظَلَمُواْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٧	مَعْذِرَتُهُمْ	رقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	وَلَقَدۡ ضَرَبۡنَا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٨	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٥٨	ٱلۡقُرۡءَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكيِّ مطلقاً وحمزة وقفاً "القُرَان".
٥٨، ٦٠	مَثَلٍ وَلَئِن ، حَقٌّ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٨	جِئۡتَهُم	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٨	بِـَٔايَةٍ لَّيَقُولَنَّ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٥٨	أَنتُمۡ إِلَّا	سكت على المفصول الأربعة بخلفه ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٦٠	وَلَا يَسۡتَخِفَّنَّكَ	خفف النون ساكنة رويس "ولا يستخفنْك".

نهاية سورة الروم.

سورة لقمان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (ألف - لام - ميم).
٣	هُدًى وَرَحۡمَةً	قللها الأزرق وقفاً بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر)، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	وَرَحۡمَةً لِّلۡمُحۡسِنِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، ورفع التاء حمزة "ورحمةٌ " ، ونصبها الباقون ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤، ٥، ٩، ١١	ٱلَّذِينَ "كلـه" ، ٱلۡمُفۡلِحُونَ ، خَٰلِدِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤، ١٧	ٱلصَّلَوٰةَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤، ١٦، ١٧	وَيُؤْتُونَ ، يَأْتِ ، وَأْمُرْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤	بِٱلْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥، ٧، ١٠، ٢٠	هُدًى "وقفاً كله" ، تُتْلَىٰ ، وَلَّىٰ ، وَأَلْقَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٥	مِّن رَّبِّهِمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٦، ١٨، ٢٠	ٱلنَّاسِ "معاً"، لِلنَّاسِ	أمالهن دوري البصريُّ بخلفه.
٦، ١٢، ٢٠	مَن يَشْتَرِي ، وَمَن يَشْكُرْ ، مَن يُجَٰدِلُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	لَهْوَ ٱلْحَدِيثِ	أسكن الهاء الجميع لكونها اسماً صريحاً.
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء المكيُّ والبصريُّ ورويس بخلفه "لِيَضِل".
٦	عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا	أدغم النون في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة ، ونصب الذال حفص وشفا ويعقوب ، ورفعها الباقون "ويتخذُها".
٦	هُزُوًا	همز الواو الجميع إلا حفصاً "هزؤاً"، وأسكن الزاي الأخوان (حمزة والعاشر) "هُزْؤاً" ، وسكت عليها حمزة وإدريس بخلفهما ، ،ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة واواً "هزْوا"، وبنقل حركتها إلى الزاي ثم إسقاط الهمزة "هزَا".
٧، ١٤، ٢١	عَلَيْهِ "معاً"، فَبَشِّرْهُ ،بِوَٰلِدَيْهِ ، حَمَلَتْهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٧	مُسْتَكْبِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	كَأَن لَّمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧	أُذُنَيْهِ	أسكن الذال نافع "أذْنيه" ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	حَقًّا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠	دَآبَّةٍ وَأَنزَلْنَا	وقف بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢، ١٦	ٱلْحِكْمَةَ ، حَبَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢، ١٤	أَنِ ٱشْكُرْ "معاً"	كسر النون وصلاً البصريانِ وعاصم وحمزة ، وضمها الآخرون "أنُ اشكر".
١٢، ١٤	ٱشْكُرْ لِلَّهِ ، ٱشْكُرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٢، ١٣، ٢٠	يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ ، قَالَ لُقْمَٰنُ ، سَخَّرَ لَكُم	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
١٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	يَٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ	شددة الياء مفتوحةً حفص "يا بنيَّ" ،وخففها ساكنة المكي "يا بنيْ"،، وشددها مكسورة الباقون "يابنيِّ".
١٤، ١٧، ١٩	ٱلْإِنسَٰنَ ،ٱلْأُمُورِ ، ٱلْأَصْوَٰتِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤، ١٥، ٢٠	وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ ، مَعْرُوفًا وَٱتَّبِعْ ، عِلْمٍ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤، ١٥	إِلَيَّ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	ٱلْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٥	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة ، وهي الوجه الثالث لدوري البصريِّ.
١٦	يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ	شدد الياء الجميعُ وفتحها حفصٌ وكسرها الباقون "يا بنيِّ إنها".
١٦	مِثْقَالَ	رفع اللام المدنيانِ "مثقالُ".
١٦	مِّنْ خَرْدَلٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	صَخۡرَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٦	لَطِيفٌ خَبِيرٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٧	يَٰبُنَيَّ أَقِمِ	شدد الياء مفتوحةً حفصٌ والبزيُّ "يا بنيَّ"، وأسكنها مخففة قنبل "يا بنيْ" ، وشددها مكسورةً الباقون "يابنيِّ".
١٧	مَآ أَصَابَكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٨	وَلَا تُصَعِّرۡ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين نافع والبصري والثلاثة "ولا تصاعِر".
٢٠	نِعَمَهُۥ	فتح العين وضم هاء الضمير بعد الميم حفصٌ وأبو عمروٍ والمدنيانِ، وأسكن العين وأبدل هاء الضمير تاء تأنيث منونة بالنصب الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وشعبة وشفا "نِعْمَةً"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	ظَٰهِرَةً وَبَاطِنَةًۗ وَمِنَ	رقق الراء الأزرق الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠	هُدًى وَلَا	قللها الأزرق وقفاً بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢١	قِيلَ لَهُمُ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس. وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٢١	بَلۡ نَتَّبِعُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي وحده.
٢١	عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآ	ثلث البدل الأزرق وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى ثم إبدالها ياءً ، وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.

الثمن الخامس: ٢٢- ١٠ من سورة السجدة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٢٩	وَمَن يُسۡلِمۡ ،كُلّٞ يَجۡرِيٓ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والكسائي والأبوان (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢	بِٱلۡعُرۡوَةِ ، عَٰقِبَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٢	ٱلۡوُثۡقَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعهاشر).
٢٢، ٢٥، ٢٦، ٣٤	ٱلۡأُمُورِ ، وَٱلۡأَرۡضَ "معاً" ، ٱلۡأَرۡحَامِ	السكت لهم بخلفهم (ابن كثيرٍ وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٣	يَحۡزُنكَ كُفۡرُهُۥٓ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "يُحزِنك" ، ولا إدغام في الكاف عند الكاف للجميع.
٢٤	نَضۡطَرُّهُمۡ إِلَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون (نافع وأبو جعفرٍ والمكي) بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٢٤، ٢٥	عَذَابٍ غَلِيظٍ ، مَّنۡ خَلَقَ	أخفى النون والتنوين عند الغين والخاء أبو جعفرٍ.
٢٦، ٣٠	ٱللَّهَ هُوَ "كله"	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٧، ٣٤	شَجَرَةٍ ، سَبۡعَةُ ، ٱلسَّاعَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٧	أَقۡلَٰمٞ وَٱلۡبَحۡرُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ونصب الراء البصريانِ (أبو عمروٍ ويعقوب) "والبحرَ".
٢٨	كَنَفۡسٖ وَٰحِدَةٍ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨، ٢٩، ٣٠	بَصِيرٌ ، خَبِيرٌ ، ٱلۡكَبِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٩، ٣١، ٣٢	فِي ٱلنَّهَارِ ، صَبَّارٍ ، خَتَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٩	مُّسَمّٗى وَأَنَّ	قللها الأزرق وقفاً بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٠	يَدۡعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الحرميون والشامي وشعبة "تدعون".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	بِنِعْمَتِ	وقف بهاء التأنيث حقٌّ (المكيُّ والبصريُّ ويعقوب) والكسائي ، وأمال ما قبل هاء التأنيث عليٌّ وحده.
٣١	مِّنْ ءَايَـٰتِهِۦٓ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث الأزرق البدل ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣١، ٣٣	لَأَيَـٰتٍ لِّكُلِّ ، يَوْمًا لَّا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما. خلا الأزرق.
٣٢	مُخْلِصِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	نَجَّىٰهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٢، ٣٣، ٣٤	مُّقْتَصِدٌ وَمَا ، عَن وَلَدِهِۦ ، عَن وَالِدِهِۦ ، غَدًا وَمَا	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٣	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم، ووقف عليها حمزة بالنقل والإبدال مع الإدغام.
٣٣	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٣٤	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وكسر الزاي مخففة حقٌّ وشفا "يُنْزِل".
٣٤	وَيَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٣٤	بِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً الأصبهاني بخلفه في الحالين ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٣٤	عَلِيمٌ خَبِيرٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.

سورة السجدة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الٓمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (ألف - لام - ميم).
٢	لَا رَيۡبَ	وسط ألف النفيِّ حمزة بخلفه.
٢، ٥، ٩	فِيهِ "معاً" ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢، ٣، ٩	مِن رَّبِّ ،مِن رَّبِّكَ ،مِن رُّوحِهِۦ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٢	ٱلۡعَٰلَمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	ٱفۡتَرَىٰهُ	قلل الراء الأزرق ، وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	لِتُنذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٣، ٤	أَتَىٰهُم ، ٱسۡتَوَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤، ٥، ٧، ٩، ١٠	وَٱلۡأَرۡضَ "كله"، ٱلۡأَمۡرَ، ٱلۡإِنسَٰنِ ، وَٱلۡأَبۡصَٰرَ	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورشٍ ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٤، ٥، ٦، ٨	سِتَّةِ ، سَنَةٍ ، وَٱلشَّهَٰدَةِ ، سُلَٰلَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤	مِن وَلِيٍّ وَلَا	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	يُدَبِّرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبزي ، وأسقط الأولى مع التوسط والقصر البصري ورويس وقنبل في وجههما الأول ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ وورش بخلفٍ عن الأزرق وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدلَ الهمزة ياءً مدية بقدر حركتين الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث ، وحقق الهمزتين الباقون.
٧	شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وأسكن اللام الأبوانِ (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) والإبنانِ (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب "خلْقَه".
٩	سَوَّىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩	وَجَعَلَ لَكُمُ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٩	وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ	السكت على الموصولين للأربعة بخلفهم ، والنقل في الأول لورشٍ ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت في ال التعريف وعلى كلٍّ منهما النقل في الموصول الكلمي.
١٠	أَءِذَا.... أَءِنَّا	استفهم في الأول وأخبر في الثاني قالون ، وله في الأولى الإدخال مع التسهيل ، واستفهم في الأول والثاني وأدخل ألفاً بين الهمزتين في الكلمتين وسهل الثانية فيهما أبو عمروٍ. واستفهم في الأول وأخبر في الثاني وله في الأولى التسهيل من دون إدخال ورشٌ ، واستفهم في الأول والثاني مع التحقيق من غير إدخال ابن كثيرٍ ، واستفهم في الأول وأخبر في الثاني وسهل الهمزة بدون إدخال رويس ، واستفهم في الموضعين وحقق الهمزتين من دون إدخال عاصم وحمزة والعاشر ، واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال وأخبر في الثاني الكسائي ، واستفهم في الأول وأخبر في الثاني وحقق الهمزة من دون إدخال روح ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني بالتحقيق مع الإدخال وعدمه هشامٌ ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق من دون إدخال ابن ذكوان ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التسهيل والإدخال أبو جعفرٍ.
١٠	كَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن السادس: ١١ –٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١، ١٣، ١٦	يَتَوَفَّىٰكُم، هُدَىٰهَا، تَتَجَافَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرجِعون".
١٢	تَرَىٰٓ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرٍو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٢	ٱلْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا۟	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
١٢	صَٰلِحًا إِنَّا	سكت عليها الأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٢، ١٩، ٢٢، ٢٨	مُوقِنُونَ، ٱلَّذِينَ "كله" ، ٱلْمُجْرِمِينَ ، مُنتَقِمُونَ ، صَٰدِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	شِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣	لَأَمْلَأَنَّ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني ، ولحمزة وقفاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية.
١٣	جَهَنَّمَ مِنَ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٣، ٢٣، ٢٥	ٱلْجِنَّةِ، مِرْيَةٍ، ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	وَٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
١٣	وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ	حقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥، ١٨، ٢٧	يُؤْمِنُ، مُؤْمِنًا ، تَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥، ٢٧	ذُكِّرُوا۟ ،لَا يَسْتَكْبِرُونَ ، يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥ ،١٦	سُجَّدًا وَسَبَّحُوا۟ ، خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧	أُخْفِىَ لَهُم	أسكن الياء حمزة ويعقوب "أخفي" ، وفتحها الباقون.
١٧	قُرَّةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها قالون وأبو جعفرٍ والمكيُّ والبصريانِ والشاميُّ وحفص ، والباقون من دون غنة.	فَاسِقًاۚ لَّا	١٨
أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق وأمالها الثلاثة.	ٱلۡمَأۡوَىٰ ، فَمَأۡوَىٰهُمُ	١٩، ٢٠
أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	أَن يَخۡرُجُواْ	٢٠
أشم كسرة القاف ضمة الهشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.	وَقِيلَ لَهُمۡ	٢٠
قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.	عَذَابَ ٱلنَّارِ	٢٠
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.	ٱلۡأَدۡنَىٰ	٢١
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.	ٱلۡأَكۡبَرِ لَعَلَّهُمۡ	٢١
غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.	أَظۡلَمُ مِمَّن	٢٢
رقق الراء الأزرق.	ذُكِّرَ	٢٢
التقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصري) ، والإمالة للثلاثة.	مُوسَى "وقفاً"	٢٣
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.	لِّقَآئِهِۦ	٢٣
وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، وقللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.	وَجَعَلۡنَٰهُ هُدٗى	٢٣
أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.	هُدٗى لِّبَنِيٓ	٢٣
سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مطلقاً أبو جعفرٍ مع توسط الألف وقصره ، وثلث البدل الأزرق بخلفه ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.	لِّبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت دون النقل ، وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية. وسهل الهمزة الثانية وأبدلها وجهان قالون والأزرق والمكيُّ والبصريُّ ورويس ، وللأصبهاني وأبي جعفرٍ التسهيل مع الإدخال والإبدال من دون إدخال ، ولهشامٍ تحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه ، والباقون بتحقيق الهمزتين من دون إدخال ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	لَمَّا صَبَرُوا	كسر اللام وخفف الميم الشيخان ورويس "لِمَا صبروا".
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٥، ٢٧	فِيهِ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٦	كَمْ أَهْلَكْنَا	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٢٦	لَآيَاتٍ	ثلث الأزرق البدلَ ، وحقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٧	الْمَاءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً.
٢٧	وَأَنْفُسُهُمْ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٨	مَتَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٠	مُنْتَظِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه

نهاية سورة السجدة.

سورة الأحزاب

الثمن السابع: ١ -١٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ١٣	ٱلنَّبِيُّ "معاً"	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيءُ".
١، ٨	ٱلْكَٰفِرِينَ ، لِلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١، ٤، ٦، ١٢	وَٱلْمُنَٰفِقِينَ ، مِنْهُنَّ ، وَٱلْمُهَٰجِرِينَ ، ٱلْمُنَٰفِقُونَ ، ٱلَّذِينَ "كله"	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢، ٣	يُوحَىٰٓ ، وَكَفَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢، ٥، ٩، ١٦	مِن رَّبِّكَ ، فَإِن لَّمْ ، غَفُورًا رَّحِيمًا ،وَجُنُودًا لَّمْ ، وَإِذًا لَّا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام مع الغنة وبدونها الشاميٌّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٢	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو عمروٍ "يعملون".
٢، ٩، ١٤، ١٧	خَبِيرًا ، بَصِيرًا ، يَسِيرًا ، نَصِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤	ٱلَّٰٓـِٔى	حقق الهمزة وحذف الياء بعدها قالون وقنبل ويعقوب"اللاءِ" ، وسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره وصلاً ووقفاً البزيُّ والبصريُّ ، ولهما أيضاً في الحالين إبدال الهمزة ياءً ساكنة ومدُّ الألف مداً لازماً مخففاً ، وسهل الهمزة مع المد والقصر ورشٌ وأبو جعفرٍ وصلاً ، ولهما وقفاً التسهيل مع المد والقصر مع الروم ، وإبدال الهمزة ياءً ساكنةً مع مدِّ الألف مدًّا لازماً ، وحقق الهمزة وأثبت ياءً بعدها الشاميُّ والكوفيون، ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة مع مدِّ الألف وقصره.
٤	تُظَٰهِرُونَ	ضم التاء وخفف الظاء وكسر الهاء وألفاً بينهما عاصم "تُظَاهِرون"، وفتح التاء والهاء وشدد الظاء وألفاً بعدها ابن عامر "تَظَّاهَرون" ، وفتح التاء والظاء والهاء وألفاً بينها شفا "تَظاهَرون"، وفتح التاء وشدد الظاء والهاء مفتوحةً وحذف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الألف بينهما سما (المدنيانِ والمكيُّ والبصريانِ) "تَظَّهَّرون".
٤	مِنْهُنَّ أُمَّهَٰتِكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٤	أَدْعِيَآءَكُمْ أَبْنَآءَكُمْ	سكت على المتصل فيهما حمزة بخلفه ، وسكت على ميم الجمع الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ولحمزة وقفاً على أبناءكم تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٤	بِأَفْوَٰهِكُمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحةً حمزةُ وقفاً.
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) والكسائي "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	أَخْطَأْتُم	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦	ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع ، ولهو إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً وصلاً " النبيءُ وَولى".
٦	أَوْلَىٰ "معاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦، ١١	بِٱلْمُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ ، ٱلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	مِنْ أَنفُسِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦	وَأَزْوَٰجُهُۥٓ أُمَّهَٰتُهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل ، والإدغام.
٦، ١٠، ١٥	ٱلْأَرْحَامِ ، ٱلْأَبْصَٰرُ ، ٱلْأَدْبَٰرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيئين". وثلث البدل الأزرق.
٧، ٩، ١٧	نُّوحٍ وَإِبْرَٰهِيمَ، رِيحًا وَجُنُودًا ، وَلِيًّا وَلَا	أدغم النون في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	وَمُوسَىٰ ، وَعِيسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصري) والإمالة للثلاثة.
٧	مِّيثَٰقًا غَلِيظًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	لِّيَسْـَٔلَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٨	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٩، ١٣، ١٤	نِعْمَةَ ، طَآئِفَةٌ ، ٱلْفِتْـنَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩، ١٠	إِذْ جَآءَتْكُمْ ، إِذْ جَآءُوكُم	أدغم الذال في الجيم فيهما البصريُّ وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه.
٩، ١٤	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٩	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يعملون".
١٠	وَإِذْ زَاغَتِ	أدغم الذال زاي أبو عمرٍو وهشام وخلاد والكسائي ، ولا إمالة فيها لأحد.
١٠	ٱلْحَنَاجِرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠ - ١١	ٱلظُّنُونَا۠ هُنَالِكَ	أثبت الألف وصلاً ووقفاً المدنيانِ والشامي وشعبة "الظنونـا"، وأثبتها وقفاً وحذفها وصلاً المكي وحفص والكسائي والعاشر ، وحذفها وصلاً ووقفاً أبو عمرٍو وحمزة ويعقوب "الظنون".
١٣	لَا مُقَامَ	وسط مدَّ التبرئة حمزة بخلفه ، وضم الميم حفصٌ وفتحها الباقون "لا مَقام".
١٣	وَيَسْتَـْٔذِنُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣	بُيُوتَنَا	ضم الباء ورش وأبو جعفرٍ والبصريانِ وحفص ، وكسرها الباقون "بِيوتنا".
١٣	عَوْرَةٌ وَمَا هِىَ بِعَوْرَةٍ	أمال ما قبل الهاء فيهما وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف على "هي" يعقوب بهاء السكت.
١٣، ١٦	إِن يُرِيدُونَ ، لَّن يَنفَعَكُمُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣، ١٦	فِرَارًا ، ٱلْفِرَارُ	لا ترقيق للأزرق فيهما لتكرار الراء.
١٤	أَقْطَارِهَا	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	سُئِلُوا	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة كالياء وبإبدالها واواً (وجهان).
١٤	لَآتَوْهَا	حذف الألف بعد الهمزة الحرميون وابن ذكوان بخلفه "لأتوها".
١٥	قَبْلُ لَا	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٥	مَسْئُولًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً ، ولا تثليث للأزرق هنا لأن ما قبل الهمزة حرفٌ صحيحٌ ساكن.
١٧	رَحْمَةً وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

الثمن الثامن: ١٨– ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ٢٤	الْمُعَوِّقِينَ ، وَالْقَائِلِينَ ، الصَّادِقِينَ ، الْمُنَافِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	هَلُمَّ إِلَيْنَا	حقق الهمزة ، وسهلها حمزة وقفاً.
١٨، ١٩، ٢٦	يَأْتُونَ ، يُؤْمِنُوا ، وَتَأْسِرُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٨	الْبَأْسَ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٩	أَشِحَّةً "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما (حمزة والكسائي).
١٩	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشامٌ بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
١٩، ٢٣، ٢٥	يُغْشَىٰ ، قَضَىٰ ، وَكَفَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٩، ٢٣	عَلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٩، ٣٠	بِأَلْسِنَةٍ ، بِفَاحِشَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩	اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ	حقق الهمزة وأبدلها واواً مفتوحة حمزة وقفاً.
١٩، ٢١، ٢٥، ٣٠، ٢٧	يَسِيرًا "معاً" ، كَثِيرًا ، خَيْرًا ، قَدِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين نافع والمكيُّ والبصريانِ والكسائي والعاشر "يحسِبون"، وفتحها الباقون.
٢٠، ٢٢	ٱلْأَحْزَابُ "كله"، ٱلْأَعْرَابِ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٠، ٣٠	وَإِن يَأْتِ ، مَن يَأْتِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٠	يَسْأَلُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يَسَلُون" وله أيضاً إبدال الهمزة ألفاً "يَسالُون" ، ولرويسٍ تشديد السين وزيادة ألفٍ بعدها مداً متصلاً "يسَّآءَلُون".
٢٠	عَنْ أَنبَآئِكُمْ	السكت على المفصول لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وسكت على المتصل حمزة بخله ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت في المفصول ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الثلاثة التسهيل مع الطول والقصر في المتصل.
٢١	أُسْوَةٌ	ضم الهمزة عاصمٌ ، وكسرها الباقون "إِسوة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	حَسَنَةٌ لِّمَن	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٢١	ٱلْأَخِرَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة النقل والسكت وقفاً.
٢٢	رَءَا	وقفاً : أمال الهمزة والألف أبو عمروٍ ، وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق وله تثليث البدل ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والثلاثة وهشامٌ وشعبة بخلفهما وقفاً ، ولدى الوصل أمال الراء فقط شعبة والأخوان "حمزة والعاشر".
٢٢، ٢٣، ٢٥	ٱلْمُؤْمِنُونَ ، ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	زَادَهُمْ إِلَّآ	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٢	إِيمَٰنًا وَتَسْلِيمًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الأزرق الراء بخلفه.	مَّن يَنتَظِرُ	٢٣
أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون وأبو عمرٍو والبزي وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية أبو جعفر وورشٌ بخلفٍ عن الأزرق وقنبل في وجهه الثاني ورويسٌ كذلك. وأبدل الهمزة ألفاً مشبعةً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشامٌ بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الثاني تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.	شَآءَ أَوۡ	٢٤
ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "عليهُم".	عَلَيۡهِمۡ	٢٤
أدغم نون التنوين في الام والراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.	غَفُورٗا رَّحِيمٗا ، وَأَرۡضٗا لَّمۡ	٢٤، ٢٧
ضم الهاء يعقوب "صياصيهُم".	صَيَاصِيهِمۡ	٢٦
أدغم الفاء في الفاء البصريانِ بخلفهما.	وَقَذَفَ فِي	٢٦
كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء ، وضم العين الشامي والكسائي وأبو جعفرٍ ويعقوب "الرُّعُب".	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ	٢٦
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.	وَتَأۡسِرُونَ	٢٦
ثلث الأزرق البدل ، وأسقط أبو جعفرٍ الهمزة مطلقاً "تطوها" ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها.	تَطَـُٔوهَا	٢٧
السكت لهم بخلفهم، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله ولهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف بالسكت روم الهمزة.	شَيۡءٖ	٢٧
خفف الياء وزاد همزة بعدها نافعٌ "النبيءُ ، النبيءِ".	ٱلنَّبِيُّ ، ٱلنَّبِيِّ	٢٨، ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق وأبو عمروٍ) ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٩	ٱلۡأٓخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائ وحمزة بخلفه.
٣٠	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء المكي وشعبة "مبيَّنة"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ	زاد ألفاً بعد الضاد وخفف العين ورفع "العذابَ" نافع والكوفيون، وحذف الألف وشدد العين أبو جعفرٍ والبصريانِ "يضَعَّف". وأبدل الياء نوناً وأسقط الألف وشدد العين مكسورة ونصب العذاب المكيُّ والشاميُّ "نُضَعِّف لها العذابَ".

نهاية الجزء الحادي والعشرون

الجزء الثاني والعشرون

الثمن الأول: ٣١- ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٦	وَمَن يَقۡنُتۡ ، وَمَن يَعۡصِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	وَتَعۡمَلۡ	أبدل التاء ياءً شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "ويعمل".
٣١	نُّؤۡتِهَآ	أبدل النون ياءً الثلاثة "يؤتها" ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢، ٣٨	ٱلنَّبِيِّ "معاً"	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافعٌ "النبيءِ".
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية مع التوسط الألف وقصره قالون والبزي ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط البصريُّ وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ ورويس في وجهه الثاني ، وللأزرق وقنبل تسهيل الثانية وإبدالها مع الطول والقصر لدى الوصل بـ" إن اتقيتن" ، ولدى الوقف على " إن" فليس لهما إلا المدُّ اللازم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٤٤، ٥٠	مَرَضٌ وَقُلْنَ، سَلَٰمٌ وَأَعَدَّ ، حَرَجٌ وَكَانَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣	وَقَرْنَ فِي	فتح القاف المدنيانِ وعاصم ، وكسرها الباقون "وقِرن في".
٣٣، ٣٤	بُيُوتِكُنَّ "معاً"	ضم الباء البصريانِ وورشٌ وحفص وأبو جعفرٍ ، وكسرها الباقون "بيوتكن".
٣٣	وَلَا تَبَرَّجْنَ	مدَّ الألف مداً لازماً وشدد التاء البزي وصلاً بخلفه "ولاتَّبرجن" ، ولدى الإبتداء له تخفيف التاء.
٣٣، ٣٤، ٣٨، ٤٩	ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ، وَٱلْحِكْمَةِ ، سُنَّةَ ، عِدَّةٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	ٱلْأُولَىٰ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وللأزرق ثلث البدل وعلى كلٍّ من المراتب الثلاث فتح الذات وتقليله ، وقلل البصريُّ الذات بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣٣	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٣	وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا	رقق الأزرق الراء في الأولى ، وله في الثانية الترقيق بخلفه.
٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٨	يُتْلَىٰ، قَضَى "وقفاً" ، وَتَخْشَى "وقفاً" ، تَخْشَىٰهُ ، قَضَىٰ ،وَكَفَىٰ "معاً" ، أَذَىٰهُمْ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٣٤	لَطِيفًا خَبِيرًا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٣٥، ٤٨، ٤٩، ٥٠	ٱلْمُسْلِمِينَ ، وَٱلْقَٰنِتِينَ ، وَٱلصَّٰدِقِينَ ، وَٱلصَّٰبِرِينَ ، وَٱلْخَٰشِعِينَ ،وَٱلْمُتَصَدِّقِينَ ،وَٱلصَّٰٓئِمِينَ ،وَٱلْحَٰفِظِينَ ، وَٱلذَّٰكِرِينَ ، وَٱلْمُنَٰفِقِينَ ، فَمَتِّعُوهُنَّ ، وَسَرِّحُوهُنَّ ، أُجُورَهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٤٣، ٤٧، ٥٠	وَٱلْمُؤْمِنِينَ "كله"، بِٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٥	وَٱلصَّٰبِرَٰتِ	رقق الراء الأزرق.
٣٥	كَثِيرًا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ	ر قق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق.
٣٥	مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٦	لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	أَمْرًا أَن يَكُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، بالياء للكوفيين وهشامٌ ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيثٍ سما وابن ذكوان "أن تكون".
٣٦	ٱلْخِيَرَةُ	لا ترقيق في الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء الشيخانِ بخلفهما (حمزة والكسائي).
٣٦	مِنْ أَمْرِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والتحقيق والسكت لحمزة وقفاً.
٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
٣٧	وَإِذْ تَقُولُ	أدغمها البصري وهشام والثلاثة.
٣٧	تَقُولُ لِلَّذِىٓ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣٧ ، ٤٢	عَلَيْهِ "معاً" ، مُبْدِيهِ ، وَسَبِّحُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٧	تَخْشَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصلها ابن كثير.
٣٧	أَدْعِيَآئِهِمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤٠، ٥٠	مِّن رِّجَالِكُمْ، وَلَٰكِن	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	رَّسُولَ ، غَفُورًا رَّحِيمًا	
٤٠	وَخَاتَمَ	فتح التاء عاصم ، وكسرها الآخرون "خاتِم".
٤٠	ٱلنَّبِيِّـنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٤٠	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٤١، ٤٥، ٤٦	ذِكۡرًا كَثِيرًا ،وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ، وَسِرَاجًا مُّنِيرًا	رققهما الأزرق بخلفه ، ولدى الوقف على الثاني : له التفخيم في الأول والتفخيم والترقيق في الثاني ، والترقيق في الأول والترقيق في الثاني.
٤٢	بُكۡرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٤٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٥، ٥٠	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ " معاً"	خفف الهمزة وزاد همزة بعدها نافعٌ ، وله وصلاً تسهيل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) "النبيءُ إنا".
٤٧	كَبِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٨	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩	ٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ثُمَّ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم التاء في الثاء البصريانِ بخلفهما.
٤٩	طَلَّقۡتُمُوهُنَّ	غلظ اللام الزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٤٩	تَمَسُّوهُنَّ	ضم التاء وزاد ألفاً مشبعة بعد الميم شفا "تُماسوهنَّ" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩	عَلَيۡهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "عليهُنَّ" ، وله الوقف بهاء السكت بخلفه.
٥٠	وَٱمۡرَأَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشخان بخلفهما.
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنۡ أَرَادَ	أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وصلاً كحفص ، وله وقفاً تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها كأصله "النبيء" ، وخفف الياء وزاد همزه بعدها في الحالين ورشٍ ، وله تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، وله إبدالها ياءً مع الطول والقصر "للنبيء إن ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠	أَرَادَ ٱلنَّبِيُّ أَن	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافعٌ "النبيءُ أن" ، وأبدل الهمزة الثانية واواً.
٥٠	خَالِصَةً لَّكَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".

الثمن الثاني: ٥١- ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	تُرْجِى	همز الياء مضمومة المكيُّ والبصريانِ والشاميُّ وشعبة "ترجئُ".
٥١	تَشَآءُ "معاً"	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلاً ، وله ولهشامٍ بخلفه وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث ، ولهما تسهيل الهمزة مع المدِّ والقصر.
٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٩	مِنْهُنَّ ، أَعْيُنُهُنَّ ، ءَاتَيْتَهُنَّ ، كُلُّهُنَّ ، بِهِنَّ ، حُسْنُهُنَّ ، ٱلَّذِينَ "كلـه"، نَٰظِرِينَ ، عَلَيْهِنَّ "معـاً" ، ءَابَآئِهِنَّ ، أَبْنَآئِهِنَّ ، إِخْوَٰنِهِنَّ "معـاً" ، أَخَوَٰتِهِنَّ ، نِسَآئِهِنَّ ، جَلَٰبِيبِهِنَّ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١	وَتُـْٔوِىٓ	أبدل الهمزة واواً مع الإظهار أبو جعفرٍ مطلقاً "وَتُوْوِي"، وحمزة وقفاً مع الإظهار والإدغام "وَتُوْوِي ، وَتُوِّي".
٥١، ٥٥	فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ ، لَّا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ	وسط مدَّ التبرئة حمزة بخلفه، ولاإدغام للحاء في العين لأحد ، وضم الهاء يعقوب (عليهُن) ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١، ٥٩	أَدْنَىٰٓ "معاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٥١	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٥٢	لَّا يَحِلُّ لَكَ	أبدل ياء التذكير تاء مؤنثٍ البصريانِ "لا تَحل".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	وَلَآ أَن تَبَدَّلَ	شدد التاء وصلاً بـ"أن" البزي بخلفه "أنْ تَّبدَّل".
٥٢، ٥٣، ٥٨	أَزْوَاجٍ وَلَوْ، مِن وَرَآءِ، بُهْتَـٰنًا وَإِثْمًا	أدغم النون والتنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٢	شَىْءٍ رَّقِيبًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٣	بُيُوتَ	ضم الباء البصريانِ وورشٌ وحفص وأبو جعفرٍ ، وكسرها الباقون "بِيوت".
٥٣	ٱلنَّبِىِّ إِلَّآ	أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وصلاً كحفص ، وله وقفاً تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها كأصله "النبيء" ، وخفف الياء وزاد همزه بعدها في الحالين ورشٍ ، وله تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، وله إبدالها ياءً مع الطول والقصر " النبيء إلا ".
٥٣	أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريانِ مع الغنة وعدمها.
٥٣	لَكُمْ إِلَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٥٣	طَعَامٍ غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق.
٥٣	إِنَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة وهشام بخلفه ، ووصل الهاء بياء ابن كثيرٍ.
٥٣	فَٱنتَشِرُوا۟	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٣	وَلَا مُسْتَـْٔنِسِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٣، ٥٧، ٥٨، ٥٩	يُؤْذِى ، تُؤْذُوا۟ ، يُؤْذُونَ "معاً" ، فَلَا يُؤْذَيْنَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣، ٥٦، ٥٩	ٱلنَّبِىَّ فَيَسْتَحْىِۦ ، ٱلنَّبِىِّ يَـٰٓأَيُّهَا ، ٱلنَّبِىُّ قُل	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيء".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	فَيَسْتَحْيِۦ ، لَايَسْتَحْيِۦ	وقف عليها الجميع بياءين الأولى مكسورة والثانية ساكنة كالوصل.
٥٣	فَسْـَٔلُوهُنَّ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، والنقل لابن كثيرٍ والكسائي وخلفٌ مطلقاً وحمزة وقفاً "فسَلوهنَّ" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٣	أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٥٣	بَعْدِهِۦٓ أَبَدًا	السكت على المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٥٤	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٥٤، ٥٦	تُخْفُوهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٤، ٥٥	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٥٥	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصريُّ وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولقنبل التسهيل والإبدال في وجهيه الثاني والثالث ، ولرويسٍ التسهيل في وجهه الثاني.
٥٥	وَلَآ أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٥	مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٧	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٥٧	وَٱلْءَاخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٨، ٥٩	ٱلْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	عَلَيۡهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "عليهُنَّ" ، ووقف عليها بهاء السكت بخلفه.
٥٩	أَن يُعۡرَفۡنَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسـائي بخلفه.
٥٩	غَفُورٗا رَّحِيمٗا	أدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

الثمن الثالث: ٦٠- ٩ من سورة سبأ

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠، ٦٥، ٧٣	لَّئِن لَّمۡ ، أَبَدٗاۖ لَّا يَجِدُونَ ، غَفُورٗا رَّحِيمٗا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما خلا الأزرق.
٦٠، ٦١، ٧٣	ٱلۡمُنَٰفِقُونَ ، وَٱلَّذِينَ ، مَّلۡعُونِينَۖ ، ٱلۡمُنَٰفِقِينَ ، وَٱلۡمُشۡرِكِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٠	مَّرَضٞ وَٱلۡمُرۡجِفُونَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة. ووقف على جمع المذكر السالم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٠، ٦٢	ٱلۡمَدِينَةِ ، سُنَّةَ ، لِسُنَّةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠، ٦٥	لَا يُجَاوِرُونَكَ ، وَلَا نَصِيرٗا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٣	يَسۡـَٔلُكَ	سكت عليها الأربعة (حمزة وحفص وابن ذكـوان وإدريـس) بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل.
٦٣	ٱلسَّاعَةِ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما (الكسائي وحمزة).
٦٣	ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ	أدغم التاء في التاء البصريانِ بخلفهما.
٦٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابـن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٤ - ٦٥	سَعِيرًا خَٰلِدِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفـر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٥	فِيهَآ أَبَدٗا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفـاً التحقيـق والسـكت والتسهيل مع الطول والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٦٦، ٦٧	ٱلرَّسُولَا ، ٱلسَّبِيلَا	أثبت الألف وصلاً ووقفاً المدنيانِ والشامي وشعبة "الرسولا ،السبيلا" ، وأثبتها وقفاً وحذفها وصلاً المكي وحفص والكسائي والعاشر ، وحذفها وصلاً ووقفاً أبو عمروٍ وحمزة ويعقوب " الرسول ، السبيل".
٦٧	سَادَتَنَا	زاد ألف بعد الدال وكسر التاء الشامي ويعقوب "ساداتِنا".
٦٧	ءَاتِهِمْ	ضم الهاء رويس "آتِهُم".
٦٨	كَبِيرًا	بالباء لعاصم ولهشامٍ بخلفه ، وبالثاء لسائر القراء وهو الوجه الثاني لهشام "كثيراً". ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٩	مُوسَىٰ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٧١	لَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧١	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٧١، ٧٢	وَمَن يُطِعِ ، أَن يَحْمِلْنَهَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٢	ٱلْأَمَانَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٢	وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْإِنسَٰنُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٣	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٣	وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

نهاية سورة الأحزاب.

سورة سبأ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٩	ٱلْأَرْضِ "كله"	سكت عليها (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١، ٨	ٱلْأَخِرَةِ ، بِٱلْأَخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ،وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١، ٢	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١	ٱلْخَبِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٣	لَا تَأْتِينَا ، لَتَأْتِيَنَّكُمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣	ٱلسَّاعَةُ ، ذَرَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣	بَلَىٰ	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
٣	عَٰلِمِ	رفع الميم المدنيانِ والشاميُّ ورويس"عالمُ " ، وجرها الباقون "عالمِ"، وحذف الألف بعد العين وشدد اللام وزاد ألفاً بعدها الشيخان "علاَّم".
٣	لَا يَعْزُبُ	كسر الزاي الكسائي "لا يعزِب" ، وضمها الباقون.
٣	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	ٱلَّذِينَ "جميعه"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان (المكيُّ والبصريُّ) "معجِّزين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥، ٦	مِّن رِّجْزٍ ، مِن رَّبِّكَ	أدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٥	رِّجْزٍ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ورفع الميم ابن كثيرٍ وحفصٌ ويعقوب

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أليمٌ" ، وجر الميم الباقون "رجز أليمٍ".
٦، ٨	وَيَرَى "وقفاً" ، أَفْتَرَىٰ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي في "ويرى" وصلاً إمالتها بخلفٍ عنه.
٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦	صِرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبلٌ بخلفه.
٧	هَلْ نَدُلُّكُمْ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
٧	رَجُلٍ يُنَبِّئُكُمْ إِذَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٨	جِنَّةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب " أيديهُم".
٩	إِن نَّشَأْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً ، وأبدل نون العظمة ياء غيبةٍ شفا "إن يشأ" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩	نَخْسِفْ ، نُسْقِطْ	أبدل نون العظمة ياء غيبة شفا " يخسف ، يسقط"
٩	نَخْسِفْ بِهِمُ	أدغم الفاء في الباء الكسائي.
٩	بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان وضمهما الثلاثة.
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب"عليهُم".
٩	كِسَفًا	فتح السين حفصٌ ، وأسكنها الباقون "كسْفاً".
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	وقف على السماء بالوجوه الخمسة القياسية حمزة وهشام بخلفه ، وسهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصريُّ وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولقنبل التسهيل والإبدال في وجهيه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثاني والثالث ، ولرويس التسهيل في وجهه الثاني.
٩	لَآيَةً لِّكُلِّ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.

الثمن الرابع: ١٠ – ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١٢، ١٥	فَضْلًا يَٰجِبَالُ ، وَمَن يَزِغْ ، عَن يَمِينٍ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	وَالطَّيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١١، ١٣، ١٥، ١٦، ٢١، ٢٢	سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ ، شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا ، شَهْرٌ وَأَسَلْنَا ، شُكْرًا وَقَلِيلٌ ، يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، خَمْطٍ وَأَثْلٍ ، شَكٍّ وَرَبُّكَ ، شِرْكٍ وَمَا لَهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١١، ٢٣	بَصِيرٌ ، الْكَبِيرُ	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٢	الرِّيحَ	رفعها شعبة "الريحُ"، وزاد ألفاً بعد الياء على الجمع أبو جعفرٍ "الرياحَ".
١٢	الْقِطْرِ	رقق الراء الجميع وصلاً ، ولهم ترقيقها وتفخيمها وقفاً.
١٢، ٢٠	يَدَيْهِ ، نُذِقْهُ ، فَاتَّبَعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣	كَالْجَوَابِ	أثبت الياء وصلاً ورشٌ وأبو عمروٍ ، وفي الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب ، ووصلاً ورش والبصري "كالجوابي".
١٣، ١٤، ١٥، ١٩ ،	وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ ، أَن لَّوْ ، مِن رِّزْقِ ، ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١٣	عِبَادِيَ الشَّكُورُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين وصلاً حمزة "عباديْ الشكور".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤، ١٥	دَآبَّةُ ، بَلْدَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤	ٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤	تَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	أسكن الهمزة ابن ذكوان وهشامٌ بخلفه "منسأْته". وأبدل الهمزة ألفاً نافعٌ والأبوان (أبو جعفرٍ وأبو عمرو) "منساتَه". وحقق الهمزة مفتوحة الباقون وهو الوجه الثاني لهشام، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة.
١٤	تَبَيَّنَتِ	ضم التاء والباء وكسر الياء رويس "تُبُيِّنت" ، وفتح الأحرف الثلاثة الباقون.
١٥	لِسَبَإٍ	فتح الهمزة من دون تنوين البزي وأبو عمرٍو "لسبأَ"، وأسكنها قنبل "لسبأْ"، وكسرها مع التنوين الباقون.
١٥	مَسْكَنِهِمْ ءَايَةٌ	أسكن السين وحذف الألف وفتح الكاف حفصٌ وحمزة "مسْكَنهم" ، وأسكن السين وكسر الكاف الكسائي والعاشر "مسْكِنهم". وفتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الكاف الباقون "مسَاكِنهم"، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥	وَرَبٌّ غَفُورٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
١٦، ٢٠، ٢١	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٦	ذَوَاتَىْ أُكُلٍ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وأسكن الكاف الحرميان (نافع وابن كثيرٍ) "أُكْلٍ". وأسقط التنوين البصريانِ "أُكُلِ".
١٦	أُكُلٍ خَمْطٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٦	وَأَثْلٍ وَشَىْءٍ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، ووسط

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة.
١٧	وَهَلْ نُجَزِيٓ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
١٧	نُجَزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	أبدل النون ياء وأبدل الياء ألفاً ورفع "الكفور" الحرميون والبصريانِ والشامي وشعبة "وهل يُجازَى إلا الكَفورُ". وقلل الألف الأزرق بخلفه ولا إمالة للثلاثة فيها.
١٨	ٱلْقُرَى "وقفاً" ، قُرًى "وقفاً"	قللهما الأزرق وأمالهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي إمالة "القرى التي" وصلاً بخلف عنه.
١٨	ظَٰهِرَةً وَقَدَّرْنَا	رققق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٨	ٱلسَّيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٨	سِيرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨	وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ،وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	رَبَّنَا	رفعها يعقوب"رَبُّنا" ، ونصبها الباقون.
١٩	بَٰعِدْ	حذف الألف وشدد العين وأسكن الدال الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) وهشام "بَعِّدْ"، وأثبت ألفاً بعد الدال وفتح العين والدال يعقوب "باعَدَ" ، وأثبات ألفاً بعد الباء وكسر العين مخففة وأسكن الدال الباقون "باعِدْ".
١٩	أَسْفَارِنَا	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
١٩	وَظَلَمُوٓاْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٩	صَبَّارٍ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٠	وَلَقَدْ صَدَّقَ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة ، وخفف الدال بعد الصاد غير الكوفيين "صدَق".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢١، ٢٣	لِنَعْلَمَ مَن ، قَالَ رَبُّكُمْ	أدغم الميم في الميم ، واللام في الراء البصريانِ بخلفهما.
٢١	مَن يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	بِٱلْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢	قُلِ ٱدْعُواْ	كسر اللام وصلاً عاصم وحمزة ويعقوب ، وضمها الباقون "قُلُ ادعوا".
٢٢، ٢٣	ذَرَّةٍ ، ٱلشَّفَٰعَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما
٢٢	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب " فيهُما".
٢٣	أَذِنَ لَهُۥ	ضم الهمزة البصريُّ وشفا "أُذِنَ" ، وفتحها الباقون ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.
٢٣	فُزِّعَ عَن	فتح الفاء والزاي الشامي ويعقوب"فَزَّع" ، وأدغم العين في العين البصريانِ بخلفهما.
٢٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

الثمن الخامس: ٢٤- ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	مَن يَرْزُقُكُم	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٢٤، ٣٣	وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَغْلَٰلَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٤، ٣٢، ٤٣	هُدًى "وقفاً" ،ٱلْهُدَىٰ ، تُتْلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٥	لَّا تُسْـَٔلُونَ ، وَلَا نُسْـَٔلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٣٩	وَهُوَ "معاً" ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) والكسائي "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٨، ٣٩	ٱلَّذِينَ ، صَٰدِقِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ ، مَّوۡقُوفُونَ ، مُجۡرِمِينَ ، بِمُعَذَّبِينَ ، مُحۡضَرُونَ ، ٱلرَّٰزِقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	شُرَكَآءَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث.
٢٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٨	كَآفَّةً لِّلنَّاسِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها قالون والأصبهاني وابن كثيرٍ والبصريانِ وحفصٌ والشاميُّ، وأمال "للناس"دوري البصري بخلفه
٢٨	بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ	رقق الراءين فيهما الأزرق وصلاً ، ولدى الوقف على الثاني ترقيقهما معاً أو تفخيمهما معاً وترقيق الثاني مع الوجهين في الأول ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٨، ٣٦	ٱلنَّاسِ "معاً"	أمالهن دوري البصريُّ بخلفه.
٢٩	مَتَىٰ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٠	يَوۡمٖ لَّا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٠	لَا تَسۡتَـٔۡخِرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٠، ٣١	عَنۡهُ ، يَدَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٠	سَاعَةٗ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	نُّؤۡمِنَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣١	ٱلۡقُرۡءَانِ	السكت لهم بخلفهم والنقل لابن كثيرٍ في الحالين ، ولحمزة وقفاً.
٣١	تَرَىٰٓ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً السكت مع التحقيق وعدمه.
٣١، ٤١	مُؤۡمِنِينَ ، مُّؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	إِذۡ جَآءَكُمۖ	أدغم الذال في الجيم أبو عمروٍ وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.
٣٣، ٤٢	وَٱلنَّهَارِ ، ٱلنَّارِ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه. وللسوسيُّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٣٣	إِذۡ تَأۡمُرُونَنَآ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل همزها ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٣، ٤٢	وَنَجۡعَلَ لَهُۥ ، وَنَقُولُ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
٣٣	لَهُۥٓ أَندَادٗا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليه بالتحقيق والسكت والنقل ، والإدغام.
٣٣، ٣٤	ٱلنَّدَامَةَ ، قَرۡيَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً عليٌّ وحمزة بخلفه.
٣٤	كَٰفِرُونَ	رقق الراء وفخمها الأزرق، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٦، ٣٩، ٤٣، ٤٤،	لِمَن يَشَآءُ "معاً" ، رَجُلٌ يُرِيدُ ، أَن يَصُدَّكُمۡ ، كُتُبٍ يَدۡرُسُونَهَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٦، ٤٣	وَيَقۡدِرُ ، سِحۡرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٧	زُلۡفَىٰٓ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٧	جَزَآءُ ٱلضِّعۡفِ	نون الهمزة منصوبة ووصلها بكسر نون التنوين ورفع "الضِّعْفُ" رويس "جزاءً الضِّعْفُ" ، والباقون بضم الهمزة بدون تنوين وجر "الضِّعْفِ".
٣٧	ٱلۡغُرُفَٰتِ ءَامِنُونَ	أسكن الراء وحذف الألف بعد الفاء على التوحيد حمزة "الغُرْفَةِ"، ووقف عليها بالتاء كسائر القراء. ووقف حمزة على "آمنون" بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحةً ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان (المكيُّ والبصريُّ) "معجِّزين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٩	وَيَقۡدِرُ لَهُۥ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣٩	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة لابن ذكوان وحفصٌ وإدريس.
٣٩	خَيۡرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٠	يَحۡشُرُهُمۡ ، يَقُولُ	بياء الغيبة فيهما حفص ويعقوب "نحشرهم، نقـول"، وبالنون للباقين.
٤٠	يَقُولُ لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبـزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصريُّ وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولقنبل التسهيل والإبدال في وجهيه الثاني والثالث ، ولرويسٍ التسهيل في وجهه الثاني.
٤٢	نَّفۡعٗا وَلَا ضَرّٗا وَنَقُولُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٢	ظَلَمُواْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٣، ٤٤	عَلَيۡهِمۡ ، إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "عليهُم ، إليهُم".
٤٣	يَعۡبُدُ ءَابَآؤُكُمۡ	وقف حمزة عليها بتحقيق الهمزة الأولى وبإبدالها واواً وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٤٣	مُّفۡتَرٗىۚ وَقَالَ	" وقفاً " قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٣	جَآءَهُمۡ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشاميّ بخلفٍ عن هشام ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطـول والقصـر. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطـول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	مَآ ءَاتَيْنَٰهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر ، وثلث البدل الأزرق.
٤٥	كَانَ نَكِيرِ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، وأثبت ياء بعد الراء في الحالين يعقوب ، وورشٌ وصلاً "نكيري قل".

الثمن السادس: ٤٦- ١٤ من سورة فاطر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	بِوَٰحِدَةٍ ، جِنَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	مَثْنَىٰ ، وَفُرَٰدَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤٦	ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْ	أدغم التاء في التاء وصلاً بـ "ثم" رويس ، وله ابتداءً بتاءين دون تشديد كسائر القراء.
٤٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٦	نَذِيرٌ لَّكُم	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق (قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ والمكيُّ والبصريانِ).
٤٧	فَهُوَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ (الكسائي والبصريُّ) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٧	لَكُمْ إِنْ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤٧	أَجْرِيَ إِلَّا	فتح الياء المدنيانِ (نافع وأبو جعفرٍ) وأبو عمروٍ والشاميُّ وحفصٌ، وأسكنها الباقون "أجريْ إلا".
٤٧	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة لابن ذكوان وحفصٌ وإدريس.
٤٨	ٱلْغُيُوبِ	كسر الغين شعبة وحمزة "الغِيوب" ، وضمها الآخرون.
٤٩	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٥٠	إِلَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء المدنيانِ والبصريُّ "ربيَ إنه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	تَرَىٰٓ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥١	فَلَا فَوْتَ	مدَّ ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٥٢	وَأَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٥٢	ٱلتَّنَاوُشُ	همز الواو أبو عمرو وشعبة وشفا "التناؤش".
٥٤	وَحِيلَ	أشم كسرة الحاء ضمة الشامي والكسائي ورويس.

نهاية سورة سبأ

سورة فاطر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤	وَٱلْأَرْضِ "معاً" ، ٱلْأُمُورُ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
١	أُوْلِيٓ أَجْنِحَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١، ١٣	مَّثْنَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها لاثلاثة.
١	يَشَآءُ إِنَّ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة ، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً وصلاً سما إلا روحاً.
١، ٧، ١١	قَدِيرٌ ، كَبِيرٌ ، يَسِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢	مِن رَّحْمَةٍ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢	فَلَا مُرْسِلَ لَهُۥ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بهاء السكت يعقوب.
٣	نِعۡمَتَ	وقف عليها بهاء التأنيث المكيُّ والبصريانِ والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٣	مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ	أخفى النون عند الخاء والتنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٣	غَيۡرُ ٱللَّهِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وجر الراء ورقق لفظ الجلالة أبو جعفر وشفا "غيرِ الله ".
٣، ١١	يَرۡزُقُكُم ، خَلَقَكُم	أدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٣	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط مدَّ التعظيم بخلفه كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" بهاء السكت يعقوب.
٣	فَأَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٣، ١٢	تُؤۡفَكُونَ ، تَأۡكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤، ١٣	وَإِن يُكَذِّبُوكَ ، كُلٌّ يَجۡرِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	تُرۡجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي وشفا ويعقوب "ترجِع".
٥	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٦، ٩، ١٠	فَٱتَّخِذُوهُ ، فَسُقۡنَٰهُ ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧، ١٠، ١١، ١٢	شَدِيدٌ وَٱلَّذِينَ ، شَدِيدٌ وَمَكۡرُ ، أَزۡوَٰجٗا وَمَا ، مُّعَمَّرٖ وَلَا ، أَجَلٖ وَمِن ، طَرِيّٗا وَتَسۡتَخۡرِجُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٞ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨	أَفَمَن زُيِّنَ لَهُۥ	أدغم النون في الزاي والنون في اللام البصريانِ بخلفهما.
٨	فَرَءَاهُ	قلل الراء والهمزة وثلث البدل الأزرق. وأمال الراء والهمزة الثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفهما. وفتح الراء وأمال الهمزة والألف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصري وابن ذكوان في وجهه الثاني ، وفتح الراء والهمزة والألف الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة والوجه الثالث لابن ذكوان ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨	مَن يَشَآءُ "معاً"	فيهما الإدغام بلا غنة لخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٨	فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ	فتح التاء وكسر الهاء ونصب ورفع السين أبو جعفر.
٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٩	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف بعدها ابن كثيرٍ وشفا "الريْح".
٩	فَتُثِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩	مَّيِّتٍ	خفف الياء ساكنةً حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) والشامي وشعبة "ميْت".
١٠، ١١، ١٢، ١٤	ٱلْعِزَّةَ ،نُّطْفَةٍ ،حِلْيَةً ،ٱلْقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠	ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.
١٠	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء.
١١	جَعَلَكُمْ أَزْوَٰجًا	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت،ولا نقل له عند ميم الجمع
١١	أُنثَىٰ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١١	وَلَا يُنقَصُ	فتح الياء وضم القاف يعقوب بخلفٍ عن رويس "يَنْقُصُ".
١٢	مِلْحٌ أُجَاجٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٢	وَتَرَى "وقفاً"	التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الراء وصلاً السوسي بخلفه.
١٢	مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُوا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٣	فِي ٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، ولسوسيٍّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٤	بِشِرْكِكُمْ	لا إدغام في الكاف عند الكاف لأحدٍ.
١٤	وَلَا يُنَبِّئُكَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو ، وبإبدالها ياءً مضمومة.

الثمن السابع: ١٥ -٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما إلا روحاً (المدنيانِ والصاحبان ورويس).
١٥	وَٱللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف على هو بهاء السكت يعقوب.
١٦	إِن يَشَأْ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ألفاً أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
١٦	وَيَأْتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٨	وَلَا تَزِرُ ، تُنذِرُ ، وِزْرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨	وَازِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٨	وِزْرَ أُخْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفاً.
١٨، ٢٤، ٣٥	مُثْقَلَةٌ ، أُمَّةٍ ، ٱلْمُقَامَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨، ٣١، ٣٧، ٣٩، ٤٠	مِنْهُ "معـاً"، يَدَيْهِ ، فِيهِ ، فَعَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٨	شَيْءٌ وَلَوْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة لابن ذكوان وحفصٌ وإدريس ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	قُرْبَىٰٓ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١٨، ٣٧، ٤٠	ٱلَّذِينَ "جميعه" ، لِلظَّٰلِمِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨، ٢٩	ٱلصَّلَوٰةَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
١٨، ٢٨، ٣٦	تَزَكَّىٰ ، يَتَزَكَّىٰ ، يَخْشَى "وقفاً" ، لَا يُقْضَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٨، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٣٢، ٣٣، ٣٧	ٱلْمَصِيرُ ، وَٱلْبَصِيرُ ، نَذِيرٌ "معـــاً" ، ٱلْكَبِيرُ ، حَرِيرٌ، ٱلنَّذِيرُ	رقق الراء وقفاً الجميع ، والأزرق بخلفه وصلاً.
١٩	ٱلْأَعْمَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، والتقليل لـلأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢، ٣٨، ٣٩	ٱلْأَمْوَٰتُ، وَٱلْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لـورشٍ، ولحمـزة وقفـاً النقـل والسكت.
٢٢	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكســائي بخلفه، وسكت حمزة على المتصل بخلفه وصلاً ، وله ولهشام بخلفه وقفاً الأوجه الخمسة القياسية.
٢٤، ٣١	بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن ، لَخَبِيرٌۢ بَصِيرٌ	رقق الراء فيهما وصلاً الأزرق بخلفه ، وله وقفاً على الثانية ترقيقه على تفخيم الأول وترقيقه وتفخمهما وترققهما ، وأدغم نـون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٥، ٣٧	جَآءَتْهُمْ ، وَجَآءَكُمُ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألــف مــع العاشــر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٥	رُسُلُهُم	أسكن السين أبو عمرو "رسْلهم".
٢٦	أَخَذْتُ	أظهر الذال عند التاء حفص وابن كثيرٍ ورويس بخلفه ، والباقون بإدغامها وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٦	كَانَ نَكِيرِ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، وزاد ياءً بعد الراء ورشٌ وصلاً ويعقوب في الحالين " نكيري".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	مُخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢٨	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٨، ٣٩	وَٱلۡأَنۡعَٰمِ مُخۡتَلِفٌ ، خَلَٰٓئِفَ فِي	الإدغام فيهما للبصريين بخلفهما.
٢٨	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجها؛ خمسة على القياس، وسبعة على الرسم: والرسمية هي: إبدال الهمزة واواً ساكنة مع طول الألف وتوسطه وقصره، والإشمام كذلك، ثم رومها مع القصر، وسهلا لهمزة الثانية، وإبدالها واواً مكسورة سما إلا روحاً.
٢٨	عَزِيزٌ غَفُورٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٢٩	سِرًّا وَعَلَانِيَةً	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٩	وَعَلَانِيَةً يَرۡجُونَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٩	تِجَٰرَةً لَّن	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٣٠	لِيُوَفِّيَهُمۡ أُجُورَهُمۡ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه.
٣١، ٣٢، ٣٩	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣١، ٣٢	مُصَدِّقًا لِّمَا ، ظَالِمٌ لِّنَفۡسِهِۦ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٣٢، ٣٥، ٣٩	مُّقۡتَصِدٌ وَمِنۡهُمۡ ، نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا ، مَقۡتًا وَلَا يَزِيدُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٢، ٣٣	بِٱلۡخَيۡرَٰتِ ، أَسَاوِرَ	رقق الراء الأزرق.
٣٣	عَدۡنٍ يَدۡخُلُونَهَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم الياء وفتح الخاء أبو عمروٍ "يُدخَلونها".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ	نصب "لؤلؤاً" المدنيانِ وعاصم ، وجرها الباقون ، وأبدل الهمزة الأولى واواً أبو جعفرٍ وشعبة والبصريُّ بخلفه ، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة وتسهيل الثانية ثم إبدالها واواً مع الإسكان والروم، ولهشام بخلفه وقفاً تحقيق الأولى والثانية كحمزة "لؤلؤ". وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٣٦	نَجْزِي كُلَّ	أبدل النون ياء مضمومة وأبدل الياء بعد الزاي ألفاً ورفع "كل" البصريُّ "يُجزَى كلُّ".
٣٧	صَٰلِحًا غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	ٱلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٠	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبعةً وجهاً ثانياً "أرآيتم" ، وأسقطها الكسائي "أريتم".
٤٠	بَيِّنَتٍ	على التوحيد من دون ألفٍ حفصٌ والصاحبانِ والأخوان (حمزة والعاشر) ، وبإثبات الألف على الجمع الباقون "بيِّنات"، ووقف عليها بهاء التأنيث الصاحبان (المكي والبصري).
٤٠	إِن يَعِدُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثمن الثامن: ٤١ - ٢٧ من سورة يس

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٢	وَٱلْأَرْضَ، ٱلْأُمَمِ	سكت على الموصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤١	حَلِيمًا غَفُورًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٤٢، ٤٥	جَآءَهُمْ "معاً"، جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٤٢	نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٤٢، ٤٥	أَهْدَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٢	مِنْ إِحْدَى "وقفاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٤٢	نَذِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٢	مَّا زَادَهُمْ إِلَّا	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفٍ عنه ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤٣	وَمَكْرَ ٱلسَّيِّئِ	أسكن الهمزة وصلاً حمزة " السيئْ"، وله وقفاً إبدالها ياء ساكنة. ولهشام بخلفه وقفاً تسهيل الهمزة ، وبإبدالها ياءً ساكنة مع الإسكان والروم رسماً فيتداخل القياسي مع الإبدال في السكون فهي ثلاثة آداءً.
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه ١- بتسهيل الهمزة مع رومها ، ٢- ثم إسكانها ، وهذان وجهان قياسيانِ ، وبإبدال الهمزة ياء مع الإسكان والروم والإشمام رسماً ، فتلك خمسة أوجهٍ حكماً ويتداخل الياء القياسيُّ مع الياءُ الرسمي فتكون الأحكام أربعة تسهيل الهمزة ثم إبدالها ياءً مع الإسكان والروم والإشمام. وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورةً المدنيانِ والصاحبانِ ، ورويس.
٤٣	بِأَهْلِهِۦ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وبإبدالها ياءً مفتوحةً.
٤٣	سُنَّتَ ، لِسُنَّتِ (معاً)	وقف عليها بالهاء المكي والبصريانِ والكسائي ، والباقون بالتاء ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٤٣	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٣، ٤٤، ٤٥	تَبْدِيلًا وَلَن ، قُوَّةً وَمَا ، دَابَّةٍ وَلَٰكِن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٤	يَسِيرُوا۟ ، قَدِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٤، ٤٥	عَٰقِبَةُ ، قُوَّةً ، دَابَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٤	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولدى السكت عليها لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أبدل الهمزة واواً مفتوحة أبو جعفرٍ وورش وحمزة وقفاً.	يُؤَاخِذُ	٤٥
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة واواً مفتوحة أبو جعفرٍ وورش وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.	وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ	٤٥
أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصري ورويس وقنبل بخلفهما. وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويس وقنبل في وجههما الثاني ورش بخلف عن الأزرق ، وأبدلها ألفا مداً طبيعياً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.	جَآءَ أَجَلُهُمْ	٤٥

نهاية سورة فاطر.

سورة يس

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	يسٓ وَالْقُرْءَانِ	سكت على حرفي الهجاء أبو جعفرٍ"يا – سين" ، وأمال الياء شعبة والكسائي والعاشر وروح ، وأمالها وقللها حمزة ، وقللها وفتحها نافع ، وفتحها الباقون (ابن كثير وأبو جعفر وأبو عمروٍ والشاميُّ وحفص ورويس). وأدغم نون "يس" في الواو هشام ويعقوب والكسائي والعاشر ، وأظهرها قنبل وأبو عمروٍ وحمزة وأبو جعفر ، وبالخلاف عن نافع والبزي وابن ذكوان وعاصم. "القرآن" السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً ولحمزة وقفاً.
٣، ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٧	الْمُرْسَلِينَ "معاً" ، غَٰفِلُونَ ، مُّقْمَحُونَ ، الْمُرْسَلُونَ ، مُّرْسَلُونَ ، لَمُرْسَلُونَ ، مُّسْرِفُونَ ، مُّهْتَدُونَ ، الْمُكْرَمِينَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٤	صِرَٰطٍ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة. وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه.
٥	تَنزِيلَ	نصبها حفصٌ والشاميُّ وشفا ، ورفعها الباقون "تنزيلُ".
٦، ١١	لِتُنذِرَ ،مَّآ أُنذِرَ ،الذِّكْرَ	رقق الراء الأزرق.
٧، ١٠	لَا يُؤْمِنُونَ "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٨	أَعْنَٰقِهِمْ أَغْلَٰلًا	السكت لهم بخلفهم ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٨	فَهِىَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "فهْي" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٨	الْأَذْقَانِ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب " أيديهُم".
٩	سَدًّا "معاً"	فتح السين حفص وشفا ، وضمها الباقون "سُداً".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩، ٢١	سَدًّا وَمِنْ ، أَجْرًا وَهُم	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩	وَمِنْ خَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٩	لَا يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب " عليهُم".
١٠، ٢٣	ءَأَنذَرْتَهُمْ ، ءَأَتَّخِذُ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفر والبصري وهشام على أحد أوجهه الثلاثة ، والوجهان الآخران له الإدخال وعدمه مع التحقيق. وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش بخلف عن الأزرق ، والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعة.
١١	تُنذِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١، ١٢، ٢٢	فَبَشِّرْهُ ، أَحْصَيْنَٰهُ ، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١	بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ	رقق الرءا الأرزق ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢، ٢٧	نَحْنُ نُحْيِ ، غَفَرَ لِي	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.
١٢	ٱلْمَوْتَىٰ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١٢	وَءَاثَٰرَهُمْ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٢، ١٥	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولدى السكت عليها لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
١٣، ٢٠، ٢٣، ٢٦	ٱلْقَرْيَةِ ،ٱلْمَدِينَةِ ، ءَالِهَةً ، ٱلْجَنَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	إِذْ جَآءَهَا	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	إِلَيۡهِمُ ٱثۡنَيۡنِ	ضم الهاء والميم وصلاً الثلاثة ويعقوب ، وكسرهما أبو عمرٍو. وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب "إليهُم".
١٤	فَعَزَّزۡنَا	خفف الزاي الأولى شعبة "فعزَزْنا".
١٨، ٢٣، ٢٤	لَّئِن لَّمۡ ، بِضُرّٖ لَّا ، إِذٗا لَّفِي	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٨	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩	طَٰٓئِرُكُم	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	أَئِن	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الهمزة الثانية المكسورة قالون والبصري ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين بخلفه وحقق الثانية هشام ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وفتح الهمزتين وسهل الثانية وأدخل ألفاً بينهما أبو جعفر ، وحققهما مع كسر الثانية الباقون (ابن ذكوان والكوفيون وروح).
١٩	ذُكِّرۡتُمۚ	خفف الكاف أبو جعفر " ذُكِرتم".
٢٠	وَجَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الثاني تأتي على الفتح). وقس على ذلك أمثالها.
٢٠	أَقۡصَا "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٠	رَجُلٞ يَسۡعَىٰ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢١	لَّا يَسۡـَٔلُكُمۡ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٢٢	وَمَا لِيَ لَآ	أسكن الياء حمزة ويعقوب والعاشر وهشامٌ بخلفه "ومالِيْ لا".
٢٢	تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب " تَرجِعون".
٢٣	إِن يُرِدۡنِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وأثبت ياءً مفتوحةً وصلاً ساكنة وقفاً أبو جعفرٍ ، وأثبتها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً لا وصلاً يعقوب ، وحذفها الباقون وصلاً ووقفاً.
٢٣	شَيْـًٔا وَلَا	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٣ - ٢٤	وَلَا يُنقِذُونِ إِنِّيٓ	أثبت الياء بعد النون وصلاً ورش ، وفي الحالين يعقوب "ينقذوني إني" ، وحذفها في الحالين الباقون.
٢٤	إِنِّيٓ إِذًا	فتح الياء المدنيانِ والبصري "إنيَ إذاً".
٢٥	إِنِّيٓ ءَامَنتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان (ابن كثيرٍ وأبو عمروٍ) "إنيَ ءامنت" ، وثلث البدل الأزرق.
٢٥	فَٱسْمَعُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب.
٢٦	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.

الجزء الثالث والعشرون

الثمن الأول: ٢٨- ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨، ٢٩، ٤٦، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٩	مُنزِلِينَ ،خَـٰمِدُونَ، مُعْرِضِينَ ، صَـٰدِقِينَ ، ٱلْمُرْسَلُونَ ، مُحْضَرُونَ ، ٱلْمُجْرِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩، ٥٣	صَيْحَةً وَٰحِدَةً "معاً"	رفعهما أبو جعفر"صيحةٌ واحدةٌ" ، ونصبهما الباقون ، "صيحةً واحدةً "، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما "واحدة" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٠	يَـٰحَسْرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٣٠، ٤٦	مَا يَأْتِيهِم ، وَمَا تَأْتِيهِم	ضم الهاء يعقوب ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٠، ٣٢، ٤٧، ٥٣، ٥٨	مِّن رَّسُولٍ ،كُلٌّ لَّمَّا ،جَمِيعٌ لَّدَيْنَا "معاً"،مَن لَّوْ ، مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	يَسْتَهۡزِءُونَ	ثلث البدل الأزرق وصلاً ووقفاً ، وأسقط الهمزة وضم الزاي في الحالين أبو جعفرٍ، ولحمزة وقفاً التسهيل ، والإبدال ، والإسقاط.
٣١	أَنَّهُمۡ إِلَيۡهِمۡ	السكت للأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "إليهُم".
٣٢	لَّمَّا جَمِيعٌ	شدد الميم الشاميُّ وعاصم وحمزة وابن جماز، وخففها الباقون "لَمَا".
٣٣، ٣٧، ٤١	وَءَايَةٌ لَّهُمُ "كله"	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٣، ٥١	ٱلۡأَرۡضُ ، ٱلۡأَجۡدَاثِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٣	ٱلۡمَيۡتَةُ	شدد الياء مكسورة المدنيانِ "الميِّتة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣، ٣٩	فَمِنۡهُ ، قَدَّرۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٣، ٣٥، ٤٩	يَأۡكُلُونَ ، لِيَأۡكُلُواْ ، تَأۡخُذُهُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٤	نَّخِيلٖ وَأَعۡنَٰبٖ وَفَجَّرۡنَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٤	ٱلۡعُيُونِ	كسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والشيخان "العِيون".
٣٥	ثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) "ثُمُرِه".
٣٥	وَمَا عَمِلَتۡهُ أَيۡدِيهِمۡ	حذف الهاء شعبة وشفا "عملت"، ووصل الهاء ابن كثير. وضم الهاء يعقوب " أيديهُم" ، والسكت لحمزة وإدريس ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٨	تَقۡدِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	وَٱلۡقَمَرَ	رفع الراء نافع والمكيُّ والبصريُّ وروح "والقمرُ".
٤٠	ٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	فَلَكٍ يَسۡبَحُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤١	ذُرِّيَّتَهُمۡ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء المدنيانِ والشامي ويعقوب "ذريَّاتِهم".
٤٣	نَّشَأۡ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني مطلقاً، وقفاً حمزة وهشام بخلفه
٤٣	فَلَا صَرِيخَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٤٤، ٤٦، ٥٥	رَحۡمَةً ، ءَايَةٍ ، ٱلۡجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٥، ٤٧	قِيلَ لَهُمُ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٤٧	رَزَقَكُمُ ، أَنُطۡعِمُ مَن	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
٤٨	مَتَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٤٩	صَيۡحَةً وَٰحِدَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، "واحدة" أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٩	يَخِصِّمُونَ	فتح الياء الجميع وانفرد شعبة بكسرها وجهاً ثانياً له "يِخِصِّمون"، وأسكن الخاء حمزة وله تخفيف الصاد "يَخْصِمون"، وشددها الباقون ، وفتح الخاء ورشٌ وابن كثير وهشامٌ بخلفه "يَخَصِّمون"، ولهشامٍ أيضاً كسرها وجهٌ ثاني "يَخِصِّمون" ، وفتح الخاء ، واختلس حركتها ، وأسكنها ، ثلاثة أوجهٍ لقالون ، وفتح الخاء واختلسها أبو عمروٍ "يَخَصمون"، وأسكن الخاء أبو جعفرٍ قولاً واحداً "يَخْصمون" ، وكسر الخاء الباقون (ابن ذكوان وعاصم والكسائي والعاشر ويعقوب).
٥٠، ٥٧	تَوۡصِيَةً وَلَآ ، فَٰكِهَةٌ وَلَهُم	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٢	مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	سكت حفص على "مرقدنا" وصلاً بخلفه والباقون من دون سكت.
٥٤	لَا تُظۡلَمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	شَيْـًٔا وَلَا	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٥	شُغُلٍ	أسكن الغين نافعٌ والمكيُّ والبصريُّ "شُغْلٍ".
٥٥	فَٰكِهُونَ	حذف الألف أبو جعفر "فَكِهُون" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٦	ظِلَٰلٍ	ضم الظاء وحذف الألف شفا "ظُلَلٍ".
٥٦	مُتَّكِـُٔونَ	ثلث البدل الأزرق. وحذف الهمزة وضم الكاف أبو جعفرٍ في الحالين ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو، ثم إبدالها ياء مضمومة "متكيُون"، ثم إسقاطها وضم الكاف "متكُون"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن الثاني: ٦٠- ٢١ الصافات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	أَن لَّا	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريانِ والشاميُّ وحفص.
٦١	وَأَنِ اعْبُدُونِي	كسر النون وصلاً البصريانِ وعاصم وحمزة ، وضمها الباقون.
٦١	صِرَٰطٌ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة. وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه.
٦٢	جِبِلًّا	كسر الجيم والباء وشدد اللام المدنيانِ وعاصم ، وضم الجيم والباء وخفف اللام المكيُّ والكسائي ورويس والأخوان (حمزة والعاشر) "جُبُلاً" ، وضم الجيم والباء وشدد اللام روح "جُبُلاًّ" ، وضم الجيم وأسكن الباء وخفف اللام البصري والشامي "جُبْلاً".
٦٢	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٤	ٱصْلَوْهَا	غلظ اللام الأزرق.
٦٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم".
٦٦	ٱلصِّرَٰطَ	أشم الصاد زاياً حمزة بخلفٍ عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه.
٦٦	فَأَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري أبو عمروٍ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٧	مَكَانَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مكاناتهم".
٦٧، ٧٠، ٧٨	مُضِيًّا وَلَا ، حَيًّا وَيَحِقَّ ، مَثَلًا وَنَسِيَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٨، ٧٧، ٨٠	نُعَمِّرْهُ ، خَلَقْنَاهُ ، مِّنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٨	نُنَكِّسْهُ	ضم النون الأولى وفتح النون الثانية وشدد الكاف مكسورة عاصمٌ وحمزة "نُنَكِّسْه" ، وفتح النون الأولى وأسكن الثانية وضم الكاف مخففة الباقون "نَنْكُسْه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٨	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدنيانِ ويعقوب والشاميُّ بخلفه "أفلا تعقلون".
٦٩	الشِّعْرَ	رقق الراء الأزرق.
٦٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٩	ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وسكت في "القرآن" الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً ولحمزة وقفاً "قرَان".
٧٠	لِيُنذِرَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدنيانِ والشامي ويعقوب "لتنذر" ، ورقق الراء الأزرق.
٧٠	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	يَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٣	وَمَشَارِبُ	أمال الألف الشاميُّ بخلفه.
٧٤	ءَالِهَةً لَّعَلَّهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧٥، ٧٦، ٨٠، ٨٢	لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ ، نَعْلَمُ مَا ، جَعَلَ لَكُم ، يَقُولَ لَهُ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٧٥	مُّحْضَرُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦	فَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "يُحزِنك".
٧٦	مَا يُسِرُّونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه .
٧٧، ٨٠، ٨١	ٱلْإِنسَٰنُ ، ٱلْأَخْضَرِ ، وَٱلْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٧	نُّطْفَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٨، ٨١، ٨٢	مَن يُحْيِ ،أَن يَخْلُقَ ،أَن يَقُولَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٨	وَهِىَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْي"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٩	مَرَّةٍ وَهُوَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما. وأدغم نون التنوين في الواو من غير غنة خلف عن حمزة ، وأسكن هاء "وهو" قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨١	بِقَٰدِرٍ	أبدل الباء المكسورة ياء مفتوحة وأسكن القاف وحذف الألف ورفع الراء رويس "يَقْدِرُ".
٨١	بَلَىٰ	التقليل لهما(الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة وشعبة بخلفه.
٨٢	شَيْـًٔا	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ،ووسطه حمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٨٢	فَيَكُونُ	نصب النون الشامي والكسائي "فيكونَ".
٨٣	بِيَدِهِۦ	كسر الهاء من دون صلة رويس "بيدهِ".
٨٣	شَىْءٍ وَإِلَيْهِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٣	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجِعون".

نهاية سورة يس.

سورة الصافات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا	أدغم التاء في الصاد مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض ، وبالروم مع القصر البصريانِ بخلفهما ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط، ولا روم فيها له.
٢	فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا	رقق الراء في "الزاجرات" الأزرق ، وأدغم التاء في الزاي مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض ،وبالروم مع القصر البصريانِ بخلفهما ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط ،ولا روم فيها له.
٣	فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا	أدغم التاء في الذال مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض ، وبالروم مع القصر البصريانِ بخلفهما ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط، ولا روم فيها له ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	وَٱلۡأَرۡضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٦	بِزِينَةٍ	نونها عاصم وحمزة ، والباقون بالكسر من دون تنوين "بزينةِ".
٦	ٱلۡكَوَاكِبِ	نصبها شعبة "الكواكبَ".
٨	لَّا يَسَّمَّعُونَ	شدد السين والميم مفتوحتين الكوفيون إلا شعبة ، ولشعبة والباقين إسكان السين مخففة مع تخفيف الميم "لا يسْمَعون".
٨	ٱلۡأَعۡلَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩، ١٦	دُحُورٗاۖ وَلَهُمۡ ، عَذَابٞ وَاصِبٌ ، تُرَابٗا وَعِظَٰمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠، ١١	مَنۡ خَطِفَ ، مَّنۡ خَلَقۡنَآ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٠	ٱلۡخَطۡفَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	فَٱسۡتَفۡتِهِمۡ أَهُمۡ	ضم الهاء رويس "فاستفتِهُم" ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.	طِينٍ لَّازِبٍ	١١
ضم التاء شفا "عجبتُ".	عَجِبْتَ	١٢
رقق الراء الأزرق بخلفه.	ذُكِّرُوا ، سِحْرٌ	١٣، ١٥
ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.	ءَايَةً يَسْتَسْخِرُونَ	١٤
أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفرٍ والبصري. وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس. وحقق الثانية الباقون. وأسقط الهمزة الاستفهام الشاميُّ "إذا".	أَءِذَا	١٦
ضم الميم المكيُّ والبصريانِ والشامي وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتنا".	مِتْنَا	١٦
على الإخبار المدنيانِ والكسائي ويعقوب ، وبالإستفهام للباقين ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال المكيُّ ، وسهلها مع الإدخال أبو عمرٍو ، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه هشام ، وحقق الهمزتين من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر.	أَءِنَّا	١٦
وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	لَمَبْعُوثُونَ	١٦
أسكن الواو قالون وأبو جعفرٍ والشامي ، والأصبهاني مع النقل "أوْ ءاباؤنا". وفتحها الباقون.	أَوَءَابَاؤُنَا	١٧
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلْأَوَّلُونَ	١٧
كسر العين الكسائي "نَعِم".	نَعَمْ	١٨
رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	دَٰخِرُونَ	١٨
وقف عليها يعقوب بهاء السكت.	هِيَ	١٩
أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة وأمال الهاء وقفاً في "واحدة" الكسائي وحمزة بخلفه.	زَجْرَةٌ وَٰحِدَةٌ	١٩

الثمن الثالث: ٢٢ – ٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤٢، ٤٤، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٩، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٧، ٧٩، ٨٠	ٱلَّذِينَ "جميعـــه" ، طَٰغِينَ ، غَٰوِينَ ،مُشۡتَرِكُونَ ،بِٱلۡمُجۡرِمِينَ ، ٱلۡمُرۡسَلِينَ ،مُّكۡرَمُونَ ، مُّتَقَٰبِلِينَ ، ٱلۡمُصَدِّقِينَ ،لَمَدِينُونَ مُّطَّلِعُونَ ،ٱلۡمُحۡضَرِينَ ، بِمُعَذَّبِينَ ، ٱلۡعَٰمِلُونَ ، ضَآلِّينَ ،مُّنذِرِينَ ، ٱلۡمُنذَرِينَ ، ٱلۡمُجِيبُونَ ، ٱلۡبَاقِينَ ،ٱلۡعَٰلَمِينَ ، ٱلۡمُحۡسِنِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢، ٥٥	ظَلَمُواْ ، فَٱطَّلَعَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٣	فَٱهۡدُوهُمۡ إِلَىٰ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريـــس) بخلفهـــم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٣	صِرَٰطِ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد ســيناً رويــس وقنبل بخلفٍ عنه.
٢٤	مَّسۡـُٔولُونَ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمــزة إلى السين "مسُولون" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥	لَا تَنَاصَرُونَ	شدد التاء بعد الألف وصلاً بما قبلها وأشبع الألف أبو جعفرٍ والبزيُّ بخلفه "لاتَّناصرون".
٢٦	ٱلۡيَوۡمَ مُسۡتَسۡلِمُونَ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهــاء السكت بخلفه.
٢٧، ٥٠	بَعۡضٍ يَتَسَآءَلُونَ "معاً"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلــفٌ عـــن حمــزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢٨	تَأۡتُونَنَا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٩، ٨١	مُؤۡمِنِينَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمــزة وقفــاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٧٧	قَوْلُ رَبِّنَآ ، ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
٣١	لَذَآئِقُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣٥	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	وسط ألف التعظيم كل من قرأ بقصر المنفصل بخلفهم.
٣٥	يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٦ ، ٥٢	أَئِنَّا ، أَءِنَّكَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ، وحقق الهمزة وأدخل ألفاً بينهما بخلفه هشام ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورشٌ والمكيُّ ورويس ، وحققها من دون إدخال ابن ذكوان والكوفيون وروح وهشام في وجهه الثاني.
٣٧	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٣٨	ٱلْأَلِيمِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٤٠، ٧٤	ٱلْمُخْلَصِينَ "معاً"	كسر اللام الابنان (ابن كثير وابن عامر) والبصريانِ "المخلِصين".
٤٥	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٤٥	بِكَأْسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٦، ٦٣	لَذَّةٍ لِّلشَّٰرِبِينَ ، فِتْنَةً لِّلظَّٰلِمِينَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٧، ٥٣	غَوْلٌ وَلَا ، تُرَابًا وَعِظَٰمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٧	يُنزَفُونَ	كسر الزاي شفا "ينزِفون".
٤٨	قَٰصِرَٰتُ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	كَأَنَّهُنَّ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
٥٣	أَءِذَا .... أَءِنَّا	استفهم في الأول وأخبر في الثانية نافع والكسائي ويعقوب ، ففي الأول لقالون الإدخال مع التسهيل ، وورش ورويس بالتسهيل من غير إدخال ، ولروح التحقيق من غير إدخال ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني الشامي وأبو جعفر ، وبالتسهيل مع الإدخال لأبي جعفر ، وبالتحقيق مع الإدخال وعدمه هشام ، وبالتحقيق من غير إدخال ابن ذكوان ، واستفهم في الموضعين الباقون ، فللبصري التسهيل مع الإدخال فيهما ، ولابن كثير التسهيل من غير إدخال ، وحققها الباقون من غير إدخال.
٥٣	مِتْنَا	ضم الميم الابنانِ والأبوان ويعقوب وشعبة "مُتنا".
٥٥	فَرَءَاهُ	أمال الهمزة والألف أبو عمروٍ ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف شفا وهشام وشعبة بخلفهما ، ولابن ذكوان ثلاثة أوجهٍ إمالة الهمزة والألف ، ثم إمالة الراء والهمزة والألف ، ثم فتحهن وهو الوجه الثاني لشعبة وهشام، وفتحها قولاً واحداً حفص والمكيُّ وأبو جعفرٍ ويعقوب، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٦ - ٥٧	لَتُرْدِينِ وَلَوْلَا	أثبت ياء وصلاً ورش ، ويعقوب في الحالين "لترديني ولولا".
٥٧، ٧٣	نِعْمَةُ ، عَـٰقِبَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	ٱلْأُولَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ،ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وثلث الأزرق البدل ، وقلل الألف الأزرق بخلف عنه. وله معها والبدل ستة أوجهٍ الفتح والتقليل مع المراتب الثلاثة ، وقللها البصريُّ بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٠	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوانِ والكسائي "لَهْـو"، ووقف عليها يعقوب بها السكت.
٦٢، ٦٤	شَجَرَةُ "معاً"	أمال ما قبل التانيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٦٢	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٦٥	كَأَنَّهُۥ	سهلها الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	فَمَالِـُٔونَ	ثلث البدل الأزرق ، أسقط الهمزة وضم اللام أبو جعفرٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة ما بين الهمزة والواو. ٢/ إبدالها ياء. ٣/ إسقاط الهمزة وضم اللام.
٧٠	ءَاثَٰرِهِمۡ	ثلث البدل وقلل الألف بعد الثاء الأزرق، وأمالها أبو عمرٍو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٧١	وَلَقَدۡ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
٧١	ٱلۡأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	فِيهِم	ضم الهاء يعقوب " فيهُم".
٧٥	نَادَىٰنَا	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٧٦، ٧٨	وَنَجَّيۡنَٰهُ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٧٨، ٨٢	ٱلۡأَخِرِينَ ، ٱلۡأَخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن الرابع: ٨٣ – ١٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣	لَإِبۡرَٰهِيمَ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٨٤	إِذۡ جَآءَ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشاميّ بخلفٍ عن هشام.
٨٥	قَالَ لِأَبِيهِ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٨٦	أَئِفۡكًا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرٍو وأبو جعفرٍ، وحقق الهمزة وأدخل ألفاً بينهما بخلفه هشام ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورشٌ والمكيُّ ورويس ، وحققها من دون إدخال ابن ذكوان والكوفيون وروح وهشام في وجهه الثاني.
٨٦	ءَالِهَةً	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٥، ١١٠، ١١٢، ١١٦، ١٢١، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، ١٣١، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٧، ١٣٩، ١٤١، ١٤٣	ٱلْعَٰلَمِينَ ، ٱلصَّٰلِحِينَ "معاً" ، ٱلصَّٰبِرِينَ ،ٱلْمُحْسِنِينَ "كله" ، ٱلْغَٰلِبِينَ ، ٱلْمُرْسَلِينَ "كله"، ٱلْخَٰلِقِينَ ، لَمُحْضَرُونَ ، ٱلْغَٰبِرِينَ ، مُّصْبِحِينَ ، ٱلْمُدْحَضِينَ ، ٱلْمُسَبِّحِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٨	نَظْرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩٠، ٩٤، ٩٧، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٨، ١١٢، ١١٣، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٤	عَنْهُ ، إِلَيْهِ ، فَأَلْقُوهُ ، فَبَشَّرْنَٰهُ ، وَنَٰدَيْنَٰهُ ، وَفَدَيْنَٰهُ ، عَلَيْهِ "كله" ، وَبَشَّرْنَٰهُ ،فَكَذَّبُوهُ ، نَجَّيْنَٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٩١، ١٠٢	تَأْكُلُونَ ، تُؤْمَرُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٣، ١٣٧	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٩٤	يَزِفُّونَ	ضم الياء حمزة "يُزِفون" ، وفتحها الباقون.
٩٦، ١٢٤	خَلَقَكُمْ ،قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
٩٨	ٱلْأَسْفَلِينَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٩	سَيَهْدِينِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "سيهديني".
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	فتح الياء حفص ، وكسرها الباقون "يا بنيِّ".
١٠٢	إِنِّيٓ أَرَىٰ ، أَنِّيٓ أَذْبَحُكَ	فتح الياء فيهما المدنيانِ والصاحبان (ابن كثير والبصري) "إنيَ أرى ، إنيَ اذبحك".
١٠٢	أَرَىٰ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	تَرَىٰ	ضم التاء وكسر الراء وأبدل الألف ياء ساكنة الثلاثة "تُرِيْ". وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	يَٰٓأَبَتِ	فتح التاء ابن عامر وأبو جعفر "يآ أبتَ"، وكسرها الباقون ، ووقف عليها بالهاء الإبنان وأبو جعفر ويعقوب "يا أبهْ". ووقف عليها حمزة بالتحقيق فقط من دون سكت لاتصاله رسماً ، وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٠٢	سَتَجِدُنِيٓ إِن	فتح الياء وصلاً المدنيانِ "ستجدنيَ إن".
١٠٢	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٠٤	أَن يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المنفصل وصلاً حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق وبالتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٥	قَدۡ صَدَّقۡتَ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة.
١٠٥	ٱلرُّءۡيَآ	أبدل الهمزة واواً مع الإدغام أبو جعفرٍ "الرُّيَّا" ، وأبدل الهمزة واواً من دون إدغام وفتح الألف الأصبهاني "الرُّويا" ، وأبدل الهمزة بخلفه من دون إدغام وقلل الألف البصريُّ بخلفه ، وأبدل الهمزة مع الإدغام والإظهار وقفاً حمزة ، وحقق الهمزة الباقون ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي والعاشر.
١٠٦، ١٤٢	لَهُوَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان "لَهْو، وهْو" ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
١٠٦	ٱلۡبَلَٰٓؤُاْ	لحمزة وهشامٌ بخلفه وقفاً الأوجه الخمسة القياسية والسبعة الرسمية.
١٠٨، ١٢٩، ١٣٦	ٱلۡأٓخِرِينَ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٩، ١١٣	عَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ ، وَعَلَىٰٓ إِسۡحَٰقَ	سكت على المنفصل وصلاً حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالسكت وعدمه وبالتسهيل مع الطول والقصر.
١١١، ١٢٢،	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٢		ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٢	نَبِيًّا	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيئاً".
١١٣، ١٢٥	مُحۡسِنٞ وَظَالِمٞ ، بَعۡلٗا وَتَذَرُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١٣، ١٣٣	وَظَالِمٞ لِّنَفۡسِهِۦ ، لُوطٗا لَّمِنَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١١٤، ١٢٠	مُوسَىٰ "معاً"	التقليل لهما الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١١٨	ٱلصِّرَٰطَ	أشم الصاد زاياً حمزة بخلفٍ عن خلاد ، وأبدلها سيناً رويس وقنبل بخلفه.
١١٩	عَلَيۡهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عليهُم".
١٢٣	وَإِنَّ إِلۡيَاسَ	وصل الهمزة ابن عامر بخلفه "وإنَّ الياس". وله ابتداء فتح همزة الوصل ، والوجه الثاني له قطع الهمزة مكسورةٌ وصلاً وابتداً وهو الوجه للباقين.
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	نصب الكلمات الثلاثة يعقوب والكوفيون خلا شعبة ، ورفعها شعبة والباقون "اللهُ ربُّكم وربُّ".
١٢٦	ٱلۡأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٨	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام الإبنان والبصريانِ "المخلِصين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٠	إِلۡ يَاسِينَ	فتح الهمزة وزاد ألفاً بعدها وكسر اللام نافع وابن عامر ويعقوب "ءَالِ ياسين".ولهم الوقف على اللام مفصولة عما بعدها اختباراً واضطراراً ، والباقون بكسر الهمزة وإسكان اللام وليس لهم الوقف عليها.
١٣٤	وَأَهۡلَهُۥٓ أَجۡمَعِينَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن الخامس: ١٤٥ – ٢٠ من سورة ص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٥، ١٤٦، ١٤٧	فَنَبَذْنَٰهُ ، عَلَيْهِ ، وَأَرْسَلْنَٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
١٤٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وَهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤٦	شَجَرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤٦	مِّن يَقْطِينٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤٧	إِلَىٰ مِاْئَةِ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٨	فَمَتَّعْنَٰهُمْ إِلَىٰ	سكت على المنفصل الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٤٩	فَٱسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ	ضم الهاء رويس "فاستفتِهُم" ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٤٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٦، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٧، ١٨١، ١٨٢	ٱلْبَنُونَ ، شَٰهِدُونَ ، لَكَٰذِبُونَ ، صَٰدِقِينَ ، لَمُحْضَرُونَ ، بِفَٰتِنِينَ ، ٱلصَّآفُّونَ ،ٱلْمُسَبِّحُونَ،ٱلْمُرْسَلِينَ "معاً"، ٱلْمَنصُورُونَ ، ٱلْغَٰلِبُونَ ، ٱلْمُنذَرِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥٠	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٥٠، ١٥٨	إِنَٰثًا وَهُمْ ، نَسَبًا وَلَقَدْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥٢ – ١٥٣	لَكَٰذِبُونَ أَصْطَفَى "وقفاً"	أسقط همزة الإستفهام وابتدأ بهمزة وصلٍ مكسورة أبو جعفرٍ والأصبهاني وتسقط وصلاً بما قبلها، قلل الألف بخلفه الأزرق وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفص والثلاثة ، وشددها الباقون "تذَّكرون".
١٥٧	فَأْتُوا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٨، ١٨٠	ٱلْجِنَّةِ"معاً" ، ٱلْعِزَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٠، ١٦٩	ٱلْمُخْلَصِينَ "معاً"	كسر اللام الإبنان والبصريانِ "المخلِصين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٢	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٦٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦٣	صَالِ	أثبت الياء يعقوب وقفاً "صالي".
١٦٨	ذِكْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦٨	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧١	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة.
١٧٥، ١٧٩	يُبْصِرُونَ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الصافات.

سورة ص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	صٓ وَٱلْقُرْءَانِ	سكت على حرف الهجاء أبو جعفرٍ وصلاً.
١	وَٱلْقُرْءَانِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل للمكيِّ مطلقاً ولحمزة وقفاً.
٢	عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣	وَّلَاتَ حِينَ	وقف عليها بالهاء الكسائي وحده "ولاهْ".
٤	جَآءَهُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميِّ بخلفٍ عن هشام ، (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٤، ٦، ٨	مُّنذِرٌ ،سَٰحِرٌ ،وَٱصۡبِرُواْ ،ٱلذِّكۡرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤	ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	ٱلۡأٓلِهَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥، ١٢، ١٣	إِلَٰهٗا وَٰحِدًا ، نُوحٖ وَعَادٞ وَفِرۡعَوۡنُ ، لُوطٖ وَأَصۡحَٰبُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥، ٦	لَشَيۡءٌ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل وبالإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم والإشمام ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس لدى الوقف روم الهمزة.
٦	وَٱنطَلَقَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦	عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمۡ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وتسهيلها مع الطول والقصر.
٦	لَشَيۡءٞ يُرَادُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧، ٢٠	ٱلۡمِلَّةِ ، ٱلۡحِكۡمَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧	ٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	أَءُنزِلَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفرٍ وهشام في أحد أوجهه ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام في وجهه الثاني ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية مع الإدخال وعدمه قالون والبصري ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس ، وحقق الثانية من دون إدخال الباقون (ابن ذكوان والكوفيون وروح) وهو الوجه الثالث لهشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨ ، ١٤	عَذَابِ ، عِقَابِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب " عذابي ، عقابي".
٩	خَزَآئِنُ رَحْمَةِ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما ، وأمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٧	وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَسْبَٰبِ ، ٱلْأَحْزَابِ "معاً" ، ٱلْأَوْتَادِ ، ٱلْأَيْدِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣	وَأَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	السكت لحفصٍ وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وابتدأها بهمزة الوصل ، وجر التاء البصريانِ والكوفيون "الئيكةِ" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأسقط همزة الوصل والقطع وفتح اللام ابتداءً ووصلاً بما قبلها وفتح التاء المدنيانِ (نافع وأبو جعفر) والإبنان (ابن كثيرٍ وابن عامر) "لَيْكَةَ".
١٥	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصريُّ وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفرٍ ، وللأزرق التسهيل والإبدال مع المد المشبع ، ولقنبل التسهيل والإبدال في وجهيه الثاني والثالث ، ولرويسٍ التسهيل في وجهه الثاني.
١٥	صَيْحَةً وَٰحِدَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال الهاء في "واحدة" وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	فَوَاقٍ	ضم الفاء شفا "فُوَاق" ، وفتحها الباقون.
١٧، ١٩	إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ ، لَّهُۥٓ أَوَّابٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً أربعة أوجهٍ : التحقيق مع السكت وعدمه ، وله النقل ، والإدغام.
١٨	وَٱلْإِشْرَاقِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	وَٱلطَّيْرَ	رقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	مَحۡشُورَةٗ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
١٩	كُلّٞ لَّهُۥٓ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٢٠	وَفَصۡلَ ٱلۡخِطَابِ	غلظ اللام الأزرق وصلاً ، وبخلفه وقفاً.

الثمن السادس: ٢١- ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	وَهَلۡ أَتَىٰكَ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢١	إِذۡ تَسَوَّرُواْ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢١	ٱلۡمِحۡرَابَ	أمالها ابن ذكوان بخلف عنه ، ورقق الراء الأزرق.
٢٢	إِذۡ دَخَلُواْ	أدغم الذال في الدال البصري وهشام الثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٢، ٢٦، ٤١	بَغَىٰ ، ٱلۡهَوَىٰ ، نَادَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة .
٢٢	ٱلصِّرَٰطِ	أشم الصاد زاياً حمزة بخلفٍ عن خلاد. وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه.
٢٣، ٣٧، ٤٢	تِسۡعٞ وَتِسۡعُونَ ، نَعۡجَةٞ وَلِيَ ، بَنَّآءٖ وَغَوَّاصٖ ، بَارِدٞ وَشَرَابٞ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٣	وَتِسۡعُونَ نَعۡجَةٗ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	وَلِيَ نَعۡجَةٞ	فتح الياء حفصٌ وهشامٌ بخلفه ، وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام "وليْ نعجة".
٢٣	نَعۡجَةٞ وَٰحِدَةٞ	أمال ما قبل الهاء وقفاً عليهما حمزة والكسائي بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٤، ٣٠، ٣٢، ٣٥	قَالَ لَقَدۡ ، فَٱسۡتَغۡفَرَ رَبَّهُۥ ، سُلَيۡمَٰنَ نِعۡمَ ، ذِكۡرِ رَبِّي ،	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	قَالَ رَبِّ	
٢٤	لَقَدْ ظَلَمَكَ	أدغم الدال في الظاء ورش والبصري والثلاثة والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وغلظ لام ظلمك الأزرق بخلفه.
٢٤، ٤٤	كَثِيرًا ، صَابِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤، ٢٨، ٣٣، ٤٩	ٱلَّذِينَ "جميعه" ، كَٱلْمُفْسِدِينَ ،ٱلْمُتَّقِينَ ، عَلَيَّ ، لِلْمُتَّقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٤، ٢٩، ٣١	فَتَنَّٰهُ ، أَنزَلْنَٰهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٤	رَاكِعًا وَأَنَابَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٢٥، ٤٠	لَزُلْفَىٰ " معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٥	مَـَٔابٍ	ثلث البدل الأزرق ، وسهل الهمزة وقفاً حمزة ، وللأزرق في "زلفى" و"مئآب" إثنى عشر وجهاً الفتح مع الإسكان والمراتب الثلاثة للعارض، ومثلها في البدل، وهذه الستة على التقليل والفتح
٢٦، ٤٣، ٥١	خَلِيفَةً ، رَحْمَةً ، بِفَٰكِهَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦، ٣٣، ٣٨، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٥٠	ٱلْأَرْضِ، وَٱلْأَعْنَاقِ ، ٱلْأَصْفَادِ ، ٱلْأَلْبَٰبِ، وَٱلْأَبْصَٰرِ ٱلْأَيْدِي ، ٱلْأَخْيَارِ " معاً" ، ٱلْأَبْوَٰبُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٧	فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧، ٢٨، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨	ٱلنَّارِ ، كَٱلْفُجَّارِ، وَٱلْأَبْصَٰرِ ، ٱلدَّارِ ، ٱلْأَخْيَارِ "معاً"	قللهن الأزرق ، وأمالهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٢٩	مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓا۟	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، وأبدل ياء الغيبة تاء خطاب وخفف الدال أبو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفر "لِيَتَدَبَّرُوا".
٣٠، ٤٤	إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ "معاً"	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، والنقل ، والإدغام.
٣٢	إِنِّيٓ أَحْبَبْتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان "إنيَ أحببت".
٣٣	بِٱلسُّوقِ	همز الواو ساكنة قنبل "بالسؤْق"، وله زيادة همزة مضمومة بين السين والواو وجهٌ ثاني لقنبل "بالسؤُوق" ، وللباقين بالواو مداً طبيعياً بعد السين.
٣٤	ثُمَّ أَنَابَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٣٥	ٱغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٣٥	بَعْدِيٓ إِنَّكَ	فتح الياء المدنيانِ والبصري "بعديَ إنك".
٣٦	ٱلرِّيحَ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفرٍ "الرياح".
٣٦	حَيْثُ أَصَابَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً مفتوحة.
٤٠، ٤٩	مَـَٔابٍ "معاً"	ثلث البدل الأزرق ، وسهل الهمزة وقفاً حمزة.
٤١	مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَٰنُ	أسكن الياء وأسقطها لإلتقاء الساكنين حمزة "مسنيْ الشيطان".
٤١	بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ	فتح النون والصاد يعقوب " بنَصَبٍ" ، وضمهما أبو جعفرٍ "بنُصُبٍ" ، وضم النون وأسكن الصاد الباقون ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤١ - ٤٢	وَعَذَابٍ ٱرْكُضْ "وصلاً"	كسر نون التنوين وصلاً حمزة البصريان وعاصم وابن ذكوان وقنبل بخلفهما ، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني لقنبل وابن ذكوان.
٤٣، ٤٦	وَذِكْرَىٰ ، ذِكْرَى "وقفاً"	قلل الراء الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الثانية وصلاً السوسي بخلف عنه.
٤٥	عِبَٰدَنَآ	فتح العين وأسكن الباء وحذف الألف المكي "عَبْدنا".
٤٦	بِخَالِصَةٍ	حذف التنوين المدنيانِ وهشام بخلفه "بخالصةِ"، وأثبته الآخرون، وهو الوجه الثاني لهشام، وأمال هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٤٨	وَٱلْيَسَعَ	شدد اللام مفتوحة وأسكن الياء شفا "والَّيْسع".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	ذِكْرٌۚ وَإِنَّ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٠	مُّفَتَّحَةً لَّهُمُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٥١	مُتَّكِـِٔينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "متكِين" ، ولحمزة تسهيلها وإسقاطها وقفاً.
٥١	كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

الثمن السابع: ٥٢- ٧ من سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	قَٰصِرَٰتُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٢	ٱلطَّرْفِ أَتْرَابٌ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٥٣	تُوعَدُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الصاحبان (ابن كثيرٍ وأبو عمروٍ) "يوعدون".
٥٥، ٦٨، ٧٠، ٧٢، ٧٥، ٨٠، ٨٦	لِلطَّٰغِينَ ، مُّعْرِضُونَ ، إِلَيَّ ، سَٰجِدِينَ ، بِيَدَيَّ ، ٱلْعَالِينَ ، ٱلْمُنظَرِينَ ، ٱلْمُتَكَلِّفِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٥	مَـَٔابٍ	ثلث الأزرق البدل ، وله على كلٍّ من المراتب الثلاث وقفاً الإسكان والروم ، ولحمزة تسهيل الهمزة وقفاً.
٥٦	يَصْلَوْنَهَا	غلظ اللام الأزرق.
٥٦، ٦٠	فَبِئْسَ "معاً"	أبدل همزها ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٧، ٦٠، ٦١، ٧٢، ٧٦، ٨٦	فَلْيَذُوقُوهُ ، قَدَّمْتُمُوهُ ، فَزِدْهُ ، فِيهِ ، مِّنْهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٥٧	حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، شدد السين الكوفيون إلا شعبة ، وخففها شعبة والباقون "وغسَاق".
٥٨	وَءَاخَرُ	ثلث البدل الأزرق ، وضم الهمزة وحذف الألف البصريانِ "وأُخر".

البيان	الكلمة	رقم الآية
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.	شَكْلِهِۦٓ أَزْوَٰجٌ	٥٨
السكت لهم (حفصٌ وحمزة وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل.	بِهِمْ إِنَّهُمْ	٥٩
قللهن الأزرق ، وأمالهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.	ٱلنَّارِ "كله"	٥٩، ٦١، ٦٤
قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.	لَا نَرَىٰ	٦٢
قللها الأزرق ، وقللها وأمالها خلفٌ عن حمزة ، وقللها وفتحها وأمالها خلاد عن حمزة ، وأمالها البصريُّ والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها الباقون.	ٱلْأَشْرَارِ	٦٢
حذف همزة الاستفهام وكسر همزة الوصل ابتداءً البصريانِ والثلاثة "اتخذناهم" ، ولهم اسقاطها وصلاً بما قبلها ، وأثبت همزة الإستفهام مفتوحةً وأسقط همزة الوصل الباقون ابتداء ووصلاً بما قبلها.	أَتَّخَذْنَٰهُمْ	٦٣
ضم السين المدنيان والثلاثة "سُخرياً" ، وكسرها الباقون.	سِخْرِيًّا	٦٣
لم يملها حمزة.	زَاغَتْ	٦٣
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلْأَبْصَٰرُ	٦٣
رقق الراء وقفاً الجميع والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	مُنذِرٌ وَمَا	٦٥
الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.	ٱلْقَهَّارُ رَبُّ ، قَالَ رَبُّكَ ، قَالَ رَبِّ ، أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ ، جَهَنَّمَ مِنكَ	٦٥ - ٦٦، ٧١، ٧٩، ٨٤ - ٨٥، ٨٥
وقف عليها يعقوب بهاء السكت.	هُوَ	٦٧
فتح الياء حفصٌ وأسكنها الباقون "لِيْ من".	لِيَ مِنْ	٦٩
السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة .	ٱلْأَعْلَىٰ	٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	إِن يُوحَىٰٓ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٧٠	أَنَّمَآ	كسر الهمزة أبو جعفرٍ "إنما".
٧٠، ٧٦	نَذِيرٌ، خَيْرٌ	رقق الراء وقفاً الجميع والأزرق بخلفه وصلاً.
٧١، ٧٣	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصرها حمزة وقفاً.
٧٢	مِن رُّوحِى	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧٣، ٨٢، ٨٥	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ، مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٦	نَّارٍ وَخَلَقْتَهُۥ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ الفتح والتقليل والإمالة.وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٨	لَعْنَتِىٓ إِلَىٰ	فتح الياء وصلاً المدنيان "لعنتيَ إلى ".
٨٣	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام الإبنان والبصريانِ "المخلِصين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٤	فَٱلْحَقُّ	رفع القاف عاصمٌ والأخوان (حمزة والعاشر) ونصبها الباقون "فالحقَّ".
٨٤ - ٨٥	أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، وسهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، ولحمزة وقفاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من هما تسهيل الهمزة الثانية.
٨٦	مَآ أَسْـَٔلُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وسكت على الهمزة الثانية الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً تحقيق الأولى مع السكت وعدمه وتسهيلها مع طول الألف وقصره وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة النقل في الحمزة الثانية.
٨٦	أَجْرٍ وَمَآ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عن حمزة.
٨٧	ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نِهاية سورة ص

سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٦	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ، خَلَقَكُم ، وَأَنزَلَ لَكُم	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٢، ٤	مُخْلِصًا لَّهُ ، وَلَدًا لَّٱصْطَفَىٰ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣	مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المراتب الثلاث ، ويوافقه في الأخيره هشام بخلفه.
٣	مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا	السكت لهم (حفصٌ وحمزة وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل.
٣	زُلْفَىٰٓ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٣	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٤، ٥	أَن يَتَّخِذَ ، كُلٌّ يَجْرِى	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤، ٥، ٧	لَّٱصْطَفَىٰ ، مُّسَمًّى "وقفاً" ، وَلَا يَرْضَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٤	مَا يَشَآءُ	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثلاث، وبتسهيلها مع المد والقصر.
٤	سُبۡحَـٰنَهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٥، ٦	وَٱلۡأَرۡضَ ، ٱلۡأَنۡعَٰمِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	يُكَوِّرُ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	عَلَى ٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٦	نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، و أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	ثَمَٰنِيَةَ أَزۡوَٰجٖ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٦	أَزۡوَٰجٖۚ يَخۡلُقُكُمۡ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٦	أُمَّهَٰتِكُمۡ	كسر الهمزة والميم حمزة " إِمِّهاتكم"، وكسر الهمزة وفتح الميم الكسائي" إِمَّهاتكم" ، وضم الهمزة وفتح الميم الباقون.
٦	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف تعظيماً بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٦	فَأَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧	يَرۡضَهُ لَكُمۡ	ضمها مع الصلة قولاً واحداً ابن كثير والكسائي والعاشر"يرضهُو"، وضمها من دون صلة قولاً واحداً نافع وحفص وحمزة ويعقوب"يرضهُ" ، أسكن الهاء قولاً واحدا السوسي"يرضهْ" ، وضمها مع الصلة وبدونها ابن ذكوان وابن وردان ، وضمها مع الصلة وأسكنها دوري أبي عمرٍو وابن جماز ، وضمها من دون صلةٍ وأسكنها شعبة وهشام. وقرأ الباقون بضم الهاء دون صلة.
٧	وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ	رقق الراء الأولى والثالثة الأزرق بخلفه ، ورقق الراء الثانية الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	وِزۡرَ أُخۡرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفاً.

الثمن الثامن: ٨- ٣١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ٩، ١٨، ٢٠، ٢١	ٱلْإِنسَٰنَ، ٱلْأَلْبَٰبِ "كله" ، ٱلْأَنْهَٰرُ	سكت على الموصول حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨، ١٩، ٢٣ ، ٢٩	إِلَيْهِ "معاً" ، مِّنْهُ "معـاً" ، عَلَيْهِ ، فِيهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٨، ٩، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٤ ، ٣١	نِعْمَةً ، رَحْمَةَ ، ٱلْقِيَٰمَةِ "كله" ،كَلِمَةُ ، مَّبْنِيَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨، ٢٦	وَجَعَلَ لِلَّهِ ، بِكُفْرِكَ قَلِيلًا ، أَكْبَرُ لَوْ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٨	أَندَادًا لِّيُضِلَّ	فتح الياء ابن كثير وأبو عمروٍ ورويس بخلفه "لَيَضِل"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨، ١٦، ١٩	ٱلنَّارِ "كله"	قللهن الأزرق وأمالهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكـوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٩	أَمَّنْ هُوَ	خفف الميم نافع والمكيُّ وحمزة "أَمَن هو" ، وشددها البـاقون ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٩، ٣٠	سَاجِدًا وَقَآئِمًا ، مَيِّتٌ وَإِنَّهُم	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩، ١٧، ٢٣، ٢٤	وَقَآئِمًا يَحْذَرُ ، أَن يَعْبُدُوهَا ، وَمَن يُضْلِلِ ، أَفَمَن يَتَّقِي	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩، ٢٦	ٱلْآخِرَةَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وللأزرق تثليث البـدل وترقيق الراء ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وأمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠، ٢٦	ٱلدُّنْيَا "معاً"	التقليل لها (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمـزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٠	حَسَنَةٌ وَأَرْضُ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نـون التنـوين في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	وَسِعَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠، ١٨، ٢٣، ٢٥	يُوَفَّى "وقفاً"، هَدَىٰهُمُ، هُدَى "وقفاً"، فَأَتَىٰهُمُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٠	ٱلصَّٰبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	إِنِّيٓ أُمِرۡتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ وحدهما "إِنِّيَ أمرت".
١١، ١٤، ٢٢، ٢٧، ٢٨، ٢٩	مُخۡلِصٗا لَّهُۥ "معاً"، مِّن رَّبِّهِۦ، مَثَلٖ لَّعَلَّهُمۡ، عِوَجٖ لَّعَلَّهُمۡ، مَّثَلٗا رَّجُلٗا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١٢، ١٥، ٢٩، ٣٠	ٱلۡمُسۡلِمِينَ، ٱلۡخَٰسِرِينَ، ٱلَّذِينَ "جميعه"، مُتَشَٰكِسُونَ، مَّيِّتُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء المدنيانِ والصاحبانِ "إِنِّيَ أخاف".
١٥	مَا شِئۡتُم	أبدل الهمزة الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥	خَسِرُوٓاْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	وَأَهۡلِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "وأهليهُم".
١٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦	يَٰعِبَادِ	حذف الياء وأثبتها ساكنة وصلاً ووقفاً رويس "ياعبادي".
١٦	فَٱتَّقُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فاتقوني".
١٧، ٢١	ٱلۡبُشۡرَىٰ، لَذِكۡرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٧ - ١٨	عِبَادِ ٱلَّذِينَ	أثبت الياء يعقوب وقفاً "عبادي". وللسوسي ثلاثة أوجه : ١) إثباتها مفتوحةً وصلاً محذوفة وقفاً ، ٢) إثباتها مفتوحة وصلاً ساكنةً وقفا ،٣) حذفها وصلاً ووقفاً.
١٨	فَيَتَّبِعُونَ أَحۡسَنَهُۥٓ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	ٱلۡعَذَابِ أَفَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني في الحالين ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً مفتوحة وعلى كلٍّ من الحالين تسهيل الهمزة الثانية.
١٩-٢٠	ٱلنَّارِ لَٰكِنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما ، ولدى إدغامها له الإمالة والفتح. وشدد النون مفتوحةً أبو جعفرٍ "لكنَّ".
٢١	مُّخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهُۥ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢١	فَتَرَىٰهُ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٢	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢	فَوَيۡلٌ لِّلۡقَٰسِيَةِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	تَقۡشَعِرُّ	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٣	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية (إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، ثم تسهيلها مع المد والقصر).
٢٣	هَادٍ	أثبت ياء وقفاً المكي "من هاديْ".
٢٤	وَقِيلَ لِلظَّٰلِمِينَ	أشم كسرةالقاف ضمة هشام والكسائي ورويس، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	ٱلۡأٓخِرَةِ أَكۡبَرُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٢٧	وَلَقَدۡ ضَرَبۡنَا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
٢٧	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٧، ٢٨	ٱلۡقُرۡءَانِ ، قُرۡءَانًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل مطلقاً لابن كثيرٍ ولحمزة وقفاً.
٢٨	عَرَبِيًّا غَيۡرَ	أدغم نون التنوين في الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	سَلَمًا لِّرَجُلٍ	زاد ألفاً بعد السين وكسر اللام حقٌّ (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) "سَالِماً". وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.

نهاية الجزء الثالث والعشرون.

۞/۞/۞/۞/۞

الجزء الرابع والعشرون

الثمن الأول: ٣٢– ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	أَظْلَمُ مِمَّن	غلظ اللام الأزرق وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٣٢	وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ ، جَهَنَّمَ مَثْوًى	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
٣٢	إِذْ جَآءَهُۥٓ	أدغمها البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه، (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره
٣٢	مَثْوًى لِّلْكَٰفِرِينَ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وقلل "للكافرين" الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	جَآءَ	سكت على الألف حمزة بخلفه وصلاً، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه، (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط, وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها. ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٣٣، ٣٤، ٣٨، ٥١	ٱلْمُتَّقُونَ ، ٱلْمُحْسِنِينَ ، هُنَّ "معاً" ، بِمُعْجِزِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٤٥، ٤٦	لِيُكَفِّرَ ، ذُكِرَ "معاً" ، فَاطِرَ	رقق الرءا الأزرق.
٣٥	عَنْهُمْ أَسْوَأَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٣٦	عَبْدَهُۥ	كسر العين وزاد ألفاً بعد الباء أبو جعفرٍ وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "عِبَاده".
٣٦، ٣٧، ٤٠، ٤٢	وَمَن يُضْلِلِ ، وَمَن يَهْدِ ، عَذَابٌ يُخْزِيهِ ، لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٦	هَادٍ	أثبت ابن كثيرٍ الياء وقفاً "هادي".
٣٨	مَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٣٨، ٤٤، ٤٤، ٤٦، ٤٩	وَالْأَرْضَ "كله" ، الْإِنسَانَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٨	قُلْ أَفَرَءَيْتُم	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الثلاث تسهيل الهمزة الثانية ، وسهل الهمزة الثانية المدنيان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبعة ، وأسقطها الكسائي "أفريتم".
٣٨	أَرَادَنِيَ اللَّهُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين وصلاً ورقق لفظ الجلالة حمزة "أرادنيْ الله ".
٣٨	كَاشِفَاتُ ضُرِّهِۦ	نون التاءين ونصب الراء وضم هاء الضمير البصريانِ "كاشفاتٌ ضُرَّهُ ".
٣٨، ٤٦، ٤٧	بِرَحْمَةٍ ، وَالشَّهَادَةِ ، الْقِيَامَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٨	مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِۦ	نون التاء وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها ونصب رحمته وضم الهاء البصريانِ "ممسكاتٌ رحمتَهُ".
٣٨، ٤٠، ٤٤، ٤٦، ٤٩	عَلَيْهِ "معاً"، يُخْزِيهِ ، إِلَيْهِ ،	وصل الهاء ابن كثيرٍ.

البيان	الكلمة	رقم الآية
	فِيهِ ، خَوَّلْنَهُ	
زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مكاناتكم".	مَكَانَتِكُمْ	٣٩
أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.	مَن يَأْتِيهِ	٤٠
أمالها دوري البصريُّ بخلفه.	لِلنَّاسِ	٤١
قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).	ٱهْتَدَىٰ ، يَتَوَفَّى "وقفاً"، مُسَمًّى "وقفاً"، أَغْنَىٰ	٤١، ٤٢، ٥٠
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".	عَلَيْهِم	٤١
قللها الأزرق بخلفه وحده ، وضم القاف وكسر الضاد وأبدل الألف ياءً مفتوحةً الثلاثة. "قُضِيَ عليها ".	قَضَىٰ عَلَيْهَا	٤٢
ورفع الموت الثلاثة "الموتُ".	ٱلْمَوْتَ	٤٢
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصريِّ والثلاثةِ وابن ذكوان بخلفه.	ٱلْأُخْرَىٰٓ	٤٢
أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.	لَأٓيَٰتٍ لِّقَوْمٍ "معاً"	٤٢، ٥٢
أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وقفاً حمزة وهشام بخلفه.	شُفَعَآءَ	٤٣
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	شَيْـًٔا وَلَا	٤٣
أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما، وأدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما إلا الأزرق.	ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعًا لَّهُۥ	٤٤
فتح التاء وكسر الجيم يعقوب " تَرجِعون".	تُرْجَعُونَ	٤٤
الإبدال لورشٍ ولأبي جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	لَا يُؤْمِنُونَ	٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	بِٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٦	يَسۡتَبۡشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦	تَحۡكُمُ بَيۡنَ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٤٧، ٥١	ظَلَمُواْ "معاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٧	جَمِيعٗا وَمِثۡلَهُۥ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٨، ٥١	سَيِّـَٔاتُ "كله"	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
٤٨	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٤٨	يَسۡتَهۡزِءُونَ	ثلث الأزرق البدل وصلاً ووقفاً ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال والإسقاط.
٤٩	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٩	فِتۡنَةٞ وَلَٰكِنَّ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٢	لِمَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً.
٥٢	وَيَقۡدِرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأرزق بخلفه وصلاً.
٥٢	لِقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.

الثمن الثاني: ٥٣– ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ	أسكن الياء وصلاً وأسقطها لالتقاء الساكنين البصريانِ وشفا "يا عباديْ الذين".
٥٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٤، ٦٥،	ٱلَّذِينَ "جميعه" ،ٱلسَّٰخِرِينَ ، ٱلۡمُتَّقِينَ ، ٱلۡمُحۡسِنِينَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥	ٱلْجَٰهِلُونَ ، ٱلْخَٰسِرِينَ ، ٱلشَّٰكِرِينَ ، ٱلْمُتَكَبِّرِينَ ،خَٰلِدِينَ ، ٱلْعَٰمِلِينَ "معاً"، حَآفِّينَ	
٥٣	لَا تَقْنَطُواْ	كسر النون البصريانِ والكسائي والعاشر "لا تقنِطوا".
٥٣	مِن رَّحْمَةِ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣	يَغْفِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٣	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعوقب بهاء السكت.
٥٤، ٥٥	أَن يَأْتِيَكُمُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً
٥٥	مِّن رَّبِّكُم	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٥	ٱلْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٦	نَفْسٌ يَٰحَسْرَتَىٰ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وزاد ياءً مفتوحةً بعد الألف أبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن وردان "ياحسرتايَ" ، ولابن وردان إسكانها مع المد المشبع وجهٌ ثانٍ "ياحسرتآيْ" ، وقلل الألف في "حسرتى" الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها بهاء السكت مع المد اللازم رويسٌ بخلفه "ياحسرتآهْ".
٥٧، ٦٢، ٦٩، ٧١، ٧٣	تَقُولَ لَوْ ، ٱللَّهَ هَدَىٰنِى ، خَٰلِقُ كُلِّ ، بِنُورِ رَبِّهَا ، وَقَالَ لَهُمْ "معاً" ، ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧، ٦٠، ٦٧، ٧٢	هَدَىٰنِي، مَثْوًى "وقفاً"، وَتَعَٰلَىٰ، مَثْوًى "وقفاً"	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٨	تَرَى ٱلْعَذَابَ	قللهن وقفاً الأزرق وأمالهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، ولدى الوصل أمالها السوسي بخلفه.
٥٨	كَرَّةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٥٩، ٧١	بَلَىٰ "معاً"	قللها الأزرق وأبو عمرٍو بخلفهما، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٥٩	قَدْ جَآءَتْكَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمالها مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٥٩، ٧١	ٱلْكَٰفِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٠	ٱلْقِيَٰمَةِ تَرَى ٱلَّذِينَ	أدغم التاء في التاء البصريانِ بخلفهما، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه، وقلل "ترى" وقفاً الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، ولدى الوصل أمالها السوسي بخلفه.
٦٠، ٦٧، ٧١، ٧٣، ٧٤	مُّسْوَدَّةٌ، ٱلْقِيَٰمَةِ، كَلِمَةُ، ٱلْجَنَّةِ "معاً"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما، وقلل "مثوى" الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق، ووقف على "للمتكبرين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦١	وَيُنَجِّي	أسكن النون وخفف الجيم روح " ويُنْجِي".
٦١	بِمَفَازَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي على الجمع شعبة وشفا "بمفازاتهم".
٦٢	شَيْءٍ وَهُوَ، شَيْءٍ وَكِيلٌ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ولابن ذكوان وحفص ورويس حال الوقف بالسكت روم الهمزة بالكسر، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	وَهُوَ "معاً"	٦٢، ٧٠
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	وَٱلْأَرْضِ "كله"	٦٣، ٦٧، ٦٨
رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلْخَـٰسِرُونَ	٦٣
رقق الراء الأزرق.	أَفَغَيْرَ	٦٤
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُ بخلفه وحمزة وقفاً ، وفتح الياء وصلاً ابن كثير "تأمرونّيَ" ، وفتحها مع تخفيف النون مكسورة ومد الواو مداً طبيعياً المدنيانِ "تأمرونِيَ"، وخفف النون مكسورة ومد الواو مداً طبيعياً وأسكن الياء ابن ذكوان بخلفه ، وبنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مع إسكان الياء الشامي وهو الوجه الثاني لابن ذكوان "تأمرونَنِيْ" ، والباقون بنون واحدة مشددة مع مد الواو مداً لازماً وسكون الياء.	تَأْمُرُوٓنِّيٓ	٦٤
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلث البدل الأزرق.	وَلَقَدْ أُوحِىَ	٦٥
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالهن حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.	شَآءَ ، جَآءُوهَا "معاً"	٦٨، ٧١، ٧٣
وصل الهاء ابن كثير.	فِيهِ	٦٨
قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.	أُخْرَىٰ	٦٨
أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	قِيَامٌ يَنظُرُونَ	٦٨
أشم كسرة الجيم ضمةً هشام والكسائي ورويس ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الياء ثم إسكانها للوقف "وجِيْ"، وبإبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني "وجِيّ".	وَجِاْىٓءَ	٦٩
خفف الياء وزاد همزة بين الياءين نافع ، وثلث البدل الأزرق.	بِٱلنَّبِيِّـۧنَ	٦٩
غلظ اللام الأزرق بخلفه.	لَا يُظْلَمُونَ	٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم في الباء البصريانِ بخلفهما.
٧١، ٧٣	وَسِيقَ "معاً"	أشم كسرة السين ضمة ابن عامر والكسائي ورويس.
٧١، ٧٣	فُتِحَتۡ ، وَفُتِحَتۡ	شدد التاء غير الكوفيين "فتّحت، وفتّحت".
٧١، ٧٢	يَأۡتِكُمۡ ، فَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١	عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧١	وَيُنذِرُونَكُمۡ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٢، ٧٥	قِيلَ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٧٤	نَتَبَوَّأُ	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو ، وبإبدالها ألفاً.
٧٤	نَشَآءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية.
٧٥	وَتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	قللها وقفاً الأزرق وأمالهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل أمالها السوسي بخلفه ، وسكت على الملائكة حمزة بخلفه وصلاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.

نهاية سورة الزمر

سورة غافر

الثمن الثالث: ١- ٢٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (حا - ميم) ، وأمال الحاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفه.
٣، ٥، ١٣، ١٥	ٱلطَّوۡلِۖ لَآ ، بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ، وَيُنَزِّلُ لَكُمۡ ،	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو	
٣	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٣، ٢٠	ٱلْمَصِيرُ ، ٱلْبَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤، ١٦، ١٨	ٱلَّذِينَ "جميعــــه" ، بَٰرِزُونَ، كَٰظِمِينَ ، لِلظَّٰلِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	نُوحٍ وَٱلْأَحْزَابُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، والسـكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥، ١٩	أُمَّةٍ ، خَآئِنَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	لِيَأْخُذُوهُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمـزة وقفـاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويسٌ بخلفه ، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس.
٥	عِقَابِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب " عقابي".
٦	كَلِمَتُ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيانِ والشامي "كلمات". ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريانِ والكسائي ، وأمال ما قبل الهـاء وقفاً الكسائي وحده.
٦	أَنَّهُمْ أَصْحَٰبُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريـس) بخلفهـم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٦	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابـن ذكـوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والتقليل والفتح.
٧، ١٢	وَيُؤْمِنُونَ ، تُؤْمِنُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧	وَيَسْتَغْفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ	وقف على "الذين" يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وثلـث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٧، ٢٠	شَيْءٍ رَّحْمَةً ، بِشَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كلٌ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت الروم في الهمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس. وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق.
٧	رَّحۡمَةٗ وَعِلۡمٗا	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	فَٱغۡفِرۡ لِلَّذِينَ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	وَقِهِمۡ عَذَابَ	ضم الهاء في الحالين رويسٌ بخلفه "وقهُم".
٨	صَلَحَ	غ ظ اللام الأزرق.
٩	وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمروٍ وروح ورويسٌ بخلفه "وقهِمِ". و ضمهما شفا ورويس "وقهُمُ"، وكسر الهاء وقفاً الجميع إلا رويسٌ بخلفه ، وثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء مفتوحةً وقفاً حمزة.
٩	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء مفتوحةً وقفاً حمزة.
٩، ١٣	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠	مَّقۡتِكُمۡ أَنفُسَكُمۡ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
١٠	إِذۡ تُدۡعَوۡنَ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة .
١٢ ، ١٣ ، ١٨	وَإِن يُشۡرَكۡ ، مَن يُنِيبُ ، وَلَا شَفِيعٖ يُطَاعُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣	وَيُنَزِّلُ لَكُم	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) "ويُنْـزِلُ" ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٤	مُخۡلِصِينَ	اتفقوا على كسر لامها ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، ووقف عليها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
١٥	لِيُنذِرَ	رقق الراء الأزرق.
١٥	ٱلتَّلَاقِ	أثبت الياء في الحالين المكيُّ ويعقوب ، وفي الوصل ورش وابن وردان وقيل لقالون بخلفه "التلاقي".
١٦، ١٧	لَا يَخْفَىٰ ، تُجْزَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.
١٦	شَيْءٌ لِّمَنِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم والإشمام ، ولدى الوقف عليها بالسكت الروم في الهمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس. وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٦	ٱلْقَهَّارِ	قللها الأزرق وحمزة بخلفه، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والفتح والتقليل.
١٧	لَا ظُلْمَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٨	ٱلْأَزِفَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨	لَدَى "وقفاً"	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحد.
١٨	حَمِيمٍ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩	ٱلْأَعْيُنِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٢٠	يَدْعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب نافع وهشام وابن ذكوان بخلفه "تدعون".
٢٠	ٱللَّهَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.

الثمن الرابع: ٢١ – ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	يَسِيرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٣٠، ٣٦	ٱلْأَرْضِ " معاً"، ٱلْأَحْزَابِ ، ٱلْأَسْبَٰبَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢١ ، ٤٠	عَٰقِبَةُ ، ٱلْجَنَّةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١، ٢٩	ٱلَّذِينَ ، ظَٰهِرِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبالسكت ، وأبدل هاء الغيبة كاف خطاب الشامي "أشد منكم".
٢١	قُوَّةً وَءَاثَارًا	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وثلث الأزرق البدل.
٢١	مِن وَاقٍ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأثبت المكيُّ ياءً وقفاً "واقي".
٢٢	تَّأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ البصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "تأتيهُم".
٢٢	رُسُلُهُم	أسكن السين أبو عمرو "رسْلهم".
٢٣، ٢٦، ٢٧، ٣٧، ٤٠	مُوسَىٰ "كله"، أُنثَىٰ	قللهنَّ البصريُّ والأزرق بخلفهما ، وأمالهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٤	سَٰحِرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٥، ٢٩، ٣٤	جَآءَهُم ، جَآءَكُم "معاً"، جَآءَنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميٍّ بخلفٍ عن هشام ، (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع المدِّ والقصر.
٢٥	نِسَآءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه صلاً ، وسهل الهمزة حمزة مع طول الألف وقصره وقفاً.
٢٥	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرٍو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	ذَرُونِىٓ أَقْتُلْ	فتح الياء وصلاً المكي والأصبهاني"ذرونيَ أقتل".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦ ، ٣٠، ٣٢	إِنِّيٓ أَخَافُ "كله"	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إنيَ أخاف".
٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٣، ٣٤	أَن يُبَدِّلَ ، أَن يَقُولَ ، وَإِن يَكُ "معـــاً" ،صَادِقًا يُصِبْكُم ، فَمَن يَنصُرُنَا ، وَمَن يُضْلِلِ ، لَن يَبْعَثَ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عــن حمـزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٦	أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ	حذف الهمزة من "أو" وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ورفـع الفساد المدنيانِ وأبو عمرو "وأن يُظهِر في الأرض الفسادُ"، ورقق الراء الأزرق ، وحذف الهمزة وفتح الواو والياء والهـاء ورفـع الفساد ابن كثير والشاميُّ "وأن يَظهَر في الأرض الفسادُ" ، وحقق الهمزة وأسكن الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد حفصٌ ويعقوب "أوْ أن يُظْهِرَ في الأرضِ الفسادَ"، وأثبت الألف وأسكن الواو وفتح الياء والهاء ورفع الفساد شعبة وشفا "أوْ أن يَظْهَــرَ في الأرضِ الفسادُ"، وسكت على المفصول"أو أن" حفصٌ وحمـزة وإدريس بخلفهم.
٢٧	عُذْتُ	أدغم الذال في التاء الأبوان (أبو عمروٍ وأبــو جعفـرٍ) والثلاثـة وهشامٌ بخلفه.
٢٧، ٢٨، ٣١	مُتَكَبِّرٍ لَّا ، مِن رَّبِّكُمْ ، ظُلْمًا لِّلْعِبَادِ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشـاميُّ وسما إلا الأزرق.
٢٧، ٢٨، ٤٠	لَّا يُؤْمِنُ ، مُّؤْمِنٌ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٨، ٣١، ٣٤	وَقَالَ رَجُلٌ ، وَإِن يَكُ كَٰذِبًا، يُرِيدُ ظُلْمًا ، هَلَكَ قُلْتُمْ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفٍ عنهما.
٢٨، ٣٤	وَقَدْ جَآءَكُم ، وَلَقَدْ جَآءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسـكت علـى المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشامٌ بخلفه. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عــن ابــن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْـواني

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٢٨	فَعَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٨، ٣٤، ٣٩	هُوَ "معاً" ، هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩	بَأۡسِ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٩	أَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣١	دَأۡبِ	أبدل الهمزة الأصبهاني أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢	ٱلتَّنَادِ يَوۡمَ	أثبت الياء في الحالين المكيُّ ويعقوب ، وفي الوصل ورش وابن وردان وقيل لقالون بخلفه "التنادي"، وحذفها الباقون.
٣٣	هَادٍ	أثبت الياء وقفاً المكي "هادي".
٣٥	سُلۡطَٰنٍ أَتَىٰهُمۡ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣٥	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٣٥	قَلۡبِ مُتَكَبِّرٖ	نون الباء أبو عمروٍ والشاميُّ بخلفه "قلبٍ متكبر".
٣٥	جَبَّارٖ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والتقليل والفتح.
٣٦	صَرۡحٗا لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وفتح الياء المدنيانِ والصاحبانِ والشاميُّ "لعليَ أبلغ".
٣٧	فَأَطَّلِعَ	رفع العين الجميع غير حفص "فأطلعُ".
٣٧	كَٰذِبٗاۚ وَكَذَٰلِكَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٧	زُيِّنَ لِفِرۡعَوۡنَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد المدنيانِ والصاحبانِ والشاميُّ "وصَدَّ"، وضمها الباقون (الكوفيون ويعقوب).
٣٨	ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ	أثبت الياء في الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب ، وأثبتها وصلاً قالون والأصبهاني والأبوان "اتبعوني".
٣٩	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	ٱلۡأَخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٩	ٱلۡقَرَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها النحويانِ (أبو عمروٍ الكسائي) والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، ولخلفٍ عن حمزة التقليل والإمالة ، ولخلادٍ عن حمزة الفتح والتقليل والإمالة.
٤٠	سَيِّئَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وله إبدال الهمزة ياءً وقفاً.
٤٠	فَلَا يُجۡزَىٰٓ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٠	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء الصاحبان وأبو جعفرٍ ويعقوب وشعبة "يُدخَلون".

الثمن الخامس: ٤١ – ٦٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	وَيَٰقَوۡمِ مَا لِيٓ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما ، وفتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبان والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "ماليَ أدعوكم".
٤١	أَدۡعُوكُمۡ إِلَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٤١، ٤٢	وَتَدۡعُونَنِيٓ "معاً"	لم يفتحهما أحد.
٤١، ٤٣، ٤٧، ٤٩، ٥٢	ٱلنَّارِ "كله" ، ٱلدَّارِ	قللهنَّ الأزرق وأمالهنَّ البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهنَّ السوسيُّ بالإمالة والتقليل والفتح.
٤٢	عِلۡمٞ وَأَنَا۠	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأثبت ألفاً لفظية بعد النون وصلاً المدنيان ، وكلٌّ على أصله في مدِّ المنفصل.
٤٢ – ٤٣	ٱلۡغَفَّٰرِ لَا جَرَمَ	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما ، وللسوسيِّ لدى الإدغام الفتح والإمالة.
	لَا جَرَمَ	وسط مدَّ التبرئة حمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٥٦، ٦٥	إِلَيْهِ ، بِبَٰلِغِيهِ ، فَٱدْعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٣، ٥٢	دَعْوَةٌ ، ٱللَّعْنَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٣، ٥١	ٱلدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثاني لدوري البصري.
٤٣	ٱلْأَخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٣، ٤٧، ٥٢، ٦٤، ٦٥	ٱلْمُسْرِفِينَ ، لِلَّذِينَ ، مُغْنُونَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ "معاً" ، مُخْلِصِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٤	أَقُولُ لَكُمْ ، وَقَالَ رَبُّكُمُ ، جَعَلَ لَكُمُ "معــاً"، ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُوا ، خَٰلِقُ كُلِّ ، وَرَزَقَكُم ، ٱلطَّيِّبَٰتِ ذَٰلِكُمُ	الإدغام فيهن للبصريان بخلهما.
٤٤	أَمْرِيَ إِلَى	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصريُّ "أمريَ إلى".
٤٤، ٥٦، ٥٨	بَصِيرٌ ، ٱلْبَصِيرُ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٥، ٥٤، ٥٦، ٥٨	فَوَقَىٰهُ ، هُدًى "وقفــاً" ، أَتَىٰهُمْ ، ٱلْأَعْمَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه وأمالهنّ الثلاثة.
٤٥	سَيِّـَٔاتِ	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل حمزة الهمزة وقفاً.
٤٥	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٤٦، ٥٥، ٦٤	غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ ، حَقٌّ وَٱسْتَغْفِرْ ، قَرَارًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَصَوَّرَكُمْ ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦، ٥٩	ٱلسَّاعَةُ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٦	أَدْخِلُوٓاْ	وصل همزة القطع مضمومة إبتداءً محذوفة درجاً وضم الخاء الصاحبان (المكي والبصريُّ) والشامي وشعبة " ادخُلوا".
٤٨	حَكَمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٤٩	ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٤٩	لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.
٥٠، ٥٩، ٦٢، ٦٣	تَأْتِيكُمْ ، لَا يُؤْمِنُونَ ، تُؤْفَكُونَ ، يُؤْفَكُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٠	رُسُلُكُم	أسكن السين البصري "رسْلكم".
٥٠	بَلَىٰ	التقليل لهما بخلفهما وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٥٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١	لَنَنصُرُ رُسُلَنَا	أدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما ، وأسكن السين البصريُّ "رسْلنا".
٥١، ٥٤	ٱلْأَشْهَٰدُ ، ٱلْأَلْبَٰبِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٢	لَا يَنفَعُ	أبدل ياء التذكير تاء إناثٍ الإبنان والأبوان ويعقوب "لا تنفع".
٥٢	مَعْذِرَتُهُمْ	رقق الراء الأزرق.
٥٣	مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٥٣	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية من إسرائيل مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، ولحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت ، والنقل والإدغام ، وكلها تأتي مع تسهيل الثانية مع الطول والقصر ، وثلث الأزرق البدل بخلفه.
٥٤	هُدًى وَذِكْرَىٰ	وقفاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وذات الراء قللها الأزرق وأمالها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٥	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ	أدغمها البصري بخلف عن الدوري.
٥٥	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وقللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهنَّ السوسيُّ بالإمالة والتقليل والفتح.
٥٦	كِبۡرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٦	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٦- ٥٧	ٱلۡبَصِيرُ لَخَلۡقُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٥٧	مِّنۡ خَلۡقِ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٥٧، ٥٩، ٦١	ٱلنَّاسِ "كله"	أمالهن دوري البصريُّ بخلفه.
٥٨	وَلَا ٱلۡمُسِيٓءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم والإشمام.
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبةٍ غير الكوفيين "يتذكرون".
٥٩	لَأٓتِيَةٞ لَّا رَيۡبَ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق ، ووسط مدَّ التبرئة حمزة بخلفه.
٦٠	ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ	فتح الياء وصلاً المكي "ادعونيَ أستجب".
٦٠، ٦١	يَسۡتَكۡبِرُونَ ، مُبۡصِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٠	سَيَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء المكي وأبو جعفرٍ ورويس وشعبة بخلفه "سيُدخَلون".
٦٢	شَيۡءٖ لَّآ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ووقف عليها حفصٌ وابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان وإدريس بروم الهمزة حال السكت. وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦٢، ٦٥	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ "معاً"	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل، ووقف على هو بهاء السكت يعقوب.
٦٢	فَأَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما، وأمالها الثلاثة.
٦٤	بِنَآءً	سكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.

الثمن السادس: ٦٦- ٨ من سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦، ٧٨، ٨٣	جَآءَنِيَ، جَآءَ، جَآءَتۡهُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام.
٦٦، ٧٨	مِن رَّبِّي، مَن لَّمۡ	أدغم النون في الراء واللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٦٦، ٦٩، ٧٦، ٧٨، ٨٤	ٱلۡعَٰلَمِينَ، ٱلَّذِينَ "جميعه"، خَٰلِدِينَ، ٱلۡمُتَكَبِّرِينَ، ٱلۡمُبۡطِلُونَ، مُشۡرِكِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٧، ٦٨	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٧، ٦٨، ٧٩	خَلَقَكُم، يَقُولُ لَهُۥ، جَعَلَ لَكُمُ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٦٧، ٨٠، ٨٢	نُّطۡفَةٖ، حَاجَةً، عَٰقِبَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٧	عَلَقَةٖ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزةو الكسائي) بخلفهما
٦٧	شُيُوخٗاۚ وَمِنكُم	كسر الشين ابن كثير وابن ذكوان وشعبة والشيخان "شِيوخاً"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٧	مَّن يُتَوَفَّىٰ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وقللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٧	مُّسَمّٗى وَلَعَلَّكُمۡ	وقفاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر). وأدغم النون في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ،
٦٨	يُحْيِۦ	أثبت ياءً ساكنة بعد الياء المكسورة وقفاً ووصلاً الجميع.
٦٨، ٧٦، ٨٢	قَضَىٰٓ ، مَثْوَى "وقفاً" ، أَغْنَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٦٨	فَيَكُونُ	نصب النون الشاميُّ "فيكونَ".
٦٩	أَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٠، ٨٣	رُسُلَنَا ، رُسُلُهُم	أسكن السين فيهما البصري "رسْلنا ، رسْلهم".
٧١، ٧٥، ٧٩، ٨٢	ٱلْأَغْلَٰلُ ، ٱلْأَرْضِ "كله" ، ٱلْأَنْعَٰمَ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٢	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها والبصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والتقليل والفتح.
٧٣	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٧٤	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٧٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٦، ٧٩	فَبِئْسَ، تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٧ ، ٨١	نَعِدُهُمْ أَوْ ، وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٧٧	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يَرجِعون".
٧٨	أَن يَأْتِىَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً
٧٨	بِـَٔايَةٍ	ثلث البدل الأزرق،ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً
٧٨	جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ قالون والبزيُّ والبصريّ ورويس وقنبل بخلفهما ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ وورشٌ بخلف عـن الأزرق ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفـاً مشـبعةً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.
٧٨، ٨٥	وَخَسِرَ "معاً"	رقق الراء الأزرق.
٨١، ٨٢	تُنكِرُونَ ، يَسِيرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٢	قُوَّةً وَءَاثَارًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وثلث البدل الأزرق.
٨٣	وَحَاقَ	أمالها حمزة.
٨٣	يَسْتَهْزِءُونَ	حذف الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقـاً ، وسـهل الهمـزة وأسقطها وأبدلها ياءً ثلاثة أوجهٍ وقفاً حمـزة ، وثلـث الأزرق البدل.
٨٤، ٨٥	بَأْسَنَا "معاً"	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٥	سُنَّتَ	وقف عليها المكيُّ والبصريانِ والكسائي بالهاء "سنه".، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٨٥	ٱلْكَٰفِرُونَ	رقق الرء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة غافر.

سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (حا - ميم) ، وأمال الحاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وقللـها الأزرق والبصريُّ بخلفه.
٣	فُصِّلَتْ ءَايَٰتُهُۥ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريـس) بخلفهـم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق ، وثلـث الأزرق البدل.
٣	قُرْءَانًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثيرٍ مطلقاً ولحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حلفصٌ والشاميٌّ وسما إلا الأزرق.
٣	لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	بَشِيرًا وَنَذِيرًا	رقق الراءين فيهما الأزرق وصلاً ، ولدى الوقف على الثاني ترقيقه مع الوجهين في الأول ، وله تفخمهما معاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥	أَكِنَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥ ، ٦	إِلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥	ءَاذَانِنَا	ثلث الأزرق البدل ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٦	وَقْرٌ وَمِنْ ، إِلَٰهٌ وَاحِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	يُوحَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٦، ٧	إِلَيَّ ، الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٦	وَاسْتَغْفِرُوهُ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦	وَوَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشاميٌّ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	لَا يُؤْتُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريٌّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٧	كَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨	أَجْرٌ غَيْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.

الثمن السابع: ٩- ٢٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	أَئِنَّكُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ، ولهشام ثلاثة أوجهٍ : إدخال ألفاً بين الهمزتين مع التحقيق والتسهيل ، وعدم الإدخال مع التحقيق ، وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون.
٩	لَهُۥٓ أَندَادًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت والنقل والإدغام.
٩، ١١، ٢٣، ٢٤	ٱلْعَٰلَمِينَ ، طَآئِعِينَ ، ٱلْخَٰسِرِينَ ، ٱلْمُعْتَبِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً "أربعة يام".
١٠	سَوَآءً لِّلسَّآئِلِينَ	رفع الهمزة أبو جعفرٍ "سواءٌ" ، وجرها يعقوب "سواءٍ" ، ونصبها الباقون ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وله وقفاً التسهيل مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى	قللها الأزرق بخلفه،وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر)، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه، والتسهيل مع الطول والقصر.
١١	وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويانِ (وأبو عمرٍو والكسائي) "وهْي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١، ٢١	فَقَالَ لَهَا ،أَنطَقَ كُلَّ، خَلَقَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١١	وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وأبدل الهمزة ياءً وصلاً بقدر حركتين أبو جعفر وورش والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وللجميع ابتداءً إثبات همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً مع تثليث البدل للأزرق بخلفه.
١٢	فَقَضَىٰهُنَّ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها يعقوب بهاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
١٢، ١٧، ٢٣	وَأَوۡحَىٰ ، ٱلۡعَمَىٰ، ٱلۡهُدَىٰ ، أَرۡدَىٰكُمۡ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٢	سَمَآءٍ أَمۡرَهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٢، ١٦	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٢	تَقۡدِيرُ	رقق الراء والأزرق بخلفه.
١٣، ١٧، ٢١	صَٰعِقَةً "كله"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
١٣	عَادٍ وَثَمُودَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤	إِذۡ جَآءَتۡهُمُ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرٍو وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفٍ عنه. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
١٤	أَيۡدِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب " أيديهُم".
١٤	وَمِنۡ خَلۡفِهِمۡ أَلَّا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٤، ٢٠	شَآءَ ، جَآءُوهَا	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. وفي الثانية تثليث البدل للأزرق.
١٤	مَلَٰٓئِكَةً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٤	كَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	قُوَّةً "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	هُوَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	قُوَّةً وَكَانُوا	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٦، ٢٠	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٦	نَّحِسَاتٍ	أسكن الحاء الحرميان (نافع وابن كثير) والبصريانِ "نحْساتٍ".
١٦	الْآخِرَةِ أَخْزَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً على الأولى النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، "أخزى" قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة، وحقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
١٩	يُحْشَرُ أَعْدَاءُ	أبدل الياء نوناً مفتوحة وضم الشين ونصب أعداء نافع ويعقوب "نَحْشُرُ أعداءَ".
١٩	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٢١	لِمَ	وقف عليها البزي ويعقوب بهاء السكت بخلف عنهما "لمهْ- لمْ".
٢١	شَيْءٍ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويانِ "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢١	مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرجِعون".
٢٢	تَسْتَتِرُونَ ، كَثِيرًا	رقق الرءا الأزرق بخلفه.
٢٢، ٢٤	أَن يَشْهَدَ ، فَإِن يَصْبِرُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤	مَثْوًى لَّهُمْ	وقفاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.

الثمن الثامن: ٢٥ – ٤٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب " أيديهُم".
٢٥	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب.
٢٥، ٢٩	وَٱلْإِنسِ "معاً"	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٢٥، ٢٦، ٣٣، ٣٧	خَٰسِرِينَ ، ٱلَّذِينَ "جميعه" ، ٱلْمُسْلِمِينَ ، خَلَقَهُنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦، ٤٤	ٱلْقُرْءَانِ، قُرْءَانًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير في الحالين ولحمزة وقفاً.
٢٦، ٣٧، ٤٢، ٤٤، ٤٥	فِيهِ "معاً" ، إِيَّاهُ ، يَدَيْهِ ، جَعَلْنَٰهُ ، مِّنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	شَدِيدًا وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَسْوَأَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وأبدل الهمزة الثانية ألفاً لدى الوقف حمزة وهشام بخلفه.
٢٨	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة المدنيانِ والصاحبانِ (ابن كثيرٍ وأبو عمروٍ) ورويس.
٢٨، ٣٠ - ٣١، ٣١ - ٣٢، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٣، ٤٥	ٱلنَّارُ لَهُمْ ، ٱلْخُلْدِ جَزَآءً ، تُوعَدُونَ نَحْنُ ، مَا تَدَّعُونَ نُزُلًا ، ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ ، وَٱلْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا ، بِٱلذِّكْرِ لَمَّا ، يُقَالُ لَكَ ، فَٱخْتُلِفَ فِيهِ	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
٢٩	أَرِنَا	أسكن الراء المكيُّ وشعبة ويعقوب والشاميُّ بخلفٍ عن هشام "أرْنا"، واختلس كسرها البصريُّ في وجهه الثاني ، وكسرها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام.
٢٩	ٱلَّذَيْنِ	شدد النون المكي مع القصر والتوسط والطول في الياء وصلاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووقفاً "الذَينِّ" ، والباقون بتخفيف النون مع القصر والتوسط والطول وقفاً ومع عدم المدِّ وصلاً.
٢٩	ٱلْأَسْفَلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠	عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، وسهل الهمزة مع الطول والقصر وقفاً حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	وَأَبْشِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٠، ٣٤، ٤٠، ٤٥	بِٱلْجَنَّةِ، ٱلْحَسَنَةُ، عَدَٰوَةٌ ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، كَلِمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣١	ٱلْأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	مَا تَشْتَهِيٓ أَنفُسُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٣٢، ٤٢	مِّنْ غَفُورٍ ، مِنْ خَلْفِهِۦ	أخفى النون عند الغين والخاء أبو جعفرٍ.
٣٢، ٤٤، ٤٥	غَفُورٍ رَّحِيمٍ ، أَعْجَمِيًّا لَّقَالُواْ ، مِن رَّبِّكَ	أدغم نون التنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأرزق.
٣٣	صَٰلِحًا وَقَالَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٤	ٱلسَّيِّئَةُ	أبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٤	كَأَنَّهُۥ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٥، ٤٤	يُلَقَّىٰهَآ "معاً" ، عَمًى "وقفاً".	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٨، ٤٠	وَٱلنَّهَارِ ، ٱلنَّارِ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والفتح والتقليل.
٣٨	لَا يَسۡـَٔمُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "لا يسَمُون".
٣٩	تَرَى ٱلۡأَرۡضَ	قللها وقفاً الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل الفتح والإمالة للسوسيِّ.
٣٩	خَٰشِعَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٩	وَرَبَتۡ	زاد همزةً مفتوحةً بعد الباء أبو جعفرٍ "وربأت".
٣٩	أَحۡيَاهَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الكسائي وحده.
٣٩، ٤٥	ٱلۡمَوۡتَىٰٓ ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٩	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، والابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٣٩، ٤٠	قَدِيرٌ ، خَيۡرٌ ، بَصِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٠	يُلۡحِدُونَ	فتح الياء والحاء حمزة وحده "يَلْحَدون".
٤٠	أَفَمَن يُلۡقَىٰ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٠	أَم مَّن يَأۡتِيٓ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه، وحمزة وقفاً.
٤٠	ءَامِنٗا يَوۡمَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠	مَا شِئۡتُمۡ	أبدل الهمزة الأصبهانيٌّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤١	جَآءَهُمۡ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.	لَّا يَأْتِيهِ ، لَا يُؤْمِنُونَ	٤٢، ٤٤
أشم كسر القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.	قِيلَ لِلرُّسُلِ	٤٣
رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	مَغْفِرَةٍ وَذُو	٤٣
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.	عِقَابٍ أَلِيمٍ ، فُصِّلَتْ ءَايَٰتُهُۥٓ	٤٣، ٤٤
سهل الثانية وأدخال ألفاً بينهما قالون والأبوان وابن ذكوان بخلفه، وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني والبزيُّ وحفصٌ وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وهو الوجه الأول لقنبل ورويس ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولهشام ثلاثة أوجه تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه ، وإسقاط الهمزة الأولى على الإخبار وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس ، وحقق الهمزتين شعبة والثلاثة وروح ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	ءَا۬عْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ	٤٤
"وقفاً" قلل هدىً الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة، وأدغم نوني التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف على "شفاء" حمزة وهشامٌ بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، وبتسهيلها مع الروم. ووقف يعقوب على "الذين" بهاء السكت بخلفه.	هُدًى وَشِفَآءٌ وَالَّذِينَ	٤٤
ثلث البدل الأزرق ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.	ءَاذَانِهِمْ	٤٤
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	وَقْرٌ وَهُوَ	٤٤
ضم الهاء حمزة ويعقوب " عليهُم".	عَلَيْهِمْ	٤٤
غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.	بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ	٤٦

نهاية الجزء الرابع والعشرون

الجزء الخامس والعشرون

الثمن الأول: ٤٧ – ١٢ من سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧، ٥٠	إِلَيۡهِ ، أَذَقۡنَٰهُ ، مَسَّتۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤٧، ٥٠	ٱلسَّاعَةِ "معاً"	أما ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٧	ثَمَرَٰتٍ	زاد ألفاً بعد الراء على الجمع المدنيانِ والشاميُّ وحفص ، وحذف الألف على التوحيد الباقون "ثمرة". ووقف ابن كثير ويعقوب والنحويانِ (أبو عمرو والكسائي) عليها بالهاء المربوطة بدل التاء المبسوطة "ثمره"، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي بخلفه.
٤٧، ٥٠	أُنثَىٰ ، لَلۡحُسۡنَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤٧، ٥٣	يُنَادِيهِمۡ أَيۡنَ ، سَنُرِيهِمۡ ءَايَٰتِنَا	ضم الهاء يعقوب "يناديهُم، سنريهُم" ، والسكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤٧	شُرَكَآءِى	ثلث البدل الأزرق وصلاً ووقفاً ، وفتح الياء وصلاً ابن كثيرٍ "شركائيَ قالوا". وسهل الهمزة حمزة وقفاً مع المد والقصر.
٤٩	لَّا يَسۡـَٔمُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "لا يَسَمُ".
٤٩، ٥٣	ٱلۡإِنسَٰنُ ، ٱلۡأٓفَاقِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٩	فَيَـُٔوسٞ	ثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة قياساً ، وإسقاطها رسماً.
٥٠، ٥٤	رَحۡمَةً ، مِرۡيَةٖ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	قَآئِمَةٗ وَلَئِن	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خافٌ عن حمزة.
٥٠، ٥٤	وَلَئِن رُّجِعۡتُ ، مِّن لِّقَآءِ	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميٌّ وسما إلا الأزرق.
٥٠	بَعۡدِ ضَرَّآءَ	أدغم الدال في الضاد البصريانِ بخلفهما.
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّ	فتح الياء وصلاً ورشٌ والأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) وقالون بخلفه "ربيَ إن".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠	عَذَابٍ غَلِيظٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٥١	وَنَئَا	أمال الهمزة والألف بعدها خلاد ، ، وقللهما الأزرق بخلفه وثلث البدل ، وله مع البدل ستة أوجهٍ فتح الهمزة والألف مع المراتب الثلاث وكذلك تقليل الهمزة والألف مع المراتب الثلاث ، وأمال النون والهمزة والألف خلفٌ عن حمزة والكسائي والعاشر ، لابن ذكوان وأبو جعفر تقديم الألف وتأخير الهمزة فيكون المدُّ متصلاً "ونآءَ"، وللباقين فتح النون والهمزة وألف بعدها ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة.
٥٢	قُلْ أَرَءَيْتُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وسهل الهمزة الثانية بعد الراء المدنيانِ بخلفٍ عن الأزرق ، وللأزرق إبدالها ألفاً مشبعاً وجهٌ ثاني ، وأسقط الهمزة الثانية الكسائي "أريتم" ، وحققها الباقون ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الثلاثة تسهيل الهمزة الثانية.
٥٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٣	يَتَبَيَّنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.
٥٣	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.

نهاية سورة فصلت

سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ - ٢	حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ	سكت على حروف الهجاء الخمسة أبو جعفرٍ ، وقصر العين ووسطها وطولها الجميع ، ووقف الكوفيون على "حم" ، ووصلها الباقون ، وقلل "حا" الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر)، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني للبصريُّ.

البيان	الكلمة	رقم الآية
فتح الحاء وأبدل الياء ألفاً ابن كثير "يوحَى".	يُوحِىٓ إِلَيۡكَ	٣
وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلَّذِينَ (جميعـه) ، فَوۡقِهِنَّ ، وَٱلظَّٰلِمُونَ	٣، ٥، ٨
السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلۡأَرۡضِ "كله" ، ٱلۡأَنۡعَٰمِ	٤، ٥، ١١، ١٢
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "وهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	وَهُوَ" معاً"	٤، ٩
أبدل تاء التأنيث ياء تذكيرٍ نافع والكسائي "يكاد".	تَكَادُ	٥
أبدل التاء نوناً ساكنة وكسر الطاء مخففة البصريانِ وشعبة "ينْفَطِرْنَ".	يَتَفَطَّرۡنَ	٥
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول الألف وقصره ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	٥
رقق الراء الأزرق بخلفه.	وَيَسۡتَغۡفِرُونَ ، فَاطِرُ، وَيَقۡدِرُ	٥، ١١، ١٢
أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	ٱللَّهَ هُوَ ، فَٱللَّهُ هُوَ	٥، ٩
ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "عليهُم".	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	٦
السكت لهم بخلفهم، والنقل للمكيِّ مطلقاً ولحمزة وقفاً "قُرَانا".	قُرۡءَانًا	٧
أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق.	عَرَبِيًّا لِّتُنذِرَ	٧
قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.	ٱلۡقُرَىٰ	٧
رقق الراء الأزرق.	وَتُنذِرَ	٧
وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.	لَا رَيۡبَ	٧
وصل الهاء ابن كثيرٍ.	فِيهِ "معاً"، عَلَيۡهِ	٧، ١٠، ١١
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	ٱلۡجَنَّةِ	٧

البيان	الكلمة	رقم الآية
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.	شَآءَ	٨
سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها الكسائي وحمزة بخلفه بإمالة الهاء.	لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً	٨
أمال ما قبل الهاء فيهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن	٨
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	وَلَٰكِن يُدْخِلُ ، مَن يَشَآءُ ، أَزْوَٰجًا يَذْرَؤُكُمْ ،لِمَن يَشَآءُ	٨، ١١، ١٢
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	مِّن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ	٨
سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام في الهمزة الأولى ، وله في الثانية مع هشامٍ بخلفه إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.	دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ	٩
قللها البصري والأزرق بخلف عنهما ، والإمالة للثلاثة.	ٱلْمَوْتَىٰ	٩
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.	شَيْءٍ "كله"	٩، ١٠، ١٢
رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.	قَدِيرٌ	٩
وصل الهاء ابن كثير ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال والتسهيل.	وَإِلَيْهِ أُنِيبُ	١٠
أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.	جَعَلَ لَكُم	١١، ١٢
وقفاً على "أزواجا" لحمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة.	ٱلْأَنْعَٰمِ أَزْوَٰجًا	١١
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما السكون والورم والإشمام ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.	شَيْءٌ وَهُوَ	١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١- ١٢	ٱلْبَصِيرُ لَهُۥ	رقق الرءا الأزرق بخلفه، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.

الثمن الثاني: ١٣- ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	وَصَّىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٣، ١٦	نُوحًا وَٱلَّذِىٓ ،غَضَبٌ وَلَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	إِبْرَٰهِيمَ	فتح الهاء وأبدل الياء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهَام".
١٣، ٢٣	وَمُوسَىٰ ، وَعِيسَىٰٓ ، ٱلْقُرْبَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٣، ١٤، ٢٣	فِيهِ ، إِلَيْهِ "كله" ، مِّنْهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣، ١٨، ٢١، ٢٢	ٱلْمُشْرِكِينَ ،ٱلَّذِينَ "جميعه"، ٱلظَّٰلِمِينَ ، مُشْفِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣، ١٥	تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ ، وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٣، ١٩	مَن يَشَآءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
١٣، ٢٣	مَن يُنِيبُ ، وَمَن يَقْتَرِفْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤	جَآءَهُمُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وأمال الألف مع العاشر والشاميٌّ بخلفٍ عن هشام.
١٤، ٢١، ٢٣، ٢٥	كَلِمَةٌ "معاً" ، ٱلْمَوَدَّةَ ، حَسَنَةً ،ٱلتَّوْبَةَ	أمل ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤	مِن رَّبِّكَ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق.
١٤	مُسَمًّى لَّقُضِىَ	وقفاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٤	أُورِثُواْ	ثلث البدل الأزرق.
١٥	كَمَآ أُمِرْتَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة عليها بالتحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٥	وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَهُمْ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق السكت وعلى كلٍّ من هذه الوجوه الثلاثة تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.
١٥	لَا حُجَّةَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٥، ٢٢	ٱلْمَصِيرُ ، ٱلْكَبِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٦، ١٧، ١٨	دَاحِضَةٌ ، ٱلسَّاعَةَ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٦	وَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب " عليهُم ".
١٧، ٢١، ٢٥	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ، ٱلْفَصْلِ لَقُضِىَ ، وَيَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١٨، ٢١	لَا يُؤْمِنُونَ ، يَأْذَنْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٩، ٢٥	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٠	ٱلْأَخِرَةِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثلث البدل وترقيق الراء للأزرق، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال الها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٢٠	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	كسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب ، وأبدل الهمزة واواً مع كسر الهاء وصلتها ورشٌ ، وأبدل الهمزة مع إسكان الهاء وكسرها من دون صلة أبو جعفرٍ ، وأبدل الهمزة بخلفه مع إسكان الهاء أبو عمروٍ ، وحقق الهمزة الباقون ، وكسرها مع الصلة وبدونها ابن ذكوان ، ولهشام إسكانها وكسرها مع الصلة وبدونها ، وبالإسكان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		فقط لشعبة وحمزة ، وكسرها مع الصلة الباقون (ابن كثير وحفص والكسائي والعاشر).
٢١	شُرَكَٰٓؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً ، الخمسة القياسية، ثم إبدال الهمزة واواً ساكنةً مع الطول والتوسط والقصر، كذلك مع الإشمام ، وبروم الواو مع القصر.
٢١	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٢	تَرَى ٱلظَّٰلِمِينَ	قللها وقفاً الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وصلاً الفتح والإمالة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	وَهُوَ وَاقِعٌۢ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت ، وأدغم الواو في الواو البصريانِ بخلفهما.
٢٢	مَّا يَشَآءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق.
٢٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وأسكن الباء وخفف الشين مضمومة الصاحبان (ابن كثيرٍ وأبو عمرو) والشيخان (حمزة والكسائي) "يَبْشُرُ" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٣	لَّآ أَسْـَٔلُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع المدِّ والقصر ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة النقل في الهمزة الثانية.
٢٤	ٱفْتَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٤	فَإِن يَشَإِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدلها وقفاً الأصبهاني أبو جعفرٍ وحمزة وهشامٌ بخلفه.
٢٤	وَيَمْحُ ٱللَّهُ	وقف عليها الجميع بإسقاط الواو.
٢٥	ٱلسَّيِّـَٔاتِ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً وقفاً حمزة.
٢٥	تَفْعَلُونَ	أبدل التاء ياء الشامي وشعبة وسما بخلفٍ عن رويس "يفعلون" ، وبتاء الخطاب حفصٌ والثلاثة وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٦	وَٱلْكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.

الثمن الثالث: ٢٧- ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢	ٱلْأَرْضِ "كله" ،كَٱلْأَعْلَٰمِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧	وَلَٰكِن يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) "يُنْزِلُ".
٢٧ ، ٤٩	يَشَآءُ إِنَّهُۥ ، يَشَآءُ إِنَٰثًا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً ولهشامٍ بخلفه الأوجه القياسية ، ولدى الوصل سهل الهمزة الثانية ما بينها وبين الياء ثم أبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما ما عدا روحاً.
٢٧، ٢٩، ٥٠	خَبِيرٌۢ بَصِيرٌ ، قَدِيرٌ "معاً"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٨، ٢٩	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ (البصريُّ والكسائيّ) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٨	يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ وشفا (الكسائي وحمزة والعاشر) "يُنْزِلُ".
٢٨، ٤٧	وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُۥ ، يَأْتِيَ يَوْمٌ	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.
٢٩	دَآبَّةٍ وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ (البصريُّ والكسائيّ) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب "فيهُما".
٢٩	جَمْعِهِمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٢٩، ٥٠	يَشَآءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً ولهشامٍ بخلفه الأوجه القياسية.
٣٠، ٤٥، ٤٨	مُّصِيبَةٍ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، رَحْمَةً	أما ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	فَبِمَا كَسَبَتْ	أسقط الفاء المدنيانِ والشامي "بما كسبت".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٤، ٤٠، ٤٤، ٤٥	بِمُعۡجِزِينَ ، يُوبِقۡهُنَّ ، ٱلظَّٰلِمِينَ "كلــــه"، خَٰشِعِينَ ، ٱلۡخَٰسِرِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥٠	مِن وَلِيّٖ وَلَا ، مِن وَلِيّٖ ، خَفِيّٖۗ وَقَالَ ، يَوۡمَئِذٖ وَمَا ، وَإِنَٰثٗاۖ وَيَجۡعَلُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٢	ٱلۡجَوَارِ فِي	أمال الألف دوري الكسائي ، وأثبت الياء في الوصل المدنيانِ وأبو عمرو ، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب "الجواري في".
٣٣	إِن يَشَأۡ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة مطلقاً الأصبهاني وأبو جعفر ، ووقفاً حمزة وهشامٌ بخلفه.
٣٣	ٱلرِّيحَ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها المدنيانِ "الريَاح".
٣٣	فَيَظۡلَلۡنَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٣	لَأٓيَٰتٖ لِّكُلِّ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٣٣	صَبَّارٖ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الإمالة والتقليل والفتح.
٣٥	وَيَعۡلَمَ ٱلَّذِينَ	رفع الميم المدنيانِ والشامي "ويعلمُ الذين".
٣٦	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.
٣٦	ٱلدُّنۡيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٦	خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٣٧	كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ	كسر الباء وحذف الألف وأبدل الهمزة ياءً ساكنة شفا "كبِيْرَ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الإثم" ورقق الراء الأزرق.
٣٧، ٣٩، ٤٥	يَغۡفِرُونَ ، يَنتَصِرُونَ ، خَسِرُوٓاْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٨، ٤٠	ٱلصَّلَوٰةَ ، وَأَصۡلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٨، ٤٥	شُورَىٰ ، وَتَرَىٰهُمۡ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٠	وَجَزَٰٓؤُاْ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً ، الخمسة القياسية، ثم إبدال الهمزة واواً ساكنةً مع الطول والتوسط والقصر، كذلك مع الإشمام ، وبروم الواو مع القصر.
٤٠، ٤٨	سَيِّئَةٍ ، سَيِّئَةٌ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة فيهما ياءً حمزة وقفاً.
٤٠	عَفَا	لا تقليل ولا إمالة فيها لأحد.
٤١، ٤٨	عَلَيۡهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٤٢	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٤، ٤٦، ٤٧، ٥٠، ٤٩	وَمَن يُضۡلِلِ "معـاً"، مَّلۡجَإٖ يَوۡمَئِذٖ ، لِمَن يَشَآءُ ، مَن يَشَآءُ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٤	وَتَرَى ٱلظَّٰلِمِينَ	قللها وقفاً الأزرق ، وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللوسيِّ وصلاً فتحها وإمالتها ، ووقف عل "الظالمين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٥	طَرۡفٍ خَفِيّٖ	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفرٍ.
٤٥	وَأَهۡلِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "وأهليهُم ".
٤٧	أَن يَأۡتِيَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٧	يَوۡمٞ لَّا مَرَدَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، ووسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٤٨	قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وضم الهاء يعقوب "أيديهُم".
٥٠	ذُكۡرَانٗا وَإِنَٰثٗا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.

الثمن الرابع: ٥١- ٢٣ من سورة الزخرف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١، ٥٢	لِبَشَرٍ أَن ، حِجَابٍ أَوْ ، مِّنْ أَمْرِنَا	سكت عليها حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥١	أَن يُكَلِّمَهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥١	مِن وَرَآيِ	أدغم النون في الواو بدون غنة خلف عن حمزة ، ولحمزة وهشام وقفاً بخلفه تسعة أوجهٍ ، بخمسة أوجه قياساً، وبأربعة أوجه رسماً. تسهيل الهمزة مع المد والقصر ، وإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث ، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر قياساً. وله رسماً إبدال الهمزة ياءً ساكنة مع تثليث العارض ورومها بالكسر مع القصر.
٥١	يُرْسِلَ رَسُولًا	رفع اللام نافع وابن ذكوان بخلفه "يرسلُ رسولاً ". وأدغم اللام في الراء البصريانِ بخلفهما.
٥١	فَيُوحِيَ	أسكن الياء الثانية نافعٌ وابن ذكوان بخلفه "فيوحيْ".
٥١	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة ، وسهل الهمزة الثانية وصلاً وأبدلها واواً (وجهان) سما عدا روح.
٥٢، ٥٣	ٱلْإِيمَٰنُ ، ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأُمُورُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٢	جَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٢، ٥٣	صِرَٰطٍ "معاً"	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٥٣	تَصِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الشورى.

سورة الزخرف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (حا – ميم) ، وقلل الحاء الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣، ١٣	جَعَلۡنَٰهُ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢	قُرۡءَٰنًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لأبي كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قرَانا".
٢، ١٠	عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ ، سُبُلٗا لَّعَلَّكُمۡ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٤	فِيٓ أُمِّ	كسر الهمزة وصلاً بما قبلها الشيخان (حمزة والكسائي) "في إِمِّ"، وضماها الباقون ، وضمها الجميع ابتداً بها.
٥	ٱلذِّكۡرَ	رقق الراء الأزرق.
٥	صَفۡحًا أَن	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وكسر الهمزة المدنيانِ والثلاثة "صفحاً إِن كنتم".
٥، ٩، ١٣، ١٤، ١٦، ٢١، ٢٢، ٢٣	مُّسۡرِفِينَ ، خَلَقَهُنَّ ، مُقۡرِنِينَ ، لَمُنقَلِبُونَ ، بِٱلۡبَنِينَ ، مُّسۡتَمۡسِكُونَ ، مُّهۡتَدُونَ ، مُّقۡتَدُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦، ٧	نَّبِيّٖ "معاً"	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيءٍ".
٦، ٨	ٱلۡأَوَّلِينَ " معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	وَمَا يَأۡتِيهِم	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب " يأتيهُم".
٧	يَسۡتَهۡزِءُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقاً ، وثلث البدل الأزرق في الحالين، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها وإسقاطها (ثلاثة أوجه).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	بَطْشًا وَمَضَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وقلل ومضى الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩	مَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٠، ١٣	جَعَلَ لَكُمُ "كلـــــه"، سَخَّرَ لَنَا	الإدغام فيهن للبصريانِ بخلفهما.
١٠	مَهْدًا وَجَعَلَ	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفاً بعــدها الحرميــون والبصــريانِ والشاميُّ "مِهَاداً" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١، ١٣، ١٨، ٢٣	بَلْدَةً ،نِعْمَةَ ،ٱلْحِلْيَةِ، قَرْيَةٍ	أم ل ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	مَّيْتًا	ش د الياء مكسورة أبو جعفر "مَيِّتا".
١١	تُخْرَجُونَ	فتح التاء وضم الراء ابن ذكوان وشفا "تَخرُجُون".
١٢	وَٱلْأَنْعَٰمِ مَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمــزة وقفــاً النقــل والسكت، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٣	رَبِّكُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٥	جُزْءًا	السكت لهم بخلفهم ، وضم الزاي شعبة "جُزُءاً". وشدد الــزاي وحذف الهمزة أبو جعفرٍ "جُزًّا" ، ووقف عليها حمــزة بالنقــل "جُزَا".
١٦	بَنَاتٍ وَأَصْفَٰكُم	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمــزة ، والتقليــل للأزرق بخلفه ، والإمالها للثلاثة.
١٧	ظَلَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٧	مُسْوَدًّا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهــاء السكت.
١٨	يُنَشَّؤُا	فتح الياء وأسكن النون وخفف الشــين الحرميــون والبصــريانِ والشاميُّ وشعبة "يَنْشَأُ"، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بتسهيل الهمزة وإبدالها ألفاً قياساً ، وبإبدالها واواً مع الإسكان والإشمــام

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والروم.
١٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٨	غَيْرُ	رقق الراء الزرق بخلفه.
١٩	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩	عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	أبدل الباء نوناً ساكنة وحذف الألف وفتح الدال الحرميون والشامي ويعقوب "عِنْدَ الرحمن".
١٩	ٱلرَّحْمَٰنِ إِنَٰثًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً (وجهان).
١٩	أَشَهِدُوا۟	زاد همزة مضمومة بعد همزة الاستفهام وأسكن الشين المدنيان "أأشْهدوا"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفرٍ وقالون بخلفه، وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ وهو الوجه الثاني لقالون.
١٩	وَيُسْـَٔلُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "وَيُسَلُون".
٢٠	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٢٢، ٢٣	عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا "معاً"	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف على "أمة" بالتحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة. ووقف حمزة على "إنا" بالتحقيق والتسهيل.
٢٢، ٢٣	ءَاثَٰرِهِم "معاً"	ثلث البدل الأزرق ، وقللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.

الثمن الخامس: ٢٤ – ٥٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	قَٰلَ أَوَلَوْ	بناها على الماضي حفصٌ وابن عامر"قال" ، وبناها على الأمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "قلْ أولوا"، وسكت عليها حمزة وإدريس بخلفهما ، والنقل لورش "قلَ وَلوا"، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٤	جِئۡتُكُم	أبدل الهمزة ورشٌ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأبدل أبو جعفرٍ الهمزة ياءً وأبدل التاء نوناً مفتوحة وزاد ألفاً بعدها "جِيْنَاكم".
٢٤، ٥١	بِأَهۡدَىٰ ، وَنَادَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٤	عَلَيۡهِ ءَابَآءَكُمۡ	وصل الهاء ابن كثير ، وثلث الأزرق البدل ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً مفتوحة (وجهان) وعلى كلٍّ منهما تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٢٤، ٣٠، ٤٢	كَٰفِرُونَ "معاً" ، مُّقۡتَدِرُونَ	رقق الرءا الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥، ٢٨، ٤٨	عَٰقِبَةُ ، كَلِمَةَۢ ،بَاقِيَةً ، ءَايَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٥، ٣٥، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٦، ٤٩، ٥٣، ٥٤	ٱلۡمُكَذِّبِينَ ، لِلۡمُتَّقِينَ ، مُّهۡتَدُونَ، مُشۡرِكُونَ ، مُّنتَقِمُونَ ،ٱلۡعَٰلَمِينَ ، لَمُهۡتَدُونَ ، مُقۡتَرِنِينَ ، فَٰسِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦، ٥٣	لِأَبِيهِ ، عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٧	سَيَهۡدِينِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب " يهديني".
٢٩، ٣٠، ٤٧، ٥٣	جَآءَهُمُ "كله"، جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٣٠	سِحۡرٞ وَإِنَّا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	ٱلۡقُرۡءَانُ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لابن كثيرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "القُرَان".
٣٢	رَحۡمَتَ "معاً"	وقف عليها بالهاء حقٌّ والكسائي "رحمه"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢،٣٥	ٱلدُّنۡيَا "معاً"	التقليل هما (الزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمـزة والكسائي والعاشر) ، وهو الوجه الثالث لدوري أبو عمرو.
٣٢	دَرَجَٰتٖ لِّيَتَّخِذَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٣٢، ٣٤، ٣٥، ٥٢	سُخۡرِيّٗاۗ وَرَحۡمَتُ ،أَبۡوَٰبٗا وَسُرُرًا ، وَزُخۡرُفٗاۚ وَإِن ، مَهِينٞ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٢، ٥٢	خَيۡرٞ "معاً"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٣، ٣٦، ٣٩، ٤٥	أَن يَكُونَ ، لِمَن يَكۡفُرُ ، وَمَن يَعۡشُ ، وَلَن يَنفَعَكُمُ ، ءَالِهَةٗ يُعۡبَدُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسـائي بخلفه.
٣٣	أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ ، مِّن فِضَّةٖ وَمَعَارِجَ	أما ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نـون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣	وَٰحِدَةٗ لَّجَعَلۡنَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفـه ، وأدغـم نـون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٣٣	لِبُيُوتِهِمۡ "معاً"	كسر الباء قالون والمكي والشاميُّ وشعبة والثلاثـة "لِبِيـوهم"، وضمها الباقون.
٣٣	سُقُفٗا	فتح السين وأسكن القاف علـى الإفـراد الصـاحبان (المكـيُّ والبصريُّ) وأبو جعفرٍ "سَـقْفاً"، وضمهما الباقون على الجمع.
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمۡ أَبۡوَٰبٗا	كسر الباء قالون والمكي والشاميُّ وشعبة والثلاثـة "لِبِيـوهم"، وضمها الباقون ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصـل المـيم بـواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٣٤	يَتَّكِـُٔونَ	ثلث البدل الأزرق في الحالين ، وأسقط الهمزة وضم الكاف أبـو جعفرٍ مطلقاً "يَتَّكُون"، ولحمـزة وقفـاً التسـهيل والإبـدال والإسقاط.
٣٥	لَمَّا مَتَٰعُ	شدد الميم عاصم وحمزة وابن جماز وهشام بخلفه ، وخفـف المـيم الباقون وهو أحد الوجهين لهشام "لَمَا متاع".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	وَالْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	الرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ	أدغم النون في النون البصريُّ بخلفه ، وأبدل النون ياءً في نقيض يعقوب وشعبة بخلفه "يُقيِّض".
٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين الحرميان والبصريانِ والكسائي والعاشر "يحسِبون"، وفتحها الباقون.
٣٨	حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا	زاد ألفاً التثنية بعد الهمزة الحرميون والشاميُّ وشعبة "جآءانا". مع تثليث البدل للأزرق ، وحذفها الباقون على الإفراد ، وأمال الألف بعد الجيم الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها. ولا إمالة فيها ولا تغير لهمزتها عند قصر المنفصل لهشام ، وقس على ذلك أمثالها في القرآن.
٣٨	فَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٩	إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنَّكُمْ	أدغمها الجميع ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه، والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤٠	أَفَأَنْتَ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٤١، ٤٢	نَذْهَبَنَّ ، نُرِيَنَّكَ	خفف نون التوكيد فيهما رويس "نذهبْن ، نريْنك" ، وله إبدال نون "نذهبْن" ألفاً وقفاً "نذهبا".
٤٢	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب" عليهُم".
٤٣	أُوحِيَ إِلَيْكَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف حمزة على "إليك" بتحقيق الهمزة وتسهيها.
٤٣	صِرَاطٍ	أشم الصاد زاياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٤٤	لَذِكْرٌ لَكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	تُسْـَٔلُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "تَسَلون".
٤٥	وَسْـَٔلْ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، والنقل لابن كثير والكسائي والعاشر مطلقاً ولحمزة وقفاً "وَسَل".
٤٥	مَنْ أَرْسَلْنَا	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق، وأسكن السين أبو عمروٍ "رسْلنا".
٤٦	مُوسَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٤٦	رَسُولُ رَبِّ	أدغم اللام في الراء البصريانِ بخلفهما.
٤٦	وَمَلَإِيْهِۦ	سهل الهمزة حمزة وقفاً.
٤٨	وَمَا نُرِيهِم	ضم الهاء يعقوب "نريهُم".
٤٨، ٥٢	هِيَ ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٨	مِنْ أُخْتِهَا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٩	يَـٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ	أثبت الألف وقفاً البصريانِ والكسائيُّ "ياأيها" ، ووقف بالهاء الباقون ، وضم الهاء وصلاً الشاميُّ "يا أيهُ الساحر"، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٥١	وَنَادَىٰ	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة.
٥١	ٱلْأَنْهَـٰرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥١	تَحْتِيٓ أَفَلَا	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والبصري والبزي "تحتيَ أفلا".
٥١، ٥٢	تُبْصِرُونَ ، خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٣	أَسْوِرَةٌ	أسكن السين من دون ألفٍ بعدها حفصٌ ويعقوب ، وفتح السن وزاد ألفاً بعدها الباقون "أسَاوِرةٌ" ، ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٤	فَأَطَاعُوهُ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً ، ووصل الهاء وصلاً ابن كثيرٍ.
٥٥	فَأَغْرَقْنَـٰهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف عليها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٦	سَلَفًا وَمَثَلًا	ضم السين واللام الشيخان (حمزة والكسائي) "سُلُفاً"، وفتحهما الباقون ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥٦	وَمَثَلًا لِّلْآخِرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق. والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن السادس: ٥٧- ١٦ من سورة الدخان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧، ٧٧	مَرْيَمَ مَثَلًا ،رَبُّكَ قَالَ	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.
٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٧٥، ٨٥	مِنْهُ، ضَرَبُوهُ، عَلَيْهِ، وَجَعَلْنَهُ ،فِيهِ "معاً"، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد المدنيانِ والشامي والكسائي والعاشر "يَصُدُّون" ، وكسرها الباقون.
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	أصلها ثلاث همزات ، الجميع حقق الأولى وأبدل الثالثة ألفاً ، واختلفوا في الثانية ، فالثانية سهلها المدنيانِ والصاحبانِ (ابن كثير والبصريُّ) والشاميُّ ورويس ، وحققها الكوفيون وروح ، ولا إدخال لأحدٍ بين الهمزتين ، ولا إبدال للأزرق في الهمزة الثانية ، وله تثليث البدل في الثالثة.
٥٨	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٨، ٥٩	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٨	قَوْمٌ خَصِمُونَ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩، ٦٥	مَثَلًا لِّبَنِيٓ ، فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٥٩	لِّبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وله في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وثلث الأزرق البدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٦٠	مَلَٰٓئِكَةً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠، ٦٥، ٧١	ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَحْزَابُ ، ٱلْأَنفُسُ ، ٱلْأَعْيُنُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦١	لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦١	وَٱتَّبِعُونِ هَٰذَا	أثبت الياء في الحالين يعقوب ، وفي الوصل الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) "واتبعوني هذا".
٦١، ٦٤	صِرَٰطٌ "معاً"	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٦٣	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦٣، ٨٠	عِيسَىٰ ، وَنَجْوَىٰهُم	التقليل للأزرق والبصريُّ بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦٣، ٧٨	قَدْ جِئْتُكُم ، لَقَدْ جِئْنَٰكُم	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٣، ٧٠، ٧٢، ٧٣	بِٱلْحِكْمَةِ ، ٱلْجَنَّةَ "معاً"، فَٰكِهَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٣	وَلِأُبَيِّنَ لَكُم	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريانِ.
٦٣	وَأَطِيعُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "وأطيعوني".
٦٤	إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف على"هو" يعقوب بهاء السكت.
٦٤	فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا	وصل الهاء ابن كثيرٍ ، وأدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما.
٦٥، ٧٦	ظَلَمُوا۟ ، وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٥	يَوْمٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	ٱلسَّاعَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٦، ٧٣، ٨٧	تَأۡتِيَهُم ، تَأۡكُلُونَ ، يُؤۡفَكُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٦	بَغۡتَةً وَهُمۡ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨١	ٱلۡمُتَّقِينَ ، مُسۡلِمِينَ ، خَٰلِدُونَ "معاً"، ٱلۡمُجۡرِمِينَ ، مُبۡلِسُونَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، مَّٰكِثُونَ ، كَٰرِهُونَ ، مُبۡرِمُونَ ، ٱلۡعَٰبِدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٨	يَٰعِبَادِ لَا	أثبت ياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً شعبة ورويس بخلفه "يـا عباديَ لا "، وأثبتها ساكنة في الحالين المدنيانِ وأبو عمرو وابـن عامر ورويس في وجهه الثاني "يا عباديْ لا "، وحذفها البـاقون في الحالين.
٦٨	خَوۡفٌ	بناها على الفتح يعقوب "خوفَ" ، ورفعها منونةً الباقون.
٧١	عَلَيۡهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب " عليهُم".
٧١	ذَهَبٖ وَأَكۡوَابٖ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٧١	مَا تَشۡتَهِيهِ	أثبت هاء الضمير بعد الياء المدنيانِ والشاميُّ وحفصٌ ، وحـذفها الباقون "تشتهي"مع حذف الياء وصلاً لالتقاء الساكنين.
٧٢	أُورِثۡتُمُوهَا	أدغم الثاء في التاء البصري وهشام والكسائي وحمزة وابن ذكوان بخلفه.
٧٣	كَثِيرَةٞ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٠	يَحۡسَبُونَ	كسر السين الحرميان (نافع وابن كثير) والبصـريانِ والكسـائي والعاشر "يحسِبون".
٨٠	سِرَّهُمۡ	رقق الراء الأزرق.
٨٠	بَلَىٰ	التقليل لهما بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
٨٠	وَرُسُلُنَا	أسكن السين البصري "رسْلنا".

البيان	الكلمة	رقم الآية
ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "لديهُم".	لَدَيْهِمْ	٨٠
ضم الواو وأسكن اللام الشيخان "وُلْدٌ".	وَلَدٌ	٨١
أثبت ألف أنا وصلاً المدنيانِ وكلٌّ على أصله في المد.	فَأَنَا۠ أَوَّلُ	٨١
فتح الياء والقاف وأسكن اللام وحذف الألف أبو جعفرٍ "يَلْقَوا".	يُلَٰقُواْ	٨٣
أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ والكسائي "وهْو"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.	وَهُوَ "معاً"	٨٤
سهل الأولى وحقق الثانية مع التوسط والقصر قالون والبزي، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقنبل بخلفهما، وللأزرق تسهيل الثانية وأبدلها ياءً مداً طبيعياً، وأسقط الهمزة الأولى أبو عمرو وقنبل ورويس في وجههما الثاني، ولقنبل إبدالها ياءً وجه ثالث له.	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	٨٤
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.	إِلَٰهٌ وَفِي	٨٤
وقف على الكلمة الثانية حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.	ٱلْأَرْضِ إِلَٰهٌ	٨٤
أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثيرٍ والثلاثة ورويس "يرجعون"، وفتح الحرف الأول وكسر الجيم يعقوب "تَرجِعون، يَرجِعون"، وضم الحرف الأول وفتح الجيم الباقون "تُرجَعون، يُرجَعون".	تُرْجَعُونَ	٨٥
أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.	مَّنْ خَلَقَهُمْ	٨٧
قللها الأزرق ودوري أبو عمروٍ بخلفهما، وأمالها الثلاثة.	فَأَنَّىٰ	٨٧
كسر اللام والهاء موصولة بياء عاصمٌ وحمزة "قيلِهِۦ"، وفتح اللام وضم الهاء موصولة بواوٍ الباقون "قيلَهُۥ".	وَقِيلِهِۦ	٨٨
أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدنيانِ والشامي "تعلمون".	يَعْلَمُونَ	٨٩

نهاية سورة الزخرف

سورة الدخان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (حا - ميم)، وقلل الحاء الأزرق والبصريُّ بخلفه، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣، ١٤	أَنزَلْنَٰهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣، ٦، ١٦	لَيْلَةٍ، رَحْمَةً ، ٱلْبَطْشَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	مُّبَٰرَكَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣، ٥، ٧، ١٤، ١٦	مُنذِرِينَ ، مُرْسِلِينَ ، مُّوقِنِينَ ،مَّجْنُونٌ ، مُنتَقِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	يُفْرَقُ كُلُّ	أدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٦	مِّن رَّبِّكَ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٦	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	جرَّ الباء الكوفيون ، ورفعها غيرهم "ربُّ السموات".
٧	وَٱلْأَرْضِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كلٌّ من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف علي "هو" يعقوب بهاء السكت.
٨	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	شَكٍّ يَلْعَبُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	تَأْتِى	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١١	يَغْشَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت.
١٢	مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	أَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٣، ١٦	ٱلذِّكْرَىٰ ، ٱلْكُبْرَىٰ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣	وَقَدْ جَآءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٥	عَآئِدُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	نَبْطِشُ	ضم الطاء أبو جعفرٍ "نبطُش".

الثمن السابع: ١٧- ١١ من سورة الجاثية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَجَآءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
١٨، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٥٣، ٥٩	إِلَىَّ ، مُجْرِمُونَ ، مُتَّبَعُونَ ، مُغْرَقُونَ ،مُنظَرِينَ ،ٱلْمُسْرِفِينَ ، ٱلْعَالَمِينَ ، بِمُنشَرِينَ ، صَادِقِينَ ،مُجْرِمِينَ، لَاعِبِينَ ، مُتَقَابِلِينَ ، مُرْتَقِبُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	رَسُولٌ أَمِينٌ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩، ٢١، ٤٢، ٥٧	وَأَن لَّا ، وَإِن لَّمْ ، مَن رَّحِمَ ، مِّن رَّبِّكَ	أدغم النون في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
١٩	إِنِّىٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان (المكي والبصري) "إنيَ ءاتيكم".

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغم الذال في التاء الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفر) وشفا وهشامٌ بخلفه.	عُذْتُ	٢٠
السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.	وَرَبِّكُمْ أَن	٢٠
أثبت الياء في الحالين يعقوب ، وأثبتها وصلاً ورش "ترجموني، فاعتزلونيْ".	تَرْجُمُونِ ، فَٱعْتَزِلُونِ	٢٠، ٢١
أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. وفتح ياء "لي" ورش وصلاً "ليَ فاعتزلون".	تُؤْمِنُواْ لِى	٢١
وصل همزة القطع الحرميون (المدنيانِ والمكي) "فاسر".	فَأَسْرِ	٢٣
أدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما.	ٱلْبَحْرَ رَهْوًا	٢٤
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وكسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والشيخان (حمزة والكسائي) "وعِيُون".	جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ "معاً"	٢٥، ٥٢
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ ، تُبَّعٍ وَٱلَّذِينَ ، سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ	٢٦، ٣٧، ٥٣
أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	وَنَعْمَةٍ	٢٧
حذف الألف أبو جعفرٍ "فكهين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	فَٰكِهِينَ	٢٧
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	قَوْمًا ءَاخَرِينَ	٢٨
كسر الهاء والميم وصلاً أبو عمروٍ وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب.	عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ	٢٩
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	وَٱلْأَرْضُ "معاً" ،ٱلْءَايَٰتِ ، ٱلْأَثِيمِ	٢٩، ٣٣، ٣٨، ٤٤
سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلث الأزرق البدل بخلفه ،	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	٣٠

البيان	الكلمة	رقم الآية
ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى.		
وصل الهاء ابن كثيرٍ.	فِيهِ ، خُذُوهُ ،يَسَّرْنَٰهُ	٣٣، ٤٧، ٥٨
وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.	هِىَ ، هُوَ	٣٥، ٥٧
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وثلث البدل الأزرق ، وقلل الألف مع البصريّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).	ٱلْأُولَىٰ "معاً"	٣٥، ٥٦
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.	فَأْتُوا۟	٣٦
رقق الراء الأزرق بخلفه.	خَيْرٌ	٣٧
السكت فيهما لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ فيهما الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والسكت.	مِن قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَٰهُمْ إِنَّهُمْ	٣٧
السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	مِيقَٰتُهُمْ أَجْمَعِينَ	٤٠
قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.	مَوْلًى "معاً وقفاً"، وَوَقَىٰهُمْ	٤١، ٥٦
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	شَيْـًٔا وَلَا هُمْ	٤١
أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.	إِنَّهُۥ هُوَ	٤٢
وقف عليها بهاء التأنيث ابن كثير ويعقوب والنحويان "شجره" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.	شَجَرَتَ	٤٣
بياء التذكير لحفص وابن كثير ورويس ، والباقون بتاء التأنيث "تغلي".	يَغْلِى	٤٥
ضم التاء نافع وابن كثيرٍ والشاميُّ ويعقوب "فاعتُلوه"، ووصل الهاء ابن كثير.	فَٱعْتِلُوهُ	٤٧
أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	رَأْسِهِۦ	٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	ذُقۡ إِنَّكَ	فتح الهمزة الكسائي "ذق أنك".
٥١	مَقَامٍ أَمِينٍ	ضم الميم الأولى في "مقام" المدنيانِ وابن عامر "مُقامٍ أمِين"، وفتحها الباقون ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٥	فَٰكِهَةٍ ءَامِنِينَ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة الدخان.

سورة الجاثية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (حا – ميم) ، وقلل الحاء الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣، ٥	وَٱلۡأَرۡضِ "معاً"	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣	لَأٓيَٰتٖ لِّلۡمُؤۡمِنِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه
٤	دَآبَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤، ٥	ءَايَٰتٞ لِّقَوۡمٖ "معاً"	كسر التاء فيهما يعقوب والشيخانِ (حمزة والكسائي) "ءاياتٍ لقوم"، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٤، ٥	لِّقَوۡمٖ يُوقِنُونَ ، لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥	وَٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والتقليل والفتح.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥، ٧، ١١	مِن رِّزۡقٖ ، وَيۡلٞ لِّكُلِّ ، مِّن رِّجۡزٍ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٥	فَأَحۡيَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الكسائي وحده.
٥	ٱلرِّيَٰحِ	أسكن الياء وحذف الألف شفا "الريْح".
٦	فَبِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً الأصبهاني مطلقاً وحمزة بخلفه وقفاً "فبِيَيٍّ".
٦	يُؤۡمِنُونَ	بياء الغيبة المدنيانِ والصاحبانِ وروحٌ وحفص ، وبالتاء للباقون وهم الشامي وشعبة ورويس وشفا "تؤمنون". وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧، ٨	أَفَّاكٍ أَثِيمٖ ، بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٨	تُتۡلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨	عَلَيۡهِ ، فَبَشِّرۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	يُصِرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	مُسۡتَكۡبِرٗا	رقق الراء الأزرق.
٨	كَأَن لَّمۡ	سهل الهمزة الأصبهانِ مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٩	عَلِمَ مِنۡ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٩	هُزُوًا	همز الواو الجميعُ إلا حفصاً "هزؤاً"، وضم الزاي الجميع إلا حمزة والعاشر ، وللعاشر إسكان الزاي وصلاً ووقفاً "هُزْؤا"، ولإدريس السكت بخلفه في الحالين ، ولحمزة إسكان الزاي وصلاً مع السكت وعدمه "هزْؤاً"، وله وقفاً إبدال الهمزة واواً "هـزْوا"، وإسقاطها ونقل حركتها إلى الزاي "هزَا" (وجهان).
١٠	مِّن وَرَآئِهِمۡ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	شَيۡـٔٗا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	ٱللَّهِ أَوۡلِيَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ولحمزة في الهمزة الأولى تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة (وجهان) وعلى كلٍّ منهما إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ووافقه في المتطرفة هشامٌ بخلفه.
١١	هُدًىۖ وَٱلَّذِينَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	رفع الميم حفصٌ وابن كثيرٍ ويعقوب ، وجرها الباقون "رجزٍ أليمٍ"، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

الثمن الثامن: ١٢ – ٣٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٣	سَخَّرَ لَكُمُ "معاً"	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٢	ٱلۡبَحۡرَ لِتَجۡرِيَ	لا إدغام فيها لأحد لفتح الراء وسكون ما قبلها.
١٢، ١٣، ١٧، ٢٦	فِيهِ "كله"، مِّنۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢	بِأَمۡرِهِۦ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
١٣،١٧، ١٨، ٢٢، ٢٧، ٣٧	ٱلۡأَرۡضِ "كله" ، ٱلۡأَمۡرِ "معاً"	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣	لَأٓيَٰتٍ لِّقَوۡمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١٣، ١٩، ٢٠، ٢٧	لِّقَوۡمٍ يَتَفَكَّرُونَ ، لَن يُغۡنُواْ، لِّقَوۡمٍ يُوقِنُونَ، يَوۡمَئِذٍ يَخۡسَرُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤، ١٦، ١٩، ٢٥، ٢٧، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٦	لِلَّذِينَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ "معاً" ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلۡمُتَّقِينَ، صَٰدِقِينَ ، ٱلۡمُبۡطِلُونَ ، مُّجۡرِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	، بِمُسْتَيْقِنِينَ ، تَنصِرِينَ	
١٤	يَغْفِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٤	لِيَجْزِيَ	بياء الغيبة وكسر الزاء وياءٍ مفتوحةٍ بعدها الحرميانِ والبصريانِ وعاصم ، وضم الياء وفتح الزاي وألفاً بعدها أبو جعفر "لِيُجزَى"، وأبدل ياء الغيبة نون عظمة وكسر الزاي وياء مفتوحة بعدها الشامي وشفا "لنَجزِيَ".
١٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب" تَرجِعون".
١٦	بَنِيَ إِسْرَٰٓءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلث الأزرق البدل بخلفه ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى.
١٦	وَٱلنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النبوءَة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧	جَآءَهُمُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
١٧	بَيْنَهُمْۚ إِنَّ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٧، ٢٦، ٢٨	ٱلْقِيَٰمَةِ "معاً"، أُمَّةٍ "معاً" ، جَاثِيَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨، ٢٧، ٣٢	شَرِيعَةٍ ، ٱلسَّاعَةُ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٩	شَيْـًٔاۚ وَإِنَّ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل "شَيَا"وبالإدغام"شَيًّا" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩، ٢٣، ٣٢	بَعْضٍۖ وَٱللَّهُ ،عِلْمٍ وَخَتَمَ ،ظَنًّا وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠	بَصَٰٓئِرُ لِلنَّاسِ	رقق الرءا وقفاً الجميع والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم الراء في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللام البصريانِ بخلفهما ، وأمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.
٢٠	وَهُدًى وَرَحْمَةٌ	قللها وقفاً بخلفه الأزرق ، وأمالها شفا ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٢١، ٣٣	ٱلسَّيِّـَٔاتِ ، سَيِّـَٔاتُ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
٢١	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَوَآءً	أدغم التاء في السين البصريانِ بخلفهما ، ورفع الهمزة سما والشاميُّ وشعبة "سواءٌ" ، ونصبها حفصٌ والثلاثة.
٢١	مَّحْيَاهُمْ	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الكسائي وحده.
٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٣١، ٣٤	وَلِتُجْزَىٰ ،وَنَحْيَا، تُتْلَىٰ "معاً" ، تُدْعَىٰ ، نَنسَىٰكُمْ	قللهنَّ الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٢	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٣	أَفَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلفٍ عن الأزرق ، والوجه الثاني لـه إبدالها ألفاً مشبعةً ، وأسقط الهمزة الكسائي "أفريـت"، ولـدى الوقف عليها للأزرق التسهيل فقط دون الإبدال ، ولحمزة وقفـاً التسهيل.
٢٣	إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، وقلل "هواه" الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء فيها ابن كثير.
٢٣	غِشَٰوَةً	فتح الغين وأسكن الشين وحذف الألف شفا "غَشْوة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	فَمَن يَهْدِيهِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسـائي بخلفه، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تذَّكَّرون"، وخففهـا حفـصٌ وشفا.
٢٤، ٣٠	هِىَ، هُوَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٢٤، ٣٥	ٱلدُّنْيَا"معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهـو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوجه الثالث لدوري البصريّ.
٢٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٢٥	قَالُوا ائْتُوا	أبدل همزة الوصل واواً وصلاً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ولدى الإبتداء بها أثبت همزة الوصل وأبدل همزة القطع ياءً الجميع ، وللأزرق تثليث البدل بخلفه.
٢٦، ٣٢	لَا رَيْبَ "معاً"	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٦	النَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٨	وَتَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٨	جَاثِيَةً كُلُّ	نصبها يعقوب "كلَّ" ورفعها الباقون.
٣٢، ٣٤	قِيلَ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٣٢	حَقٌّ وَالسَّاعَةُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ونصب التاء حمزة "والساعةَ " ورفعها الباقون ، وأمال ماقبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٣٣	وَحَاقَ	أمالها حمزة.
٣٣	يَسْتَهْزِءُونَ	تثليث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة، ثم إبدالها، ثم إسقاطها مع ضم الزاي.
٣٤	وَمَأْوَاكُمُ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٥	اتَّخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء حفص والمكي ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس.
٣٥	اللَّهِ هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، وهمز الواو الجميع إلا حفصاً "هزؤاً". وضم الزاي الجميع إلا الأخوين (خلفٌ والعاشر)، وأسكنها حمزة والعاشر "هزْؤاً"، والسكت فيها لحمزة وإدريس بخلفهما ، ولحمزة وقفاً إسكان الزاي مع إبدال الهمزة واواً "هزْوا"، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هـزَا" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	لَا يُخۡرَجُونَ	فتح الياء وضم الراء شفا "لا يَخْرُجون".
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوانِ (وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) والكسائي "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نهاية سورة الجاثية. ونهاية الجزء الخامس والعشرين.

الجزء السادس والعشرون

سورة الأحقاف

الثمن الأول: ١- ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حمٓ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفرٍ (حا –ميم) ، وقلل الحاء الأزرق والبصريُّ بخلفه، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢- ٣ ، ١٠، ١٥، ١٧	ٱلۡحَكِيمِ مَا خَلَقۡنَا، وَشَهِدَ شَاهِدٌ ، قَالَ رَبِّ ، قَالَ لِوَٰلِدَيۡهِ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٣، ٤ ، ١٨ ، ٢٠	وَٱلۡأَرۡضَ "كله" ، وَٱلۡإِنسِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣	مُّسَمًّىۚ وَٱلَّذِينَ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف على "الذين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣، ٧ ، ٩، ١١، ١٧، ٢٠	أُنذِرُواْ ، سِحۡرٌ، نَذِيرٌ، خَيۡرًا ، أَسَٰطِيرُ ، تَسۡتَكۡبِرُونَ	رقق الرءا الأزرق بخلفه.
٣، ٤، ٥، ٩، ١٠ ، ١٢، ١٥، ١٨	مُعۡرِضُونَ ، صَٰدِقِينَ ، غَٰفِلُونَ ، إِلَيَّ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، لِلۡمُحۡسِنِينَ ، خَٰلِدِينَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ثَلَٰثُونَ ، عَلَيَّ ، وَٰلِدَيَّ ، ٱلْمُسْلِمِينَ ، خَٰسِرِينَ	
٤، ١٠	قُلْ أَرَءَيْتُم "معاً"	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلف عن الأزرق، وأبدلها ألفاً مشبعة الأزرق وهو الوجه الثاني له ، وأسقط الهمزة الثانيـة الكسـائي "أريتم"، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كلٍّ منهما تسهيل الهمزة الثانية.
٤	ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱئْتُونِي	أبدل همزة القطع ياء وصلاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصـريُّ بخلفـه وحمزة وقفاً "السمواتِ يتوني" ، وابتداءً بها حقق همـزة الوصـل مكسورة وأبدل همزة القطع ياءً الجميع "اِيتوني"، وللأزرق تثليث البدل بخلفٍ عنه.
٤	أَثَٰرَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشـيخان (الكسـائي وحمـزة) بخلفهما.
٥	مِمَّن يَدْعُواْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسـائي بخلفه.
٥، ١٢	مَن لَّا ، مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا	أدغم النون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٥، ١٤، ١٥، ١٦	ٱلْقِيَٰمَةِ، ٱلْجَنَّةِ "معاً" ، سَنَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	حُشِرَ	رقق الرء الأزرق.
٦	لَهُمْ أَعْدَآءً وَكَانُواْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، وأدغـم نـون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	كَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويـس وابـن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧، ٨، ٩	تُتْلَىٰ ، كَفَىٰ ، يُوحَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٧	جَآءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألـف مـع العاشـر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الـداجوني عـن هشـام ,

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
٨	افْتَرَىٰهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والكسائي والأبوان (أبو جعفرٍ وأبو عمرو) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت ألف أنا وصلاً قالون بخلف عنه.
١٠	بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلث الأزرق البدل بخلفه ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى.
١١	سَبَقُونَآ إِلَيْهِ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٢	مُوسَىٰٓ	التقليل للأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٢	إِمَامًا وَرَحْمَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢	لِّيُنذِرَ	أبدل الياء تاء خطابٍ المدنيانِ والشامي ويعقوب والبزي بخلفه "لتنذر". وبياء الغيبة الباقون وهو الوجه الثاني للبزي. ورقق الراء الأزرق.
١٢، ١٩	ظَلَمُواْ، لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٢	وَبُشْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣	فَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "فلا خوفَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	بِوَٰلِدَيۡهِ إِحۡسَٰنًا	وصل الهاء ابن كثيرٍ ، وأسقط الهمزة والألف وضم الحاء وأسكن السين غير الكوفيين "حُسْناً" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٥	حَمَلَتۡهُ ، وَوَضَعَتۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٥	كُرۡهٗا وَوَضَعَتۡهُ ، كُرۡهٗاۖ وَحَمۡلُهُۥ	فتح الكاف فيهما المدنيانِ والصاحبانِ وهشامٌ بخلفه "كَرْهاً"، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥	وَفِصَٰلُهُۥ	فتح الفاء وأسكن الصاد وحذف الألف يعقوب "وَفَصْلُه".
١٥	أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ	فتح الياء وصلاً الأزرق والبزي "أوزعنيَ أن".
١٥	تَرۡضَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٥	ذُرِّيَّتِيٓۖ إِنِّي	أسكن الياء الجميع.
١٦	نَتَقَبَّلُ ، أَحۡسَنَ ، وَنَتَجَاوَزُ	أبدل النون ياء مضمومة في الفعلين "يُتقبل ، يُتجاوز"ورفع "أحسنُ " سما والشاميُّ وشعبة.
١٦	سَيِّـَٔاتِهِمۡ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها بالياء حمزة.
١٧	أُفّٖ لَّكُمَآ	كسر الفاء منونةً حفصٌ والمدنيانِ ، وكسرها من دون تنوين أبو عمرو وشعبة وشفا "أفِّ"، وفتح الفاء من دون تنوين يعقوب والإبنان (ابن كثير وابن عامر) "أفَّ"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ وقالون والأصبهاني وأبو جعفر والبصري.
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ أَنۡ	أدغم النون الأولى في الثانية هشام مع مد الألف مداً لازماً ست حركات "أتعدآنّي". وفتح الياء وصلاً الحرميون "أتعدانيَ أن".
١٧	وَيۡلَكَ ءَامِنۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٧	ٱلۡأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب. وفي الوقف على "عليهم" ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمۡ	أبدل ياء الغيبة نون التعظيم المدنيانِ وابن ذكوان وشفا وهشامٌ بخلفه "ولنُوفِّيهم"، والباقون بالياء وهو الوجه الثاني لهشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكـوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والتقليل والفتح.
٢٠	أَذْهَبْتُمْ	زاد همزة الاستفهام الإبنانِ (ابن كثير وابن عامر) وأبـو جعفـرٍ ويعقوب ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفـرٍ ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كـثيرٍ ورويـس "أاذهبـتم"، وحققها من دون إدخال روحٌ وابن ذكوان ، ولهشامٍ الإدخال مع التحقيق والتسهيل ، وعدم الإدخال مع التسهيل "أأذهبتم" (ثلاثـة أوجه).
٢٠	ٱلدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهـو الوجـه الثالـث لدوري البصري.

الثمن الثاني: ٢١ – ٩ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٢٤، ٣١	إِذْ أَنذَرَ ، عَذَابٌ أَلِيمٌ ، عَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقـل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢١، ٢٧، ٣٢	بِٱلْأَحْقَافِ ،ٱلْءَايَٰتِ ، ٱلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمـزة وقفـاً النقـل والسكت.
٢١، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣٠	يَدَيْهِ "معـاً" ، رَأَوْهُ ، فِيهِ ، حَضَرُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	وَمِنْ خَلْفِهِۦ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢١	إِنِّىٓ أَخَافُ	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان (ابن كثير وأبو عمروٍ) "إنيَ أخاف".
٢٢	أَجِئْتَنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢	لِتَأْفِكَنَا ، فَأْتِنَا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢، ٢٥، ٢٩، ٣٣، ٣٥	ٱلصَّٰدِقِينَ ، ٱلْمُجْرِمِينَ ، مُّنذِرِينَ ، بِخَلْقِهِنَّ ، ٱلْفَٰسِقُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٣	وَأُبَلِّغُكُم	أسكن الباء وخفف اللام البصري "وأُبْلِغكم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	فتح الياء المدنيانِ والبصري والبزي "ولكنيَ أراكم". وقلل أراكم الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٢٤، ٢٥	مُّمۡطِرُنَا، تُدَمِّرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٤، ٢٦، ٣٣	شَيۡءٍ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٢٥، ٣٤، ٣٥	بِأَمۡرِ رَبِّهَا ، ٱلۡعَذَابَ بِمَا ، ٱلۡعَزۡمِ مِنَ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٢٥	لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمۡ	ضم الياء ورفع "مساكنهم" عاصمٌ ويعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "لا يُرى إلا مساكنُهم" ، وأبدل الياء تاء مفتوحة ونصب "مساكنهم" الباقون "لا تَرى إلا مساكنَهم". والتقليل للأزرق والإماله للبصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٦	سَمۡعٗا وَأَبۡصَٰرٗا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٦	وَأَبۡصَٰرٗا وَأَفۡـِٔدَةٗ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، والسكت لهم بخلفهم في الهمزة الأولى ، ولحمزة وقفاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ منهما النقل في الثانية ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	أَغۡنَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٦	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٢٦	يَسۡتَهۡزِءُونَ	ثلث الأزرق البدل ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقاً، ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال والإسقاط.
٢٧	ٱلۡقُرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٨	قُرۡبَانًا ءَالِهَةَۢ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وثلث البدل الأزرق بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل والتحقيق والسكت.
٢٨	بَل ضَلُّوا	أدغم اللام في الضاد الكسائي.
٢٩	وَإِذْ صَرَفْنَآ	أدغم الذال في الصاد وأبو عمرٍو وهشام وعليٌّ وخلاد.
٢٩	ٱلْقُرْءَانَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "القُرَان".
٢٩	قَالُوٓا۟ أَنصِتُوا۟	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل "قالوَ نصتوا" والإدغام "قالوّا نصتوا".
٣٠، ٣٣	مُوسَىٰ، ٱلْمَوْتَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٠، ٣٢	مُصَدِّقًا لِّمَا ، وَمَن لَّا يُجِبْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣١	يَغْفِرْ لَكُم	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٣٢	دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام في الهمزة الأولى وعلى كلٍّ منها الأوجه القياسية في الهمزة المتطرفة ، ومعه هشام بخلفه في الهمزة المتطرفة ، ولدى وصلها بـ"أولئك" سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبزي ، وأسقطها أبو عمرٍو مع القصر والتوسط ، ولقنبل أسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط ، ثم تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانية مداً طبيعياً ، ولرويسٍ إسقاط الأولى مع القصر والتوسط ثم تحقيقها وتسهيل الثانية ، وللأزرق تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وإبدالها (وجهان) ، وللأصبهاني وأبي جعفرٍ تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، والباقون بتحقيقهما.
٣٣	بِقَٰدِرٍ	أبدل الباء المكسورة ياءً وأسكن القاف وحذف الألف ورفع الراء يعقوب "يقْدرُ".
٣٣	أَن يُحْـِۧىَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٣، ٣٤	بَلَىٰٓ "معاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
٣٣	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤، ٣٥	ٱلنَّارِ، نَّهَارِۭ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليهما السوسيُّ بالإمالة والتقليل والفتح.
٣٥	كَأَنَّهُمۡ	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٥	سَاعَةَۢ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.

سورة محمد ﷺ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١، ٤، ٨، ٩	أَضَلَّ أَعۡمَٰلَهُمۡ "معاً"، يُضِلَّ أَعۡمَٰلَهُمۡ ، فَأَحۡبَطَ أَعۡمَٰلَهُمۡ	وقف عليهنَّ حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٢	مُحَمَّدٖ وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢، ٤، ٨	مِن رَّبِّهِمۡ ، وَلَٰكِن لِّيَبۡلُوَاْ ، فَتَعۡسٗا لَّهُمۡ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢	سَيِّـَٔاتِهِمۡ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً.
٢	وَأَصۡلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣	لِلنَّاسِ أَمۡثَٰلَهُمۡ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٤	فِدَآءً	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٤	ٱلۡحَرۡبُ أَوۡزَارَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً.
٤	وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	ضم القاف من دون ألفٍ بعدها وكسر التاء حفصٌ والبصريانِ "قُتِلوا" ، وفتح القاف والتاء وزاد ألفاً بينهما الباقون "قَاتَلوا".
٤	فَلَن يُضِلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	سَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "سيهديهُم".
٦	ٱلْجَنَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧	وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

الثمن الثالث: ١٠ – ٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	يَسِيرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠ ، ١٢ ، ٢١، ٢٦	ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَنْهَٰرُ ،ٱلْأَنْعَٰمُ ، ٱلْأَمْرِ "معاً"	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠، ١٣، ١٤، ١٥، ١٨	عَٰقِبَةُ ، قَرْيَةٍ ، قُوَّةً ،بَيِّنَةٍ ، ٱلْجَنَّةِ ، بَغْتَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠، ١٥، ٣١	ٱلَّذِينَ "جميعه" ، ٱلْمُتَّقُونَ ، ٱلْمُجَٰهِدِينَ ، وَٱلصَّٰبِرِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٠، ١١	وَلِلْكَٰفِرِينَ ، ٱلْكَٰفِرِينَ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	وَلِلْكَٰفِرِينَ أَمْثَٰلُهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١١، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٥، ٣٢	مَوْلَى "وقفــــاً"، لَا مَوْلَىٰ ، مُّصَفًّى "وقفاً"، وَمَثْوَىٰكُمْ ، فَأَوْلَىٰ ، وَأَعْمَىٰٓ ، ٱلْهُدَى "وقفاً"، ٱلْهُدَىٰ	قللهنَّ الأزرق وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢٥	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ ، عِندِكَ قَالُواْ ، ٱلْعِلْمَ مَاذَا ، يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ ، ٱلْقِتَالُ رَأَيْتَ ، سَوَّلَ لَهُمْ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٨، ١٩	وَيَأْكُلُونَ ، تَأْكُلُ ، تَأْتِيهِم ، وَالْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٢	مَثْوًى لَّهُمْ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
١٣	وَكَأَيِّن	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير وأبو جعفر إلا أن أبا جعفر سهل الهمزة مع المد والقصر "وكـآئِن". وسهل حمزة الهمزة بخلفه وقفاً. ووقف عليها البصريان بالياء "وكأي". والباقون بالنون.
١٣	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق ، وأدغمها في اللام البصريانِ بخلفهم.
١٤، ١٥، ٢٩	مِّن رَّبِّهِ ، مِّن لَّبَنٍ لَّمْ ، مِّن رَّبِّهِمْ ، أَن لَّن	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١٤، ٢٥، ٣٢	زُيِّنَ لَهُ ، مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ "معاً"	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريانِ بخلفهما.
١٤ ، ١٦	وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ "معاً"	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٥	مَّاءٍ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
١٥	غَيْرِ ءَاسِنٍ وَأَنْهَرٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة ابن كثير "أَسِنٍ"، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً "غيرِ ياسِن" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥	مِّنْ خَمْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٥	خَمْرٍ لَّذَّةٍ لِّلشَّارِبِينَ	أدغم نون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	وَمَغْفِرَةٌ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والفتح والتقليل.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	فَقَطَّعَ أَمْعَآءَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
١٦، ٢٠، ٢٩، ٣٢	مَّن يَسْتَمِعُ ،مَّرَضٌ يَنظُرُونَ ، لَّن يُخْرِجَ ، لَن يَضُرُّواْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦	قَالَ ءَانِفًا	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة البزيُّ بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٧	زَادَهُمْ	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفه.
١٧	هُدًى وَءَاتَىٰهُمْ	قلل هدىً وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وثلث الأزرق في "ءاتاهم" البدل ، وقلل الألف بعد التاء بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وللأزرق في البدل مع الذات الأوجه الستة.
١٧، ٣٠	تَقْوَىٰهُمْ ،بِسِيمَىٰهُمْ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٨	ٱلسَّاعَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
١٨	فَقَدْ جَآءَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوانِ (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
١٨	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبصريُّ والبزيُّ ورويس بخلفه وقنبل في وجهه الأول، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ ورويس وقنبل في وجههما الثاني والأزرق في وجهه الأول، وله إبدالها ألفاً مشبعة وجهٌ ثانٍ، ولقنبلٍ إبدالها ألفاً كالأزرق، وحقق الهمزة وسهلها وجهان وقفاً حمزة.
١٨	فَأَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٨	جَآءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من

رقم الآية	الكلمة	البيان
		طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها..
١٨	ذِكْرَىٰهُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	وسط مدّ التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
١٩	وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنۢبِكَ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٩	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	نُزِّلَتْ سُورَةٌ ، أُنزِلَتْ سُورَةٌ	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشامٌ بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٢٠ ، ٢١	مُّحْكَمَةٌ وَذُكِرَ ، طَاعَةٌ وَقَوْلٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.و رقق الراء الأزرق.
٢٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢١	خَيْرًا لَّهُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٢٢	فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن	كسر السين نافع "عسِيتم"، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٢	إِن تَوَلَّيْتُمْ	ضم التاء والواو وكسر اللام رويس "إن تُوُلِّيتم".
٢٢	وَتُقَطِّعُوٓا۟ أَرْحَامَكُمْ	فتح التاء وأسكن القاف وفتح الطاء مخففة يعقوب "وتَقْطَعوا" ، وسكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٢٣	وَأَعْمَىٰٓ أَبْصَٰرَهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة والسكت ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٢٤	ٱلْقُرْءَانَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "القُرَان".
٢٤	قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٥	عَلَىٰٓ أَدْبَٰرِهِم	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢٥	وَأَمْلَىٰ	ضم الهمزة وكسر اللام وأبدل الألف ياء مفتوحة أبو عمرو "أُملِيَ". وضم الهمزة وكسر اللام وأسكن الياء يعقوب "أُملي" ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والباقون بفتح الهمزة واللام ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٦	يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة سما والشاميُّ وشعبة "أسرارهم" وكسرها حفصٌ وشفا ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ما بين الهمزة والياء ، وبدالها واواً.
٢٧	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وسهل حمزة الهمزة وقفاً مع الطول والقصر.
٢٧، ٢٨	وَأَدْبَٰرَهُمْ ، فَأَحْبَطَ أَعْمَٰلَهُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٢٨	رِضْوَٰنَهُۥ	ضم الراء شعبة "رُضوانه".
٢٩ ،٣٠، ٣٢	أَللَّهُ أَضْغَٰنَهُمْ ، يَعْلَمُ أَعْمَٰلَكُمْ ، وَسَيُحْبِطُ أَعْمَٰلَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٣١	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ، نَعْلَمَ ، وَنَبْلُوَا۟	أبدل النون ياء شعبة "ليبلونكم ، يعلم ، ويبلوا".
٣١	وَنَبْلُوَا۟ أَخْبَارَكُمْ	أسكن الواو رويس "وَنَبْلُوْ" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٣٢	شَيْـًٔا وَسَيُحْبِطُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

الثمن الرابع: ٣٣- ١٧ من سورة الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	ٱلَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣، ٣٨	وَلَا تُبْطِلُوٓا۟ أَعْمَٰلَكُمْ ، لَا يَكُونُوٓا۟ أَمْثَٰلَكُم	وقف عليهما حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وبالنقل والإدغام.
٣٤ ، ٣٥	فَلَن يَغْفِرَ ، وَلَن يَتِرَكُمْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٣٥	ٱلسَّلْمِ	كسر السين شعبة والأخوان (حمزة والعاشر) "السِّلْم".
٣٥	ٱلْأَعْلَوْنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لورش مطلقاً ، ولحمزة وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	يَتِرَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة السكت والتحقيق.
٣٦	ٱلدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٣٦	لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَإِن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٦	تُؤْمِنُوا ، يُؤْتِكُمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٦	وَلَا يَسْـَٔلْكُمْ أَمْوَٰلَكُمْ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، وسكت على ميم الجمع الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة السكت والتحقيق.
٣٧	إِن يَسْـَٔلْكُمُوهَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، والسكت لهم وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم.
٣٧	وَيُخْرِجْ أَضْغَٰنَكُمْ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق.
٣٨	هَٰٓأَنتُمْ	قصر الألف بمقدار حركتين وسهل الهمزة وأسكن الميم وقصر المنفصل " هاأنتم هاؤلاء" قالون وأبو عمروٍ والأصبهاني ، ولهم أيضاً في "هؤلاء" توسط المنفصل ، وهذان الوجهان يأتيان على صلة الميم لقالون ، وعلى الصلة وقصر "هؤلاء" لأبي جعفرٍ ، وللبزيِّ قصر المنفصلين مع الصلة ، وليعقوب قصرهما مع الإسكان ، ووسط المنفصلين وأسكن الميم قالون والبصري والأصبهاني ، ووصل الميم قالون وحدة ، ووسط المنفصل مع تحقيق الهمزة الثانية ابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر ، ومدَّ المنفصلين والمتصل حمزةُ وله السكت عليها بخلفه ، وأسقط الألف في المنفصل الأولِ وسهل الهمزة وأبدلها وجهانِ الأزرق وله إبدالها ألفاً لازماً وجهٌ ثالث، وقصر المنفصل وحقق الهمزة ووصل الميم قنبل.
٣٨	مَّن يَبْخَلُ ، وَمَن يَبْخَلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٨	ٱلْفُقَرَآءُ	لحمزة وهشام بخلفه الأوجه الخمسة القياسية وقفاً .
٣٨	قَوْمًا غَيْرَكُمْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق.

نِهاية سورة محمد صلى الله عليه وسلم.

سورة الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	لِيَغۡفِرَ لَكَ	رقق الرءا الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٢، ١١، ١٤	تَقَدَّمَ مِن ، سَيَقُولُ لَكَ ، يَغۡفِرُ لِمَن ،وَيُعَذِّبُ مَن	أدغمهن البصريانِ بخفهما.
٢	صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويسٌ وقنبل بخلفه.
٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	ٱلسَّكِينَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤، ١٢	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	مَّعَ إِيمَٰنِهِمۡ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٤، ٥، ٧ ، ١١، ١٦	وَٱلۡأَرۡضِ "معــاً" ، ٱلۡأَنۡهَٰرُ ، ٱلۡأَعۡرَابِ "معاً"	السكت فيهنَّ لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل فيهن لورش مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.
٥، ٦، ١١، ١٥	خَٰلِدِينَ ، ٱلۡمُنَٰفِقِينَ ، وَٱلۡمُشۡرِكِينَ ، ٱلظَّآنِّينَ ، ٱلۡمُخَلَّفُونَ "معاً"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	وَيُكَفِّرَ	رقق الراء الزرق.
٥	سَيِّـَٔاتِهِمۡ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً.
٦	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٦، ١٢	ظَنَّ ٱلسَّوۡءِ "كله"	قصر ووسط اللين وطوله الأزرق ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما السكون والروم " السو، السوِّ".
٦	دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	رقق الأزرق الراء ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر حمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وضم السين الصاحبان (ابن كثيرٍ وأبو عمرو) "السُّوء" ، وقصر ووسط اللين وطوله الأزرق ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم.
٦، ١١، ١٣	مَصِيرًا ، خَبِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	شَٰهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق فيهما وصلاً بخلفه ، وله وقفاً على الثانية تفخيمها معاً وترقيقهما معاً وتفخيم الأول وترقيقه الثانية.
٩	لِّتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة في الأفعال الأربعة الصاحبان "ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقره ويسبحوه" ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء في الثلاثة ابن كثيرٍ، ورقق الراء في الموضعين الأزرق بخلفه.
٩	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
١٠	فَوْقَ أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُم" ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١٠	أَوْفَىٰ	التقليل للأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠	عَلَيْهُ اللَّهَ	كسر الهاء مع ترقق لفظ الجلالة الجميع"عليهِ اللّهَ" إلا حفصاً ، حيث له ضم الهاء وتغليظ لفظ الجلالة.
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	بالياء للبصريُّ ورويس والكوفيين ، وأبدل الياء نوناً الحرميون والشامي وروح "فسنؤتيه". وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
١١	وَأَهْلُونَا	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١١	فَاسْتَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلفٍ عن الدوري.
١١ ، ١٢، ١٥، ١٧	فَمَن يَمْلِكُ ، لَّن يَنقَلِبَ ، أَن يُبَدِّلُوا ، وَمَن يُطِعِ ، وَمَن يَتَوَلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١	شَيْئًا إِنْ أَرَادَ	التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وفي المفصولين السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١	ضَرًّا	ضم الضاد شفا "ضُراً".
١٢	بَلْ ظَنَنتُمْ	أدغم اللام في الظاء الكسائي وهشامٌ بخلفه.
١٢، ١٣، ١٤	أَن لَّن ، وَمَن لَّمْ ، غَفُورًا رَّحِيمًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٢	إِلَىٰٓ أَهْلِيهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر ، وضم الهاء يعقوب "إلى أهليهُم".
١٢، ١٦، ١٧	أَبَدًا وَزُيِّنَ ، حَسَنًا وَإِن ، حَرَجٌ وَلَا "معاً" ، حَرَجٌ وَمَن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣، ١٥، ١٦	يُؤْمِنْ ، لِتَأْخُذُوهَا ، يُؤْتِكُمُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣	لِلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	يَغْفِرُ لِمَن	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغمها في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٤	لِمَن يَشَآءُ ، مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
١٥	ٱنطَلَقْتُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٥	كَلَٰمَ ٱللَّهِ	كسر اللام وحذف الألف الثلاثة "كلِمَ اللهِ".
١٥	بَلْ تَحْسُدُونَنَا	أدغم اللام في التاء الشيخانِ (الكسائي وحمزة) وهشام بخلفه.
١٦	بَأْسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦، ١٧	عَذَابًا أَلِيمًا " معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٧	ٱلْأَعْمَىٰ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	يُدۡخِلۡهُ ، يُعَذِّبۡهُ	أبدل الياء فيهما نوناً المدنيانِ والشاميُّ "ندخله، نعذبه" ، ووصل الهاء فيهما ابن كثيرٍ.

الثمن الخامس: ١٨- ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ٢٥، ٢٦	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ "معاً" ، مُّؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨، ٢٤، ٥٢	ٱلشَّجَرَةِ ، مَكَّةَ ، مَّعَرَّةُۢ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٨، ٢٠، ٢٧، ٢٨، ٢٩	فَعَلِمَ مَا "معاً"، فَعَجَّلَ لَكُمۡ ، أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ، ٱلسُّجُودِۚ ذَٰلِكَ ، أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
١٨، ٢٣، ٢٦	ٱلسَّكِينَةَ، سُنَّةَ، لِسُنَّةِ ،ٱلۡحَمِيَّةَ، حَمِيَّةَ، ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨، ٢٤	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٩، ٢٠	كَثِيرَةً "معاً "	رققالراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩، ٢٠، ٢٥	يَأۡخُذُونَهَا ، تَأۡخُذُونَهَا ، مُّؤۡمِنَٰتٌ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٠	ٱلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٠	ءَايَةً لِّلۡمُؤۡمِنِينَ	ثلث البدل الأزرق وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	صِرَٰطًا	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويسٌ وقنبل بخلفه.
٢١، ٢٩	وَأُخۡرَىٰ ، تَرَىٰهُمۡ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	تَقۡدِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢١، ٢٦	شَيۡءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ،ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ولحمزة وهشامٌ بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٢١، ٢٤، ٢٦	قَدِيرًا ، نَصِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢، ٢٧	ٱلَّذِينَ "جميعــه" ، مُحَلِّقِينَ ، وَمُقَصِّرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢، ٢٩	ٱلۡأَدۡبَٰرَ، ٱلۡإِنجِيلِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	وَلِيًّا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصري والكسائي) " وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٤	تَعۡمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو عمرو "يعملون".
٢٥، ٢٩	أَن يَبۡلُغَ ، سُجَّدًا يَبۡتَغُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٥	لَّمۡ تَعۡلَمُوهُمۡ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه.
٢٥	تَطَـُٔوهُمۡ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة مع إبقاء الطاء مفتوحة أبو جعفرٍ مطلقاً وحزة وقفاً "تطَوْهم"، ولحمزة وقفاً أيضاً تسهيل الهمزة.
٢٥ ،	عِلۡمٍۖ لِّيُدۡخِلَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٢٥	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٢٥	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	إِذْ جَعَلَ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام.
٢٦، ٢٩	فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ ، بِهِمُ الْكُفَّارَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ "قلوبِهِمِ الحمية ، بِهِمِ الكفـار". وضمهما الثلاثة "قلوبُهُمُ الحمية، بُهُمُ الكفار".
٢٦، ٢٩	التَّقْوَىٰ ، سِيمَاهُمْ	قللهما الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالهما الثلاثة.
٢٦	وَأَهْلَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٢٧	لَقَدْ صَدَقَ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة.
٢٧	الرُّءْيَا	أبدل الهمزة واواً مع الإظهار الأصبهانيُّ "الرُّوْيا"، وأبدل الهمـزة مـع الإدغام أبو جعفرٍ "الرُّيَّا" ، وأبدل الهمزة البصريُّ بخلفه مع الإظهـار "الرُّؤيا ، الرُّوْيا" ، والفتح والتقليل في الألف فيكون له أربعة أوجـهٍ : ١-٢) الإبدال مع الإظهار وعليه الفتح والتقليل ، ٣-٤) والتحقيـق مع الفتح والتقليل ، وللأزرق تقليل الألـف بخلفـه ، وللكسـائي والعاشر إمالتها ، ولحمزة وقفاً الإبدال مع الإظهار والإدغام "الرُّوْيـا، الرُّيَّا ".
٢٧	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمـزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام, والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشـام عنـد الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٢٧	اللَّهُ ءَامِنِينَ	تثليث البدل فيها الأزرق ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمـزة وإبـدالها واواً مفتوحة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	رُءُوسَكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليهـا حمـزة بتسـهيل الهمـزة "رووسكم" وبإسقاطها "روسكم".
٢٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٨، ٢٩	بِالْهُدَىٰ ، وَكَفَىٰ ، فَاسْتَوَىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه وأمالهنَّ الثلاثة.
٢٨	لِيُظْهِرَهُۥ	رقق الراء الأزرق.
٢٩	مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ	أدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	ٱلۡكُفَّارِ رُحَمَآءُ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والفتح والتقليل ،ولدى إدغامها للسوسيِّ الإمالة والفتح ، وأدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما.
٢٩	وَرِضۡوَٰنٗا	ضم الراء شعبة "ورُضواناً".
٢٩	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قللها الأزرق وقالون بخلفه ، ولحمزة التقليل والإمالة ، وأمالها الأصبهانيُّ والبصريُّ والكسائيُّ والعاشر وابن ذكوان.
٢٩	شَطۡـَٔهُۥ	فتح الطاء ابن كثير وابن ذكوان "شَطَأه"، وأسكنها الباقون ، وسكت على الهمزة حفصٌ وحمزة وإدريس بخلفهم ، ولحمزة وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الطاء "شَطَهْ".
٢٩	فَـَٔازَرَهُۥ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة الشاميُّ بخلفٍ عن هشام "فأزره"، ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل.
٢٩	سُوقِهِۦ	همز الواو قنبلٍ بخلفه "سُؤْقِهِ". ، وله أيضاً تحقيق الهمزة وزيادة واوٍ بعدها "سُؤُوْقِهِ"، والباقون بواوٍ دون همزة.
٢٩	مَّغۡفِرَةٗ وَأَجۡرًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

نهاية سورة الفتح.

سورة الحجرات

الثمن السادس: ١- ١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَا تُقَدِّمُواْ	فتح التاء والقاف والدال يعقوب " لا تَقَدَّموا".
٢	ٱلنَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيءِ".
٢	لِبَعۡضٍ أَن	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣، ٩	لِلتَّقۡوَىٰ ، إِحۡدَىٰهُمَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	مِن وَرَآءِ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	ٱلۡحُجُرَٰتِ	فتح الجيم أبو جعفرٍ "الحجَرات".
٥	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٥	خَيۡرٗا لَّهُمۡ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٥، ١١، ١٢	غَفُورٞ رَّحِيمٞ ، وَمَن لَّمۡ ، تَوَّابٞ رَّحِيمٞ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٦	جَآءَكُمۡ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
٦	فَتَبَيَّنُوٓاْ	أبدل الباء ثاء والياء باء وأبدل النون تاء شفا (حمزة والكسائي والعاشر)"فتَثَبَّتُوا".
٦ ، ١٠	بِجَهَٰلَةٖ ، إِخۡوَةٞ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦، ٧، ٩، ١١	نَٰدِمِينَ ، ٱلرَّٰشِدُونَ ، ٱلۡمُقۡسِطِينَ ، ٱلظَّٰلِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٧، ١١	ٱلۡإِيمَٰنَ ، ٱلۡإِيمَٰنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	وَنِعۡمَةٗۚ وَٱللَّهُ	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩، ١٠	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	ٱلۡأُخۡرَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وقللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية كالياء سما إلا روحاً.
٩	وَأَقۡسِطُوٓاْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
١٠	بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡ	كسر الهمزة وأسكن الخاء وأبدل الياء تاءً مكسورةً يعقوب "إِخْوتِكم" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيها.
١١	عَسَىٰٓ "معاً"	قللها الأزرق ودوري أبو عمرٍو بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١١	أَن يَكُونُواْ ، أَن يَكُنَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١، ١٢	خَيۡرًا "معاً" ، كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ	ضم الميم يعقوب "ولا تلمُزوا".
١١، ١٢	وَلَا تَنَابَزُواْ ، وَلَا تَجَسَّسُواْ	شدد التاء وصلاً بـ"لا" مع المد المشبع البزي بخلفه "ولآ تّنابزوا - ولآ تّجسسوا ".
١١	بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١١	ٱلِٱسۡمُ	أسقط همزتي الوصل وكسر اللام الجميع وصلاً ، ولهم ابتداءً فتح همزة "ال" التعريف وإسقاطها "السم ، لِسم".
١١	يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ	أدغم الباء في الفاء البصريُّ والكسائيُّ وهشامٌ وخلادٌ بخلفهما.
١٢	ٱلظَّنِّ إِثۡمٞۖ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٢	أَحَدُكُمۡ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٢	أَن يَأۡكُلَ لَحۡمَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٢	أَخِيهِ ، فَكَرِهۡتُمُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	مَيۡتٗا	شدد الياء مكسورة المدنيان ورويس "ميِّتاً".
١٣	ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وقلل "وأنثى" الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١٣	شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، وشدد التاء البزيُّ بخلفه "لِتَّعارفوا".
١٣	ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً.
١٣	عَلِيمٌ خَبِيرٞ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.

الثمن السابع: ١٤- ٢٦ من سورة ق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	ٱلۡأَعۡرَابُ ءَامَنَّا	السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً على "آمنا" تحقيق الهمزة وإبدالها واواً مفتوحة "الأعراب وامنا".
١٤	تُؤۡمِنُواْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤، ١٦، ١٨	ٱلۡإِيمَٰنُ ، ٱلۡأَرۡضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤	لَا يَلِتۡكُم	أدخل همزة ساكنة بعد الياء البصريانِ "لا يأْلِتكم "، وأبدلها ألفاً أبو عمروٍ بخلفه "لا يالتكم".
١٤	شَيۡـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
١٤	غَفُورٞ رَّحِيمٌ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٥	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥، ١٧	ٱلَّذِينَ "جميعه"، ٱلصَّٰدِقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	، عَلَىٰٓ ، صَٰدِقِينَ	
١٦	يَعۡلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١٦	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشامٍ بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس لدى الوقف بالسكت روم الهمزة.
١٧	أَنۡ أَسۡلَمُواْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٧	عَلَيَّ إِسۡلَٰمَكُمۖ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
	عَلَيۡكُمۡ أَنۡ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٧	هَدَىٰكُمۡ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٨	بَصِيرُۢ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨	تَعۡمَلُونَ	أبدل التاء ياء المكي "يعملون".

نهاية الحجرات.

سورة ق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ	سكت على حرف الهجاء أبو جعفرٍ وصلاً.
١	وَٱلۡقُرۡءَانِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لابن كثيرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "والقرَان".
٢، ٥، ١٩، ٢١	جَآءَهُم "معاً"، وَجَآءَتۡ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((·الة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٢	مُّنذِرٞ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢	ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٢	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشامٍ بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والإشمام والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس لدى الوقف بالسكت روم الهمزة.
٣	أَءِذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفرٍ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه ، وحققها من دون إدخال الباقون.
٣	مِتْنَا	ضم الميم الأبوان (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) والإبنانِ (ابن كثيرٍ وابن عامر) ويعقوب وشعبة "مُتنا".
٤، ٧، ١٥، ١٦	ٱلْأَرْضُ "معـاً" ، ٱلْأَوَّلِ، ٱلْإِنسَٰنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	تَبْصِرَةً وَذِكْرَىٰ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وقلل "ذكرى" الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٩، ١٢، ١٣، ٢١	جَنَّٰتٍ وَحَبَّ، نُوحٍ وَأَصْحَٰبُ، وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ، سَآئِقٌ وَشَهِيدٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠، ١١، ٢٥	بَاسِقَٰتٍ لَّهَا ، رِّزْقًا لِّلْعِبَادِ ، مَنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١١، ٢٢	بَلْدَةً ، غَفْلَةٍ	أمال ماقبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	مَّيْتًا	شدد الياء مكسورةً أبو جعفرٍ " ميِّتا".
١٤	ٱلْأَيْكَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، واتفقوا على قراءتها بأل التعريف والهمزة وجرِّ الياء.
١٤- ١٥	وَعِيدِ أَفَعَيِينَا	أثبت الياء يعقوبٌ مطلقاً وورشٌ وصلاً "وعيديْ أفعيينا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	مِّنۡ خَلۡقٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٦، ٢٣	وَنَعۡلَمُ مَا ، قَرِينُهُۥ هَٰذَا	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.
١٦، ١٨، ١٩، ٢٦	إِلَيۡهِ، لَدَيۡهِ ، مِنۡهُ ، فَأَلۡقِيَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
١٧	يَتَلَقَّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٨	قَوۡلٍ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٩	وَجَآءَتۡ سَكۡرَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر الشاميُّ بخلف عن هشام ، وأدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشامٌ بخلفه ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
٢٣	لَدَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٤	كَفَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والفتح والتقليل.

الثمن الثامن: ٢٧- ٣٠ من سورة الذاريات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨، ٢٩، ٣٩، ٤٣	قَالَ لَا تَخۡتَصِمُواْ ، ٱلۡقَوۡلُ لَدَيَّ ، رَبِّكَ قَبۡلَ ، نَحۡنُ نُحۡيِۦ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٢٨، ٢٩، ٣١	لَدَيَّ "معاً" ، لِلۡمُتَّقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩	بِظَلَّـٰمٍ لِّلۡعَبِيدِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٠	نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	أبدل النون ياء نافع وشعبة "يقول"، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣٠	ٱمۡتَلَأۡتِ	أبدل الهمزة الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣١، ٣٨	ٱلۡجَنَّةُ ، سِتَّةِ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	غَيۡرَ	رقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	تُوعَدُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة المكي "يوعدون".
٣٣	مَّنْ خَشِيَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٣٣	وَجَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٣٣- ٣٤	مُّنِيبٍ ٱدْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون والكسائي والعاشر وهشام وقنبل وابن ذكوان بخلفهما.
٣٦	هُمْ أَشَدُّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٣٧	لَذِكْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٣٧	أَلْقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة.
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرٍو) والكسائي "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٨	وَٱلْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٨	أَيَّامٍ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٨	مِن لُّغُوبٍ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٤٠	فَسَبِّحْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٠	وَأَدْبَٰرَ	كسر الهمزة المدنيانِ وابن كثيرٍ والأخوان "وإدبار" ، وفتحها الباقون.
٤١	يُنَادِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب وابن كثير بخلف عنه "ينادي" ، والباقون بحذفها وهو الثاني لابن كثير ، وحذفها الجميع وصلاً.
٤١	ٱلْمُنَادِ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ والبصريُّ وفي الحالين ابن كثيرٍ ويعقوب "المنادي ".
٤٢	ٱلصَّيْحَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
٤٣، ٤٤	ٱلْمَصِيرُ ، يَسِيرٌ	رقق الراء وقفاً الجميع ، والأزرق بخلفه وصلاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	تَشَقَّقُ	شدد الشين الحرميون والشامي ويعقوب "تشَّقق"، وخففها الباقون.
٤٤	سِرَاعًا ، يَسِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٥	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٤٥	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٤٥	بِجَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٤٥	بِٱلْقُرْءَانِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل للمكيّ مطلقاً وحمزة وقفاً "بالقُران".
٤٥	مَن يَخَافُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٥	وَعِيدِ	أثبت الياء وصلاً ورش ويعقوب في الحالين "وعيديْ بسم الله".

نهاية سورة ق

سورة الذاريات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرْوًا	أدغم التاء في الذال البصريانِ بخلفهما ، وأدغمها حمزة قولاً واحداً من دون رومٍ مع المد المشبع.
٢	وِقْرًا	لا ترقيق فيها للأزرق لوجود حرف الإستعلاء ما بين الكسرة والراء.
٣	يُسْرًا	ضم السين أبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن وردان "يُسُرا".
٤	فَٱلْمُقَسِّمَٰتِ أَمْرًا	وقف عليها حمزة بالتحقيق وبإبدال الهمزة ياء.
٩، ٢٧	يُؤْفَكُ ، تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩، ٢٥، ٢٨	عَنْهُ ، عَلَيْهِ ، وَبَشَّرُوهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٩	مَنْ أُفِكَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩- ١٠، ٢٤، ٣٠	أُفِكَ قُتِلَ، حَدِيثُ ضَيْفِ، كَذَٰلِكِ قَالَ، قَالَ رَبُّكِ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
١٠، ١١، ١٥، ١٦، ٢٤، ٢٥	ٱلْخَرَّٰصُونَ، ٱلَّذِينَ "جميعه"، سَاهُونَ، ٱلْمُتَّقِينَ، مُحْسِنِينَ، ٱلْمُكْرَمِينَ، مُّنكَرُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١، ٢٩	غَمْرَةٍ، صَرَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
١٢	يَسْـَٔلُونَ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم، والنقل لحمزة وقفاً "يَسَلُون".
١٣	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
١٥	جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة، وكسر العين ابن كثيرٍ وشعبة والشيخان وابن ذكوان "وعِيون".
١٦	ءَاخِذِينَ	ثلث البدل الأزرق، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	ءَاتَىٰهُمْ	ثلث البدل وقلل الذات بخلفه الأزرق وفيهما ستة أوجهٍ، وأمال الذات الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦	رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٨	وَبِٱلْأَسْحَارِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، وقللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
١٨، ٢١	يَسْتَغْفِرُونَ، تُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	حَقٌّ لِّلسَّآئِلِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٢٠، ٢٣	ٱلْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٠	ءَايَٰتٌ لِّلْمُوقِنِينَ	ثلث الأزرق البدل، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق، ووقف عليها يعقوب بهاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
٢١	وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، والنقل والإدغام.
٢٣	مِّثۡلَ مَآ	رفع اللام شعبة وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "مثلُ ما".
٢٤	أَتَىٰكَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	إِبۡرَٰهِيمَ	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهَام".
٢٥	إِذۡ دَخَلُواْ	أدغم الذال في الدال البصري وهشام والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٥	سَلَٰمٌ	كسر السين وأسكن اللام وحذف الألف الشيخان "سِلْم".
٢٦	فَجَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٢٧	إِلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
٢٨	خِيفَةً	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نِهاية الجزء السادس والعشرون.

الجزء السابع والعشرون

الثمن الأول: ٣١- ٢٣ من سورة الطور

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	خَطۡبُكُمۡ أَيُّهَا	السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٦،	ٱلۡمُرۡسَلُونَ، مُّجۡرِمِينَ، لِلۡمُسۡرِفِينَ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٣	ٱلْمُسْلِمِينَ ،مُنتَصِرِينَ ،فَٰسِقِينَ ، لَمُوسِعُونَ ،ٱلْمَٰهِدُونَ ، ٱلَّذِينَ "جميعه" ، طَٰغُونَ	
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٣٣	حِجَارَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٤، ٥٨	مُّسَوَّمَةً ، ٱلْقُوَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٥، ٥٥	ٱلْمُؤْمِنِينَ"معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٦، ٣٩، ٥٠، ٥٢	غَيْرَ، سَٰحِرٌ، فَفِرُّوٓاْ، سَاحِرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧	ءَايَةً لِّلَّذِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٧، ٤٨	ٱلْأَلِيمَ، وَٱلْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٨	مُوسَىٰٓ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٨، ٤٠، ٤٢، ٥٠، ٥١	أَرْسَلْنَٰهُ ،فَأَخَذْنَٰهُ، عَلَيْهِ ، جَعَلْنَٰهُ ، مِّنْهُ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٩، ٥٢	فَتَوَلَّىٰ، أَتَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ (أبو عمروٍ والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤١	عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهِمِ الريح ". وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهُمُ الريح". وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب ، وكسرها الباقون.
٤١ - ٤٢،	ٱلْعَقِيمَ مَا تَذَرُ ، أَمْرِ رَبِّهِمْ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤		
٤٢، ٤٩	شَىْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة.
٤٣	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٤٤	ٱلصَّٰعِقَةُ	حذف الألف وأسكن العين الكسائي "الصَّعْـقَة"، وأمال ماقبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٤٥، ٥٧	قِيَامٍ وَمَا ، رِّزْقٍ وَمَآ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٦	وَقَوْمَ نُوحٍ	جر الميم البصريُّ وشفا "وقومِ نوحٍ".
٤٧	بِأَيْيْدٍ وَإِنَّا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٩	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تذَّكَّرون" ، وخففها حفصٌ والثلاثة.
٥٠، ٥١	نَذِيرٌ "معاً"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥١	إِلَٰهًا ءَاخَرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٢، ٥٧، ٦٠	مِّن رَّسُولٍ ، مِّن رِّزْقٍ ، فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٥٥	ٱلذِّكْرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٦	لِيَعْبُدُونِ	زاد ياءً في الحالين يعقوب "ليعبدوني".
٥٧	أَن يُطْعِمُونِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وزاد ياءً في الحالين يعقوب "أن يطعموني".
٥٨	ٱللَّهَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٩	ظَلَمُواْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وكسر الهاء والميم وصلاً البصريان "يومِهِم الذي" ، وضمهما الثلاثة "يومهُمُ الذي"، وكسر الهاء الجميع وقفاً.	مِن يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِى	٦٠

نهاية سورة الذاريات.

سورة الطور

البيان	الكلمة	رقم الآية
رقق الراء الأزرق بخلفه.	وَتَسِيرُ ، سَيۡرًا	١٠
أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	فَوَيۡلٌ يَوۡمَئِذٍ ،خَوۡضٍ يَلۡعَبُونَ	١١، ١٢
أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	يَوۡمَئِذٍ لِّلۡمُكَذِّبِينَ	١١
وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلَّذِينَ ، ٱلۡمُتَّقِينَ	١٢، ١٧
قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.	نَارِ	١٣
رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.	أَفَسِحۡرٌ	١٥
رقق الراء الأزرق بخلفه.	لَا تُبۡصِرُونَ ، فَٱصۡبِرُوٓاْ ، لَا تَصۡبِرُواْ	١٥، ١٦
غلظ اللام الأزرق.	ٱصۡلَوۡهَا	١٦
السكت لهم (لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجميع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وبدونه.	عَلَيۡكُمۡ إِنَّمَا	١٣
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	جَنَّٰتٍ وَنَعِيمٍ	١٧
أسقط الألف أبو جعفرٍ "فكهين" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	فَٰكِهِينَ	١٨
فيها البدل والذات للأزرق ستة أوجهٍ : القصر والتوسط والطول وعلى كلٍّ منها فتح الذات وتقليله ، وأمالها الثلاثة.	ءَاتَىٰهُمۡ	١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	وَوَقَىٰهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٩	هَنِيٓـًٔا	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني "هنيًّا"، ولا تغيير في الهمزة لأبي جعفرٍ فيها حيث ذلك في سورة النساء فقط.
٢٠	مُتَّكِـِٔينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "متَّكِيْن"، ولحمزة وقفاً تسهيلها ، وإبدالها ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠، ٢٢	مَّصْفُوفَةٍ وَزَوَّجْنَـٰهُم ، بِفَـٰكِهَةٍ وَلَحْمٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢١	وَٱتَّبَعَتْهُمْ	قطع همزة الوصل وأسكن التاء مخففة وأسكن العين وأبدل التاء نوناً وزاد ألفاً بعدها البصري "وأَتْبَعْناهم"، وبهمزة قطعٍ وبتاء مشددة مفتوحة وبفتح العين وتاء ساكنة بعدها من دون ألفٍ الباقون.
٢١	ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَـٰنٍ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء البصري "ذرياتِهِم"، وزاد ألفاً بعد الياء وضم التاء والهاء الشامي ويعقوب "ذرياتُهُم".
٢١	بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع المدنيانِ والبصريانِ والشامي "بهم ذرياتِهِم".
٢١	وَمَآ أَلَتْنَـٰهُم	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ،وكسر اللام ابن كثير "أَلِتناهم"، ولقنبلٍ إسقاط الهمزة وجهٌ ثاني "وما لِتناهم".
٢١	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشامٍ بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة.
٢١	ٱمْرِيٍٕ	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بتسهيل الهمزة وبإبدالها ياءً ساكنة قياساً ، وبإبدالها ياءً مع الإسكان والروم رسماً ، فيكون في الهمزة أربعة أوجهٍ حكماً وثلاثة أوجهٍ أداءً ، بتسهيل الهمزة مع رومها وبإبدالها ياءً مع الإسكان والروم.
٢٣	كَأْسًا لَّا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٣	لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ	بناهما على الفتح حقٌّ (المكيُّ والبصريان) "لا لغوَ فيها ولا تأثيمَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

الثمن الثاني: ٢٤- ٢٥ من سورة النجم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٢٤	غِلۡمَانٞ لَّهُمۡ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢٤	كَأَنَّهُمۡ	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢٤	لُؤۡلُؤٞ	أبدل الهمزة الأولى أبو جعفرٍ وشعبة والبصريُّ بخلفه في الحالين وحمزة وقفاً ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً على الهمزة الثانية ١) تسهيل الهمزة الثانية ، ٢) وإبدالها واواً ساكنة قياساً ، ٣ -٤-٥) وبإبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام رسماً ، فتكون الأوجه خمسةً حكمةً وأربعة أداءً.
٢٥	بَعۡضٖ يَتَسَآءَلُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢٦، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤٢	مُشۡفِقِينَ ، ٱلۡمُتَرَبِّصِينَ ، طَاغُونَ ، صَٰدِقِينَ ، ٱلۡخَٰلِقُونَ ، ٱلۡبَنُونَ ، مُّثۡقَلُونَ ، ٱلۡمَكِيدُونَ	وقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	وَوَقَىٰنَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٨	نَدۡعُوهُۖ إِنَّهُۥ	وصل الهاء ابن كثيرٍ ، وفتح الهمزة المدنيانِ والكسائي "ندعوه أنه".
٢٨	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩	بِنِعۡمَتِ	وقف عليها بالهاء الكسائي وحقٌّ (ابن كثيرٍ والبصريانِ) "بنعمه" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٢٩	بِكَاهِنٖ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٠	شَاعِرٞ	رقق الأزرق الراء بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	تَأۡمُرُهُمۡ أَحۡلَٰمُهُم	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، واختلس ضمة الراء وأسكنها البصريُّ (وجهان) "تأمرْهم"، وللدوريِّ عنه وجهٌ ثالث ضم الراء كالباقين ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٣٣، ٣٤، ٣٨	لَا يُؤۡمِنُونَ ، فَلۡيَأۡتُواْ ، فَلۡيَأۡتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٥	مِنۡ غَيۡرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
٣٥	شَيۡءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشامٍ بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة.
٣٦	وَٱلۡأَرۡضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٧	خَزَآئِنُ رَبِّكَ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	أشم الصاد زاياً حمزة بخلف عن خلاد، وأبدل الصاد سيناً هشام ، وبالصاد والسين لحفصٍ وقنبلٍ وابن ذكوان ، وبالصاد المحضة للباقين وهو الوجه الثاني لخلاد ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨، ٤٤	سُلَّمٌ يَسۡتَمِعُونَ ، وَإِن يَرَوۡاْ ، سَاقِطًا يَقُولُواْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٨، ٤٥، ٤٩	فِيهِ "معاً" ، فَسَبِّحۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤٠	تَسۡـَٔلُهُمۡ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "تَسَلُهُم".
٤٣	إِلَٰهٌ غَيۡرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٥	يُلَٰقُواْ	أسكن اللام وأسقط الألف وفتح القاف أبو جعفرٍ "يلْقَوْا".
٤٥	يُصۡعَقُونَ	ضم الياء عاصم وابن عامر ، وفتحها الباقون "يَصعقون".
٤٦	شَيۡـًٔا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٧	ظَلَمُوا۟	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٨	وَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	أدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري.
٤٨	بِأَعۡيُنِنَا	حقق الهمزة حمزة وقفاً وأبدلها ياءً مفتوحة (وجهان).

نهاية سورة الطور.

سورة النجم

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢١،١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥	هَوَىٰ ، وَمَا غَوَىٰ ، ٱلۡهَوَىٰٓ ، يُوحَىٰ ، ٱلۡقُوَىٰ ، فَٱسۡتَوَىٰ ، ٱلۡأَعۡلَىٰ ، فَتَدَلَّىٰ ، أَدۡنَىٰ ، أَوۡحَىٰ ، ٱلۡمُنتَهَىٰ ، ٱلۡمَأۡوَىٰٓ ، يَغۡشَىٰ ، طَغَىٰ ، وَٱلۡعُزَّىٰ ، ٱلۡأُنثَىٰ ، ضِيزَىٰٓ ، ٱلۡهُدَىٰٓ ، تَمَنَّىٰ ، وَٱلۡأُولَىٰ	رؤوس الآي اليائية: قللهنَّ الأزرق وأبو عمرو بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤، ٢٣	هُوَ ، هِيَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٤، ٢٣	وَحۡيٌ يُوحَىٰ ، إِن يَتَّبِعُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	ذُو مِرَّةٍ	رقق الراء الأزرق وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفهما.
٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والبصريُّ والكسائي "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧، ٢٠، ٢٣	بِٱلۡأُفُقِ ٱلۡأَعۡلَىٰ ، ٱلۡأُخۡرَىٰٓ ، ٱلۡأَنفُسُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	دَنَا	لا تقليل فيها ولا إمالة لأنها واوية.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	أَوۡ أَدۡنَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠، ١٦، ٢٣	فَأَوۡحَىٰٓ ، إِذۡ يَغۡشَى "وقفاً" ، تَهۡوَى "وقفاً"	التقليل للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة.
١٠	مَآ أَوۡحَىٰ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١١	مَا كَذَبَ	شدد الذال هشام وأبو جعفرٍ "ما كذّب".
١١	ٱلۡفُؤَادُ	أبدل الهمزة واواً الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً "الفُواد" ، وثلث البدل الأزرق.
١١، ١٨	رَأَىٰٓ "معاً"	ثلث البدل وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق ، وأمال الهمزة والألف البصريُّ ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة ، وسهل الهمزة حمزةُ وقفاً.
١٢	أَفَتُمَٰرُونَهُۥ	فتح التاء وأسكن الميم وحذف الألف شفا ويعقوب "أَفَتَمْرُونه".
١٢، ١٣، ١٨، ٢٠	يَرَىٰ ، أُخۡرَىٰ ، ٱلۡكُبۡرَىٰٓ ، ٱلۡأُخۡرَىٰٓ	رؤوس الآي الرائية: قللهن الأزرق وأمالهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣	رَءَاهُ	ثلث البدل وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق ، وأمال الهمزة والألف البصريُّ ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وشعبة وهشامٌ بخلفهما ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة، ولابن ذكوان إمالة الحروف الثلاثة وفتحها والوجه الثالث كالبصريُّ بإمالة الهمزة والألف ، وسهل الهمزة حمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٣	نَزۡلَةً أُخۡرَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤	سِدۡرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥، ٢٠، ٢٢	جَنَّةُ ، ٱلثَّالِثَةَ ، قِسۡمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	ٱلْمَأْوَىٰٓ	أبدل الهمزة الأصبهانيُّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً "الماوى".
١٧	مَا زَاغَ	أمالها حمزة.
١٩	أَفَرَءَيْتُمُ	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلف عن الأزرق وله إبدالها ألفاً مدًّا لازماً وجهاً ثانياً ، وأسقطها الكسائي "أفريتم"،وسهلها حمزة وقفاً.
١٩	ٱللَّٰتَ	شدد التاء ومدَّ الألف مدًّا لازماً رويس "اللاَّتَّ" ، ووقف عليها الكسائي بالهاء "اللاه" ، ولا إمالة له في الألف.
٢٠	وَمَنَوٰةَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف المكي ووسط المتصل "منـآءَة"، ولا إمالة للكسائي في الألف.
٢٠	ٱلْأُخْرَىٰٓ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	ضِيزَىٰٓ	همز الياء ابن كثير "ضئزى".
٢٣	وَلَقَدْ جَآءَهُم	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوانِ والشاميٌّ بخلفٍ عن هشام.
٢٣	مِّن رَّبِّهِمُ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما غير الأزرق.
٢٣	رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ "ربِّهِـمِ"، وضمهما الثلاثة "ربِّهُمُ".
٢٥	ٱلْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٥	وَٱلْأُولَىٰ	ثلث البدل الأزرق مع تقليل الألف قولاً واحداً ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولدى الإبتداء بها للأزرق إثبات همزة الوصل مع أوجه البدل والذات ، وبإسقاط الهمزة مع قصر البدل وتقليل الذات ، ولحمزة إبتداءً بها ووقفاً عليها إثبات همزة الوصل مع النقل ، وإسقاطها مع النقل أيضاً كالأزرق ، ولا إسقاط لهمزة الوصل عند السكت.

الثمن الثالث: ٢٦- ٨ من سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٨	شَيْـًٔا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٢٦	أَن يَأْذَنَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٦، ٢٨	لِمَن يَشَآءُ ، إِن يَتَّبِعُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٦، ٢٧، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٦	وَيَرْضَىٰٓ ، ٱلْأُنثَىٰ "معاً"، ٱهْتَدَىٰ ، بِٱلْحُسْنَى ، ٱتَّقَىٰٓ ، تَوَلَّىٰ ، وَأَكْدَىٰٓ، مُوسَىٰ ،وَفَّىٰٓ ، مَا سَعَىٰ ، ٱلْأَوْفَىٰ ، ٱلْمُنتَهَىٰ، وَأَبْكَىٰ، وَأَحْيَا ، تُمْنَىٰ ، وَأَقْنَىٰ ، ٱلْأُولَىٰ "معاً" ، أَبْقَىٰ، وَأَطْغَىٰ ، أَهْوَىٰ، مَاغَشَّىٰ	رؤوس الآي اليائية: قللهنَّ الأزرق وأبو عمروٍ بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٧	ٱلَّذِينَ "جميعه"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	بِٱلْأَخِرَةِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ تَسْمِيَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريانِ بخلفهما ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٢٧، ٣١، ٣٢	ٱلْأُنثَىٰ ، ٱلْأَرْضِ ، ٱلْإِثْمِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	عِلْمٍۚ إِنَّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجهٍ النقل والتحقيق والسكت.
٢٩، ٣٤، ٤١، ٤٨، ٥٤	تَوَلَّىٰ ، وَأَعْطَىٰ ،يُجْزَىٰهُ ، أَغْنَىٰ ، فَغَشَّىٰهَا	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
٢٩	ٱلدُّنْيَا	التقليل للأزرق والبصري بخلفه والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٠، ٣٢	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٠، ٣٢	أَعْلَمُ بِمَنِ "كله"، أَعْلَمُ بِكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٣٠، ٣٥	وَهُوَ ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣١	ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔوا۟	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية مع طول الألف وقصره.
٣٢	كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ	كسر فتحة الباء وحذف الألف بعدها وأبدل الهمزة ياء ساكنة شفا "كبِيْر الإثم". ورقق الراء الأزرق.
٣٢	ٱلْمَغْفِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢	بِكُمْ إِذْ	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٣٢، ٤٦، ٥٨	أَجِنَّةٌ ، نُّطْفَةٍ، كَاشِفَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢	بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ	كسر الهمزة والميم وصلاً حمزة "بطون إِمِّهاتكم" ، وكسر الهمزة وحدها وفتح الميم وصلاً الكسائي "بطون إِمَّهاتكم" ، وللجميع ابتداء ضم الهمزة وفتح الميم ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق وبتسهيلها.
٣٢	فَلَا تُزَكُّوٓا۟ أَنفُسَكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، وبالنقل والإبدال مع الإدغام.
٣٣	أَفَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلف عن الأزرق وله إبدالها ألفاً مدًّا لازماً وجهاً ثانياً ،ولا يبدل الهمزة ألفاً الأزرق وقفاً لتوالي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكون، وأسقطها الكسائي "أفريتم"،وسهلها حمزة وقفاً.
٣٤	قَلِيلًا وَأَكْدَىٰٓ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٥، ٣٨، ٤٠، ٤٧، ٤٩، ٥٥	رؤوس الآي الرائية: يَرَىٰٓ ، أُخْرَىٰ، يُرَىٰ ، ٱلْأُخْرَىٰ ، ٱلشِّعْرَىٰ ، نَتَمَارَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وحقق همزة "أخرى" وقفاً حمزة وسهلها (وجهان).
٣٦	يُنَبَّأْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً "يُنبَّا".
٣٧	وَإِبْرَٰهِيمَ	أبدل الياء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "وإبراهَام".
٣٨	أَلَّا	لا غنة فيها لأحد لأنها موصولة رسماً.
٣٨	تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ	رقق الأزرق الراء في الكلمات الثلاث بخلفٍ في الأولى والثالثة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٩	وَأَن لَّيْسَ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩،	وَأَنَّهُۥ هُوَ "كله"	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ويقدم لرويس الإدغام في الموطن الثالث والرابع ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت.
٤٧	ٱلنَّشْأَةَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكيُّ والبصري) "النشاَءَة"، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركة الهمزة إلى الشين "النَّشَة" ، وبإبدال الهمزة الفاً ونقل حركتها إلى الشين "النَّشَاة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٥٠	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	عند الوصل : أسقط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام وأدغم نون التنوين في لام أل التعريف نافع وأبو عمروٍ "عادَلُّولى"، وهمز الواو قالون وجهٌ ثاني "عادَلُّؤْلى". وكسر نون التنوين وأسكن لام أل التعريف وقطع الهمزة وواوٍ بعدها ابن كثير والشاميُّ والكوفيون. وفي الابتداء لقالون خمسة اوجه : ١-٢/ إثبات همزة الوصل وحذف همزة القطع ونقل حركتها إلى اللام مع الواو وهمزها "أَلُؤْلى" "ألولى" ، ٣-٤/ أسقط همزة الوصل وحذف همزة القطع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ونقل حركتها إلى اللام مع همز الواو وعدمه "لُؤْلَى" " لولى". ٥/ بإثبات همزة الوصل والقطع وواوٍ بعدها كحفصٍ "الأولى". ولورشٍ والبصريين وأبو جعفرٍ إثبات همزة الوصل وحذفها مع إسقاط همزة القطع ونقل حركتها إلى اللام "أَلُولَى"،"لُولى" مع عدم تثليث بدلها وصلاً وابتداءً للأزرق. والوجه الثالث للبصريينِ وأبي جعفرٍ : كحفصٍ "الأولى" وهو الوجه الوحيد لسائر القراء.
٥١	وَثَمُودَا	نونها بالفتح ووقف عليها بالألف جميع القراء إلا عاصمٌ وحمزة ويعقوب "وثموداً".
٥١	فَمَآ أَبْقَىٰ	سكت على المنفصل بخلفه حمزة ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت وبالتسهيل مع الطول والقصر.
٥٢	هُمْ أَظْلَمَ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ،ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٢	وَأَطْغَىٰ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥٣	وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ	أبدل الهمزة المدنيانِ بخلفٍ عن قالون والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٥	فَبِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً بخلفه.
٥٥	رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ	أدغم التاء الأولى في التاء الثانية وصلاً يعقوب " ربكتَّمارى"، وله ولسائر القراء ابتداءً بتاءين مفتوحتين خفيفتين.
٥٦	نَذِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٧	ٱلْأَزِفَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ	أدغم الثاء في التاء البصريانِ بخلفهما.

نهاية سورة النجم

سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلسَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢	وَإِن يَرَوْاْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	ءَايَةً يُعْرِضُواْ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢، ٧، ٨	سِحْرٌ ،مُّسْتَمِرٌّ ،مُّنتَشِرٌ ،عَسِرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣	وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهْوَآءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه وبالنقل والإدغام وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٣	مُّسْتَقِرٌّ	جرَّ الراء وصلاً أبو جعفرٍ "مستقرٍّ" ورفعها الباقون ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤	وَلَقَدْ جَآءَهُم	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٤	ٱلْأَنۢبَآءِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥	حِكْمَةٌۢ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	بَٰلِغَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٥	تُغْنِ	أثبت يعقوب الياء وقفاً "تغني" ، وحذفها وصلاً كالباقين.
٦	ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	أثبت الياء في الوصل ورشٌ والأبوانِ (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) ، وأثبتها في الحالين البزي ويعقوب "الداعيْ إلى ".
٦	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشامٍ بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوقف عليها بالسكت روم الهمزة.
٦	نُكُرٍ	أسكن الكاف المكيُّ وحده "نُكْرٍ".
٧	خُشَّعًا	فتح الخاء وزاد ألفاً بعدها وكسر الشين مخففة البصريانِ والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) "خَاشِعاً".
٧	ٱلْأَجْدَاثِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨	مُّهْطِعِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨	ٱلدَّاعِ يَقُولُ	أثبت الياء وصلاً المدنيانِ وأبو عمروٍ ، وفي الحالين المكي ويعقوب "الداعيْ يقول".
٨	ٱلْكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن الرابع: ٩- ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	مَجْنُونٌ وَٱزْدُجِرَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق وصلاً والجميع وقفاً.
٩	فَدَعَا	لا إمالة فيها ولا تقليل لأنها واوية.
١١	فَفَتَحْنَآ	شدد التاء ابن عامر وأبو جعفرٍ ويعقوب بخلفٍ عن رويس "ففتَّحنا".
١٢	ٱلْأَرْضَ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢	عُيُونًا	كسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والشيخان (حمزة والكسائي) "عِيوناً".
١٢، ٢٩، ٤٦	فَٱلْتَقَى "وقفاً"، فَتَعَاطَىٰ، أَدْهَىٰ	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢، ١٤	قُدِرَ ، كُفِرَ	رقق الراء الأزرق وصلاً ، والجميع وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ٢٥، ٣٧، ٥٢	وَحَمَلْنَهُ ، عَلَيْهِ ، رَاوَدُوهُ ، فَعَلُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٣،٢٤، ٤٧، ٥٣، ٥٤	أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ ، ضَلَلٍ وَسُعُرٍ "معاً" ، صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ ، جَنَّتٍ وَنَهَرٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤، ٢٤	جَزَآءً لِّمَن ، إِذًا لَّفِي	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
١٥	تَّرَكْنَهَآ ءَايَةً	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت وتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦،١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩	وَنُذُرِ "كله"	أثبت فيهنَّ الياء وصلاً ورشٌ وفي الحالين يعقوب "ونذري" ، وفخم الراء ورققها (وجهان) وقفاً الجميع.
١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠	ٱلْقُرْءَانَ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً ولحمزة وقفاً (القُرَان)، ولا بدل للأزرق.
١٩، ٣١، ٣٤	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٢٠	كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً ، والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٣	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في الثاء البصري والشيخانِ والشامي بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٢٥	أَءُلْقِيَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال أبو جعفرٍ ، وحقق الثانية مع الإدخال وعدمه قالون وأبو عمروٍ ، وسهل الثانية من دون إدخال ورشٌ وابن كثير ورويس ، ولهشامٍ ثلاثة أوجهٍ : الإدخال مع التسهيل والتحقيق ، وعدم الإدخال مع التحقيق.والباقون بالتحقيق من دون إدخال.
٢٥	ٱلذِّكْرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٥	كَذَّابٌ أَشِرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وسكت على

رقم الآية	الكلمة	البيان
		المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٦	سَيَعْلَمُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ الشامي وحمزة "ستعلمون".
٢٦	ٱلْأَشِرُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت. رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٧، ٣٨، ٤٣، ٤٦	ٱلنَّاقَةِ ، بُكْرَةٌ ، بَرَآءَةٌ ، وَٱلسَّاعَةُ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٢٧	فِتْنَةً لَّهُمْ	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢٨، ٣٥، ٥٠	قِسْمَةٌ ، نِّعْمَةً ، وَٰحِدَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨	وَنَبِّئْهُمْ	أبدل الهمزة ياء مع ضم الهاء وكسرها (وجهان) حمزة وقفاً "ونبيهُم- نبيهِم".
٣١	صَيْحَةً وَٰحِدَةً	أما ما قبل الهاء في "صيحةً" وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء في "واحدة" الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٤	ءَالَ لُوطٍ	ثلث الأزرق البدل ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٣٨	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	أدغم الدال في الصاد البصريُّ وهشام والثلاثة.
٣٨، ٤٣، ٤٤	مُّسْتَقِرٌّ ، خَيْرٌ ، مُّنتَصِرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤١	وَلَقَدْ جَآءَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان وابن ذكوان وهشام بخلفه. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٤١	جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ	أسقط إحدى الهمزتين مع قصر الألف وتوسطه قالون والبزي والبصري ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس في وجهه الثاني ، وحقق الأولى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وسهل الثانية وأبدلها ألفاً الأزرق وقبل في وجهه الثالث ، ويكون للأزرق خمسة أوجه: التسهيل مع القصر والتوسط والطول، والإبدال مع التوسط والقصر.
٤٣	مِّنۡ أُوْلَٰٓئِكُمۡ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الثالثة تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٤٤، ٥٥	يَقُولُونَ نَحۡنُ ، مَقۡعَدِ صِدۡقٍ	أدغمهنَّ البصريانِ بخلفهما.
٤٦	وَأَمَرُّ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها (وجهان).
٤٧	ٱلۡمُجۡرِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٤٩	شَيۡءٍ خَلَقۡنَٰهُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٤	ٱلۡمُتَّقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة القمر

سورة الرحمن

الثمن الخامس: ١- ٧٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	ٱلْقُرْءَانَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل فيها للمكي مطلقاً ولحمزة وقفاً (القُرَان).
٣ ، ١٠، ١١، ١٤، ٢٤، ٣٣، ٤١ ، ٦٠	ٱلْإِنسَـٰنَ "معاً"، وَٱلْأَرْضَ ، لِلْأَنَامِ ، ٱلْأَكْمَامِ ، كَٱلْأَعْلَـٰمِ، وَٱلْإِنسِ ،وَٱلْأَقْدَامِ ،ٱلْإِحْسَـٰنُ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	أَلَّا	لا غنة فيها لرسمها متصلة.
٩	تُخْسِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	فَـٰكِهَةٌ وَٱلنَّخْلُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	وَٱلْحَبُّ ، ذُو ، وَٱلرَّيْحَانُ	نصب الثلاثة الشامي "والحبَّ ذا العصفِ والريحانَ" ، وجر الريحان شفا "والحبُّ ذو العصفِ والريحانِ".
١٣	فَبِأَيِّ "كله"	أبدل الهمزة ياءً الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً بخلفه (فَبِيِّ).
١٤، ١٥، ٣٣، ٣٥	كَٱلْفَخَّارِ ، نَّارٍ "معاً" ، أَقْطَارِ	قللهن الأزرق وأمالهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٢٠، ٣٩	بَرْزَخٌ لَّا ، فَيَوْمَئِذٍ لَّا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢٢	يَخْرُجُ مِنْهُمَا	ضم الياء وفتح الراء المدنيانِ والبصريانِ "يُخْرَجُ منهما".
٢٢	ٱللُّؤْلُؤُ	أبدل الهمزة الأولى واواً أبو جعفرٍ وشعبة والبصريُّ بخلفه مطلقاً ، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة الأولى وعليه تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واواً مع الإسكان والإشمام والروم ، ووافقه هشامٌ في الهمزة الثانية بخلفه.
٢٤	ٱلْجَوَارِ	أمالها دوري الكسائي ، وأثبت الياء فيها يعقوب وقفاً "الجواري".
٢٤	ٱلْمُنشَـَٔاتُ	كسر الشين حمزة وشعبة بخلف عنه "المُنْشِئَاتُ" ، وثلث البدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً "المنشِيات".
٢٧	وَيَبْقَىٰ	قللهما الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٧، ٧٨	وَٱلْإِكْرَامِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لورش مطلقاً، والنقل والسكت لحمزة وقفاً ، وأمال الألف ابن ذكوان بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٢٩، ٣٩	يَسْـَٔلُهُۥ، لَّا يُسْـَٔلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يسَلُهُ ، لايُسَلُ".
٢٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩	شَأْنٍ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً "شان".
٣١	سَنَفْرُغُ	أبدل نون العظمة ياء غيبة شفا "سَيَفْرُغ".
٣١	لَكُمْ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه. وضم الهاء وصلاً الشامي "أيهُ الثقلان"، وأثبت الألف بعدها وقفاً البصريانِ والكسائي "أيها"، وحذفها في الحالين الباقون "أيهْ".
٣٥	شُوَاظٌ	كسر الشين ابن كثيرٍ "شِواظٌ".
٣٥	نَّارٍ وَنُحَاسٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وجر السين الصاحبان (ابن كثيرٍ والبصريُّ) وروح "ونحاسٍ".
٣٥	فَلَا تَنتَصِرَانِ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧، ٥٢	وَرْدَةً ، فَٰكِهَةٍ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٩، ٧٦	إِنسٌ وَلَا ، خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤١، ٤٣	ٱلْمُجْرِمُونَ "معاً"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١	بِسِيمَٰهُمْ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤١	فَيُؤْخَذُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٣، ٦٦	يُكَذِّبُ بِهَا ، عَيْنَانِ ، نَضَّاخَتَانِ	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	حَمِيمٍ ءَانٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٤٦	وَلِمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأمال الألف حمزة.
٤٨	ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٥٠، ٥٢، ٥٦، ٦٦	فِيهِمَا "كله"	ضم الهاء يعقوب "فيهُما".
٥٤، ٧٦	مُتَّكِـِٔينَ "معاً"	ثلث الأزرق البدل ، وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "مُـتَّكِين" ، ولحمزة وقفاً وجهان تسهيل الهمزة وإسقاطها.
٥٤	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ورويس ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٤	إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وقللها الأزرق وقفاً بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٦، ٧٠	فِيهِنَّ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فيهُنَّ" ، ووقف عليهما بهاء السكت بخلفه.
٥٦، ٧٤	لَمْ يَطْمِثْهُنَّ "معاً"	ضم الميم في الأولى وكسرها ، وكسر الميم في الثانية وضمها الكسائي "لم يطمُثهنَّ – لم يطِثهنَّ" ، مع ملاحظة المخالفة بينهما، ووقف عليهما بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٥٨	كَأَنَّهُنَّ	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٨	فَٰكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٠	خَيْرَٰتٌ	رقق الراء الأزرق.
٧٦	رَفْرَفٍ خُضْرٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٧٨	ذِى ٱلْجَلَٰلِ	أبدل الياء واواً ابن عامر "ذو الجلال ".

نهاية سورة الرحمن

سورة الواقعة

الثمن السادس: ١- ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣٣، ٣٤	ٱلْوَاقِعَةُ ،وَلَا مَمْنُوعَةٍ ، مَّرْفُوعَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢، ٧، ٨، ١٣، ٢٠، ١٥، ٣٢	كَاذِبَةٌ ،ثَلَٰثَةً ،ٱلْمَيْمَنَةِ "معاً"، ثُلَّةٌ "كله"، مَّوْضُونَةٍ ، وَفَٰكِهَةٍ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً في "رافعة" الشيخانِ بخلفهما.
٤	ٱلْأَرْضُ	السكت لهم(ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	وَكُنتُمْ أَزْوَٰجًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٩	ٱلْمَشْـَٔمَةِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وقفاً "المشَمة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠، ١١، ٣٦، ٤٥، ٤٧، ٥٠، ٥١،٥٤، ٥٥، ٦٠، ٦٤	وَٱلسَّٰبِقُونَ ،ٱلسَّٰبِقُونَ ، ٱلْمُقَرَّبُونَ ، فَجَعَلْنَٰهُنَّ، مُتْرَفِينَ ،لَمَبْعُوثُونَ ، لَمَجْمُوعُونَ ، ٱلضَّآلُّونَ، ٱلْمُكَذِّبُونَ ،فَشَٰرِبُونَ "معاً"، بِمَسْبُوقِينَ، ٱلزَّٰرِعُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣، ٣٩ ، ٤٨، ٤٩	ٱلْأَوَّلِينَ "كله" ، ٱلْأَوَّلُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤، ٤٠، ٤٩	وَٱلْآخِرِينَ "كله"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	مُتَّكِـِٔينَ	حذف الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "متكين"، ولحمزة وقفاً التسهيل والإسقاط ، وثلث البدل الأزرق.
١٧	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٨، ٢٥، ٤٢، ٤٤، ٤٧	بِأَكۡوَابٖ وَأَبَارِيقَ ، لَغۡوٗا وَلَا ، سَمُومٖ وَحَمِيمٖ ، لَّا بَارِدٖ وَلَا ، تُرَابٗا وَعِظَٰمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٨	وَكَأۡسٖ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً "كاس".
١٩	وَلَا يُنزِفُونَ	كسر الزاي الكوفيون ، وفتحها الباقون "يُنزَفون".
٢٢	وَحُورٌ عِينٞ	جرهما الشيخانِ وأبو جعفرٍ "وحورٍ عينٍ" ، ورفعهما الباقون.
٢٣	ٱللُّؤۡلُوِ	أبدل الهمزة الأولى واواً أبو جعفرٍ وشعبة والبصريُّ بخلفه مطلقاً، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة الأولى وعليه تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واواً مع الإسكان والروم، ووافقه هشامٌ في الهمزة الثانية بخلفه.
٢٥	وَلَا تَأۡثِيمًا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢	كَثِيرَةٖ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	لَّا مَقۡطُوعَةٖ وَلَا	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥	أَنشَأۡنَٰهُنَّ إِنشَآءٗ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه. ولحمزة وقفاً على "إنشاء" تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٣٦	فَجَعَلۡنَٰهُنَّ أَبۡكَارًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٧	عُرُبًا أَتۡرَابٗا	أسكن الراء شعبة والأخوان (حمزة والعاشر) "عُرْباً" ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣	مِّن يَحْمُومٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٦	يُصِرُّونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٧	أَئِذَا مِتْنَا...... أَءِنَّا	إستفهم في الأول وأخبر في الثاني المدنيانِ والكسائي ويعقوب ، واستفهم فيهما الباقون ، وكلٌّ على أصله في الإدخال والتسهيل والتحقيق.فقالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ بتسهيل الثانية مع الإدخال ، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه ، ولورشٍ والمكيِّ ورويس التسهيل من دون إدخال ، والتحقيق من دون إدخال للباقين.
٤٧	مِتْنَا	ضم الميم الإبنان (ابن كثير وابن عامر) والبصريانِ وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتنا".
٤٨	أَوَءَابَآؤُنَا	أسكن الواو قالون وابن عامر وأبو جعفرٍ والأصبهانيّ "أوْ ءابآؤنا"، السكت لابن ذكوان بخلفه ، والنقل للأصبهاني ، وثلث البدل الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٥٢	لَآكِلُونَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٣	فَمَالِـُٔونَ	ثلث البدل الأزرق، وأسقط أبو جعفرٍ الهمزة وضم اللام "فمالُون"، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو، ثم إبدالها ياء "فماليون"، ثم إسقاطها مع ضم اللام " فمالُون"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٤، ٦٥، ٦٩، ٧٠	عَلَيْهِ، لَجَعَلْنَٰهُ، أَنزَلْتُمُوهُ، جَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٥٥	شُرْبَ	ضم الشين المدنيانِ وعاصمٌ وحمزةُ ، وفتحها الباقون "شَرْبَ".
٥٦ -٥٧	ٱلدِّينِ نَحْنُ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
٥٨، ٦٣، ٦٨، ٧١	أَفَرَءَيْتُم "كله"	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلف عن الأزرق ،وحمزة وقفاً ، وللأزرقِ إبدالها ألفاً مشبعةً ، وأسقط الهمزة الثانية الكسائي "أفريتم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩، ٦٤، ٦٩، ٧٢	ءَأَنتُمْ "كله"	سهل الهمزة الثانية وأدخل ألفاً بينهما قالون والبصري وهشام على أحد أوجهه، والوجه الثاني والثالث له الإدخال وعدمه مع التحقيق، وسهل الثانية من دون إدخال المكي ورويس والأصبهاني، ووأزرق تسهيل الثانية من دون إدخال إبدالها ألفاً مع المد المشبع.
٥٩- ٦٠	ٱلْخَٰلِقُونَ نَحْنُ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
٦٠	قَدَّرْنَا	خفف الدال ابن كثير "قدَرْنا".
٦٢	ٱلنَّشْأَةَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكيُّ والبصري) "النشَاءَة" ، ووقف عليها حمزة (بوجهين) إسقاط الهمزة ونقل حركة الهمزة إلى الشين "النشة" ، وإبدال الهمزة ونقل حركتها إلى الشين "النشاة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٦٢	ٱلْأُولَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها للأزرق ، وثلث البدل وقلل الذات بخلفه الأزرق ، وقللها البصريُّ بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٢	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفص وشفا ، وشددها الباقون "تذَّكَّرون".
٦٥	فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ	وصل ميم الجمع بواو مشبعة وشدد التاء وصلاً البزيُّ بخلفه "فظلتمُو تَّفكهون"، وله في وجهه الثاني ولسائر القراء تخفيف التاء ابتداءً بـ "تفكهون" ووصلاً بما قبلها "فظلتم". وليس تشديد التاء للبزي من طريق الطيبة.
٦٦	إِنَّا لَمُغْرَمُونَ	زاد همزة الاستفهام شعبة "أإنا لمغرمون " ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٧	بَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
٧٢	أَنشَأْتُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٢- ٧٣	ٱلْمُنشِـُٔونَ نَحْنُ	أسقط الهمزة وضم الشين أبو جعفرٍ مطلقاً بخلفٍ عن ابن وردان "المنشُون" ، وثلث الأزرق البدل ، وحققها الباقون وهو الوجه الثاني لابن وردان ، ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال والإسقاط ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
٧٣	تَذْكِرَةً وَمَتَٰعًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧٣	وَمَتَٰعًا لِّلۡمُقۡوِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن السابع: ٧٥- ١٥ من سورة الحديد

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	أُقۡسِمُ بِمَوَٰقِعِ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٧٥	بِمَوَٰقِعِ	أسكن الواو وحذف الألف شفا (حمزة والكسائي والعاشر)"بمَوْقِعِ".
٧٦، ٨٠، ٨٥، ٩١	لَقَسَمٌ لَّوۡ ،مِّن رَّبِّ ،وَلَٰكِن لَّا ، فَسَلَٰمٌ لَّكَ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٧٧	لَقُرۡءَانٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "القُرَان".
٧٩ ، ٨٠، ٨١، ٨٦، ٨٧ ، ٨٨، ٩٢	ٱلۡمُطَهَّرُونَ ،ٱلۡعَٰلَمِينَ ، مُّدۡهِنُونَ ، مَدِينِينَ ، صَٰدِقِينَ ٱلۡمُقَرَّبِينَ ،ٱلۡمُكَذِّبِينَ ،ٱلضَّآلِّينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٥	إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٨٥	لَّا تُبۡصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٦	غَيۡرَ	رقق الراء الأزرق.
٨٩	فَرَوۡحٌ وَرَيۡحَانٌ وَجَنَّتُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٩	وَجَنَّتُ	وقف عليها حقٌّ (المكي والبصريان) والكسائي بالهاء "وجنه" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٩٤	وَتَصۡلِيَةُ جَحِيمٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.
٩٥	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "لَهْوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نِهاية سورة الواقعة

سورة الحديد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ١٠، ١٢	وَٱلْأَرْضِ "كلـه"، ٱلْأَوَّلُ، ٱلْأُمُورُ، ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت لهم (حفصٌ وحمزة وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١، ٢، ٣، ٤، ٦	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "وهْو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢، ٣	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.
٢، ٤، ١٠، ٧، ١٥	قَدِيرٌ، بَصِيرٌ، كَبِيرٌ، خَبِيرٌ، المصير	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣، ٤، ٩، ١٢، ١٥	هُوَ "كله"، هِيَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٣	هُوَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورشٍ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣، ١٣	وَٱلظَّٰهِرُ، وَظَٰهِرُهُۥ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً.
٤، ١٠، ١٣	سِتَّةِ، دَرَجَةً، ٱلرَّحْمَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤، ١٢، ١٥	ٱسْتَوَىٰ، يَسْعَىٰ، مَوْلَىٰكُمْ	قللهنَّ الأزرق بخلفه وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤، ١٣	يَعْلَمُ مَا، فَضُرِبَ بَيْنَهُم	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.
٤	مَعَكُمْ أَيْنَ مَا	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٥	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي ويعقوب وشفا "تَرْجِع".
٦	فِي ٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإماله.
٧	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ١٢، ١٥	لَا تُؤۡمِنُونَ ، لِتُؤۡمِنُواْ ، وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ، وَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٨	أَخَذَ مِيثَٰقَكُمۡ	ضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف أبو عمرو "أُخِذ ميثاقُكم".
٨، ١٢	مُّؤۡمِنِينَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) "يُنْزِلُ".
٩، ١٣	بَيِّنَٰتٖ لِّيُخۡرِجَكُم ، بِسُورٖ لَّهُۥ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٩	لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريانِ وشعبة والثلاثة "لرؤف" ، وسهل الهمزة وقفاً حمزة ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١٠	مِيرَٰثُ	رقق الراء الأزرق.
١٠	وَكُلّٗا وَعَدَ	رفع اللام الشامي "وكلٌّ وعد"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	ٱلۡحُسۡنَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء نافع والبصري وشفا "فيضاعفُه". وأسقط الألف وشدد العين رفع الفاء المكي وأبو جعفرٍ "فيضعِّفُه ".وأسقط الألف وشدد العين ونصب الفاء الشاميُّ ويعقوب "فيضعِّفَه".
١٢	تَرَى	فيها وقفاً التقليل للأزرق ، والإمالة وقفاً للبصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها السوسيُّ بخلفه وصلاً.
١٢	بُشۡرَىٰكُمُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٢، ١٣	خَٰلِدِينَ ، ٱلۡمُنَٰفِقُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	ٱنظُرُونَا	أبدل همزة الوصل همزة قطع مفتوحة وكسر الظاء حمزة "أَنْظِرُونا".
١٣	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
١٤	بَلَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
١٤	ٱلۡأَمَانِيُّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والسكت، وخفف الياء ساكنة أبو جعفرٍ " الآمانيْ".
١٤	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
١٤	جَآءَ أَمْرُ	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصري ورويس بخلفه وقنبل على أحد أوجهه ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ والأزرق بخلفه ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وللأزرق وقنبل إبدالها ألفاً مداً لازماً ، وحققها الباقون.
١٥	لَا يُؤْخَذُ	أبدل ياء التذكير تاء تأنيثٍ الشامي وأبو جعفرٍ ويعقوب "لا تؤخذ"، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥	فِدْيَةٌ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٥	مَأْوَىٰكُمُ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

الثمن الثامن: ١٦– ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦، ٢٣، ٢٤، ٢٨	يَأْنِ، تَأْسَوْا، وَيَأْمُرُونَ، يُؤْتِيكُمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	وَمَا نَزَلَ	خفف الزاي نافع حفصٌ ورويسٌ بخلفه ، وشددها الباقون وهو الثاني لرويس "نزّل".
١٦	وَلَا يَكُونُوا	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ رويس "ولا تكونوا".
١٦	فَطَالَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه وصلاً ووقفاً ، والتغليظ مقدمٌ في الآداء.
١٦	عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهِمِ الأمد". وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهُمُ الأمد". وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب ، وسكت على "الأمد" الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٦، ٢٧	وَكَثِيرٌ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦، ١٩، ٢٦ ، ٢٧	لِلَّذِينَ ،كَٱلَّذِينَ ، فَٰسِقُونَ "كله"، ٱلصِّدِّيقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧، ٢٠	ٱلْأَرْضَ ، ٱلْأَيَٰتِ ، ٱلْأَمْوَٰلِ ، وَٱلْأَوْلَٰدِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
١٨	ٱلْمُصَّدِّقِينَ ، وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ	خفف الصاد فيهما ابن كثيرٍ وشعبة "المصَدقين ، المصَدقات" ، ووقف على الأولى بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١٨	حَسَنًا يُضَٰعَفُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وحذف الألف وشدد العين الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفرٍ ويعقوب "يُضعَّف".
١٨، ٢٧	وَلَهُمْ أَجْرٌ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٢٠، ٢٧	ٱلدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصريّ.
٢٠، ٢٥	ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ، حُطَٰمًا وَفِي ، شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ ، شَدِيدٌ وَمَنَٰفِعُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠	فَتَرَىٰهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٠	ٱلْأَخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠، ٢١	وَمَغْفِرَةٌ، مَغْفِرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠، ٢٧	وَرِضْوَٰنٌ وَمَا "معاً"	ضم الراء شعبة "ورُضوان"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٢٨	مِّن رَّبِّكُمْ ، مِن رَّحْمَتِهِۦ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢١، ٢٢	وَجَنَّةٍ ، مُّصِيبَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١، ٢٩	يُؤْتِيهِ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢١، ٢٩	مَن يَشَآءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه القياسية.
٢١- ٢٢	ٱلْعَظِيمِ مَآ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٢٢	نَّبْرَأَهَآ	سهل الهمزة حمزة وقفاً.
٢٢	يَسِيرٌ	ررق الرءا الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٣	بِمَآ ءَاتَىٰكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وحذف الألف بعد الهمزة البصري "بما أتاكم". وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وفيها الأوجه الستة في البدل مع الذات للأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة والسكت ، وتسهيل الألف مع طول الألف وقصره.
٢٤	بِٱلْبُخْلِ	فتح الباء والخاء شفا "بالبَخَل".
٢٤، ٢٥	وَمَن يَتَوَلَّ ، مَن يَنصُرُهُۥ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ	أدغم الهاء في الهاء الصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت ، وأسقط ضمير "هو" المدنيانِ والشامي "الله الغني".
٢٥، ٢٧	رُسُلَنَا ، بِرُسُلِنَا	أسكن السين فيهما البصري "رسْلَنا - برسْلِنا".
٢٥، ٢٧	فِيهِ، ٱتَّبَعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥	بَأْسٌ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٥	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٦	نُوحًا وَإِبْرَٰهِيمَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الياء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "وإبراهَام".
٢٦	ٱلنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النبوءَة"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	مُّهْتَدٍۖ وَكَثِيرٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٧	ءَاثَٰرِهِم	ثلث البدل وقلل الألف الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢٧	بِعِيسَى "وقفا"	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٧	رَأْفَةً وَرَحْمَةً	أسكن الهمزة الجميع ، وأبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ولقنبلٍ وجهٌ آخر فتح الهمزة وزيادة ألفٍ بعدها "رَآفة" ، وأمال ما قبل الهاء فيهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٧	وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٢٨	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٩	لِّئَلَّا	أبدل الهمزة ياء مفتوحة الأزرق مطلقاً "ليلا" ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٢٩	أَلَّا	لا غنة فيها لأنها موصولة.
٢٩	يَقْدِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٩	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والإدغام لحمزة وهشام بخلفه وقفاً وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بروم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.

نِهاية سورة الحديد ، ونِهاية الجزء السابع والعشرون.

الجزء الثامن والعشرون

سورة المجادلة

الثمن الأول: ١ – ١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قَدْ سَمِعَ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١، ٣، ٨، ١١	بَصِيرٌ، خَبِيرٌ "معاً"، ٱلْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢، ٣	يُظَٰهِرُونَ "معاً"	ضم الياء وخفف الظاء وزاد ألفاً بعدها وكسر الهاء عاصم "يُظَاهِرون"، وفتح الياء وشدد الظاء وزاد ألفاً بعدها وخفف الهاء مفتوحةً أبو جعفرٍ والشامي وشفا "يَظَّاهَرون". وفتح الياء وشدد الظاء والهاء مفتوحتين من دون ألفٍ بينهما الحرميانِ والبصريانِ "يَظَّهَّرون".
٢	مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمْ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢	أُمَّهَٰتِهِمْ إِنْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	سهل الهمزة البزي وأبو عمروٍ مع التوسط والقصر ، ولهما إبدالها ياءً ساكنةً مع المد اللازم وهذه الأوجه الثلاثة لهما وصلاً ووقفاً ، ولورشٍ وأبي جعفر تسهيل الهمزة مع الطول والقصر وصلاً ، ولهما وقفاً تسهيلها مع الطول والقصر مع الروم ، وإبدالها ياءً ساكنة مع المد المشبع ، وحقق الهمزة من دون ياءٍ بعدها قالون وقنبل ويعقوب، وحقق الهمزة مع ياء بعدها الباقون ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢، ٥، ١١	وَزُورًا وَإِنَّ ، بَيِّنَٰتٍ وَلِلْكَٰفِرِينَ ، دَرَجَٰتٍ وَٱللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	لَعَفُوٌّ غَفُورٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣، ٤	أَن يَتَمَآسَّا "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤، ١٢	فَمَن لَّمۡ "معــاً" ، فَإِن لَّمۡ ، غَفُورٞ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٤، ٨	لِتُؤۡمِنُواْ ، فَبِئۡسَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤، ٥	وَلِلۡكَٰفِرِينَ "معاً"	قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي ورويسٌ وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦، ٧	أَحۡصَىٰهُ ، أَدۡنَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه وأمالهما الثلاثة.
٦ ، ٨، ٩	وَنَسُوهُ ، عَنۡهُ ، إِلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦ ،٧	شَيۡءٖ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والإدغام لحمزة وهشام بخلفه وقفاً وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بروم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.
٧، ٨	يَعۡلَمُ مَا ، ٱلَّذِينَ نُهُواْ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٧، ٩،٨	ٱلۡأَرۡضِ ، بِٱلۡإِثۡمِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	مَا يَكُونُ	أبدل ياء التذكير بتاء التأنيث أبو جعفرٍ "ما تكون".
٧، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣	نَّجۡوَىٰ ، ٱلنَّجۡوَىٰ "معــاً" ، وَٱلتَّقۡوَىٰ ، نَجۡوَىٰكُمۡ "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٧	ثَلَٰثَةٍ ، خَمۡسَةٍ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	أَكۡثَرَ	رفع الراء يعقوب " أكثرُ".

البيان	الكلمة	رقم الآية
قدم النون ساكنة وأخر التاء وحذف الألف وضم الجيم حمزة ورويس "وينْتجُون".	وَيَتَنَجَوْنَ	٨
وقف عليها بالهاء ابن كثيرٍ ويعقوب والنحويانِ (أبو عمرو والكسائي) ، وأمال ما قبلها وقفاً الكسائي وحده "ومعصيه".	وَمَعْصِيَتِ "معاً"	٨ ، ٩
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان وابن ذكوان وهشامٌ بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.	جَآءُوكَ	٨
غلظ اللام الأزرق.	يَصْلَوْنَهَا ، ٱلصَّلَوٰةَ	٨، ١٣
أخر التاء الثانية وقدم النون ساكنة وحذف الألف وضم الجيم رويس "فلا تنْتجُون".	فَلَا تَتَنَجَوْاْ	٩
ضم الياء وكسر الزاي نافع "لِيُحْزِن".	لِيَحْزُنَ	١٠
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.	شَيْـًٔا	١٠
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلْمُؤْمِنُونَ	١٠
أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.	قِيلَ لَكُمْ	١١
أسكن الجيم وحذف الألف غيرُ عاصم "المجْلِس".	ٱلْمَجَٰلِسِ	١١
أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.	قِيلَ	١١
ضم الشين فيهما المدنيانِ والشاميُّ وعاصم بخلفٍ عن شعبة ، وكسرهما الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة "انشِزوا فانشِزوا"، ولدى الإبتداء بها ضم الهمزة من ضم الشين ، وكسرها من كسر الشين.	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	١١
أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.	صَدَقَةً	١٢
رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.	خَيْرٌ لَّكُمْ	١٢
حقق الهمزة وسهلها حمزة (وجهانِ) وقفاً.	وَأَطْهَرُ	١٢

البيان	الكلمة	رقم الآية
سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألفٍ بين الهمزتين قالون والأبوانِ (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) وهشامٌ بخلفه ، والوجه الثاني له تحقيق الهمزة مع الإدخال ، وله وجهٌ ثالث تحقيق الهمزة من دون إدخال ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق بخلفه ، وله إبدالها ألفاً مداً لازماً وجهٌ ثانٍ ، وحققها الباقون من دون إدخال ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها.	ءَأَشْفَقْتُمْ	١٣

الثمن الثاني: ١٠ - ١٤ من سورة الحشر

البيان	الكلمة	رقم الآية
أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.	قَوْمًا غَضِبَ	١٤
ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".	عَلَيْهِمْ	١٤
أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	جُنَّةً	١٦
السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.	عَنْهُمْ أَمْوَٰلُهُمْ	١٧
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.	شَيْـًٔا	١٧
قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.	ٱلنَّارِ	١٧
وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.	خَٰلِدُونَ ، ٱلْكَٰذِبُونَ ، خَٰلِدِينَ ، ٱلْمُفْلِحُونَ	١٧، ١٨، ٢٢
كسر السين الحرميان والبصريانِ والكسائي والعاشر "ويحسِبون" وفتحها الباقون.	وَيَحْسَبُونَ	١٨
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.	شَيْءٍ	١٨
كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهِمِ الشيطان " وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهُمُ الشيطان ". ووقفاً ضمها حمزة ويعقوب	عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَٰنُ	١٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وكسرها الباقون.
١٩	فَأَنسَىٰهُمْ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٩	ذِكْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٩	ٱلْخَٰسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	ٱلْأَذَلِّينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	وَرُسُلِىٓ إِنَّ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والشامي "ورسليَ إن ".
٢٢	قَوْمًا يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢	ٱلْأَخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	عَشِيرَتَهُمْ	رقق الراء الأزرق.
٢٢	أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ ، ٱللَّهِ هُمُ	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.
٢٢	قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَٰنَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ " قلوبِهِمِ الإيمان" ، وضمهما شفا " قلوبُهُمُ الإيمان" ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
٢٢	ٱلْإِيمَٰنَ ، ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	مِّنْهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء فيهما ابن كثيرٍ.

نهاية سورة المجادلة

سورة الحشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلْأَرْضِ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصري والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢، ٥، ٨، ٩	ٱلَّذِينَ "جميعه" ، ٱلْفَٰسِقِينَ ، ٱلْمُهَٰجِرِينَ ، ٱلصَّٰدِقُونَ ، ٱلْمُفْلِحُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢، ٨	دِيَٰرِهِمْ "معاً"	قللهما الأزرق وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢	مَا ظَنَنتُمْ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢،٤، ٩	أَن يَخْرُجُوا۟ ، وَمَن يُشَآقِّ ، وَمَن يُوقَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢، ٧	فَأَتَىٰهُمُ ، وَمَا نَهَىٰكُمْ	قللهما الأزرق بخلفه وأمالهما الثلاثة.
٢	وَقَذَفَ فِى	أدغم الفاء في الفاء البصريانِ بخلفهما.
٢	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	كسر الهاء والميم فيهما وصلاً البصريانِ و، ضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء ، وضم عين "الرعب" ابن عامرٍ والكسائي وأبو جعفرٍ ويعقوب "الرُّعُب".
٢	يُخْرِبُونَ	فتح الخاء وشدد الراء أبو عمروٍ "يُخَرِّبُون".
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء قالون وابن كثيرٍ والشاميُّ وشعبة وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "بِيوتهم" ، وضمها الباقون.
٢	بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "بأيديهُم".
٢	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	فَٱعۡتَبِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢	ٱلۡأَبۡصَٰرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وقلل الألف الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٣	عَلَيۡهِمُ ٱلۡجَلَآءَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهِمِ الجلاء" وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهُمُ الجلاء". ووقف عليها حمزة ويعقوب بضم الهاء وكسرها الباقون.
٣	ٱلدُّنۡيَا	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣	ٱلۡأٓخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٥	مِّن لِّينَةٍ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	قَآئِمَةً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	عَلَىٰٓ أُصُولِهَا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه.
٦، ٧	عَلَيۡهِ ، فَخُذُوهُ ، عَنۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٦	مِنۡ خَيۡلٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦	خَيۡلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَٰكِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٦	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كلٌ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٦	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧	ٱلْقُرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧	ٱلْقُرْبَىٰ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٧	وَٱلْيَتَـٰمَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
٧	يَكُونَ دُولَةً	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث ورفع "دولة" أبو جعفرٍ وهشام وهو الوجه الأول له "تكونَ دُولَةٌ"، ولهشامٍ وجهان آخران تذكير "يكون" مع رفع "دولة" ونصبها "يكونَ دولةً، يكونَ دولةٌ" ، وللباقين التذكير والنصب.
٧	ٱلْأَغْنِيَآءِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت في الموصول ، وله ولهشامٍ بخلفه وقفاً في الهمزة الثانية الأوجه القياسية.
٧	وَمَآ ءَاتَىٰكُمُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل وقلل الذات بخلفه الأزرق ، وأمالها الثلاثة ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٨	وَرِضْوَٰنًا وَيَنصُرُونَ	ضم الراء شعبة "ورُضواناً" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٩	هَاجَرَ إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٩	حَاجَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩	وَيُؤْثِرُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٩	خَصَاصَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠	جَآءُو	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وثلث الأزرق البدل. ((

رقم الآية	الكلمة	البيان
		إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
١٠	ٱغۡفِرۡ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٠	غِلًّا لِّلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	رَءُوفٌ رَّحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الواو البصريانِ وشعبة والثلاثة "رؤفٌ" ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.

الثمن الثالث: ١١- ٦ من سورة الممتحنة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١، ١٩	ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ ، كَٱلَّذِينَ نَسُواْ	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "الذين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	لِإِخۡوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ ، وضمهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر). ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
١١	فِيكُمۡ أَحَدًا	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الجرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
١١، ١٤، ١٨	أَبَدًا وَإِن ، مِن وَرَآءِ ، جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمۡ ، لِغَدٍ وَٱتَّقُواْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١١، ١٦، ١٧، ١٩	لَكَٰذِبُونَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلۡفَٰسِقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢، ٢١، ٢٤	ٱلۡأَدۡبَٰرَ ، ٱلۡأَمۡثَٰلَ ، ٱلۡأَسۡمَآءَ ، وَٱلۡأَرۡضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣، ١٤، ٢٠، ٢٢	رَهۡبَةً ، مُّحَصَّنَةٍ ، ٱلۡجَنَّةِ "معاً" ، وَٱلشَّهَٰدَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٤، ٢١	قَوۡمٗا "معاً"، جَبَلٖ لَّرَأَيۡتَهُۥ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٤	قُرًى "وقفاً"	قلل الراء وقفاً الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٤	جُدُرِۭ	كسر الجيم وفتح الدال وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكيُّ والبصريُّ) "جِدَار". وأمال الألف البصري.
١٤	بَأۡسُهُم	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤	تَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين الحرميانِ والبصريانِ والكسائي والعاشر "تحسِبهم"، وفتحها الباقون.
١٤، ٢٤	شَتَّىٰ ، ٱلۡحُسۡنَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٥	عَذَابٌ أَلِيمٞ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٦	قَالَ لِلۡإِنسَٰنِ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٦	بَرِيٓءٞ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة ياءً مع إدغام الأول في الثاني أبو جعفرٍ بخلفه مطلقاً "بريٌّ" ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً ثلاثة أوجهٍ : الإبدال مع الإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم والإشمام.
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء المدنيانِ والصاحبان "إنيَ أخاف".
١٧، ٢٠	ٱلنَّارِ "معاً"	قللهما الأزرق وأمالهما أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
١٨	خَبِيرُۢ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً.
١٩	فَأَنسَىٰهُمۡ أَنفُسَهُمۡ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٢٠	ٱلۡفَآئِزُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	ٱلۡقُرۡءَانَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثيرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "القُرَان".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	مِّنْ خَشْيَةِ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢١	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٢، ٢٣، ٢٤	هُوَ "كله"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت.
٢٢، ٢٣	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا "معاً"	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٢٣	ٱلْمُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٣	ٱلْمُتَكَبِّرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٤	ٱلْبَارِئُ	أمال الألف دوري الكسائي بخلفه ، وسهل الهمزة وأبدلها ياءً ساكنةً قياساً وقفاً حمزة وهشام بخلفه ، ولهما إبدلا الهمزة ياءً رسماً مع الإسكان والروم والإشمام ، فتكون خمسةَ أوجهٍ حكماً وأربعةٌ أداءً.
٢٤	ٱلْمُصَوِّرُ لَهُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (أبو عمروٍ والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نِهاية سورة الحشر.

سورة الممتحنة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَآءَ	سكت على المفصول حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، وأبدل الهمزة المتطرفة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلفه وقفاً.
١	إِلَيْهِم "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
١، ٣، ٤	بِٱلْمَوَدَّةِ "معـاً" ، ٱلْقِيَٰمَةِ ، حَسَنَةٌ ، ٱلْعَدَٰوَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١	جَآءَكُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
١، ٤	تُؤۡمِنُواْ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١	مَرۡضَاتِيۚ	أمالها الكسائي وحده.
١	تُسِرُّونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١	وَأَنَا۠ أَعۡلَمُ	أثبت ألف "أنا" وصلاً المدنيانِ وكلٌّ على أصله في المد.
١	أَعۡلَمُ بِمَآ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
١، ٢	وَمَآ أَعۡلَنتُمۡۚ ، وَلَآ أَوۡلَٰدُكُمۡۚ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وتسهيلها مع الطول والقصر.
١	وَمَن يَفۡعَلۡهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
١	فَقَدۡ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمروٍ والشامي والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢، ٦	إِن يَثۡقَفُوكُمۡ ، وَمَن يَتَوَلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	أَعۡدَآءٗ وَيَبۡسُطُوٓاْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	وَيَبۡسُطُوٓاْ إِلَيۡكُمۡ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبالنقل والإدغام.
٣	يَفۡصِلُ	فتح الياء وأسكن الفاء وكسر الصاد عاصم ويعقوب " يَفْصِلُ" ، وضم الياء وفتح الصاد مخففة المدنيانِ والصاحبانِ (المكيُّ والبصريُّ) وهو الوجه الأول لهشام "يُفْصَل"، وضم الياء وفتح الفاء وشدد الصاد مفتوحة ابن ذكوان وهو الوجه الثاني لهشام "يُفَصَّل"، وضم الياء وفتح الفاء وشدد الصاد مكسورة شفا "يُفَصِّل".
٣	بَصِيرٞ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤، ٦	أُسۡوَةٌ "معاً"	ضم الهمزة عاصم ، وكسرها الباقون "إِسوة"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	فِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وأبدل الياء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهام".
٤	بُرَءَٰٓؤُاْ	سهل الهمزة الأولى حمزة وقفاً وله مع هشامٍ بخلفه في الثانية اثنا عشر وجهاً ؛ الخمسة القياسية ، والسبعة الرسمية وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول، ٤/ ٥: تسهيل الهمزة مع المد والقصر، ٦/ ٧/ ٨: إبدال الهمزة واواً مع تثليث العارض ، ٩/ ١٠/ ١١: وبإشمامها مع تثليث العارض، ١٢/ وبروم ضمتها مع القصر ، ولا تثليث للأزرق فيها.
٤	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة الحرميون (المدنيانِ والمكيُّ) والبصريُّ ورويس.
٤	قَوۡلَ إِبۡرَٰهِيمَ	بالياء لجميع القراء.
٤	لِأَبِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤	لَأَسۡتَغۡفِرَنَّ	رقق الراء الأزرق.
٤	شَيۡءٖۖ رَّبَّنَا	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل ، والإبدال مع الإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بروم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٤ – ٥	ٱلۡمَصِيرُ رَبَّنَا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم الراء في الراء البصريانِ بخلفهما.
٥	فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ ، حَسَنَةٞ لِّمَن	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٥	وَٱغۡفِرۡ لَنَا	أدغمها البصري بخلف عن الدوري.
٦	فِيهِمۡ	ضم الهاء يعقوب "فيهُم".
٦	ٱلۡأٓخِرَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، وتثليث البدل للأزرق، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق وصلاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	ٱللَّهَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت

الثمن الرابع: ٧- ١٤ من سورة الصف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧، ٨	عَسَى "وقفاً"	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧	مَّوَدَّةً وَٱللَّهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	قَدِيرٌ وَٱللَّهُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧، ١٠، ١٢	غَفُورٌ رَّحِيمٌ "معاً" ، حِلٌّ لَّهُمْ ، أَن لَّا	أدغم نون التنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ و[illegible]ما إلا الأزرق.
٧، ٨	يَنْهَىٰكُمُ "معاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٨، ٩، ١٠، ١٢	ٱلَّذِينَ "جميعه" ،ٱلْمُقْسِطِينَ، ٱلظَّٰلِمُونَ، فَٱمْتَحِنُوهُنَّ ، لَهُنَّ ، تَنكِحُوهُنَّ، وَأَرْجُلِهِنَّ ، فَبَايِعْهُنَّ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨ ، ٩، ١١	دِيَٰرِكُمْ "معاً"، ٱلْكُفَّارِ	قللهن الأزرق وأمالهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٨	وَتُقْسِطُوٓاْ إِلَيْهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهُم".
٩	عَلَىٰٓ إِخْرَاجِكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٩	أَن تَوَلَّوْهُمْ	شدد التاء وصلاً البزي بخلفه "أن تَّولوهم".
٩، ١٢	وَمَن يَتَوَلَّهُمْ ،بِبُهْتَٰنٍ يَفْتَرِينَهُۥ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	مُهَٰجِرَٰتٍ	رقق الراء الأرزق.
١٠، ١٢	جَآءَكُمُ ، جَآءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوانِ (حمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
١٠، ١٢	ٱلْمُؤْمِنَٰتُ "معـــاً" ، مُؤْمِنَٰتٍ، وَلَا يَأْتِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠	أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما ، ووقف على "بإيمـــانهن" حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، ووقف عليهـــا يعقـــوب بهـــاء السكت بخلفه.
١٠	ٱلْكُفَّارِ لَا هُنَّ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابـــن ذكـــوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل ، ولـــه إدغامـــاً الإمالة والفتح ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠، ١١	مَآ أَنفَقُواْ "كله"	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والســـكت والتسهيل مع الطول والقصر.
١٠	وَلَا جُنَاحَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٠	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ	ثلث الأزرق البدل ، وحقق حمزة الهمزة وسهلها وقفاً ، ووقـــف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	وَلَا تُمْسِكُواْ	فتح الميم وشدد السين البصريانِ "ولا تُمَسِّكوا".
١٠	وَسْـَٔلُواْ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهمـــزة ونقل حركتها إلى السين ابن كثيرٍ والكسائي والعاشـــر مطلقـــاً وحمزة وقفاً "وسَلوا".
١٠	وَلْيَسْـَٔلُواْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريـــس) بخلفهـــم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقـــل حركتـــها إلى الســـين "وليَسَلوا".
١٠	يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
١١	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهـــم بخلفهم ، لحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل ، والإبدال مع الإدغـــام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم والإشمام ، ووقف ابن ذكـــوان

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحفص وإدريس بروم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.
١١	مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النبيءُ إذا"، وله وصلاً تسهيل الهمزة الثانية مابينها وبين الياء وإبدالها واواً مكسورة (وجهان).
١٢	شَيْـًٔا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	أَيْدِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "أيديهُن"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	وَٱسْتَغْفِرْ لَهُنَّ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٣	قَوْمًا غَضِبَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٣	ٱلْءَاخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وله النقل والسكت وقفاً.
١٣	مِنْ أَصْحَٰبِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

نهاية سورة الممتحنة.

سورة الصف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١، ٧	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٥، ٧، ٩، ١٤	ٱلَّذِينَ "جميعه" ، ٱلْفَٰسِقِينَ ، ٱلظَّٰلِمِينَ ، ٱلْمُشْرِكُونَ ، ظَٰهِرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢، ٥	لِمَ "معاً"	وقف على "لم" بإثبات هاء السكت وحذفها البزي ويعقوب "لمهْ، لم"
٤	كَأَنَّهُم	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٥، ١١	تُؤْذُونَنِي ، تُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥، ٦، ١٤	مُوسَىٰ ، عِيسَى "معاً وقفاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٥	ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٥	زَاغُوٓا۟	أمالها حمزة.
٥	أَزَاغَ	لا إمالة فيها لحمزة لأنها رباعية.
٦، ١٤	يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ، بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلث الأزرق البدل بخلفه ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى.
٦	مُّصَدِّقًا لِّمَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٦	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قللها الأزرق وفتحها وقللها قالون ، وأمالها الأصبهانيُّ والبصريُّ وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، والإمالة والتقليل لحمزة.
٦	وَمُبَشِّرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦	بِرَسُولٍ يَأْتِى	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦	بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ وشعبة وحقٌّ (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) "بعديَ اسمه".
٦	ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل والسكت والتحقيق والإدغام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	جَآءَهُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمـزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٦	سِحْرٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا "سَاحِر" ، وللباقين كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمـزة وقفـاً النقـل والتحقيق والسكت ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
٧، ١٣	ٱفْتَرَىٰ ، وَأُخْرَىٰ	قللهما الأزرق وأمالهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧، ٩	يُدْعَىٰٓ ، بِٱلْهُدَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.
٨	لِيُطْفِـُٔوا۟	ثلث الأزرق البدل ، ضم الفاء وأسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقـاً "لِيطفُوا"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ، وإبدالها ، وإسقاطها.
٨	بِأَفْوَٰهِهِمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحةً حمزة وقفاً.
٨	مُتِمُّ نُورِهِۦ	نون الميم ونصب الراء المدنيانِ والبصريانِ والشامي وشـعبة "مـتمٌّ نورَهُ".
٨	ٱلْكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩، ١٤	أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ ، ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.
٩	لِيُظْهِرَهُۥ	رقق الرءا الأزرق.
١٠	تِجَٰرَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما
١٠	تُنجِيكُم	فتح النون وشدد الجيم ابن عامر " تُـنَجِّيكم".
١٠	عَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمـزة وقفـاً النقـل والتحقيق والسكت.
١١	وَأَنفُسِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الأزرق الراء بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
١١	لَّكُمْ إِن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٢	يَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف الدوري.
١٢	طَيِّبَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	قَرِيبٌ وَبَشِّرِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	نون الراء منصوبة وزاد لام الجر في لفظ الجلالة ورققه المدنيانِ والصاحبانِ "أنصاراً لِلّه كما"، ولهم إدغام نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها إلا الأزرق.
١٤	لِلْحَوَارِيِّـنَ	أمال الألف ابن ذكوان بخلفه.
١٤	أَنصَارِيٓ إِلَى	أمال الألف دوري الكسائي ، وفتح الياء وصلاً المدنيانِ "أنصاريَ إلى".
١٤	طَّآئِفَةٌ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة الصف

سورة الجمعة

الثمن الخامس: ١ - ٨ من سورة المنافقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢	ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأُمِّيِّـنَ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢	هُوَ	سكت عليها يعقوب بهاء السكت.
٢	عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتِهِۦ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وثلث

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق البدل.
٢	وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يزكيهُم".
٢، ٨	وَالْحِكْمَةَ، وَالشَّهَادَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢، ٤- ٥، ١١	قَبْلُ لَفِي ، الْعَظِيمِ مَثَلُ ، اللَّهْوِ وَمِنَ	أدغمهنَّ البصريانِ بخلفهما.
٣	وَءَاخَرِينَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ (البصري والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	يُؤْتِيهِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير "يؤتيهِۦ".
٤	مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة: إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاثة ثم تسهيلها مع المد والقصر.
٥	التَّوْرَىٰةَ ثُمَّ	قللها الأزرق وفتحها وقللها قالون ، وأمالها الأصبهانيُّ والبصريُّ وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، والإمالة والتقليل لحمزة ، وأدغم التاء في الثاء البصريانِ بخلفهما. (ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٥	الْحِمَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه ، ووقف عليها السوسيٌّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٥	يَحْمِلُ أَسْفَارًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً مفتوحة.
٥	بِئْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥، ٦، ٧، ١١	الظَّالِمِينَ ، صَادِقِينَ ، بِالظَّالِمِينَ ، الرَّازِقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	النَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.
٧	قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وضم الهاء يعقوب "أيديهُم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ١٠	تَفِرُّونَ ، فَٱنتَشِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	فَإِنَّهُۥ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٩، ١٠	لِلصَّلَوٰةِ ، ٱلصَّلَوٰةُ	غلظ اللام الأزرق.
٩	مِن يَوۡمِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩، ١١	ٱلۡجُمُعَةِ، تِجَٰرَةً ، ٱلتِّجَٰرَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩، ١٠	خَيۡرٌ لَّكُمۡ ،كَثِيرًا لَّعَلَّكُمۡ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
١١	قَآئِمًا	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
١١	خَيۡرٌ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الجمعة.

سورة المنافقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	جَآءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
١	ٱلۡمُنَٰفِقُونَ ، ٱلۡمُنَٰفِقِينَ ، لَكَٰذِبُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	جُنَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	بِأَنَّهُمۡ ءَامَنُواْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، وثلث الأزرق البدل.
٣	فَطُبِعَ عَلَىٰ	أدغم العين في العين البصريانِ بخلفهما.

الثمن السادس: ٩- ١٨ من سورة التغابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	رَأَيْتَهُمْ ، كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهانيٌّ مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٤	تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٤، ٩	وَإِن يَقُولُوا ، وَمَن يَفْعَلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	خُشُبٌ	أسكن الشين النحويان (البصريُّ والكسائي) وقنبل بخلفه "خشْبٌ".
٤	مُّسَنَّدَةٌ يَحْسَبُونَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين الحرميان (نافع وابن كثير) والبصريانِ والكسائي والعاشر "يحسِبون".
٤	صَيْحَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤، ٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٤	أَنَّى	قللها الأزرق والدوري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤	يُؤْفَكُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسر القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٥، ٦	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ ، تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٥	لَوَّوْا	خفف الواو الأولى نافع وروح "لَوَوْا".
٥	رُءُوسَهُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وجهانِ وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها "روسهم".
٥	وَرَأَيْتَهُمْ	سهلها حمزة وقفاً دون غيره.
٥، ٩	مُّسْتَكْبِرُونَ ، الْخَاسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	لَن يَغْفِرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق.

البيان	الكلمة	رقم الآية
وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.	ٱلْفَٰسِقِينَ ،ٱلَّذِينَ "جميعـــه" ، ٱلْمُنَٰفِقِينَ "معاً" ، ٱلصَّٰلِحِينَ	٦، ٧، ٨، ١٠
السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريـس) بخلفهـم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	وَٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَعَزُّ، ٱلْأَذَلَّ	٧، ٨
أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خـلا الأزرق.	لَئِن رَّجَعْنَآ	٨
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	ٱلْمَدِينَةِ ، ٱلْعِزَّةُ	٨
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمـزة وقفـاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	٨
أدغم اللام في الذال أبو الحارث.	يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	٩
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسـائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفا	أَن يَأْتِيَ	١٠
لا إدغام في الراء لأنها مفتوحة بعد ساكن.	فَيَقُولَ رَبِّ	١٠
زاد واواً بعد الكاف وفتح النون البصريُّ "وأَكُونَ".	وَأَكُن	١٠
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـزة ودوري الكسـائي بخلفه، وأبدل الهمزة واواً مفتوحةً ورشٌ وأبو جعفرٍ وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق.	وَلَن يُؤَخِّرَ	١١
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمـزة وقفـاً النقـل والتحقيق والسكت.	نَفْسًا إِذَا	١١
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوانِ (حمـزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، (إمالة الداجوني عن هشام, والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشـام عنـد الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها. أسقط إحـدى الهمزتين مع القصر والمد قالون والبزي وأبو عمرو ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبـو جعفـر ورويس وقنبل في وجههما الثاني والأزرق بخلفه ، وللأزرق أيضاً إبدال الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً ، وهـو الثالـث لقنبـل ،	جَآءَ أَجَلُهَا	١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً على "أحلها" التحقيق والتسهيل.
١١	خَبِيرٌ	رقق الراء الأجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١١	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "يعملون".

نهاية سورة المنافقون

سورة التغابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣ ، ٤، ٩	ٱلْأَرْضِ "كله" ، ٱلْأَنْهَـٰرُ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوانِ (أبو جعفرٍ وأبو عمرٍو) والكسائي "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١ ، ١١	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس روم الهمزة لدى الوقف على شيءٍ بالسكت.
١ ،٢، ٣، ٧، ٨، ١٠	قَدِيرٌ ،بَصِيرٌ ، ٱلْمَصِيرُ "معاً"، يَسِيرٌ ، خَبِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	هُوَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٢، ٤	خَلَقَكُمْ، يَعْلَمُ مَا "معاً"	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٢	كَافِرٌ وَمِنكُم	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	مُّؤْمِنٌ وَٱللَّهُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	تُسِرُّونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥، ١٠	يَأْتِكُمْ ، وَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت.
٦	تَأۡتِيهِمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "تأتيهُم".
٦	رُسُلُهُم	أسكن السين البصري "رسْلهم".
٦، ٧، ١٦	أَبَشَرٞ يَهۡدُونَنَا ، لَّن يُبۡعَثُواْ ، وَمَن يُوقَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	وَّٱسۡتَغۡنَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧، ١٤	أَن لَّن ، عَدُوّٗا لَّكُمۡ ، غَفُورٞ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٧	بَلَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفٍ عنه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٨	ٱلَّذِيٓ أَنزَلۡنَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٩	يَجۡمَعُكُمۡ	أبدل ياء الغيبة نون العظمة يعقوب "نجمعكم".
٩، ١١	وَمَن يُؤۡمِنۢ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩	صَٰلِحٗا يُكَفِّرۡ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، أبدل ياء الغيبة نون العظمة المدنيانِ وابن عامر "نُكفر ".
٩	عَنۡهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	سَيِّـَٔاتِهِۦ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
٩	وَيُدۡخِلۡهُ	أبدل ياء الغيبة بنونِ العظمة المدنيانِ وابن عامر "نُدخله"، ووصل الهاء ابن كثير.
٩، ١٠، ١٦	خَٰلِدِينَ "معاً"، ٱلۡمُفۡلِحُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	فِيهَآ أَبَدٗا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
١١، ١٨	مُّصِيبَةٍ ، وَٱلشَّهَٰدَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا	وسط ألف التعظيم بخلفهم كلٌّ من قرأ بقصر المنفصل.
١٣	هُوَ وَعَلَى	وقف على "هو" يعقوب بهاء السكت ، وأدغم الواو في الواو البصريانِ بخلفهما.
١٣	ٱلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١٤	وَتَغْفِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	فِتْنَةٌ وَٱللَّهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٦	خَيْرًا لِّأَنفُسِكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وحقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً.
١٧	حَسَنًا يُضَٰعِفْهُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسقط الألف وشدد العين الإبنان (ابن كثيرٍ وابن عامر) وأبو جعفرٍ ويعقوب "يضَعِّفْه" ، ووصل الهاء المكيُّ.
١٧	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.

نِهاية سورة التغابن

سورة الطلاق

الثمن السابع: ١- ١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النبيءُ إذا"، وله في الهمزة الثانية وصلاً التسهيل والإبدال (وجهان).
١	طَلَّقْتُمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١، ٢، ٤، ٦ ١١، ١٢	فَطَلِّقُوهُنَّ ، لِعِدَّتِهِنَّ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لا تُخْرِجُوهُنَّ ، أَجَلَهُنَّ ، فَأَمْسِكُوهُنَّ فَارِقُوهُنَّ ، فَعِدَّتُهُنَّ ، أَجَلُهُنَّ ، حَمْلَهُنَّ "معـــاً" ، أَسْكِنُوهُنَّ ، وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ ، ٱلَّذِينَ ، خَٰلِدِينَ ، مِثْلَهُنَّ ، بَيْنَهُنَّ	
١ ، ٢ ، ٤ ، ٨ ، ٩	ٱلْعِدَّةَ ، بِفَٰحِشَةٍ ، ٱلشَّهَٰدَةَ ، ثَلَٰثَةُ ، قَرْيَةٍ ، عَٰقِبَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١	بُيُوتِهِنَّ	ضم الباء حفصٌ والبصريانِ وورشٌ وأبو جعفرٍ ، وكسرها الباقون "بِيوتهن"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١ ، ١١	أَن يَأْتِينَ ، وَمَن يُؤْمِنْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمـــزة ودوري الكســـائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفـــه وحمـــزة وقفاً.
١	مُّبَيِّنَةٍ وَتِلْكَ	فتح الياء المكي وشعبة "مبيَّنة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلـــفٌ عـــن حمزة.
١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١١	وَمَن يَتَعَدَّ ، وَمَن يَتَّقِ "كله"، وَمَن يَتَوَكَّلْ ، أَن يَضَعْنَ ، رَّسُولًا يَتْلُوا	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عـــن حمـــزة ودوري الكسائي بخلفه
١	فَقَدْ ظَلَمَ	أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمروٍ والشامي والثلاثة (حمـــزة والكسائي والعاشر) ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.
١	بَعْدَ ذَٰلِكَ	لا إدغام فيها.
١ ، ١٠	ذَٰلِكَ أَمْرًا ، ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٢	بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا۟ ، أَشْهُرٍ وَٱلَّٰٓـِٔي ، بِمَعْرُوفٍ وَإِن ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	شَدِيدًا وَعَذَّبْنَٰهَا ، سَمَٰوَٰتٍ وَمِنَ	
٢	يُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢	ٱلْأَخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣، ٥، ٧	وَيَرْزُقْهُ ، عَنْهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوانِ (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) والكسائي "فهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	نون الغين ونصب الراء غير حفص "بالغٌ أمرَه"، والسكت لابن ذكوان وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣	قَدْ جَعَلَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
٣، ١٢	شَىْءٍ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والسكت وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.
٤	وَٱلَّٰٓـِٔى يَئِسْنَ ، وَٱلَّٰٓـِٔى لَمْ	حقق الهمزة وحذف الألف بعدها قالون وقنبل ويعقوب"اللاءِ" ، وسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره وصلاً ووقفاً البزيُّ والبصريُّ ، ولهما أيضاً في الحالين إبدال الهمزة ياءً ساكنة ومدُّ الألف مداً لازماً مخففاً ، ولهما وصلاً بـ"ياء يئسن" الإظهار والإدغام ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر ورشٌ وأبو جعفرٍ وصلاً ، ولهما وقفاً التسهيل مع القصر والمد مع الروم ، وإبدال الهمزة ياءً ساكنةً مع مدِّ الألف مدًّا لازماً ، وحقق الهمزة وأثبت ياءً بعدها الشاميُّ والكوفيون، ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة مع مدِّ الألف وقصره.
٤	نِّسَآئِكُمْ إِنِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٤، ٩، ١٠، ١١، ١٢	ٱلْأَحْمَالِ ، ٱلْأَلْبَٰبِ ، ٱلْأَنْهَٰرُ ، ٱلْأَرْضِ ، ٱلْأَمْرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	يُسْرًا	ضم السين أبو جعفرٍ "يسُراً".
٥	أَنزَلَهُۥٓ إِلَيْكُمْ ، لَهُۥٓ أَجْرًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٥	سَيِّـَٔاتِهِۦ	ثلث الأزرق البدل وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
٦، ٨	حَيْثُ سَكَنتُم ، أَمْرِ رَبِّهَا	أدغمهما البصريانِ بخلفهما.
٦	مِّن وُجْدِكُمْ	كسر الواو روح "وِجدكم".
٦	عَلَيْهِنَّ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "عليهُن" ، وله الوقف عليها بهاء السكت بخلفه.
٦	فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	وَأْتَمِرُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦	لَهُۥٓ أُخْرَىٰ	قللها الأزرق أمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٧	سَعَتِهِۦ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧	قُدِرَ	رقق الراء الأزرق.
٧	ءَاتَىٰهُ	ثلث البدل الأزرق ، له في الألف بعد التاء الفتح والتقليل وله في البدل مع الذات الأوجه الستة ، وأمالها الثلاثة.
٧	مَآ ءَاتَىٰهَا	ثلث البدل الأزرق ، له في الألف بعد التاء الفتح والتقليل وله في البدل مع الذات الأوجه الستة ، وأمالها الثلاثة ، سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
٧	عُسْرٍ يُسْرًا	ضم السين فيهما أبو جعفرٍ " عسُرٍ يسُرا" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	وَكَأَيِّن	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء المكي وأبو جعفرٍ وله تسهيل الهمزة مع المد والقصر "وكآئِن"، ووقف على الياء البصريانِ "وكأي".
٨	نُّكْرًا	أسكن الكاف حفصٌ والصاحبان (المكيُّ والبصريُّ) وهشامٌ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وشفا ، وضم الكاف الباقون "نُكُراً".
١٠	ذِكۡرٗا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	مُبَيِّنَٰتٖ لِّيُخۡرِجَ	فتح الياء المدنيانِ وشعبة وحقٌّ (المكي والبصريانِ) "مبيَّنات" ، وكسرها الباقون ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
١١	يُدۡخِلۡهُ	أبدل ياء الغيبة بنونِ العظمة المدنيانِ والشامي "نُدخلْه"، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
١١	فِيهَآ أَبَدٗا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وله تسهيل الهمزة مع المد والقصر.
١٢	قَدِيرٞ وَأَنَّ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

نهاية سورة الطلاق

سورة التحريم

الثمن الثامن: ١- ١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٨، ٩	ٱلنَّبِيُّ "كله"	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النبيءُ".
١	لِمَ	وقف عليها بهاء السكت البزي ويعقوب بخلفهما "لِمَهْ ، لِمْ".
١	تُحَرِّمُ مَآ	أدغم الميم في الميم البصريانِ بخلفهما.
١	مَرۡضَاتَ	أمالها الكسائي ، ووقف عليها بالهاء.
١	مَرۡضَاتَ أَزۡوَٰجِكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١، ١١، ١٢	غَفُورٞ رَّحِيمٞ، مَثَلٗا لِّلَّذِينَ ، مِن رُّوحِنَا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢	تَحِلَّةَ أَيۡمَٰنِكُمۡ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢، ٨	مَوۡلَىٰكُمۡ ، يَسۡعَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوانِ (أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ) والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها "النبيءُ إلى"، وله تسهيل الهمزة الثانية وأبدلها (وجهان).
٣، ٤، ١٢	عَلَيْهِ "معاً"، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣	عَرَّفَ	خفف الراء الكسائي "عَرَفَ".
٣	مَنْ أَنۢبَأَكَ	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت
٣، ٤، ٨، ٩	ٱلْخَبِيرُ، ظَهِيرٌ، قَدِيرٌ، ٱلْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤	فَقَدْ صَغَتْ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة.
٤	وَإِن تَظَٰهَرَا	شدد الظاء غير الكوفيين "تَظَّاهرا".
٤	ٱللَّهَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	مَوْلَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤	وَجِبْرِيلُ	فتح الجيم المكي "وجَبريل". وفتح الجيم والراء وزاد بعدها همزة مكسورة بين الراء والياء شفا وشعبة في أحد وجهيه ، "وجَبرَئيل". والوجه الثاني له بفتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة بعدها وحذف الياء شعبة "وجَبرَئِل"، وللباقين كسر الجيم والراء وبالياء بعدها من دون همزة "جبريل"
٤	ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاءا لسكت بخلفه.
٤	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع المدِّ والقصر ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥، ٨	عَسَىٰ "معاً"	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٥	طَلَّقَكُنَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه، وأدغم القاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	أَن يُبْدِلَهُۥ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الباء وشدد الدال المدنيانِ وأبو عمرو "يُبَدِّلَه".
٥	أَزْوَٰجًا خَيْرًا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٥، ٦، ٩	مُؤْمِنَٰتٍ ، يُؤْمَرُونَ ، وَبِئْسَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥	ثَيِّبَٰتٍ وَأَبْكَارًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٦	نَارًا وَقُودُهَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	وَٱلْحِجَارَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦	مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع المدِّ والقصر ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
٧	لَا تَعْتَذِرُوا۟	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨، ١١	تَوْبَةً ، ٱلْجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨	نَّصُوحًا	ضم النون شعبة "نُصُوحاً".
٨	أَن يُكَفِّرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٨	سَيِّـَٔاتِكُمْ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً.
٨	ٱلْأَنْهَٰرُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٨	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء الهاء يعقوب "أيديهُم".
٨	وَبِأَيْمَٰنِهِمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً.
٨	وَٱغْفِرْ لَنَآ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٨	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ووقف بروم الهمزة مع السكت ابن ذكوان وحفصٍ وإدريس.
٩، ١٠، ١١،	وَٱلْمُنَٰفِقِينَ ، ٱلدَّٰخِلِينَ ،	وقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	ٱلظَّٰلِمِينَ، ٱلْقَٰنِتِينَ	
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٩	وَمَأْوَىٰهُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٠ ، ١١	ٱمْرَأَتَ "كله"	وقف عليهنَّ بالهاء حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي بخلفه.
١٠	نُوحٍ وَٱمْرَأَتَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	شَيْـًٔا وَقِيلَ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإبدال مع الإغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
١٢	ٱبْنَتَ	وقف عليهنَّ بالهاء حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي.
١٢	عِمْرَٰنَ	لا ترقيق للأزرق في الراء ، وأمال الألف بخلفه ابن ذكوان.
١٢	وَكُتُبِهِۦ	ضم الكاف والتاء بدون ألفٍ بعدها حفصٌ والبصريانِ "وكتبه"، وكسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها الباقون " وكِتابه".

نِهاية سورة التحريم

الجزء التاسع والعشرون

سورة الملك

الثمن الأول: ١- ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٤، ١٤	وَهُوَ" كله"	أسكن الهاء فيهما قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصري والكسائي) "وهْو- وهْي"، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
١، ٩، ١٩	شَيۡءٍ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق ،ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والسكت وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.
١،٤، ٦، ٨، ٩، ١٢، ١٤، ١٩، ٢٦	قَدِيرٌ، حَسِيرٌ، ٱلۡمَصِيرُ، نَذِيرٌ "كله"، كَبِيرٌ، ٱلۡخَبِيرُ، بَصِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	لِيَبۡلُوَكُمۡ أَيُّكُمۡ أَحۡسَنُ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٢، ٧	عَمَلٗاۚ وَهُوَ ، شَهِيقٗا وَهِيَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو، وهْي" ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٣	تَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة واين ذكوان بخلفه.
٣	تَفَٰوُتٖ	أسقط الألف وشدد الواو الشيخان (حمزة والكسائي) "تفوُّت".
٣	هَلۡ تَرَىٰ	أدغم اللام في التاء وأبو عمروٍ والشيخانِ وهشام بخلفه. وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٣	خَاسِئٗا وَهُوَ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً "خَاسِيا"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أدغم الدال في الزاي هشام وأبو عمرٍو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	٥
التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.	ٱلدُّنْيَا	٥
أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.	رُجُومًا لِّلشَّيَٰطِينِ ، مِن رِّزْقِهِۦ ، جُندٌ لَّكُمْ	٥، ١٥، ٢٠
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.	وَبِئْسَ ، يَأْتِكُمْ	٦، ٨
أدغم الدال في التاء البصريانِ بخلفهما ، وشدد التاء وصلاً بما قبلها البزي بخلفه مع إظهار الدال "تكادْ تَّميز".	تَكَادُ تَمَيَّزُ	٨
التقليل لهما بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.	بَلَىٰ	٩
أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوانِ (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.	قَدْ جَآءَنَا	٩
ضم الحاء ابن جماز والكسائي وابن وردان بخلفهما "فسُحُقاً"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.	فَسُحْقًا لِّأَصْحَٰبِ	١١
رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.	مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ	١٢
رقق الراء الأزرق بخلفه.	وَأَسِرُّوا۟	١٣
أدغمهن البصريانِ بخلفهما.	يَعْلَمُ مَنْ ، جَعَلَ لَكُمُ "معاً"، كَانَ نَكِيرِ ، يَرْزُقُكُمْ	١٤، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٣
أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.	مَنْ خَلَقَ	١٤
وقف عليها يعقوب بهاء السكت.	هُوَ "كله" ، هِيَ	١٥، ٢٠، ١٦، ٢٣، ٢٤، ٢٩
السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.	ٱلْأَرْضَ "معاً" ، وَٱلْأَبْصَٰرَ	١٥، ٢٣، ٢٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥- ١٦	ٱلنُّشُورُ ءَأَمِنتُم	سهل الألف وأدخل ألفاً بينهما قالون والأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) وهشامٌ في وجهه الأول ، وله أيضاً التحقيق مع الإدخال وعدمه في وجهيه الثاني والثالث ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال الأصبهانيُّ وابن كثير ورويسٌ والأزرق في وجهه الأول ، والوجه الثاني له إبدال الهمزة الثانية ألفاً مداً طبيعياً ، والباقون بتحقيقهما. ولقنبل وصلاً في "النشور" إبدال الهمزة الأولى واواً مفتوحة مع تسهيل الثانية وتحقيقها "النشور وَأمنتم ".
١٦، ١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن "معاً"	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما إلا روحاً.
١٦، ١٧، ٢٢	أَن يَخۡسِفَ، أَن يُرۡسِلَ ، أَفَمَن يَمۡشِي، أَمَّن يَمۡشِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧، ١٨	نَذِيرِ ، نَكِيرِ	أثبت الياء فيهما ورشٌ وصلاً ، ويعقوب في الحالين "نذيري ، نكيري".
١٩، ٢١	صَٰٓفَّٰتٖ وَيَقۡبِضۡنَ ، عُتُوّٖ وَنُفُورٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩، ٢٥	يُمۡسِكُهُنَّ ، صَٰدِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	يَنصُرُكُم	اختلس ضمة الراء وأسكنها البصريُّ " ينصُرْكم "، ولدوري البصري إتمام الحركة وجهٌ ثالث كبقية القراء.
٢٠	ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	أَهۡدَىٰٓ	قللها الأزرق وأمالها الثلاثة.
٢٢	صِرَٰطٖ	أشم الصاد زاياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٢٣	وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ	السكت لهم بخلفهم في الموضعين ، والنقل في الموصول لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت في الأول وعلى كلٍّ منهما النقل في الموصول الكلمي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٧، ٢٩	وَإِلَيْهِ ، رَأَوْهُ ، وَعَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥	مَتَىٰ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٧	زُلْفَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	سِيٓـَٔتْ	أشم كسرة السين ضمة المدنيانِ والشاميُّ والكسائي ورويس ، وسكت حمزة على المتصل بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سِيَتْ" ، وبالإبدال مع الإدغام "سِيَّت" (وجهان).
٢٧	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٢٧	تَدَّعُونَ	أسكن الدال مخففة يعقوب "تدْعون".
٢٨، ٣٠	قُلْ أَرَءَيْتُمْ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كلٍّ منها تسهيل الهمزة الثانية ، وسهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبعاً وجهاً ثانياً ، وللكسائي إسقاط الهمزة الثانية "أريتم".
٢٨	أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين حمزة " أهلكنيْ الله".
٢٨	مَّعِيَ أَوْ	فتح الياء المدنيانِ والصاحبانِ والشاميُّ وحفص ، وأسكن الياء شعبة والثلاثة ويعقوب "معيْ أو".
٢٨	فَمَن يُجِيرُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٨	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	عَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٩	فَسَتَعْلَمُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبةٍ الكسائي "فسيعلمون".
٣٠	فَمَن يَأْتِيكُم	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

نهاية سورة الملك.

سورة القلم

الثمن الثاني: ١- ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	نٓ وَٱلۡقَلَمِ	سكت عليها أبو جعفرٍ سكتةً لطيفة ، وأدغم النون في الواو هشامٌ والكسائي العاشر ويعقوب ، قولاً احداً ، وأدغمها بخلفه الأزرق والبزي وابن ذكوان وعاصم ، وأظهرها قالون والأصبهاني وأبو عمروٍ وحمزة وأبو جعفر.
٢، ١٧، ٣٩، ٤٩	بِنِعۡمَةِ ، ٱلۡجَنَّةِ ، ٱلۡقِيَٰمَةِ ، نِعۡمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	لَأَجۡرًا غَيۡرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق.
٥	فَسَتُبۡصِرُ وَيُبۡصِرُونَ	رقق الرائين الأزرق بخلفه.
٦	بِأَييِّكُمُ	حقق الهمزة وأبدلها ياء (وجهان) الأصبهانيٌّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	أَعۡلَمُ بِمَن	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٧، ٤٨، ٤٩	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويانِ (البصريُّ والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨، ٢١، ١٧، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٤١، ٤٣، ٤٦، ٥٠	ٱلۡمُكَذِّبِينَ ، مُصۡبِحِينَ "معاً" ، صَٰرِمِينَ ، قَٰدِرِينَ ، لَضَآلُّونَ ، مَحۡرُومُونَ ، ظَٰلِمِينَ ، طَٰغِينَ ، رَٰغِبُونَ ، لِلۡمُتَّقِينَ ، ٱلۡمُسۡلِمِينَ ، كَٱلۡمُجۡرِمِينَ ، صَٰدِقِينَ ، سَٰلِمُونَ ، مُّثۡقَلُونَ ، ٱلصَّٰلِحِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢، ١٩، ٢٤، ٤٩	مَّنَّاعٖ لِّلۡخَيۡرِ ، مِّن رَّبِّكَ ، أَن لَّا ، مِّن رَّبِّهِۦ	أدغم النون التنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
١٢	مُعۡتَدٍ أَثِيمٍ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤	أَن كَانَ	زاد همزة الإستفهام الشاميُّ وشعبة وحمزة أبو جعفرٍ ويعقوب "أأن كان"، وسهل الهمزة الثانية وأدخل ألفاً بينهما أبو جعفرٍ وابن عامر بخلفه ، ولابن عامر تسهيلها من دون إدخال وجه ثانٍ ، ولرويس التسهيل من دون إدخال ، ولشعبة وحمزة وروح تحقيقهما من غير إدخال ، والباقون من دون همزة استفهام.
١٤	مَالٍ وَبَنِينَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥، ٤٨	تُتْلَىٰ، نَادَىٰ	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٥، ٣٧، ٣٨	عَلَيْهِ ، فِيهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٥	أَسَٰطِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	ٱلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	نَآئِمُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة حمزة مع طول الألف وقصره وقفاً.
٢٢	أَنِ ٱغْدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أنُ اغدوا".
٢٢	حَرْثِكُمْ إِن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٢٣	فَٱنطَلَقُواْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٧	بَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
٣٠، ٤٤، ٥١	بَعْضٍ يَتَلَٰوَمُونَ ، وَمَن يُكَذِّبُ ، وَإِن يَكَادُ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٢	عَسَىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٣٢	أَن يُبْدِلَنَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وفتح الباء وشدد الدال المدنيانِ والبصري "أن يُبَدِّلنا".
٣٢	خَيْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	ٱلْأَخِرَةِ أَكْبَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف حمزة على "أكبر" بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٣٣، ٤٤	أَكْبَرُ لَوْ ، يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ، ٱلْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُم	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٣٨	لَمَا تَخَيَّرُونَ	مدَّ الألف مداً لازماً وشدد التاء بخلفه البزيُّ وصلاً "لمَا تَّخيرون"، وله وللباقين تخفيف التاء مع المدِّ الطبيعي.
٣٩، ٤٣	بَٰلِغَةٌ ، خَٰشِعَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤١	فَلْيَأْتُوا۟	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٢	سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٣	ذِلَّةٌ وَقَدْ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٦	تَسْـَٔلُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "تسَلُهُم".
٤٨	فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٥٠	فَٱجْتَبَٰهُ	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥١	لَيُزْلِقُونَكَ	فتح الياء المدنيانِ "ليَزْلقونك".
٥١	بِأَبْصَٰرِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٥١	ٱلذِّكْرَ	رقق الراء الأزرق.
٥٢	ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة القلم

سورة الحاقة

الثمن الثالث: ١ – ١٨ من سورة المعارج

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ١٥، ٥٠	ٱلْحَاۤقَّةُ "كلــه" ، بِٱلْقَارِعَةِ ، ٱلْوَاقِعَةُ ، لَحَسْرَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمــزة والكســائي) بخلفهما.
٣	أَدْرَىٰكَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
٤	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في الثاء أبو عمروٍ والشيخانِ والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان
٥، ٦، ٨، ١١،١٧، ١٨، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٣٢	بِٱلطَّاغِيَةِ، عَاتِيَةٍ، بَاقِيَةٍ ، ٱلْجَارِيَةِ، ثَمَٰنِيَةٌ، خَافِيَةٌ ، جَنَّةٍ، عَالِيَةٍ ، دَانِيَةٌ ، ٱلْخَالِيَةِ، ٱلْقَاضِيَةَ ، سِلْسِلَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٧، ١٦	لَيَالٍ وَثَمَٰنِيَةَ ،يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال مــا قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧	فَتَرَى "وقفا"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكــوان بخلفــه ، وللسوسي وقفاً الفتح والإمالة.
٧	صَرْعَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٧	كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قــالون ، ووقــف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧	نَخْلٍ خَاوِيَةٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وأمال مــا قبــل هــاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨	فَهَلْ تَرَىٰ	أدغم اللام في التاء البصري والشيخان وهشامٌ بخلفه ، وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩	وَجَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمــزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشــام عنــد

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٩	وَمَن قَبْلَهُۥ	كسر القاف وفتح الباء الكسائي والبصريانِ "ومن قِبَله".
٩	وَٱلْمُؤْتَفِكَٰتُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ وقالون والبصريُّ بخلفهما وحمزة وقفاً.
٩	بِٱلْخَاطِئَةِ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "بالخاطِيَة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠، ٢١	أَخْذَةً رَّابِيَةً ، عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١، ٢٨	طَغَا "وقفاً" ، مَآ أَغْنَىٰ	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.
١٢	تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَآ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	أُذُنٌ وَٰعِيَةٌ	أسكن الذال نافع "أُذْنٌ" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣ ، ١٤	نَفْخَةٌ وَٰحِدَةٌ ، دَكَّةً وَٰحِدَةً	أمال الهاء الأولى وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وفي "واحدة" أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤، ٢٤	ٱلْأَرْضُ ، ٱلْأَيَّامِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٥	فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٦	فَهِىَ يَوْمَئِذٍ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفرٍ ،أبو عمروٍ) والكسائيّ "فهْي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت ، وأدغم الياء في الياء البصريانِ بخلفهما.
١٧	عَلَىٰٓ أَرْجَآئِهَا	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.
١٨	لَا تَخْفَىٰ	أبدل تاء التذكير ياء غيبة شفا "لا يخفى". وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٩	هَآؤُمُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	اقْرَءُوا	ثلث البدل الأزرق.
١٩- ٢٠	كِتَٰبِيَهْ إِنِّي	أثبت هاء السكت الجميع وصلاً ووقفاً إلا يعقوب فقد حذفها وصلاً ، ولورشٍ وصلاً وجهان تحقيق الهمزة كغيره من القراء ، ثم إسقاطها ونقل حركتها إلى الهاء " كتابيهِ نِّي".
٢٠، ٢٥، ٢٦	حِسَابِيَهْ "معاً" ، كِتَٰبِيَهْ	أثبت هاء السكت وصلاً ووقفاً الجميع إلا يعقوب فقد أسقطها وصلاً.
٢١	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "فهْو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٤	هَنِيٓـًٔا	لا إبدال فيها لأبي جعفرٍ ، بل له الإبدال في "هنئياً" التي في سورة النساء وحدها. ووقف عليها حمزة بالإبدال مع الإدغام (هنيًّا".
٢٥	لَمْ أُوتَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٨- ٢٩	مَالِيَهْ هَلَكَ	أثبت هاء السكت جميع القراء وقفاً ووصلاً إلا حمزة ويعقوب فلهما إسقاط الهاء وصلاً لا وقفاً "ماليَ هلك" ، ولمن أثبت الهاء وصلاً السكت والإدغام. ولورش فيها وصلاً الإدغام لدى النقل في كتابيه إني ، وله السكت لدى التحقيق في كتابيه إني.
٢٩	سُلْطَٰنِيَهْ	أثبت هاء السكت وقفاً جميع القراء إلا حمزة ويعقوب فلهما إثباتها وقفاً وحذفها وصلاً "سلطانيَ خذوه".
٣٠، ٣١، ٣٢، ٤٥، ٤٧	خُذُوهُ ، فَغُلُّوهُ ، صَلُّوهُ ، فَٱسْلُكُوهُ ، مِنْهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣٢، ٣٨، ٣٩	ذِرَاعًا ، تُبْصِرُونَ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٣، ٣٧	لَا يُؤْمِنُ ، لَّا يَأْكُلُهُۥ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٦	مِنْ غِسْلِينٍ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
٣٧	ٱلْخَٰطِـُٔونَ	أسقط الهمزة وضم الطاء أبو جعفرٍ في الحالين "الخاطُون" ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو، ثم إبدالها ياء ثم إسقاطها مع ضم الطاء قبلها. وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	أُقْسِمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٤٠	لَقَوْلُ رَسُولٍ	أدغم اللام في الراء البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤١	مَّا تُؤْمِنُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثيرٍ ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلفه ، "ما يؤمنون". وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٢	تَذَكَّرُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثيرٍ ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلفه "يذَّكَّرون"، وخفف الذال حفص والثلاثة وشددها الباقون.
٤٣	مِّن رَّبِّ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٤٣، ٤٩	ٱلْعَٰلَمِينَ، مُّكَذِّبِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤- ٤٥	ٱلْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٤٨	لَتَذْكِرَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة الحاقة.

سورة المعارج

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	سَأَلَ	أبدل الهمزة ألفاً المدنيانِ والشامي "سَال" ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة.
١	بِعَذَابٍ وَاقِعٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢	لِّلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣- ٤	ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ	أدغم الجيم في الجيم البصريانِ بخلفهما.
٤	تَعْرُجُ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكير الكسائي "يعرج".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤، ١١، ١٤	إِلَيۡهِ ، بِبَنِيهِ ، يُنجِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤	سَنَةٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧	وَنَرَىٰهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٠	وَلَا يَسۡـَٔلُ	ضم الياء أبو جعفرٍ والبزيُّ بخلفه "يُسئل" ، والسكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وقفاً "ولا يَسَل".
١١	يَوۡمِئِذِۭ	فتح الميم المدنيانِ والكسائي "يومَئذ"، وجرها الباقون ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل.
١٢	وَأَخِيهِ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٣	تُـٔۡوِيهِ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ في الحالين "تُوْويه"، وأبدلها حمزة وقفاً مع الإدغام والإظهار"تُوْويه ، تُوِّيه" ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٥، ١٦، ١٧، ١٨	لَظَىٰ ، لِّلشَّوَىٰ ، وَتَوَلَّىٰ ، فَأَوۡعَىٰٓ	رؤوس الآي : قللها الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٦	نَزَّاعَةٗ لِّلشَّوَىٰ	نصبها حفصٌ ورفعها الباقون "نزَّاعةٌ" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٨	فَأَوۡعَىٰٓ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.

الثمن الرابع: ١٩ – ٢٨ من سورة نوح

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	ٱلۡإِنسَٰنَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة ورويس بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢١،٢٨،٣٠، ٤١	ٱلۡخَيۡرُ ، غَيۡرُ"معاً" ، خَيۡرٗا	رقق الراء فيهن الأزرق بخلفه.
٢٢، ٢٧، ٢٩، ٣٠،	ٱلۡمُصَلِّينَ ، ٱلَّذِينَ "جميعه" ، مُّشۡفِقُونَ ، حَٰفِظُونَ ، مَلُومِينَ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤١،	ٱلْعَادُونَ ، رَٰعُونَ ، مُّكْرَمُونَ ، مُهْطِعِينَ ، عِزِينَ ، بِمَسْبُوقِينَ	
٢٣، ٣٤	صَلَاتِهِمْ "معا"	غلظ اللام الأزرق.
٢٣، ٣٣	دَآئِمُونَ ، قَآئِمُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	مَأْمُونٍ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣١	أَزْوَٰجِهِمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٣١	ٱبْتَغَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٢	لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	حذف الألف بعد النون على التوحيد ابن كثيرٍ "لأمانتهم".
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	أثبت الألف بعد الدال على الجمع حفص ويعقــوب ، وأســقط الألف على التوحيد الباقين "بشهادتهم".
٣٦	فَمَالِ	وقف الجميع على "ما" وعلى "اللام" بخلفهم وقفــاً اضــطرارياً واختبارياً، ولدى وقفهم على "ما" أو على "اللام" يبدءون بــــ "فما".
٣٨	أَن يُدْخَلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٨، ٤٤	جَنَّةَ ، ذِلَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	أُقْسِمُ بِرَبِّ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٤٠	لَقَٰدِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٢	يُلَٰقُواْ	فتح الياء وأسكن اللام وحذف الألف أبو جعفرٍ " يَلْقوا".
٤٣	ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا	أدغم الثاء في السين البصريانِ بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٣	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهانيٌّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٤٣	نُصُبٍ يُوفِضُونَ	ضم النون والصاد حفصٌ والشاميُّ "نُصُبٍ"، وفتح النون وأسكن الصاد الباقون "نَصْبٍ"، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	خَٰشِعَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.

نهاية سورة المعارج

سورة نوح

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَن يَأۡتِيَهُمۡ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢	نَذِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أنُ اعبدوا"، وكسرها البصريانِ وعاصمٌ وحمزة.
٣، ٢١	وَٱتَّقُوهُ ، يَزِدۡهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٣	وَأَطِيعُونِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وأثبت الياء في الحالين يعقوب " وأطيعوني".
٤، ٢٨	يَغۡفِرۡ لَكُم ، ٱغۡفِرۡ لِي	أدغمهما البصري بخلف عن الدوري.
٤	وَيُؤَخِّرۡكُمۡ إِلَىٰٓ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ وحمزة وقفاً. والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤	مُّسَمًّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوانِ (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام, والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٤	لَا يُؤَخَّرُۚ لَوۡ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ وحمزة وقفاً ، وأدغم الراء في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللام البصريانِ بخلفهما.
٥، ١٤، ١٩	قَالَ رَبِّ ، خَلَقَكُمْ ، جَعَلَ لَكُمُ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٥، ١٢، ١٦، ٢٣	لَيْلًا وَنَهَارًا ، بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ ، جَنَّاتٍ وَيَجْعَل، نُورًا وَجَعَلَ ، سُوَاعًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	دُعَاءِيَ إِلَّا	فتح الياء وصلاً الحرميون والبصريُّ والشاميُّ "دعائيَ إلا" وأسكنها يعقوب والكوفيون ، وللأزرق وقفاً على دعائي تثليث البدل.
٦، ١١	فِرَارًا ، مِدْرَارًا	لاترقيق للأزرق فيهما في الراءين.
٧	لِتَغْفِرَ لَهُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
٧	ءَاذَانِهِمْ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٩	إِنِّيَ أَعْلَنتُ	فتح الياء وصلاً المدنيانِ والصاحبانِ (ابن كثيرٍ وأبو عمروٍ) "إنيَ أعلنت ".
٩	لَهُمْ إِسْرَارًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ولا ترقيق للأزرق في الراءين.
١٠	اسْتَغْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢، ١٤، ١٨	لَكُمْ أَنْهَارًا، خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ، وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فيهُن" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	الشَّمْسَ سِرَاجًا	أدغم السين في السين البصريانِ بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق.
١٧، ١٩، ٢٦	الْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨	إِخْرَاجًا	ورقق الراء الأزرق.
٢١، ٢٦	نُوحٌ رَّبِّ "معاً"، مَن لَّمْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
٢١	وَوَلَدُهُۥ	ضم الواو وأسكن اللام بعدها ابن كثيرٍ والبصريانِ شفا (حمـــزة والكسائي والعاشر) "وَوُلْده".
٢٣	وَدًّا وَلَا	ضم الواو المدنيانِ "وُدًّا"، وأدغم نون التنوين في الواو بـــلا غنـــة خلفٌ عن حمزة.
٢٣	كَثِيرًا وَلَا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بـــلا غنـــة خلف عن حمزة.
٢٤، ٢٨	ٱلظَّٰلِمِينَ "معاً" ، وَلِوَٰلِدَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥	خَطِيٓـَٔـٰتِهِمۡ	ثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة مع إدغـــام الأول في الثاني "خطيّاتهم" ،وفتح الطاء وأبدل الياء بعدها ألفـــاً وأبـــدل الهمزة ياءً مفتوحة وحذف التاء بعد الألف وضم الهاء البصـــريُّ "خَطَايَاهُم".
٢٥	ٱللَّهِ أَنصَارًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٢٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويـــس وابـــن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	فَاجِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٨	بَيۡتِيَ	فتح الياء وصلاً حفصٌ وهشام "بيتِيَ مؤمناً" ، وأسكنها البـــاقون "بيتِيْ".
٢٨	مُؤۡمِنٗا وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة فيهما ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمـــزة ، ووقـــف على الثانية بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٢٨	وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

نهاية سورة نوح

سورة الجن

الثمن الخامس: ١ – ١٩ من سورة المزمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قُلْ أُوحِيَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلث البدل الأزرق.
١، ١١، ١٤، ١٥ ، ٢٣	إِلَيَّ ،ٱلصَّٰلِحُونَ ، ٱلْمُسْلِمُونَ ، ٱلْقَٰسِطُونَ "معاً" ، خَٰلِدِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١	قُرْءَانًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثيرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "قرانا".
٢ ، ٢٣	بِرَبِّنَآ أَحَدًا ، فِيهَآ أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، و لتسهيل مع طول الألف وقصره.
٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤	وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ، وَأَنَّهُۥ كَانَ "معاً"، وَأَنَّا ظَنَنَّآ "معاً"، وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟ ، وَأَنَّا لَمَسْنَا ، وَأَنَّا كُنَّا ، وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ ، وَأَنَّا مِنَّا "معاً"، ووَأَنَّا لَمَّا	فتح الهمزة فيهنَّ حفصٌ وابن عامرٍ والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وكسر الهمزة فيهنَّ الحرميانِ والبصريانِ وشعبة "وإنه - وإنا - وإنهم" ، ولأبي جعفرٍ فتح الآيات التالية "وأنه تعالى ، وأنه كان يقول ، وأنه كان رجال" وكسر الهمزات الباقية.
٣، ١٣، ٢٧، ٢٨	تَعَٰلَىٰ، ٱلْهُدَىٰٓ ، ٱرْتَضَىٰ ، وَأَحْصَىٰ	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣	مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً	أدغم الذال في الصاد البصريانِ بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣، ٨، ١٣، ٢١، ٢٢	صَٰحِبَةً وَلَا، شَدِيدًا وَشُهُبًا ، بَخْسًا وَلَا ،ضَرًّا وَلَا،أَحَدٌ وَلَن	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥، ٧، ٩، ١٢، ٢٧	أَن لَّن "كله" ، شِهَابًا رَّصَدًا ، مِن رَّسُولٍ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٤	يَقُولُ	فتح القاف وشدد الواو مفتوحة يعقوب "تقوَّل".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥، ١٠، ١٢	ٱلْإِنسُ "معاً" ، ٱلْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	فَزَادُوهُمْ	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفه.
٧	ظَنَنتُمْ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٧، ٩، ١٧، ٢٢، ٢٣	لَّن يَبْعَثَ ، فَمَن يَسْتَمِعِ ، وَمَن يُعْرِضْ ، لَن يُجِيرَنِي ، وَمَن يَعْصِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧	ٱللَّهُ أَحَدًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً مفتوحة.
٨	مُلِئَتْ	أبدل الهمزة ياءً مفتوحةً أبو جعفرٍ والأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً "مليت".
٩	ٱلْآنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش وابن وردان بخلفه ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١، ١٢، ١٧، ٢٥	ذَٰلِكَ كُنَّا ، طَرَآئِقَ قِدَدًا ، نُّعْجِزَهُۥ هَرَبًا ، ذِكْرِ رَبِّهِۦ ، أَمْ يَجْعَلُ لَهُۥ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
١٣	ٱلْهُدَىٰٓ ءَامَنَّا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وثلث البدل الأزرق وله مع (الهدى) الأوجه الستة.
١٣	فَمَن يُؤْمِنۢ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	وَأَلَّوِ	لا غنة فيها لأحد مع الإدغام.
١٦	ٱلطَّرِيقَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
١٦	مَّآءً غَدَقًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.
١٧، ١٩، ٢٧	فِيهِ ، يَدْعُوهُ ، عَلَيْهِ ، يَدَيْهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٧	يَسْلُكْهُ	بالياء للكوفيين ويعقوب ، وبالنون للباقين "نَسْلُكه"، ووصل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهاء ابن كثير.
١٨	ٱللَّهِ أَحَدًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
١٩	وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ	كسر الهمزة فيها نافع وشعبة "وإنّه لما ".
١٩	لِبَدًا	ضم اللام هشام بخلف عنه " لُبَداً".
٢٠	قُلْ إِنَّمَآ	بناها على الأمر عاصم وحمزة وأبو جعفرٍ "قل إنما" ، وبناها على الماضي الباقون "قَالَ إنما".
٢٠، ٢٦	بِهِۦٓ أَحَدًا ، غَيْبِهِۦٓ أَحَدًا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٢٢	لَن يُجِيرَنِى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق.
٢٤	نَاصِرًا وَأَقَلُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٥	رَبِّىٓ أَمَدًا	فتح الياء وصلاً الحرميون والبصريُّ "ربيَ أمداً"، وأسكنها الباقون، ولحمزة السكت على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٢٦	فَلَا يُظْهِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٧	وَمِنْ خَلْفِهِۦ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٨	لِّيَعْلَمَ	ضم الياء رويس "لِيُعلم".
٢٨	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لديهُم".
٢٨	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما السكت والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.

نهاية سورة الجن

سورة المزمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	أَوِ انقُصْ	كسر الواو وصلاً عاصمٌ وحمزة وضمها الباقون "أوُ انقص".
٣، ٤، ٨، ٩، ١٦	مِنْهُ، عَلَيْهِ، إِلَيْهِ، فَاتَّخِذْهُ، فَأَخَذْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٤	ٱلْقُرْءَانَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً ولحمزة وقفاً "القُرَان".
٦	نَاشِئَةَ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً "ناشيَة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦	وَطْـًٔا وَأَقْوَمُ	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألفاً بعدها البصري والشامي "وِطَآءً"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦	قِيلًا	لا إشمام فيها لأحدٍ.
٧	ٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الإمالة والتقليل والفتح.
٩	رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ	جر الباء الشاميُّ وشعبة ويعقوب وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "ربِّ"، ورفعها الباقون.
٩	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
١١	وَٱلْمُكَذِّبِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	ٱلنَّعْمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢، ١٦	أَنكَالًا وَجَحِيمًا ، أَخْذًا وَبِيلًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	غُصَّةٍ وَعَذَابًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	وَعَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤	ٱلْأَرْضُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	فَعَصَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٧	يَوۡمٗا يَجۡعَلُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٨	مُنفَطِرُۢ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	تَذۡكِرَةٞ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء والكسائي حمزة بخلفه.
١٩	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.

الثمن السادس: ٢٠- ٥٦ من سورة المدثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	أَدۡنَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٠	ثُلُثَيِ	أسكن اللام هشام "ثُلْثي".
٢٠	وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	نصبهما المكيُّ والكوفيون مع ضم الهاء فيهما وصلتها ، وجرهما الباقون مع كسر الهاء وصلتها "ونصْفِهِۦ وثُلُثِهِۦ".
٢٠	وَطَآئِفَةٞ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وسهل الهمزة حمزة مع طول الألف وقصره.
٢٠	ٱلَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	يُقَدِّرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٠	أَن لَّن	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٠	تُحۡصُوهُ ، مِنۡهُ ، تَجِدُوهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثيرٍ.
٢٠	ٱلۡقُرۡءَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "القُرَان".
٢٠	مَّرۡضَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٠	وَءَاخَرُونَ "معاً"	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	ٱلۡأَرۡضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٢٠	حَسَنًاۚ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠	مِّنۡ خَيۡرٖ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٠	ٱللَّهِ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٠	خَيۡرٗا وَأَعۡظَمَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠	وَأَعۡظَمَ أَجۡرٗاۚ وَٱسۡتَغۡفِرُواْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها (وجهان) ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الثانية الأزرق بخلفه.
٢٠	غَفُورٞ رَّحِيمُۢ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.

نهاية سورة المزمل

سورة المدثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٦، ٩، ١٠	ٱلۡمُدَّثِّرُ، تَسۡتَكۡثِرُ، عَسِيرٌ ،غَيۡرُ	رقق الراء فيهنَّ الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	فَأَنذِرۡ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥	وَٱلرُّجۡزَ	ضم الراء حفصٌ وأبو جعفرٍ ويعقوب ، وكسرها الباقون "والرِّجز".
٨	نُقِرَ	رقق الراء الأزرق.
٩، ٣٧	يَوۡمَئِذٖ يَوۡمٌ ، أَن يَتَقَدَّمَ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	وَمَنۡ خَلَقۡتُ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	أَنْ أَزِيدَ	سكت على المفصول الأربعة (حمزة وحفص وإدريس وابن ذكـــوان) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٤	سِحْرٌ يُؤْثَرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلـــفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفـــرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٦	سَأُصْلِيهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٧	أَدْرَىٰكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان وشعبة بخلفهما.
٢٧- ٢٨، ٢٨- ٢٩، ٣٦- ٣٧، ٤٢، ٤٦	مَا سَقَرُ لَا تُبْقِي ، وَلَا تَذَرُ لَوَّاحَةٌ ، لِلْبَشَرِ لِمَن ، سَلَكَكُمْ ، نُكَذِّبُ بِيَوْمِ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٢٩	لَوَّاحَةٌ لِلْبَشَرِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٠، ٤٨، ٥١، ٥٢	تِسْعَةَ ،شَفَٰعَةُ ،قَسْوَرَةٍ ،مُّنَشَّرَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشـيخان (حمـــزة والكســـائي) بخلفهما.
٣٠	عَشَرَ	أسكن العين وصلاً بما قبلها أبو جعفرٍ وفتحها ابتداءً بها كالباقين.
٣١	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابـــن ذكـــوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٣١	مَلَٰٓئِكَةً وَمَا	وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في النون بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	عِدَّتَهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلـــفٍ عـــن قالون، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٣١	فِتْنَةً لِّلَّذِينَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفـــصٌ وســـما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١	ءَامَنُوٓا۟ إِيمَٰنًا وَلَا	ثلث البدل فيهما الأزرق ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفـــه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

البيان	الكلمة	رقم الآية
أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	٣١
أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	مَّرَضٌ وَٱلْكَٰفِرُونَ	٣١
أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.	مَن يَشَآءُ "كله"	٣١، ٥٦
أدغم الواو في الواو البصريانِ بخلفهما ، ووقف يعقوب على "هو" و "هي" بهاء السكت.	إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ	٣١
قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.	ذِكْرَىٰ	٣١
"إذ" ظرف لما مضى من الزمان بناه على السكون وحقق همزة القطع مفتوحة حفصٌ ونافع ويعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "إذْ أَدْبَرَ"، وسكت على المفصول حمزة وحفصٌ وإدريس بخلفهم، والباقون فتحوا الذال وزادوا ألفاً بعدها ظرفٌ لما يستقبل من الزمان، وأسقطوا الهمزة وفتحوا الدال في "دبر"، "إذَا دَبَرَ". والنقل لورشٍ ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.	إِذْ أَدْبَرَ	٣٣
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت وتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.	إِذَآ أَسْفَرَ	٣٤
التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.	لَإِحْدَى "وقفاً"، ٱلتَّقْوَىٰ	٣٥، ٥٦
رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.	نَذِيرًا لِّلْبَشَرِ	٣٦
سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.	شَآءَ "معاً"	٣٧، ٥٥
سهل حمزة الهمزة وقفاً.	يَتَأَخَّرَ	٣٧
أمال ما قبل الهاء وقفا الكسائي وحمزة بخلفه.	رَهِينَةٌ	٣٨
أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع طول الألف وقصره.	جَنَّٰتٍ يَتَسَآءَلُونَ	٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٣، ٤٨، ٤٩،	ٱلْمُجْرِمِينَ، ٱلْمُصَلِّينَ، ٱلشَّٰفِعِينَ، مُعْرِضِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٥	ٱلْخَآئِضِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٧	أَتَىٰنَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٩، ٥٤، ٥٦	ٱلتَّذْكِرَةِ ، تَذْكِرَةٌ ، ٱلْمَغْفِرَةِ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٥٠	مُّسْتَنفِرَةٌ	فتح الفاء المدنيانِ والشاميُّ "مُسْتَنفَرَةٌ"، وكسرها الباقون ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٢	أَن يُؤْتَىٰ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٣	ٱلْأَٓخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٥٦	وَمَا يَذْكُرُونَ	بتاء خطاب لنافع "وما تَذْكرون"، وبياء الغيبة للباقين.
٥٦	ٱللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نِهاية سورة المدثر،

سورة القيامة

الثمن السابع: ١- ١٨ من سورة الإنسان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَآ أُقْسِمُ	حذف الألف الأولى المكي بخلف عن البزي "لأقسم"، والوجه الثاني له إثباتها كالباقين.
١، ٢	لَآ أُقْسِمُ بِيَوْمِ ،	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ	
١، ٢، ٦، ٢٠، ٣٧	ٱلۡقِيَٰمَةِ"معاً"، ٱللَّوَّامَةِ، ٱلۡعَاجِلَةَ ، نُطۡفَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣، ٣٦	أَيَحۡسَبُ"معاً"	كسر السين الحرميان والبصريانِ والكسائي والعاشر ، وفتحها الباقون.
٣، ٥، ١٣، ٣٩	ٱلۡإِنسَٰنُ" كله" ، وَٱلۡأُنثَىٰٓ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣	نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ	أدغم العين في العين البصريانِ بخلفهما.
٤	بَلَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة بخلفه.
٤	قَٰدِرِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥، ١٣، ٣٤، ٣٥	لِيَفۡجُرَ أَمَامَهُۥ، قَدَّمَ وَأَخَّرَ ، فَأَوۡلَىٰ "معاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٦	يَسۡـَٔلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يَسَلُ".
٧	بَرِقَ	فتح الراء المدنيانِ "بَرَق".
١٤،١٥،٢٢،٢٣	بَصِيرَةٞ ،مَعَاذِيرَهُۥ ،نَّاضِرَةٌ، نَاظِرَةٞ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه
١٥، ٣٤، ٣٥	أَلۡقَىٰ ، أَوۡلَىٰ "معاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٧، ١٨	وَقُرۡءَانَهُۥ ، قُرۡءَانَهُۥ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "وقُرَانه، قُرَانه".
١٨	قَرَأۡنَٰهُ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٠	بَلۡ تُحِبُّونَ	أدغم اللام في التاء الشيخان (حمزة والكسائي) ، وليس لهشام الإدغام لأنه يبدل التاء ياءً.
٢٠، ٢١	تُحِبُّونَ ،وَتَذَرُونَ	أبدل التاء الخطاب في الفعلين ياء غيبة حقٌّ (ابن كثيرٍ ووأبو عمروٍ ويعقوب) والشاميُّ "يحبون - ويذرون".
٢١	ٱلۡأٓخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢، ٢٤، ٢٥، ٣٦، ٤٠	وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ "معاً" ، أَن يُفْعَلَ ، أَن يُتْرَكَ ، أَن يُحْيِيَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه.
٢٧	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٢٧	مَنْ رَاقٍ	سكت عليها حفصٌ ، وله عدم السكت مع الإدغام وجهاً ثانياً كبقية القراء ، وبالغنة وبدونها لحفصٍ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠	وَلَا صَلَّىٰ ، وَتَوَلَّىٰ ، يَتَمَطَّىٰ ، فَأَوْلَىٰ "معاً" ، يُمْنَىٰ ، فَسَوَّىٰ ، وَالْأُنثَىٰ ، الْمَوْتَىٰ	رؤوس الآية : قلل الأزرق ألفاتها بدون خلاف والبصري بالفتح والتقليل ، وأمالهن الثلاثة.
٣٦	سُدًى	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالها الثلاثة وشعبة.
٣٧	يُمْنَىٰ	بياء الغيبة لحفصٍ ويعقوب وهشامٍ بخلفه ، وبتاء التأنيث للباقين وهو الوجه الثاني لهشام "تمنى".
٣٨	عَلَقَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.

نهاية سورة القيامة

سورة الإنسان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ١١، ١٢، ١٨	أَتَىٰ ، فَوَقَاهُمُ ، وَلَقَّاهُمْ ، وَجَزَاهُم ، تُسَمَّىٰ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١، ٥	الْإِنسَانِ ، الْأَبْرَارَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١، ٦	الدَّهْرِ لَمْ ، يَشْرَبُ بِهَا	الإدغام فيهما للبصريانِ بخلفهما.
١	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٢، ١٤، ١٥	نُّطۡفَةٍ ، وَدَانِيَةً ، بِـَٔانِيَةٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢	نَّبۡتَلِيهِ ، فَجَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢، ٤، ١٠، ٧، ١٣، ١٦	بَصِيرًا، وَسَعِيرًا ، مُسۡتَطِيرٗا ، قَمۡطَرِيرٗا ، زَمۡهَرِيرٗا ، تَقۡدِيرٗا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣	شَاكِرٗا وَإِمَّا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤	لِلۡكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	سَلَٰسِلَاْ	نونها بالنصب وصلاً المدنيانِ وشعبة والكسائي وهشام ورويس بخلفهما "سلاسلاً"، ووقفوا عليها بمد العوض "سلاسلا" ، وقرأها الباقون وصلاً من دون تنوين"سلاسلَ وأغلالاً" ، وهو الوجه الثاني لهشام ورويس ، وأثبت الألف وقفاً أبو عمرو "سلاسلا"، وحذف الألف وقفاً الأخوان (حمزة والعاشر) "سلاسلْ"، وأثبت الألف وقفاً بخلفهم المكيُّ والشاميُّ وحفصٌ ويعقوب (وجهان) "سلاسل ، سلاسلا".
٤، ٨، ٩، ١٣	سَلَٰسِلَاْ وَأَغۡلَٰلٗا وَسَعِيرًا مِسۡكِينٗا وَيَتِيمٗا وَأَسِيرًا ، جَزَآءٗ وَلَا ، شَمۡسٗا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٥، ١٧	كَأۡسٖ ، كَأۡسٗا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦	عَيۡنٗا يَشۡرَبُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	يُفَجِّرُونَهَا تَفۡجِيرٗا	رققهما الأزرق بخلفه وصلاً ، وإذا وقف على الثانية له تفخيم الأول مع ترقيق الثاني وتفخيمه ، ثم ترقيق الأول مع ترقيق الثاني.
٨	وَأَسِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه، وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٠	مِن رَّبِّنَا	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق.
١١، ١٥	نَضۡرَةٗ وَسُرُورٗا ، فِضَّةٖ وَأَكۡوَابٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٢	جَنَّةٗ وَحَرِيرٗا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٣	مُّتَّكِـِٔينَ	أسقط الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً "متكين"، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها ، وثلث البدل الأزرق.
١٣	ٱلۡأَرَآئِكِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وعلى كلٍّ منهما تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه.
١٤، ١٥	عَلَيۡهِمۡ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٥	كَانَتۡ قَوَارِيرَا۠	نونها الحرميون وشعبة والكسائي والعاشر "قواريراً"، ووقفوا عليها بمدِّ العوض "قواريرا"، ووقف عليها بالألف البصريُّ وروح والشاميُّ وحفص "قواريرا"، ووقف عليها حمزة ورويس من دون ألف "قواريرْ".
١٦	قَوَارِيرَاْ مِن فِضَّةٖ	نونها المدنيانِ وشعبة والكسائي "قواريراً من "، ووقفوا عليها بمد العوض "قواريرا"، وأثبت هشام الألف وقفاً بخلفه "قواريرا". ووقف عليها الباقون من دون ألف "قواريرْ".
١٦	فِضَّةٖ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ بخلفهما.

الثمن الثامن: ١٩- ٥٠ من سورة المرسلات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٩، ٣١	مُّخَلَّدُونَ ، وَٱلظَّٰلِمِينَ	وقف عليما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	رَأَيۡتَهُمۡ	لا تسهيل للأصبهاني في هذه الكلمة.
١٩	لُؤۡلُؤٗا	أبدل الهمزة الأولى أبو جعفرٍ وشعبة والبصريُّ بخلفه "لولـؤاً"، ولحمزة وقفاً إبدال الأولى واواً ساكنة والثانية واواً مفتوحة "لوْلوَا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	ثَمَّ	وقف عليها ورويس بهاء السكت بخلفه.
٢٠، ٢٢	نَعِيمًا وَمُلْكًا ، جَزَآءً وَكَانَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٠	كَبِيرًا	رققها الأزرق بخلفه.
٢١	عَٰلِيَهُمْ	أسكن الياء وكسر الهاء المدنيانِ وحمزة "عاليْهِم"، وفتح الياء وضم الهاء الباقون.
٢١	سُندُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوٓاْ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ورفعهما نافعٌ وحفص "خُضْرٌ وإستبرقٌ" ، وجرهما شفا "خُضْرٍ وإستبرقٍ"، وجر الراء ورفع القاف ابن كثيرٍ وشعبة "خُضْرٍ وإستبرقٌ" ، ورفع الراء وجر القاف ابن عامر وأبو عمروٍ ويعقوب وأبو جعفرٍ "خُضْرٌ وإستبرقٍ" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢١	أَسَاوِرَ	رقق الراء الأزرق.
٢١	فِضَّةٍ وَسَقَىٰهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢١	وَسَقَىٰهُمْ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٣	نَحْنُ نَزَّلْنَا	أدغم النون في النون البصريانِ بخلفهما.
٢٣	ٱلْقُرْءَانَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "القُرَان".
٢٤	فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٤	مِنْهُمْ ءَاثِمًا	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٥	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ماقبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٦	وَسَبِّحْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢٧	ٱلْعَاجِلَةَ	أمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨	وَشَدَدْنَآ أَسْرَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
٢٨	شِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهانيُّ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"شِيْنا".
٢٩	تَذۡكِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٣٠	تَشَآءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلث الأزرق البدل وصلاً ووقفاً ، وأبدل التاء ياءً الصاحبان (المكي والبصريّ) والشاميُّ بخلفه "يشاءون".
٣٠ ، ٣١	أَن يَشَآءَ ، مَن يَشَآءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

نهاية سورة الإنسان

سورة المرسلات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَٱلنَّٰشِرَٰتِ	رقق الراء الأزرق.
٣، ٥	نَشْرًا، ذِكْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا	أدغم التاء في الذال البصريانِ وخلاد بخلفه ، ولدى الإدغام لخلاد الإدغام الكامل مع المدِّ اللازم.
٦	عُذْرًا	ضم الذال روح "عُذُراً" ، وأسكنها الباقون.
٦	نُذْرًا	أسكن الذال البصريُّ وحفصٌ وشفا ، وضمها الباقون "نُذُراً"، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	ٱلرُّسُلُ أُقِّتَتْ	أبدل الهمزة واواً مع تشديد القاف أبو عمرو "وُقِّتت" ، وأبدل الهمزة واواً مع تخفيف القاف أبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن جماز "وُقِتت"، وبالهمز وتشدد القاف الباقون وهو الوجه الثاني لابن جماز، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٢	يَوْمٍ أُجِّلَتْ	السكت لهم بخلفهم،والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	أَدۡرَىٰكَ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان وشعبة بخلفهما.
١٥، ١٩، ٢٤، ٢٨، ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٤٥، ٤٧، ٤٩	وَيۡلٌ يَوۡمَئِذٖ "كله"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٥، ١٩، ٢٤، ٢٨، ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٤٥، ٤٧، ٤٩	يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ "كله"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦، ٣٨	ٱلۡأَوَّلِينَ "معاً"	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧	ٱلۡأٓخِرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨، ٤١، ٤٤، ٤٦	بِٱلۡمُجۡرِمِينَ ،ٱلۡمُتَّقِينَ ، ٱلۡمُحۡسِنِينَ ، مُّجۡرِمُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	نَخۡلُقكُّم	أدغم القاف في الكاف إدغاماً كاملاً وناقصاً (وجهان) الجميع لغير المدغمين إدغاماً كبيراً ، فلهم الإدغام الكامل. وكيفية الإدغام الناقص النطق بالقاف ثم الكاف بعدها من دون قلقلة ولا فصلٍ بين الحرفين.
٢١	فَجَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٢١	قَرَارٖ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمروٍ والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، ولخلفٍ عن حمزة الإمالة والتقليل ، ولخلادٍ الإمالة والتقليل والفتح.
٢٣	فَقَدَرۡنَا	شدد الدال المدنيانِ والكسائي "فَقَدَّرْنا".
٢٣	ٱلۡقَٰدِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	أَحۡيَآءٗ وَأَمۡوَٰتٗا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٢٧، ٣١	شَٰمِخَٰتٖ وَأَسۡقَيۡنَٰكُم ، لَّا ظَلِيلٖ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٠	ٱنطَلِقُوٓاْ	فتح اللام رويس "إنطَلَقوا".
٣٠	ثَلَٰثِ شُعَبٖ	أدغم الثاء في الشين البصريانِ بخلفهما.
٣٢	بِشَرَرٖ	رقق الراء الأولى الأزرق بخلفه ، وله تفخيم الثانية من دون خلاف وصلاً ، ولدى الوقف عليها بالسكون ترقيقهما معاً وتفخيمهما معاً ، ولدى الوقف عليها بالروم الوجهانِ في الأولى والترقيق في الثانية.
٣٣	كَأَنَّهُۥ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٣	جِمَٰلَتٞ	من دون ألف بعد اللام على التوحيد حفصٌ وشفا " جمالتٌ" ، والباقون بالألف بعد اللام على الجمع "جِمالاتٌ"، وضم الجيم رويس "جُمالاتٌ". ووقف عليها الجميع بالتاء إلا الكسائي وقف عليها بالهاء ، وأمالها الكسائي.
٣٦	وَلَا يُؤۡذَنُ لَهُمۡ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريانِ بخلفهما.
٣٦	فَيَعۡتَذِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	فَكِيدُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فكيدوني".
٤١	ظِلَٰلٖ وَعُيُونٖ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وكسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والكسائي وحمزة "وعِيون".
٤٣	هَنِيٓـَٔۢا	أبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً ، ولا إبدال لأبي جعفرٍ فيها حيث له الإبدال في النساء فقط.
٤٨	قِيلَ لَهُمُ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
٥٠	فَبِأَيِّ	أبدل الهمزة ياءً الأصبهاني مطلقاً وحمزة بخلفه وقفاً.
٥٠	يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

نِهاية سورة المرسلات

الجزء الثلاثون

سورة النبأ

الثمن الأول : ١- ٤٦ من سورة النازعات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	عَمَّ	وقف عليها البزي ويعقوب بهاء السكت بخلفهما "عمَّهْ - عمّْ".
١	يَتَسَآءَلُونَ	سكت على المتصل حمزة ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً.
٣، ٢٩، ٣٧، ٤٠	فِيهِ ، أَحْصَيْنَٰهُ ، مِنْهُ ، يَدَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣، ٢٢، ٣١	مُخْتَلِفُونَ، لِّلطَّٰغِينَ ، لِلْمُتَّقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	ٱلْأَرْضَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧، ٣٢، ٣٣	وَٱلْجِبَالَ أَوْتَادًا ، وَأَعْنَٰبًا ، وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٨، ٣٠	وَخَلَقْنَٰكُمْ أَزْوَٰجًا،نَّزِيدَكُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
١٠، ٣٨	ٱلَّيْلَ لِبَاسًا ، أَذِنَ لَهُ	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
١٣	سِرَاجًا وَهَّاجًا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٤، ٢٠	ٱلْمُعْصِرَٰتِ ، وَسُيِّرَتِ	رقق الراء الأزرق.
١٥، ٢٤، ٢٦، ٣٥	حَبًّا وَنَبَاتًا ، بَرْدًا وَلَا ، جَزَآءً وِفَاقًا ،لَغْوًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٦، ١٩	وَجَنَّٰتٍ أَلْفَافًا ، فَكَانَتْ أَبْوَٰبًا	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٨	فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٩	وَفُتِحَتِ	خفف التاء الكوفيون وشددها الباقون "وَفُتِّحت".
٢٠	فَكَانَتْ سَرَابًا	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهشام بخلفه.
٢٢، ٣٩	مَـَٔابًا "معاً"	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة.
٢٣	لَّٰبِثِينَ	أسقط الألف حمزة وروح "لَبثين".
٢٣	فِيهَآ أَحْقَابًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت وتسهيل الألف مع الطول والقصر.
٢٥	حَمِيمًا وَغَسَّاقًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وشدد السين حفصٌ وشفا ، وخففها الباقون "وغسَاقاً".
٢٨	بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابًا	شدد الذال الجميع بلا خلاف.
٢٩	شَىْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام وقفاً بخلفه النقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالاسكت روم الهمزة.
٣٤	وَكَأْسًا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٥	وَلَا كِذَّٰبًا	خفف الذال الكسائي "ولا كِذَاباً".
٣٦، ٣٨	مِن رَّبِّكَ ، صَفًّا لَّا	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٧	رَّبِّ	جر الباء الشاميُّ والكوفيون ويعقوب ، ورفعها الباقون "ربُّ السموات ".
٣٨	ٱلرَّحْمَٰنِ	جرَّ النون الشاميُّ وعاصم ويعقوب ، ورفعها الباقون "الرحمنُ".
٣٨	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الصاد البصريانِ بخلفهما.
٣٩	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٤٠	قَرِيبًا يَوْمَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠	ٱلْكَافِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٠	كُنتُ تُرَٰبًا	لا إدغام بين التائين للبصريين هنا لأن الأولى تاء خطاب.

نهاية سورة النبأ.

سورة النازعات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٤	وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبْحًا ، فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبْقًا	أدغم التاء في السين البصريانِ بخلفهما.
٥	فَٱلْمُدَبِّرَٰتِ أَمْرًا	رقق راء المدبرات الأزرق ، وسهل الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة.
٦ – ٧	ٱلرَّاجِفَةُ تَتْبَعُهَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريانِ بخلفهما.
٧، ٣٤ ، ٤١، ٤٦	ٱلرَّادِفَةُ، ٱلطَّآمَّةُ ،ٱلْجَنَّةَ ،عَشِيَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨، ٢٦، ٣٦ ، ٤٥	قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ ، لِّمَن يَخْشَىٰٓ ، لِمَن يَرَىٰ ، مَن يَخْشَىٰهَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٩، ٤٢	خَٰشِعَةٌ، ٱلسَّاعَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠	أَءِنَّا	استفهم فيها الجميع إلا أبا جعفرٍ "إنا"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام بخلفه ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثيرٍ ورويس،وحقق الثانية من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لهشام
١٠، ١٤	ٱلْحَافِرَةِ، بِٱلسَّاهِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمزة بخلفه.
١١	أَءِذَا	أسقط همزة الأستفهام نافعٌ والشاميُّ والكسائي ويعقوب "إذا"، واستفهم فيها الباقون ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية الأبوان (أبوعمرٍو وأبو جعفرٍ) ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثيرٍ ورويس ، وحققها الباقون من دون إدخال.
١١	نَّخِرَةً	زاد ألفاً بعد النون شعبة ورويس وحمزة والعاشر والكسائي بخلفٍ عن الدوري "نَاخِرة"، وحذف الألف الباقون وهو الوجه الثاني لدوري الكسائي ، ورقق الراء الأزرق ، وأمال ماقبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢	كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ	أمال ماقبل الهاء الأولى الشيخانِ بخلفهما ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء "خاسرة" وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	زَجْرَةٌ وَٰحِدَةٌ	أمال ما قبل الهاء الأولى وقفاً الشيخانِ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء الثانية الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥، ٤٠	أَتَىٰكَ ، وَنَهَى "وقفاً"	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٥، ١٧، ١٦، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٥، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤١	مُوسَىٰٓ، طُوًى "وقفاً"، طَغَىٰ "معاً"، تَزَكَّىٰ ، فَتَخْشَىٰ، وَعَصَىٰ ، يَسْعَىٰ، فَنَادَىٰ، ٱلْأَعْلَىٰ، وَٱلْأُولَىٰٓ ، يَخْشَىٰٓ، مَا سَعَىٰ ، ٱلْمَأْوَىٰ "معاً"، ٱلْهَوَىٰ	رؤوس الآي : قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٦	نَادَىٰهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٦	بِٱلْوَادِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب "بالوادي".
١٦- ١٧	طُوًى ٱذْهَبْ	أثبت التنوين وصلاً مع كسر نونه الشاميٍّ والكوفيون "طُوَنِ ٱذْهَبْ"، وحذف تنوينها الباقون وصلاً ، ولهم وقفاً إثبات الألف للجميع ابتداءً بإذهب.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	تَزَكَّىٰ	شدد الزاي الحرميون ويعقوب " تزّكى".
٢٠، ٣٤، ٤٣	فَأَرَىٰهُ ، ٱلْكُبْرَىٰ "معــــاً" ، ذِكْرَىٰهَآ	قللهنَّ الأزرق وأمالهنَّ البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٠، ٢٥	ٱلْأَيَةَ ، ٱلْأَخِرَةِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وتثليث البدل للأزرق، ولحمزة وقفاً النقــل والســكت، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، ورقق الراء الأزرق
٢٥	وَٱلْأُولَىٰٓ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورشٍ ، وثلث البــدل الأزرق ولــه التقليل عليها ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦	لَعِبْرَةً لِّمَن	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنــة وبــدونها الشــاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٧	ءَأَنتُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفرٍ، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها ألفاً وجهان الأزرق ، وسهلها مــن دون إدخال الأصبهاني وابن كثيرٍ ورويس ، ولهشام الإدخال مع التسهيل والتحقيق ، وعدم الإدخال مع التحقيق.
٢٧	ٱلسَّمَآءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلفــه بالأوجه القياسية الخمسة.
٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦	بَنَىٰهَا ، فَسَوَّىٰهَا ، ضُحَىٰهَا "معاً"، وَمَرْعَىٰهَا ، أَرْسَىٰهَا ، مُرْسَىٰهَا ، مُنتَهَىٰهَآ ، يَخْشَىٰهَا	رؤوس الآي : التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٠	دَحَىٰهَآ	رأس آية : التقليل لهما بخلفهما وأمالها الكسائي وحده.
٣٣	مَتَٰعًا لَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٣	وَلِأَنْعَٰمِكُمْ	حقق حمزة الهمزة وقفاً وأبدلها ياءً مفتوحة (وجهان).
٣٤	جَآءَتِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكــوان وهشام بخلفه. (إمالة الداجوني عن هشام , والنقاش عــن ابــن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْــواني

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٣٨	ٱلدُّنۡيَا	رأس آية : قللها الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصريٌّ.
٣٩، ٤١	ٱلۡمَأۡوَىٰ "معاً"	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً "الماوى".
٤٠	مَنۡ خَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأمالها حمزة.
٤٢	يَسۡـَٔلُونَكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يسَلُونك".
٤٣	فِيمَ	وقف عليها البزي ويعقوب بهاء السكت بخلفهما "فيمهْ – فيمْ".
٤٥	مُنذِرُ	نونها أبو جعفرٍ "منذرٌ" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦	كَأَنَّهُمۡ	سهل الهمزة الأصبهانيُّ مطلقاً ، وحمزة وقفاً.

نهاية سورة النازعات

سورة عبس

الثمن الثاني: ١- ٢٩ من سورة التكوير

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠	وَتَوَلَّىٰٓ ، ٱلۡأَعۡمَىٰ ،يَزَّكَّىٰٓ "معاً"، ٱسۡتَغۡنَىٰ، تَصَدَّىٰ، يَسۡعَىٰ، يَخۡشَىٰ، تَلَهَّىٰ	رؤوس الآي : قللهن الأزرق والبصري بخلفه وأمالهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢، ٨، ١٢، ٢٢، ٣٣	جَآءَهُ، جَآءَكَ ، شَآءَ "معـاً"، جَآءَتِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٢	ٱلۡأَعۡمَىٰ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	فَتَنفَعَهُ	نصب العين عاصم ، ورفعها الباقون "فتنفعُه".
٤	ٱلذِّكۡرَىٰٓ	رأس آية : قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	تَصَدَّىٰ	شدد الصاد الحرميون "تصَّدى".
٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (الكسائي والبصري) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠	عَنْهُ تَلَهَّىٰ	وصل الهاء ابن كثيرٍ "عنهُو تلهى" ، وأشبع الصلة وشدد التاء البزي وجهٌ ثاني "عنهُو تَّلهى".
١١، ٣٨، ٣٩	تَذْكِرَةٌ ،مُّسْفِرَةٌ ، مُّسْتَبْشِرَةٌ	رقق الرءا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	مُّكَرَّمَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤ ، ١٥، ١٦ ، ٣٣، ٤٠، ٤١ ، ٤٢	مَّرْفُوعَةٍ، مُّطَهَّرَةٍ، سَفَرَةٍ، بَرَرَةٍ، ٱلصَّآخَّةُ ،غَبَرَةٌ ، قَتَرَةٌ ،ٱلْكَفَرَةُ ، ٱلْفَجَرَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٦	كِرَامٍ	رقق الراء الأزرق.
١٧، ٢٤، ٢٦	ٱلْإِنسَٰنُ"معاً" ، ٱلْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٧، ٢٣	مَآ أَكْفَرَهُۥ ، مَآ أَمَرَهُۥ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٨	شَيْءٍ خَلَقَهُۥ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
١٩	نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢١	فَأَقْبَرَهُۥ	وقف عليها حمزة بتحيق الهمزة وتسهيلها.
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	أسقط إحدى الهمزتين قالون والبزي والبصري وقنبل ورويس بخلفهما مع القصر والتوسط. وحقق الأولى وسهل الثانية وأبدلها ألفاً (وجهان) الأزرق وقنبل بخلفه ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس في وجهه الثاني ، ووقف عليها حمزة بتحقق الحمزة وتسهلها. وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٢٤- ٢٥	طَعَامِهِۦٓ أَنَّا	فتح الهمزة الكوفيون ، وكسرها الباقون "طعامه إِنا"، ولرويس كسرها ابتداءً وفتحها وصلاً.
٢٨، ٢٩	وَعِنَبًا وَقَضْبًا ، وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	وَفَٰكِهَةً وَأَبًّا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٣٢	مَّتَٰعًا لَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٢	وَلِأَنْعَٰمِكُمْ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياءً.
٣٤	يَفِرُّ	رقق الرءا الأزرق بخلفه.
٣٤	ٱلْمَرْءُ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء مع السكون والروم والإشمام.
٣٤	مِنْ أَخِيهِ	والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٥	وَأُمِّهِۦ	وصل الهاء ابن كثير ، والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفاً.
٣٦	وَبَنِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٧	شَأْنٌ يُغْنِيهِ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً "شَانٌ" ،وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.

نهاية سورة عبس.

سورة التكوير

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٥	كُوِّرَتْ ، سُيِّرَتْ ، حُشِرَتْ	رقق الراء الأزرق.

البيان	الكلمة	رقم الآية
خفف الجيم مكسورة الصاحبان ويعقوب بخلفٍ عن ورويس "سُجِرت" ،وشددها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس ، ورقق الراء الأزرق.	سُجِّرَتۡ	٦
أدغمهن البصريانِ بخلفهما.	ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ ، ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ سُئِلَتۡ ، لَقَوۡلُ رَسُولٍ ، ٱلۡغَيۡبِ بِضَنِينٍ	٧، ٨، ١٩، ٢٤
السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ولا توسط ولا طول في اللين للأزرق ، وثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو قبلها حمزة وقفاً وله الإبدال مع الإدغام وجهاً ثانياً	ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ	٨
وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وإبدالها واو (وجهان)	سُئِلَتۡ	٨
أبدل الهمزة ياءً الأصبهانيٌّ بخلفه في الحالين ، وحمزة بخلفه وقفاً.	بِأَيِّ	٩
شدد التاء أبو جعفرٍ "قُتِّلت".	قُتِلَتۡ	٩
شدد الشين الصاحبان وشفا "نُشِّرت"، وخففها الباقون.	نُشِرَتۡ	١٠
شدد العين المدنيانِ وابن ذكوان ورويس وعاصمٌ بخلفٍ عن شعبة، وخففها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة "سُعِرت"،ورقق الراء الأزرق	سُعِّرَتۡ	١٢
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحقق الهمزة وسهلها (وجهان) حمزة وقفاً.	ٱلۡجَنَّةُ أُزۡلِفَتۡ	١٣
سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق والتسهيل مع طول الألف وقصره.	مَّآ أَحۡضَرَتۡ	١٤
أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.	أُقۡسِمُ بِٱلۡخُنَّسِ	١٥
أمال الألف دوري الكسائي ، ووقف عليها يعقوب بالياء "الجواري"	ٱلۡجَوَارِ	١٦
أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	قُوَّةٍ	٢٠
وقف عليها رويس بهاء السكت بخلفه "ثمه" ، ولحمزة وقفاً على	ثَمَّ أَمِينٖ	٢١

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أمين" تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٣	رَءَاهُ	أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق وله تثليث البدل ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وهشام وشعبة بخلفهما ، ولابن ذكوان ثلاثة أوجهٍ: إمالة الهمزة ، وإمالة الراء والهمزة ، وفتحهما ، وفتحها الباقون.
٢٣	بِٱلْأُفُقِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٤	بِضَنِينٍ	أبدل الضاد ظاء الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) والكسائي ورويس "بظنين".
٢٥	شَيْطَٰنٍ رَّجِيمٍ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢٧	ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٨	مِنكُمْ أَن	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٨	أَن يَسْتَقِيمَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

نهاية سورة التكوير

سورة الإنفطار

الثمن الثالث: ١ – ٣٦ من سورة المطففين

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٤، ٦، ١١	فُجِّرَتْ ،بُعْثِرَتْ ، بِرَبِّكَ ، كِرَامًا	رقق الراء الأزرق.
٥	وَأَخَّرَتْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٦، ١٣	ٱلْإِنسَٰنُ ، ٱلْأَبْرَارَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	فَسَوَّىٰكَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧	فَعَدَلَكَ	خفف الدال الكوفيون ، وشددها الباقون "فعدَّلك".
٨	صُورَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما
٨	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٨- ٩	رَكَّبَكَ كَلَّا	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٩	بَلْ تُكَذِّبُونَ	أدغم اللام في التاء الشيخانِ وهشام بخلفه ، وأبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو جعفرٍ "بل يُكَذِّبُون".
١٠، ١١	لَحَٰفِظِينَ ، كَٰتِبِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣، ١٤	ٱلْأَبْرَارَ لَفِى ، ٱلْفُجَّارَ لَفِى	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحدٍ ، ولا إدغام في الراء عند اللام لفتح الراء بعد ساكن.
١٥	يَصْلَوْنَهَا	غلظ اللام الأزرق.
١٦	بِغَآئِبِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧، ١٨	أَدْرَىٰكَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان وشعبة بخلفهما
١٩	يَوْمَ لَا تَمْلِكُ	ضم الميم حقٌّ (المكيُّ والبصريانِ) "يومُ لا تملك".
١٩	نَفْسٌ لِّنَفْسٍ ، يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٩	شَيْـًٔا وَٱلْأَمْرُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ،والسكت للأربعة بخلفهم ،ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

نهاية سورة الإنفطار

سورة المطففين

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ١٠، ١٥	وَيۡلٞ لِّلۡمُطَفِّفِينَ ، يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ ، يَوۡمَئِذٖ لَّمَحۡجُوبُونَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢، ٤، ٦، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٦، ٣٢، ٣٣	ٱلَّذِينَ ، مَّبۡعُوثُونَ ، ٱلۡعَٰلَمِينَ ، عِلِّيِّينَ ، عِلِّيُّونَ ، ٱلۡمُقَرَّبُونَ ، ٱلۡمُتَنَٰفِسُونَ ، لَضَآلُّونَ ، حَٰفِظِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	ٱلنَّاسِ	أمال الألف دوري البصري بخلفه.
٣	كَالُوهُمۡ أَو	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٣، ١٣	يُخۡسِرُونَ ، أَسَٰطِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	ٱلۡفُجَّارِ لَفِي	قلل الألف الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل ، وله مع الإدغام الإمالة والفتح.
٨، ١٩	أَدۡرَىٰكَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان وشعبة بخلفهما
١٠، ٢٨	وَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ ، عَيۡنٗا يَشۡرَبُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢، ٢٨	يُكَذِّبُ بِهِۦٓ ، يَشۡرَبُ بِهَا	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما.
١٢	مُعۡتَدٍ أَثِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٣	تُتۡلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٣	عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣	ٱلۡأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	بَلْ رَانَ	السكت لحفصٍ بخلفه ، وأدغم اللام في الراء الجميع وحفص في وجهه الثاني ، وأمال الألف شعبة والثلاثة.
١٥، ٢٥	عَن رَّبِّهِمْ ، مِن رَّحِيقٍ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميّ وحفص وسما إلا الأزرق.
١٨	ٱلْأَبْرَارِ لَفِى	السكت لهم بخلفهم والنقل لورشٍ، قللها الأزرق ، وأمالها البصريٌّ والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه وقللها وأمالها خلفٌ عن حمزة وأمالها وقللها وفتحها خلاد ، وأدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل، وله مع الإدغام الإمالة والفتح.
٢٣، ٣٥	ٱلْأَرَآئِكِ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وعلى كلٍّ منهما تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٢٤	تَعْرِفُ فِى ... نَضْرَةَ	أدغم الفا في فاء البصريانِ بخلفهما ، وضم التاء وفتح الراء ورفع "نضرة" أبو جعفرٍ ويعقوب "تُعْرَف..نضرةُ" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
٢٥- ٢٦	مَّخْتُومٍ خِتَٰمُهُۥ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، وفتح الخاء وقدم الألف بعدها وأخر التاء الكسائي "خَاتَمُهُ".
٢٦	مِسْكٌ وَفِى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣١	أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا۟	كسر الهاء والميم وصلاً البصريانِ "أهلِهِمِ انقلبوا"، وضمهما الثلاثة "أهلهُمُ انقلبوا" ، وكسر الهاء الجميع وقفاً.
٣١	فَكِهِينَ	لا ألف بعد الفاء لحفصٍ وأبي جعفرٍ والشاميٌّ بخلفه ، والباقون بإثبات ألفٍ بعد الفاء وهو الوجه الثاني للشاميِّ "فاكهين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٣٤	ٱلْكُفَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣٦	هَلْ ثُوِّبَ	أدغم اللام في الثاء الشيخانِ (حمزة والكسائي) وهشامٌ بخلفه.

نهاية سورة المطففين

سورة الإنشقاق

الثمن الرابع: ١- ١٧ من سورة الطارق

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٦	ٱلۡأَرۡضُ ، ٱلۡإِنسَٰنُ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	إِنَّكَ كَادِحٌ ، رَبِّكَ كَدۡحٗا	أدغم الكاف في الكاف البصريانِ بخلفهما.
٦ ، ٢٤	كَادِحٌ إِلَىٰ ، بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت في المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦	فَمُلَٰقِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	حِسَابٗا يَسِيرٗا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
١٢	وَيَصۡلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وشدد اللام الحرميانِ والشاميُّ والكسائي "يُصَلّى"، وللأزرق وصلاً ووقفاً تغليظ اللام وفتح الألف وترقيق اللام وتقليل الألف ، وفتح الياء وأسكن الصاد وخفف اللام الأبوان (أبو جعفرٍ و وأبو عمرو) والأخوان (حمزة والعاشر) وعاصم ويعقوب "يَصْلَى" ، وأمال الألف الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢، ١٥	سَعِيرًا، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق.
١٤	أَن لَّن	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
١٤	لَّن يَحُورَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه
١٥	بَلَىٰٓ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وشعبة بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
١٦، ٢٣	أُقۡسِمُ بِٱلشَّفَقِ ، أَعۡلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
١٩	لَتَرۡكَبُنَّ	ضم الباء المدنيانِ والبصريانِ والشاميُّ وعاصم "لَتَرْكَبُنَّ" ، وفتحها الباقون ابن كثير وشفا "لتركَبَن".
٢٠	لَا يُؤۡمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	قُرِئَ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً أبو جعفرٍ "قُرِيَ"،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً إبدالها ياءً ساكنة "قُرِيْ".
٢١	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقُرۡءَانُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهِمِ القرءان". وضمهما يعقوب والثلاثة "عليهُمُ القرءان". ووقف عليها حمزة ويعقوب بضم الهاء ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكيِّ مطلقاً وحمزة وقفاً "القرَان".
٢٥	ٱلَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥	لَهُمۡ أَجۡرٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٥	أَجۡرٌ غَيۡرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الإنشقاق.

سورة البروج

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٢٠	وَشَاهِدٖ وَمَشۡهُودٖ ، مِن وَرَآئِهِم	أدغم النون والتنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤، ٩، ١١	ٱلۡأُخۡدُودِ، وَٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأَنۡهَٰرُ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	ٱلنَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٧، ١٠	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ ، ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨	مِنۡهُمۡ إِلَّآ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٨	أَن يُؤۡمِنُواْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٩	شَيۡءٖ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام وقفاً بخلفه النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم الروم لدى الوقف عليها بالسكت.
١٠	وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ثُمَّ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم التاء في الثاء البصريانِ بخلفهما.
١١	ٱلۡكَبِيرُ	رقق الرءا الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٣	إِنَّهُۥ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، ووقف عليها يعقـوب بهـاء السكت.
١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (أبو عمرٍو والكسائي) ، "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤- ١٥	ٱلۡوَدُودُ ذُو	أدغم الدال في الذال البصريانِ بخلفهما.
١٥	ٱلۡمَجِيدُ	جر الدال شفا "المجيدِ"، ورفعها الباقون.
١٦	فَعَّالٌ لِّمَا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٧	أَتَىٰكَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٩	ٱلَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢١	قُرۡءَانٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثيرٍ مطلقاً وحمزة وقفـاً "القُرَان".
٢٢	مَّحۡفُوظِۭ	رفع الظاء نافع "محفوظٌ".

نِهاية سورة البروج

سورة الطارق

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	أَدۡرَىٰكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثـاني لابن ذكوان وشعبة.
٤	نَفۡسٍ لَّمَّا	أدغم نون التنوين في اللامِ مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، وشدد الميم ابن عامر وأبو جعفرٍ وعاصـم وحمـزة "لَّمَّا"، وخفف الميم الباقون "لَمَا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥، ١٢	ٱلْإِنسَٰنُ ، وَٱلْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	مِمَّ	وقف عليها بهاء السكت البزي ويعقوب بخلفهما "مِمَّهْ- مِمّْ".
٧	وَٱلتَّرَآئِبِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر وقفاً.
٨	لَقَادِرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٩	تُبْلَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩	ٱلسَّرَآئِرُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر وقفاً ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٠	قُوَّةٍ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧	ٱلْكَٰفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة الطارق

سورة الأعلى

الثمن الخامس: ١- ٣٠ من سورة الفجر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩	ٱلْأَعْلَى ،فَسَوَّىٰ، فَهَدَىٰ، ٱلْمَرْعَىٰ، أَحْوَىٰ، تَنسَىٰٓ ، يَخْفَىٰ، يَخْشَىٰ، ٱلْأَشْقَى،وَلَا يَحْيَىٰ،تَزَكَّىٰ،فَصَلَّىٰ ، وَأَبْقَىٰٓ ، ٱلْأُولَىٰ ، وَمُوسَىٰ	رؤوس الآي : قللهن الأزرق والبصري بخلفه وأمالهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١، ١١،١٨	ٱلْأَعْلَى، ٱلْأَشْقَى، ٱلْأُولَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وثلث البدل الأزرق في "الأولى".
٣	قَدَّرَ	خفف الدال الكسائي "قَدَرَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	غُثَآءً أَحۡوَىٰ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦	سَنُقۡرِئُكَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإبدالها ياءً (وجهان).
٧	شَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٨	وَنُيَسِّرُكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	لِلۡيُسۡرَىٰ	ضم السين أبو جعفرٍ "لليُسُرى".
٨، ٩، ١٢	لِلۡيُسۡرَىٰ ، ٱلذِّكۡرَىٰ ، ٱلۡكُبۡرَىٰ	رؤوس آية : قللهن الأزرق وأمالهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠	مَن يَخۡشَىٰ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢	يَصۡلَى "وقفاً"	غلظ اللام الأزرق وصلاً وله وقفاً وجهان: التغليظ مع الفتح ، والترقيق مع التقليل ، وأمالها الثلاثة وقفاً.
١٥	فَصَلَّىٰ	لا تغليظ للام فيها لأنها رأس آية ، وله فيها التقليل قولاً واحداً.
١٦	بَلۡ تُؤۡثِرُونَ	أدغم اللام في التاء الكسائي وحمزة وهشام بخلفه. وأبدل التاء ياء غيبة أبو عمروٍ "يؤثرون". وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦	ٱلدُّنۡيَا	رأس آية : قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفه ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
١٧	وَٱلۡأٓخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٧	خَيۡرٌ وَأَبۡقَىٰٓ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.

نهاية سورة الأعلى

سورة الغاشية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	هَلۡ أَتَىٰكَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١، ٣، ٤، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٥، ١٦	ٱلۡغَٰشِيَةِ ، عَامِلَةٞ ، نَّاصِبَةٞ، حَامِيَةٗ، نَّاعِمَةٞ، رَاضِيَةٞ ، جَنَّةٍ ، عَالِيَةٖ، جَارِيَةٞ، مَصۡفُوفَةٞ ، مَبۡثُوثَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢، ٨	وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٍ "معاً"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	يَوۡمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ	آخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤	تَصۡلَىٰ نَارًا	ضم التاء البصريانِ وشعبة "تُصْلَى"، وللأزرق وصلاً ووقفاً (وجهان) تغليظ اللام مع فتح الألف ، وترقق اللام مع تقليل الألف ، وأمالها الثلاثة.
٥، ٢٣	تُسۡقَىٰ ، تَوَلَّىٰ	قللهما الأزرق بخلفه وأمالهما الثلاثة.
٥	عَيۡنٍ ءَانِيَةٖ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلث البدل الأزرق ، وأمال الألف هشام بخلفه ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	لَّا تَسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٗ	ضم التاء ورفع لاغية نافع "لا تُسْمع فيها لاغيةٌ " ، وأبدل تاء الخطاب ياء غيبة مضمومة ورفع لاغية الصاحبانِ (ابن كثير وأبو عمروٍ) ورويس "لا يُسمعُ فيها لاغيةٌ "، والباقون بتاء خطاب مفتوح ونصب لاغية. وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣ ، ١٤	مَّرۡفُوعَةٞ، مَّوۡضُوعَةٞ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ بخلفهما.
١٧، ٢٠، ٢٤	ٱلۡإِبِلِ ، ٱلۡأَرۡضِ ، ٱلۡأَكۡبَرَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٢١	مُذَكِّرٞ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٢٢	بِمُصَيْطِرٍ	بالسين لهشام "بمسيطر"، وبالسين والصاد قنبل وابن ذكوان وحفص ، وبالصاد مشمة زاياً خلفٌ عن حمزة ، وبالصاد الخالصة وبإشمامها زاياً (وجهان) لخلاد ، والباقون وهم (نافع والبزي وشعبة والبصريانِ والكسائي وأبو جعفرٍ والعاشر) بالصاد.
٢٥	إِلَيْنَآ إِيَابَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفهم ، وشدد الياء أبو جعفرٍ "إيَّابهم" ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره

نهاية سورة الغاشية

سورة الفجر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَالْوَتْرِ	كسر الواو شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "والوِتْر".
٤	يَسْرِ	أثبت الياء بعد الراء في الحالين ابن كثير ويعقوب ، وأثبتها وصلاً المدنيانِ وأبو عمروٍ "يسري هل" وحذفُها وقفاً ، ولهم ولمن لم يثبت الياء وقفاً تفخيم الراء وترقيقها.
٥، ٦، ١٥، ١٦	ذَٰلِكَ قَسَمٌ ، تَرَ كَيْفَ فَعَلَ ، فَعَلَ رَبُّكَ ، فَيَقُولُ رَبِّي "معا"	أدغمهن البصريانِ بخلفهما.
٥، ١٩، ٢٥	قَسَمٌ لِّذِى ، أَكْلًا لَّمًّا ، فَيَوْمَئِذٍ لَّا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٧	إِرَمَ	رقق الراء وفخمها الأزرق.
٩- ١٠	بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ	أثبت الياء في الحالين يعقوب والبزي ، ولقنبلٍ أثباتها وصلاً والحذف والإثبات وقفاً ، وأثبتها ورشٌ وصلاً لا وقفاً "بالوادي وفرعون"، والباقون بحذفها في الحالين.
١٠، ١٥، ٢٣	الْأَوْتَادِ، الْإِنسَانُ "معاً"	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	عَلَيۡهِمۡ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٥، ١٦	ٱبۡتَلَىٰهُ "معاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٥، ١٦	رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ ، رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ	فتح ياء الإضافة وصلاً فيهما الحرميون والبصري "ربيَ أكـــرمن ، ربيَ أهانن". وأثبت الياء البزي ويعقوب في الحالين، والمدنيانِ وصلاً ، وأبـــو عمروٍ وصلاً بخلفه مع تقديم الحذف على الإثبات "أكرمني وأما ، أهانني كلا"، وحذفها الباقون في الحالين.
١٦	فَقَدَرَ	شدد الدال الشامي وأبو جعفرٍ "فقدَّر".
١٦	عَلَيۡهِ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٧، ١٩، ٢٠	تُكۡرِمُونَ ، وَتَأۡكُلُونَ ، وَتُحِبُّونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة في الأفعال الثلاثة البصريانِ بخلفٍ عـــن روح "يكرمون ، يأكلون ، يحبون" ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبـــو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٨	وَلَا تَحَٰٓضُّونَ	بالتاء وضم الحاء من دون ألف نافع وابن كثير والشـــاميُّ وروحٌ في وجهه الأورل"تَحُضُّون"، وبياء الغيبة وضم الحاء أبو عمروٍ ورويـــس وروحٌ في وجهه الثاني "يَحُضُّون"، وبالتاء وحاء بعدها ألف أبو جعفرٍ والكوفيون "تحاضُّون".
٢٢	وَجَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمـــزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٣	وَجِاْيٓءَ	أشم كسرة الجيم ضمة هشام والكسائي ورويس ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى اليـــاء مـــع الإسكان ، وبإبدال الهمزة مع الإدغام مع الإسكان فقط.
٢٣	يَوۡمَئِذٖ يَتَذَكَّرُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلـــفٌ عـــن حمـــزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٣	وَأَنَّىٰ	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٣	ٱلذِّكۡرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخفه.
٢٥، ٢٦	لَّا يُعَذِّبُ ، وَلَا يُوثِقُ	فتح الذال والثاء فيهما الكسائي ويعقوب"لا يعذَّبُ ، ولا يوثَقُ" ، وكسرهما الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥، ٢٦	عَذَابَهُۥٓ أَحَدٌ ، وَثَاقَهُۥٓ أَحَدٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٢٧	ٱلْمُطْمَئِنَّةُ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨	رَاضِيَةً ، مَّرْضِيَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة الفجر

سورة البلد

الثمن السادس: ١ – ١١ من سورة الضحى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَآ أُقْسِمُ بِهَٰذَا	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٣، ٩	وَوَالِدٍ وَمَا ، وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤	ٱلْإِنسَٰنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥، ٧	أَيَحْسَبُ "معاً"	فتح السين فيهما الشاميُّ وعاصمٌ وحمزة وأبو جعفرٍ "أيحسَب" ، وكسرها الباقون الحرميانِ والبصريانِ والكسائي والعاشر "أيحسِب".
٥، ٧	أَن لَّن ، أَن لَّمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٥	لَّن يَقْدِرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق.
٥	عَلَيْهِ أَحَدٌ	وصل الها ابن كثير ، وحقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً (وجهان).
٦	مَالًا لُّبَدًا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق ، شدد الباء أبو جعفرٍ "لُبَّدا".
٧	يَرَهُۥٓ أَحَدٌ	أسكن الهاء هشامٌ بخلفه "يرهْ"، وضم الهاء من دون صلة ابن وردان ويعقوب بخلفهما ، ووصلها الباقون وهو الثاني لهشام وابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وردان ويعقوب ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨	ٱلْعَقَبَةَ"معاً" ، مَسْغَبَةٍ، مَقْرَبَةٍ، مَتْرَبَةٍ، بِٱلْمَرْحَمَةِ، ٱلْمَيْمَنَةِ	أمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢	أَدْرَىٰكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
١٣- ١٤	فَكُّ رَقَبَةٍ أَوْ إِطْعَٰمٌ	فتح كاف "فك" ونصب التاء "رقبة"، وفتح الهمزة والميم وحذف الألف والتنوين في "إطعام" الصاحبانِ (ابن كثيرٍ والبصري) والكسائي "فكَّ رقبةً أو أَطْعَمَ". ورفع الكاف وجر التاء وكسر الهمزة وزاد ألفاً بعد العين ونون الميم مرفوعة الباقون " فكُّ رَقَبةٍ أو إطعامٌ".
١٧، ١٩	ٱلَّذِينَ"معاً"	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	ٱلْمَشْـَٔمَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الشين ، وأمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٢٠	مُّؤْصَدَةٌۢ	حقق الهمزة حفصٌ والبصريانِ والأخوان (حمزة والعاشر) ، وأبدلها الباقون مطلقاً ، وحمزة وقفاً "موصدة" ، وأمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة البلد.

سورة الشمس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١،	رؤوس الآي : وَضُحَىٰهَا، جَلَّىٰهَا، يَغْشَىٰهَا، بَنَىٰهَا، سَوَّىٰهَا، وَتَقْوَىٰهَا،	قلل الألف قبل الهاء الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٣، ١٤، ١٥	زَكَّىٰهَا ، دَسَّىٰهَا ، بِطَغْوَىٰهَآ ، أَشْقَىٰهَا ، وَسُقْيَٰهَا ، فَسَوَّىٰهَا ، عُقْبَٰهَا	
٢، ٦	رؤوس الآي : تَلَىٰهَا ، طَحَىٰهَا	قلل الألف قبل الهاء الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالهما الكسائي وحده.
٣	وَٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسيِّ وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٦	وَٱلْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	وَنَفْسٍ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٠	خَابَ	أمالها حمزة والشاميُّ بخلفه.
١١	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في الثاء أبو عمرو وحمزة والكسائي والشامي بخلفٍ عن ابن ذكوان.
١٢	ٱنۢبَعَثَ أَشْقَىٰهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها (وجهان).
١٣	فَقَالَ لَهُمْ	أدغم اللام في اللام البصريانِ بخلفهما.
١٣	نَاقَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
١٥	وَلَا يَخَافُ	أبدل الواو فاء المدنيانِ والشامي "فلا يخاف".

نهاية سورة الشمس

سورة الليل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩،	رؤوس الآي : يَغْشَىٰ ، تَجَلَّىٰ ، وَٱلْأُنثَىٰٓ ، لَشَتَّىٰ ،	قللهن الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١،١٢،١٣، ١٤،١٥،١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١	وَأَتَّقَىٰ، بِٱلْحُسْنَىٰ "معـــاً"، وَٱسْتَغْنَىٰ، تَرَدَّىٰٓ، لَلْهُدَىٰ، وَٱلْأُولَىٰ، تَلَظَّىٰ، ٱلْأَشْقَى "وقفـــاً"، وَتَوَلَّىٰ، ٱلْأَتْقَى "وقفـــاً"، يَتَزَكَّىٰ، تُجْزَىٰٓ، ٱلْأَعْلَىٰ، يَرْضَىٰ	
٢	وَٱلنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابـن ذكـوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٣، ١٣، ١٥، ١٧، ٢٠	وَٱلْأُنثَىٰٓ، وَٱلْأُولَىٰ، ٱلْأَشْقَى، ٱلْأَتْقَى، ٱلْأَعْلَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمـزة وقفـاً النقـل والسكت، وثلث البدل في كلمة "الأولى".
٥	مَنْ أَعْطَىٰ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريـس) بخلفهـم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقللـها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٧، ١٠	فَسَنُيَسِّرُهُۥ "معاً"	رقق الرءا الأزرق بخلفه.
٧، ١٠	لِلْيُسْرَىٰ، لِلْعُسْرَىٰ	ضم السين فيهما أبو جعفرٍ "لليُسُرا ، للعُسُرا" ، وقللهما الأزرق، وأمالهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩	وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما.
١١	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣	لَلْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢	نَارًا تَلَظَّىٰ	شدد التاء وصلاً رويسٌ والبزي بخلفه "ناراً تّلظى"، ولهما وابتداءً بها تخفيفها كسائر القراء.
١٥	لَا يَصْلَىٰهَآ	للأزرق الفتح على تغليظ اللام والتقليل على ترقيق اللام ، وأمالها الثلاثة.
١٨	يُؤْتِي	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	نِّعۡمَةٖ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة الليل

سورة الضحى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	رؤوس الآي : وَٱلضُّحَىٰ، وَمَاقَلَىٰ ، ٱلۡأُولَىٰ، فَتَرۡضَىٰٓ، فَـَٔاوَىٰ ، فَهَدَىٰ ، فَأَغۡنَىٰ	فقللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالهنَّ للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢	سَجَىٰ	رأس آية : قللها الأزرق والبصريُّ بخلفه وأمالها الكسائي وحده.
٤	وَلَلۡأٓخِرَةُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورشٍ، تثليث البدل وترقيق الراء للأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت
٤	خَيۡرٞ لَّكَ	رقق الأزرق الراء بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٤	ٱلۡأُولَىٰ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٦، ٨	فَـَٔاوَىٰ ، فَأَغۡنَىٰ	ثلث الأزرق البدل في "فآوى"، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١١	بِنِعۡمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة الضحى

سورة الشرح

الثمن السابع: ١– ١١ من سورة العاديات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٤	وِزۡرَكَ ، ذِكۡرَكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥، ٦	ٱلْعُسْرِيُسْرًا "معاً"	ضم السين فيهما أبو جعفرٍ "العُسُر يُسُرا".

نِهاية سورة الشرح

سورة التين

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٤	ٱلْأَمِينِ ، ٱلْإِنسَٰنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	رَدَدْنَٰهُ	صل الهاء ابن كثير.
٥، ٦، ٨	سَٰفِلِينَ ، ٱلَّذِينَ ، ٱلْحَٰكِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	فَلَهُمْ أَجْرٌ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦	أَجْرٌ غَيْرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

نِهاية سورة التين

سورة العلق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣	ٱقْرَأْ "معاً"	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وهشامٌ بخلفه وقفاً "اقرَا".
٢، ٣، ٥، ٦	ٱلْإِنسَٰنَ "كله"، ٱلْأَكْرَمُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ	أخفى الميم عند الباء البصريانِ بخلفهما.
٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	رؤوس الآي : لَيَطْغَىٰٓ ، ٱسْتَغْنَىٰٓ ، ٱلرُّجْعَىٰٓ ، يَنْهَىٰ ، صَلَّىٰٓ ، ٱلْهُدَىٰٓ ، بِٱلتَّقْوَىٰٓ ، وَتَوَلَّىٰٓ	قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧	أَن رَّءَاهُ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، وأمال الهمزة والألف بعدها البصريُّ وابن ذكوان بخلفه وهو الوجه الأول له ، وقلل الراء والهمزة والألف بعدها وثلث

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البدل الأزرق. وأمال الراء والهمزة والألف بعدها الثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما وابن ذكوان وهو الوجه الثاني له ، وفتح الراء الثلاثة والباقون وهو الوجه الثاني لشعبة وهشام والوجه الثالث لابن ذكوان، أسقط الألف بعد الهمزة وأثبتها قنبل "أن رَأه، أن رءاه" (وجهان).
٩، ١١، ١٣	أَرَءَيْتَ "كله"	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلفٍ عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً ست حركات وجه ثان ، وأسقطها الكسائي "أريت".
١٠	صَلَّىٰٓ	رقق اللام ورقق الألف الأزرق قولاً واحدا، لأنها رأس آية.
١٤	يَرَىٰ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥	لَئِن لَّمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٥، ١٦، ١٨	بِٱلنَّاصِيَةِ ، نَاصِيَةٍ ، كَٰذِبَةٍ ، ٱلزَّبَانِيَةَ	أمال ما قبل الها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "خاطِيَة".
١٩	لَا تُطِعْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧	نَادِيَهُۥ	لا إمالة فيها للكسائي لأنها هاء ضمير.

نهاية سورة العلق

سورة القدر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَنزَلْنَٰهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١، ٢،	لَيْلَةِ "كله"	أمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة وقفاً.
٢	أَدْرَىٰكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما .
٢ - ٣	ٱلْقَدْرِ لَيْلَةُ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	خَيْرٌ	رقق الرءا الأزرق بخلفه.
٤	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمـزة مـع الطول والقصر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣- ٤	شَهْرٍ تَنَزَّلُ	شدد التاء وصلاً بما فقبلها البزي بخلفه "شهر تّنزل"، وابتدأ بهـا مخففة وصلاً بما قبلها كسائر القراء.
٤	كُلِّ أَمْرٍ	حقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفاً (وجهان).
٥	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	مَطْلَعِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وكسرها الكسائي والعاشر "مطلِع".
٥	ٱلْفَجْرِ لَمْ يَكُنِ	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما على وجه إسقاط البسملة.

نهاية سورة القدر

سورة البينة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٥، ٦، ٧	ٱلَّذِينَ "جميعه"، وَٱلْمُشْرِكِينَ "معـــاً" ، مُنفَكِّينَ ، مُخْلِصِينَ ، خَـٰلِدِينَ "معاً"	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١، ٥	تَأْتِيَهُمُ ، وَيُؤْتُوا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١، ٣، ٤، ٥	ٱلْبَيِّنَةُ "معاً"، قَيِّمَةٌ، ٱلْقَيِّمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢	مُّطَهَّرَةً	أمالها ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخفهما.
٤	جَآءَتْهُمُ	سكت على المتصل حمزة وبخلفه ، وأمالهـا الأخـوان (حمـزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام, والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٥	حُنَفَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة ألفاً مـع الطـول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلفه وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	ٱلصَّلَوٰةَ	غلظ اللام الأزرق.
٦	نَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالإمالة والفتح والتقليل.
٦، ٧	ٱلْبَرِيَّةِ "معاً"	خفف الياء وزاد همزة مفتوحة بعدها مع المد المتصل نافع وابن ذكوان "البريئَة". وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧	خَيْرُ	رقق الراء الأزرق.
٧-٨	ٱلْبَرِيَّةِ جَزَآؤُهُمْ	أدغم التاء في الجيم البصريانِ بخلفهما.
٨	فِيهَآ أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٨	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثيرٍ.
٨	لِمَنْ خَشِيَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.

نِهاية سورة البينة.

سورة الزلزلة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣	ٱلْأَرْضُ "معاً" ، ٱلْإِنسَٰنُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢، ٤	ٱلْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ، تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً (وجهان).
٥	أَوْحَىٰ	قللها الأزرق الأزرق وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦	يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأشم الصاد زاياً شفا ورويس.
٦	أَشْتَاتًا لِّيُرَوْاْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦	لِّيُرَوْاْ أَعْمَٰلَهُمْ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧، ٨	فَمَن يَعۡمَلۡ ، وَمَن يَعۡمَلۡ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧	ذَرَّةٍ خَيۡرًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٧، ٨	خَيۡرًا يَرَهُۥ ، شَرًّا يَرَهُۥ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن الهاء فيهما هشام. وليعقوب كسر الهاء مع الصلة وبدونها ، ولابن وردان ثلاثة أوجهٍ : إسكان الهاء ، ثم كسرها مع الصلة وبدونها.

نهاية سورة الزلزلة

سورة العاديات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحًا	أدغم هما البصريانِ بخلفهما.
٣	فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحًا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم التاء في الصاد البصريانِ بخلفهما، ولخلاد الإظهار والإدغام وله لدى الإدغام إشباع الألف من دون روم في التاء.
٦	ٱلۡإِنسَٰنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ،و لحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	ٱلۡخَيۡرِ لَشَدِيدٌ	أدغم الراء في اللام البصريانِ بخلفهما.
١١	يَوۡمَئِذٍ لَّخَبِيرُۢ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.

نهاية سورة العاديات

سورة القارعة

الثمن الثامن: ١ – ٦ من سورة الناس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ١١،٣	ٱلْقَارِعَةُ "كله" ،	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣ ، ١٠	أَدْرَىٰكَ "معاً"	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
٧	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (أبو عمروٍ والكسائي) "وهْو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً فيهما الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٨	مَنْ خَفَّتْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٩	فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ	أدغم الهاء في الهاء البصريانِ بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة وقفاً.
١٠– ١١	مَا هِيَهْ نَارٌ	أسقط هاء السكت وصلاً حمزة ويعقوب "ماهيَ نارٌ"وأثبتاها وقفاً ، ولسائر القراء إثباتها وصلاً ووقفاً.
١١	حَامِيَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة القارعة.

سورة التكاثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَلْهَىٰكُمُ	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢	ٱلْمَقَابِرَ	رقق الراء الجميع وقفاً وللأزرق وصلاً وجهٌ ثانٍ.
٦	لَتَرَوُنَّ	ضم التاء الشامي والكسائي "لَتُرَوُنَّ".
٨	لَتُسْـَٔلُنَّ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "لَتَسَلُن".

نهاية سورة التكاثر

سورة العصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	ٱلْإِنسَٰنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

نهاية سورة العصر

سورة الهمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَيْلٌ لِّكُلِّ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
١	هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً فيهما الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
٢	جَمَعَ	شدد الميم الشامي وأبو جعفر وروح وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "جَمَّعَ" ، وخففها الباقون.
٢	مَالًا وَعَدَّدَهُۥ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣	يَحْسَبُ	كسر السين الحرميان (نافع وابن كثير) والنحويان (البصريُّ ، والكسائي) والعاشر ويعقوب.
	مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٤، ٥، ٦، ٩	ٱلْحُطَمَةِ "معاً"، ٱلْمُوقَدَةُ، مُّمَدَّدَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	أَدْرَىٰكَ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
٧	تَطَّلِعُ عَلَى	أدغم العين في العين البصريانِ بخلفهما.
٧	ٱلْأَفْـِٔدَةِ	سكت على الموصول والموصول الكلمي حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، والنقل لورشٍ في الهمزة الأولى ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت في الأول وعلى كلٍّ منهما النقل في الثاني "الأفئدة" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٨	مُّؤْصَدَةٌ	همز الواو حفصٌ والبصريانِ والعاشر وصلاً ووقفاً ، ولحمزة التحقيق وصلاً والإبدال وقفاً ، وأبدلها الباقون وصلاً ووقفاً "موصدة". وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩	عَمَدٍ	ضم العين والميم شعبة وشفا "عُمُدٍ".

نِهاية سورة الهمزة

سورة الفيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	كَيْفَ فَعَلَ ، فَعَلَ رَبُّكَ	الإدغام فيهما للبصلايانِ بخلفهما.
٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهُم".
٣	طَيْرًا أَبَابِيلَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، والسكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، لحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤	تَرْمِيهِم	ضم الهاء يعقوب "ترميهُم".
٤	بِحِجَارَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥	مَّأْكُولٍ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

نِهاية سورة الفيل.

سورة قريش

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢	لِإِيلَٰفِ	أسقط الهمزة أبو جعفرٍ "ليلاف"، وأسقط الياء الشامي "لِئلاف"، وحقق الهمزة وأثبت الياء الباقون ، وثلث الأزرق البدل.
٢	إِۦلَٰفِهِمْ	حذف الياء أبو جعفرٍ "إلافهم"، وأثبتها الباقون، وثلث الأزرق البدل
٢	رِحْلَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢ - ٣	وَٱلصَّيۡفِ فَلۡيَعۡبُدُواْ	أدغم الفاء في الفاء البصريانِ بخلفهما.
٤	جُوعٖ وَءَامَنَهُم	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وثلث البدل الأزرق.
٤	مِّنۡ خَوۡفِۭ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.

نهاية سورة قريش

سورة الماعون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَرَءَيۡتَ	سهل الهمزة الثانية المدنيانِ بخلفٍ عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مداً لازماً ، وأسقطها الكسائي "أريت".
١	يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ	أدغم الباء في الباء البصريانِ بخلفهما.
٤	فَوَيۡلٞ لِّلۡمُصَلِّينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	صَلَاتِهِمۡ	غلظ اللام الأزرق.
٥	سَاهُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	يُرَآءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وثلث البدل الأزرق.

نهاية سورة الماعون.

سورة الكوثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	شَانِئَكَ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة في الحالين أبو جعفرٍ وحمزة وقفاً "شانيَك".
٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	ٱلۡأَبۡتَرُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

نهاية سورة الكوثر.

سورة الكافرون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ٱلۡكَٰفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣، ٤، ٥	عَٰبِدُونَ "معا" ، عَابِدٌ	أمال الألف فيهن هشام بخلفه.
٣، ٥	مَآ أَعۡبُدُ "معاً"	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٦	وَلِيَ دِينِ	فتح الياء وصلاً حفصٌ ونافعٌ وهشام والبزيُّ بخلفه ، وأسكن الياء الباقون وهو الوجه الثاني للبزي"ولِيْ دين"، وأثبت الياء يعقوب في الحالين "ديني".

نهاية سورة الكافرون

سورة النصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	جَآءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام, والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحُلْواني الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٢	ٱللَّهِ أَفۡوَاجٗا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٣	وَٱسۡتَغۡفِرۡهُۚ	وصل الهاء ابن كثير.

نهاية سورة النصر

سورة المسد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَهَبٖ وَتَبَّ	أسكن الهاء ابن كثير "أبي لهْبٍ"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	أَغْنَىٰ	قللها الأرزق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	سَيَصْلَىٰ	للأزرق تغليظ اللام مع فتح الألف ، وترقيق اللام مع تقليل الألف وصلاً ووقفاً ، وأمالها الثلاثة.
٤	حَمَّالَةَ	نصب التاء عاصم ، ورفعها الباقون "حَمَّالَةُ"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة المسد

سورة الإخلاص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١	اللَّهُ أَحَدٌ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة ، وبإبدالها واواً مفتوحة (وجهان).
٤	يَكُن لَّهُ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٤	كُفُوًا	أسكن الفاء يعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "كُفْؤًا"، وضمها الباقون "كُفُؤًا". وأبدل الهمزة واواً حفصٌ في الحالين وحمزة وقفاً، وهمزها الباقون ، وسكت على الهمزة حمزة وإدريس بخلفهما وصلاً ، ولحمزة وقفاً وجهان : بإبدال الهمزة واواً مفتوحة "كُفْوًا"، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الفاء "كُفَا".
٤	كُفُوًا أَحَدٌ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ولحمزة النقل والتحقيق والسكت.

نهاية سورة الإخلاص

سورة الفلق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قُلْ أَعُوذُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	ٱلنَّفَّٰثَٰتِ	زاد ألفاً بعد النون وخفف الفاء مكسورة وحذف الألف بعدها رويس بخلفه " النَّافِثَات".

نِهاية سورة الفلق

سورة الناس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قُلْ أَعُوذُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١، ٢، ٣، ٥، ٦	ٱلنَّاسِ "كلها "	أمالهن دوري البصريُّ بخلفه. ولا إمالة في الخناس لأحد.
٦	ٱلْجِنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

وهي نِهاية سورة الناس.... ونِهاية الجزء الثلاثون

انتهى بفضل الله تعالى وكرمه فرش الحروف من كتاب البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

التكبير

التكبير سنة مستحبة.

التكبير بين سورتين ورد عن البزي بلا خلاف وعن قنبل والسوسي وأبي جعفر بخلفهم ، وذلك من أول الضحى إلى أول الناس ، أو من آخر الضحى إلى آخر الناس.

وقد قيل بالتكبير بين السورتين في جميع القرآن الكريم لسائر القراء.

ولا تكبير لمن له ترك البسملة ، فإذا أتى بالتكبير أتى بالبسملة بعدها.

وللتكبير ثلاث صيغ :

الأول : الله أكبر.

الثاني : لا إله إلا الله والله أكبر.

الثالث : لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد.

أوجه التكبير :

ثمانية كلها جائزة إلا وجهاً واحداً وهو وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة وقطعها عن أول السورة.

و الأوجه السبعة الباقية كلها جائزة وهي :

١) وصل الجميع : يعني : وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة.
٢) قطع الجميع : يعني : قطع آخر السورة والتكبير والبسملة وأول السورة.
٣) قطع آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة.
٤) قطع آخر السورة وقطع التكبير ووصل البسملة بأول السورة.
٥) قطع آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة وقطعهما عن أول السورة.
٦) وصل آخر السورة بالتكبير وقطعهما عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة.
٧) وصل آخر السورة بالتكبير وقطعهما ووصل البسملة بأول السورة.

انتهى بفضل الله ومنه وكرمه تأليف كتاب البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى يوم الاثنين الخامس عشر من الشهر الثاني شهر صفر الخير ثلاثٌ وثلاثون وأربعٍ مائة وألف للهجرة على صاحبها صلاوات ربنا وسلامه عليه، وعلى صاحبه وأقرب الناس إليه المذكور في كتاب الله ١٤٣٣/٢/١٥هـ ، الموافق التاسع من الشهر الأول كانون الثاني / يناير سنة الثانية عشرة بعد الألفين من التقويم الشمسي، ٢٠١٢/١/٩م. وبعد ذلك خاتماً هذا السفر مثنياً على ربي تبارك اسمه وتعالى جده وجل ثنائه، مصلياً على خاتم رسله وعلى جميع آله وأصحابه الذين هاجروا معه، والذين ناصروه ، وعلى أزواجه وأصهاره الذين ارتضاهم لقرابته، وسلم عليهم تسليماً كثيرا إلى يوم الدين، وجمعنا الله وإياهم في جنة رب العالمين التي سقفها عرش الرحمن بإذن رب العالمين.

سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إلا أنت استغفرك وأتوب إليك.

فهرس الموضوعات

المقدمة ٣

مصطـــــــلح الكتــــــــــاب.. ٧

الرمز ٧

المقصود به.. ٧

مبادئ علم القراءات ٩

فوائد ومســـــــــائل مهمـــــــــة ١٠

تراجم القراء العشرة ورواقم ١٣

أحكام الاستعاذة.. ٢٣

أحكام البسملة ٢٤

البسملة بين السورتين:.. ٢٤

الإدغام الكبير المتماثل ٢٥

الإدغام الكبير المتماثل في كلمة واحدة:......................... ٢٥

إدغــــام الحرفين المتقــــاربين................................... ٢٨

والمتجـــانسين في كلمة وكلمتين.................................. ٢٨

مـــلاحــــظـــــة: ٣١

هــــــــــاء الكنـــــــــــاية ٣٣

المــــــــــد والقصــــــــــر ٣٦

أولاً: مد البدل ٣٧

ثانياً: مد العوض.. ٣٨

ثالثاً: مــــد الصـــلــــة ٣٨

أولاً: هاء الكناية:... ٣٨

ثانياً: ميم الجمع:.. ٣٩

المد في هجاء حروف "حي طهر" الواقع في فواتح السور.............. ٤٠

أولاً: المد المتصل.. ٤٠

ثانياً: المد المنفصل.. ٤٠

أولاً: المد العارض للسكون ٤١

ثانياً: مـــــد الليـــــــن ٤٢

مد اللين نوعان:.. ٤٢

ثالثاً: المد اللازم ٤٣
رابعاً: الممدود في فواتح السور ٤٤
أولاً: المد في هجاء حروف " نقص عسلكم " الواقع في فواتح السور ٤٤
ثانياً: المد في هجاء حروف "حي طهر" الواقع في فواتح السور ٤٤
الهَـــمــــزة ٤٥
هَـــمــــزة الوصل ٤٥
الهمـــــزتين من كلمــــــة ٤٧
الهمزتين من كلمتين ٥٢
الأنواع المتفقة ٥٢
الأنواع المختلفة ٥٤
الهمز المفرد ٥٥
تعريفه: ٥٥
نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ٦٢
باب السكت على السكن قبل الهمز وغيره ٦٣
باب وقف هشام وحمزة على الهمز ٦٥
١- الهمز المتوسط الأصلي ٦٦
٢- الهمز المتطرف ٦٧
٣- الهمز المتوسط الزائد ٧١
الإظهار والإدغام ٧٤
أحكام النون الساكنة والتنوين ٨٠
الفتح والإمالة والتقليل ٨١
إمالة هاء التأنيث للكسائي وحمزة ٩٥
أحكام الـــــــراءات ٩٧
أحكام اللامات ١٠٠
الوقف على أواخر الكلم ١٠٢
الاختلاس ١٠٣
الإشمام ١٠٤
الوقف بهاء السكت ١٠٤
الوقف على مرسوم الخط ١٠٦
ياءات الإضافة ١٠٨
الياءات الزوائد ١١٧

الجزء الأول.. ١٢٧
سورة الفاتحة.. ١٢٧
سورة البقرة ١٢٨
سورة آل عمران ١٩٧
سورة النساء. ٢٣٥
سورة المائدة. ٢٧٠
سورة الأنعام.. ٢٩٩
سورة الأعراف ٣٣٢
سورة الأنفال ٣٧٠
سورة التوبة.. ٣٨٢
سورة يونس عليه السلام.. ٤١٠
سورة هود عليه السلام ٤٣٠
سورة يوسف عليه السلام.. ٤٥٢
سورة الرعد ٤٧٣
سورة إبراهيم
سورة الحجر ٤٩١
سورة النحل.. ٤٩٩
سورة الإسراء.. ٥٢١
سورة الكهف ٥٤٠
سورة مريم
سورة الأنبياء ٥٨٦
سورة الحج ٥٩٩
سورة المؤمنون ٦١١
سورة النور ٦٢٣
سورة الفرقان.. ٦٣٨
سورة الشعراء.. ٦٤٨
سورة النمل ٦٦٣
سورة القصص.. ٦٧٨
سورة العنكبوت ٦٩٤
سورة الروم.. ٧٠٥
سورة لقمـــــــــان ٧١٤
سورة السجدة.. ٧٢٠
سورة الأحزاب ٧٢٥
سورة سبأ.. ٧٤٠

سورة فاطر ٧٥٠
سورة يس ٧٥٩
سورة الصافات ٧٦٨
سورة ص ٧٧٨
سورة الزمر ٧٨٧
سورة غافر ٧٩٩
سورة فصلت ٨١٢
سورة الشورى ٨٢٢
سورة الزخرف ٨٣٢
سورة الدخان ٨٤٣
سورة الجاثية ٨٤٧
سورة الأحقاف ٨٥٣
سورة الفتح ٨٦٧
سورة الحجرات ٨٧٣
سورة ق ٨٧٧
سورة الذاريات ٨٨١
سورة الطور ٨٨٦
سورة النجم ٨٩٠
سورة القمر ٨٩٧
سورة الرحمن ٩٠٢
سورة الواقعة ٩٠٥
سورة الحديد ٩١٠
سورة المجادلة ٩١٦
سورة الحشر ٩٢١
سورة الممتحنة ٩٢٦
سورة الصف ٩٣١
سورة الجمعة ٩٣٤
سورة المنافقون ٩٣٦
سورة التغابن ٩٣٩
سورة الطلاق ٩٤١
سورة التحريم ٩٤٥
سورة الملك ٩٤٩
سورة القلم ٩٥٣
سورة الحاقة ٩٥٦

سورة المعارج ٩٥٩
سورة نوح ٩٦٢
سورة الجن ٩٦٥
سورة المزمل ٩٦٨
سورة المدثر ٩٧٠
سورة القيامة ٩٧٣
سورة الإنسان ٩٧٥
سورة المرسلات ٩٧٩
سورة النبأ ٩٨٣
سورة النازعات ٩٨٥
سورة عبس ٩٨٨
سورة التكوير ٩٩٠
سورة الإنفطار ٩٩٢
سورة المطففين ٩٩٤
سورة الإنشقاق ٩٩٦
سورة البروج ٩٩٧
سورة الطارق ٩٩٨
سورة الأعلى ٩٩٩
سورة الغاشية ١٠٠١
سورة الفجر ١٠٠٢
سورة البلد ١٠٠٤
سورة الشمس ١٠٠٥
سورة الليل ١٠٠٦
سورة الضحى ١٠٠٨
سورة الشرح ١٠٠٨
سورة التين ١٠٠٩
سورة العلق ١٠٠٩
سورة القدر ١٠١٠
سورة البينة ١٠١١
سورة الزلزلة ١٠١٢
سورة العاديات ١٠١٣
سورة القارعة ١٠١٤
سورة التكاثر ١٠١٤
سورة العصر ١٠١٥

سورة الهمزة.. ١٠١٥
سورة الفيل ١٠١٦
سورة قريش.. ١٠١٦
سورة الماعون ١٠١٧
سورة الكوثر.. ١٠١٧
سورة الكافرون.. ١٠١٨
سورة النصر.. ١٠١٨
سورة المسد ١٠١٨
سورة الأخلاص ١٠١٩
سورة الفلق ١٠١٩
سورة الناس.. ١٠٢٠
التكبير ١٠٢١
فهرس الموضوعات ١٠٢٣